

Dôvodová správa k návrhu vytvorenia študijného odboru

Dejiny a teória múzických umení a audiovizie

Štruktúra doterajších humanitných študijných odborov Dejiny a teória divadelného umenia, Dejiny a teória filmového umenia a multimédií a Muzikológia je vo svojich obsahoch príbuzná, prelínajúca sa a vzájomne kompatibilná. Po preskúmaní opisov týchto odborov navrhujeme vytvoriť nový študijný odbor **Dejiny a teória múzických umení a audiovizie**, ktorý by reflektoval obsahové prieniky doteraz samostatných študijných odborov.

V súčasnosti VŠMU zabezpečuje výučbu v troch študijných programoch, ktoré vzhľadom na aktuálnu sústavu študijných odborov museli byť akreditované v troch vyššie uvedených humanitných študijných odboroch. V každom študijnom programe študuje nízky počet študentov (spolu v jednom ročníku v priemere 5 - 6 študentov). Uvedený stav vyplýva z limitovaných požiadaviek profesionálneho umenovedného a umeleckého prostredia, pričom ale absolventi sú jeho potrebnou a neoddeliteľnou súčasťou, výchova profesionálov v oblasti múzických umení a audiovizie nevyhnutná z hľadiska kvalifikovanej odbornej reflexie, ktorá dokáže poskytnúť spätnú väzbu umeleckej praxi.

Ide o tieto študijné odbory a programy:

Dejiny a teória divadelného umenia – št. program *Divadelné štúdiá*

Dejiny a teória filmového umenia a multimédií – št. program *Audiovizuálne štúdiá*

Muzikológia – št. program *Teória a dramaturgia hudby*

V uvedených študijných odboroch (okrem št. odboru Muzikológia) uskutočňuje študijné programy výlučne VŠMU. Žiadna iná vysoká škola dlhodobo neprejavila záujem o otvorenie študijných programov v týchto odboroch. Pravdepodobným dôvodom je absencia prirodzeného prepojenia na umelecké študijné odbory, ktoré VŠMU vo svojej štruktúre má. Výnimkou je len študijný odbor Muzikológia, v ktorom študijné programy uskutočňuje aj Univerzita Komenského. Návrh nového študijného odboru **Dejiny a teória múzických umení a audiovizie** vychádza z plánovanej úpravy sústavy študijných odborov v súlade s pripravovanou novelou Zákona o VŠ a s koncepčnými dokumentmi dlhodobého rozvoja vysokého školstva. Jedným z hlavných cieľov je celková redukcia odborov a zvyšovanie flexibility a možností koncipovania študijných programov vo vzájomnej nadväznosti a príbuznosti.

Nový študijný odbor zásadným spôsobom napomôže k zachovaniu, šíreniu a propagácii kultúrnej pamäte, tradícií a hodnôt slovenských múzických umení a audiovizie v domácom i medzinárodnom kontexte.

Nový študijný odbor by vytvoril priestor pre inovované študijné programy, ktoré by v sebe zahrňali štúdium, bádanie a výskum v prienikoch menovaných umení. Študentom by poskytol väčšiu flexibilitu pri tvorbe študijného plánu, zamerania a následnej špecializácie. Zámerom je vytvoriť prostredníctvom nového odboru atraktívnejšie študijné programy pre budúcich študentov s možnosťou presnejšie profilovať svoje odborné zameranie v priebehu celého štúdia.