

ODPORÚČACIE STANOVISKO

KOMISIE PRE PROFESIJNÝ ROZVOJ PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV¹

1) Druh žiadosti Žiadosť o vydanie oprávnenia na poskytovanie inovačného vzdelávania

číslo: 10328

nová žiadosť

2) Názov a sídlo žiadateľa

OZ PODPORA UMENIA, Lerchova 5343/7, Poprad, 05801

3) Meno štatutárneho orgánu

Ing. Martin Mašlej

4) Kategória, podkategória alebo kariérová pozícia, pre ktorú bude žiadateľ poskytovať inovačné vzdelávanie

Neuvedená kategória, iba podkategória - Učiteľ základnej umeleckej školy

5) Vymedzenie obsahového zamerania inovačného vzdelávania

Cieľom inovačného vzdelávania pod názvom Progresívna metodika vo vyučovaní na ZUŠ je rozvíjať patričné vedomosti, zručnosti a kompetencie pedagogických zamestnancov vo vyučovacom procese v základných umeleckých školách. Zámerom programu je motivácia učiteľov ,aby dokázali kľasť dôraz na kognitívne a afektívne faktory vo vzdelávacom procese so žiakmi predprimárneho, primárneho a sekundárneho vzdelávania ZUŠ. Konkrétne budovanie pozitívnej atmosféry a vzťahu učiteľa a žiaka vo vyučovacích hodinách nástrojovej hry. Program bude realizovaný prostredníctvom online webinárov, workshopov, prednášok na ktorých budú aplikované metódy zamerané na tvorivé a zážitkové vyučovanie nástrojovej hry. Obsah vzdelávania je prispôbený pracovnému prostrediu účastníkov vzdelávania. Zámerom je udržať úroveň kompetencií počas vzdelávania názornými ukážkami pedagogickej práce lektora so žiakmi v triede. Lektor bude poskytovať podporu a spätnú väzbu k dištančným aktivitám učiteľov. Program je zložený zo štyroch modulov. Progresívna metodika vo vyučovaní začiatočníkov klavírnej hry v ZUŠ. Progresívna metodika v primárnom a sekundárnom vzdelávaní klavírnej hry v ZUŠ. Progresívna metodika vo vyučovaní nadaných žiakov v ZUŠ. Pedagogická psychológia vo vyučovaní nástrojovej hry v ZUŠ. Obsahom jednotlivých modulov je: • rozvoj hudobných schopností, rytmu, intonácie a sluchovej analýzy pri klavíri u detí v zážitkových činnostiach • tvorba tónu a správnych pohybových návykov v náväznosti na sluchovú predstavu ako východisko úspešnej pedagogickej práce • výber inovatívneho klavírneho repertoáru a literatúry pre žiaka • spojenie teórie a praxe vo vyučovacích hodinách klavírnej hry v jeden celok • príprava žiaka na koncertné a súťažné vystúpenie • vzťah učiteľ, žiak a rodič • detská hudobná tvorivosť • pedagogika nadaných ako pedagogická výzva • motivácia, participácia a autonómnosť žiakov ako východisko pozitívnej atmosféry vo vyučovacom procese • formatívne hodnotenie • Didaktika klavírných osobností ako pedagogický vzor.

Obsahová oblasť:

☐ kurikulum

☐ digitalizácia

☐ inklúzia

6) Prílohy žiadosti

A. Kritériá na posúdenie spôsobilosti poskytovať inovačné vzdelávanie

¹ v súlade s § 65 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

a) prehľad, rozšírenie alebo inovácie profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v príslušných kategóriách a podkategóriách	
Žiadateľ neuvádza aké kompetencie si absolvent IV inovuje. Vzhľadom na obsah vzdelávania je potrebné konkretizovať jednotlivé oblasti inovácie.	
b) prenos najnovších poznatkov alebo skúseností z praxe do	
	Preukázané
1. obsahu, metód alebo foriem výchovy a vzdelávania	<input checked="" type="checkbox"/>
2. metód alebo foriem poskytovania výchovy podľa odborných činností vykonávaných alebo poskytovaných podľa osobitných predpisov	<input type="checkbox"/>
3. výchovy, vzdelávania a poskytovania poradenstva pedagogickým zamestnancom a odborným zamestnancom	<input type="checkbox"/>
4. výkonu činnosti psychologickkej, logopedickej, sociálno-pedagogickej, liečebno-pedagogickej alebo špeciálno-pedagogickej starostlivosti alebo reedukácie detí a žiakov	<input type="checkbox"/>
5. poskytovania kariérového poradenstva, sociálneho poradenstva alebo prevencie vo výchove a vzdelávaní	<input type="checkbox"/>
6. výkonu špecializovaných činností	<input type="checkbox"/>
7. výkonu riadiacich činností v škole alebo v školskom zariadení	<input type="checkbox"/>
8. ďalších oblastí činnosti školy, školského zariadenia alebo zariadenia sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately, zariadenia sociálnych služieb alebo rehabilitačného strediska pre zrakovo postihnutých	<input type="checkbox"/>
B. Odborné zameranie, personálne zabezpečenie a výsledky činnosti žiadateľa o vydanie oprávnenia sa preukazujú dokladmi o	
a) zameraní a výsledkoch	
	Preukázané
1. vedeckej činnosti alebo odbornej činnosti	<input type="checkbox"/>
2. publikačnej činnosti alebo umeleckej činnosti	<input type="checkbox"/>
3. druhu ekonomickej činnosti alebo výrobných postupov	<input type="checkbox"/>
4. riadiacej činnosti a koncepcnej činnosti	<input type="checkbox"/>
5. projektovej činnosti	<input type="checkbox"/>
6. vzdelávacej činnosti	<input checked="" type="checkbox"/>
7. poradenskej činnosti	<input type="checkbox"/>
8. inej hlavnej činnosti	<input type="checkbox"/>
9. inej ako hlavnej činnosti	<input type="checkbox"/>
b) vzdelaní a odbornosti odborného garanta a ďalších osôb, ktoré majú zabezpečovať inovačné vzdelávanie (profesijný štruktúrovaný životopis)	

Preukázané

c) získaných domácich oceneniach a medzinárodných oceneniach žiadateľa o vydanie oprávnenia

Preukázané ocenenia zo súťaží žiakov

d) iných skutočnostiach, ktoré preukazujú odborné zameranie, personálne zabezpečenie a výsledky činnosti žiadateľa o vydanie oprávnenia

Referencie od pedagógov, ktorí absolvovali kurzy a inovačné vzdelávanie

7) Vstupné požiadavky na PZ alebo OZ

Inovačné vzdelávanie je určené pre pedagogických zamestnancov základných umeleckých škôl. Pedagogickí zamestnanci musia mať ukončené minimálne úplné stredné odborné vzdelanie alebo bakalársky stupeň vysokoškolského vzdelania v príslušnom študijnom odbore, na základe ktorého spĺňajú kvalifikačný predpoklad v príslušnej kategórii pedagogického zamestnanca.

8) Profesionálne kompetencie na výkon pracovnej činnosti, ktoré si absolvent inovačného vzdelávania inovuje

Ovládať obsah a didaktiku predmetu Hra na nástroj. Rozvíja spôsobilosť psychodidaktickej analýzy obsahu (ISCED 1B, 2B). Didakticky spracováva poznatky príslušného odboru a začleňuje ich do vyučovacieho procesu (ISCED 1B, 2B). - Aplikuje didaktické inovácie do vyučovacieho procesu. Plánovať a projektovať vyučovanie. - Akceptuje vývinové a individuálne charakteristiky žiaka s nadaním vo vyučovacom procese. Pozná metódy a nástroje na identifikáciu nadania. Dokáže vymedziť ciele učenia sa žiakov orientované na rozvoj ich kompetencií a formulovať ich v podobe učebných požiadaviek, akceptuje aktivitu a tvorivosť žiakov v súvislosti so štátnym a školským vzdelávacím programom, osobitými potrebami a schopnosťami žiakov. Dokáže vybrať repertoár v kontexte s edukačnými cieľmi a individuálnymi hudobnými schopnosťami žiakov. Pozná špecifiká kultúr a rôzneho sociálneho prostredia. Vie identifikovať psychologické a sociálne faktory umeleckého vyjadrovania sa žiaka. Realizovať vyučovanie - riadi, organizuje a zabezpečuje vyučovací proces s dôrazom na plnenie učebných vzdelávacích štandardov (obsahový, výkonový štandard) a pomáha žiakovi dosiahnuť kľúčové predmetové kompetencie (kognitívne, afektívne, interpersonálne, postoje), - osvojí si základné princípy vyváženia kognitívnych a afektívnych domén v procese učenia sa, v budovaní pozitívnej atmosféry na hodine a v adekvátnom pochopení roly učiteľa a žiaka. Efektívne komunikuje (verbálne a neverbálne) so žiakmi, ovplyvňuje a podnecuje rozvoj osobnosti žiaka, riadi, koordinuje a podporuje aktívnu činnosť žiakov, používa vhodné didaktické prostriedky a didaktickú techniku v súlade s cieľmi inovačného vzdelávania, Podnecuje tvorivú atmosféru medzi žiakom, učiteľom a rodičom žiakov, vie aplikovať aktivitu, tvorivosť a potenciál žiakov v inovatívnom umeleckom procese. Hodnotiť priebeh a výsledky vyučovania a učenia sa žiaka - pozná metodické pokyny týkajúce sa hodnotenia a klasifikácie detí, žiakov (dokáže hodnotiť deti, žiakov bez predsudkov a stereotypov, s prihliadnutím na osobnosť dieťaťa, žiaka), má základné praktické skúsenosti s reflexiou skutočného procesu učenia sa a porovnať ho a uskutočňuje korekcie, pomáha deťom, žiakom pri výbere pozitívnych hudobných vzorov, vie stanoviť kritériá hodnotenia priebehu a výsledkov učenia sa dieťaťa, žiaka, - rozvíja sebahodnotenie žiakov. Používa formatívne hodnotenie a uskutočňuje korekcie, pomáha deťom, žiakom pri výbere pozitívnych hudobných vzorov, vie stanoviť kritériá hodnotenia priebehu a výsledkov učenia sa dieťaťa, žiaka, - rozvíja sebahodnotenie žiakov.

9) Titul, meno a priezvisko odborného garanta programu inovačného vzdelávania

Mgr. Andrea Mašlejová, PhD. DiS. art. - odborná garantka spĺňa požiadavku na stupeň vzdelania a roky praxe v súlade s § 55 ods. 6 zákona č. 138/2019 Z. z..

10) Záver: Komisia odporúča vydať oprávnenie na poskytovanie inovačného vzdelávania po zapracovaní vecných pripomienok:

Žiadateľ neuviedol kategóriu PZ, iba podkategóriu, Profesionálne kompetencie – v čom sú inovácie? Vstupné požiadavky: čo znamená minimálne úplné stredné odborné vzdelanie? Odporúčame upresniť v čom je predkladaný program inováciou, aké kompetencie si PZ absolvovaním vzdelávania uplatňuje, rozširuje prípadne inovuje v súlade s profesionálnym štandardom a) Uviesť kategóriu a podkategóriu PZ, b) Profesionálne kompetencie upraviť vo vzťahu k obsahovému zameraniu inovačného vzdelávania tak, aby bola jednoznačne preukázaná inovácia profesionálnych kompetencií v jednotlivých kategóriách a podkategóriách PZ c) Konkretizovať obsahovú oblasť v súlade cieľom - zdefinovať v čom spočíva inovácia predkladaného inovačného vzdelávania.