

# Organizačný poriadok súťaže

**Názov súťaže: TALENT REVÚCA**

**Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Revúca**

**Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2026/17102:2-F9210**

## Čl. 1

### Úvodné ustanovenie

*Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 24/2026 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. júna 2026.*

## Čl. 2

### Poslanie súťaže a jej charakteristika

TALENT REVÚCA je celoslovenská skladateľská súťaž žiakov základných umeleckých škôl.

1. Poslaním súťaže je:
  - rozvíjať a podporovať tvorivé hudobné schopnosti žiakov,
  - ponúknuť priestor pre odhalenie improvizáčnych a kompozičných zručností žiakov,
  - vytvárať podmienky pre rast novej generácie slovenských hudobných skladateľov,
  - umožňovať pedagogickým zamestnancom škôl využívať poznatky získané v rámci súťaže a seminára s hudobnými skladateľmi vo výchovno-vzdelávacom procese.
2. Súťaž je zameraná na vlastnú hudobnú tvorbu žiakov ZUŠ, vytvára osobitnú motiváciu na rozvíjanie tvorivosti a dáva vhodný priestor na prezentáciu výsledkov.
3. Súťaž sa koná každoročne.
4. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 24/2026 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl.

## Čl. 3

### Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátor: Základná umelecká škola Revúca

Okružná 11, Revúca,

email: [zusrevuca@gmail.com](mailto:zusrevuca@gmail.com)

t.č. 0904437534

IČO: 37833880

právna forma: rozpočtová organizácia

## Čl. 4

### Štruktúra súťaže

1. Súťaž je organizovaná dištančne a prezenčne. Digitalizované skladby spolu s notovým zápisom a videozáznam pedagóg vloží do úložiska podľa popisu uvedenom v metodicko – organizačných pokynoch súťaže a na webovom sídle. Celoštátna odborná komisia originálne skladby vyhodnotí a určí poradie.
2. Súčasťou súťaže je Koncert víťazov a udeľovanie ocenení, na ktorom odznejú premiérové hudobné diela mladých skladateľov. Realizovaný je v priestoroch kultúrneho centra a interaktívneho múzea LITERRA Revúca, alebo ZUŠ Revúca.
3. Súčasťou odovzdávania cien je aj odborný seminár s hudobnými skladateľmi.
4. Z koncertného prevedenia skladieb je zhotovený videozáznam a vydaný almanach skladieb.

## Čl. 5

### Kategórie súťaže

#### Kategórie :

I. Melodické nástroje – nástroje, ktoré k svojmu vystúpeniu bežne používajú sprievod (trúbka, husle, flauta, violončelo a pod.).

II. Harmonické nástroje – (klavír, akordeón, cimbal, gitara a pod.).

III. Skladby pre komorné súbory – (duo až noneto).

IV. Piesňová tvorba – sólo spev so sprievodom nástroja.

V. Hudobná produkcia

Pozn.: v IV. kategórii sa vyžaduje notový zápis (nie je možné nahradiť gitarovými značkami) s textom piesne.

#### Vekové členenie a minútáž skladieb:

| <u>vek súťažiacoho:</u> | <u>čas:</u> | <u>notový zápis:</u> |
|-------------------------|-------------|----------------------|
| do 9 rokov              | do 4 minút  | sa nevyžaduje        |
| do 11 rokov             | do 6 minút  | sa nevyžaduje        |
| do 14 rokov             | do 8 minút  | je povinný           |
| do 18 rokov             | do 10 minút | je povinný           |
| do 26 rokov             | do 12 minút | je povinný           |

1. Časové limity pre jednotlivé kategórie sú záväzné.
2. Pri výraznom prekročení časového limitu má celoštátna odborná komisia právo považovať to za porušenie podmienok súťaže.
3. Pre zaradenie žiaka do vekovej kategórie je rozhodujúci jeho vek k termínu súťaže.
4. Súťažnú skladbu môže predniesť autor, ale aj iný interpret – žiak, nie pedagóg (výnimkou je kategória III. Skladby pre komorné súbory)
5. Ak je súčasťou melodických nástrojov sprievod, musí byť dielom autora, interpretuje ho žiak, alebo pedagóg.
6. Súťažiaci sa môže zúčastniť súťaže vo viacerých kategóriách.
7. Ocenenie získavajú autori skladieb.
8. So zápisom súťažných prác do 14 rokov môže pomôcť učiteľ, ostatní žiaci ich vypracujú sami.
9. Sme otvorení aj grafickým partitúram.

10. Vo všetkých kategóriách sa môžu použiť notačné programy na PC. Aby mohli byť skladby hodnotené anonymne, v záhlaví prvej notovej strany sa uvádza len názov skladby (prípadne autor textu). Mená žiakov sú uvedené len do prihlášok a do súboru, ktorý spolu s naskenovanými alebo digitalizovanými notami (formát PDF) a videozáznamom sú vložené do úložiska (po zaevidovaní súborov budú anonymizované – slúžia len na zatriedenie usporiadateľom súťaže).
11. Za interpretáciu sa nepovažuje zvukový záznam vytvorený notačným softvérom alebo iným DAW, s výnimkou nahrávok v kategórii V. Hudobná produkcia.

## **Čl. 6**

### **Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá**

1. Výkony žiakov posudzuje celoštátna odborná komisia (ďalej len COK), ktorej členovia sú hudobní skladatelia.
2. Počet členov poroty je vždy nepárny.
3. COK zaradí každé anonymne posudzované dielo do zlatého, strieborného, bronzového pásma alebo ho ocení čestným uznaním v jednotlivých kategóriách. Určí laureáta súťaže.
4. COK udelí Cenu primátora mesta za originálne spracovanie témy Hviezdoveda, literárne dielo Revúčana Gustáva Maurícia Reussa.
5. COK hodnotí výkony súťažiacich bodovaním. Zásady bodového hodnotenia stanoví predseda. Výsledky súťaže sú školám oznámené v termíne uvedenom v metodicko – organizačných pokynoch súťaže na príslušný kalendárny rok. Koncert mladých skladateľov, odovzdávanie cien a odborný seminár sa uskutoční v priestoroch kultúrneho centra a interaktívneho múzea LITERRA Revúca, alebo ZUŠ Revúca.
6. Po vyhlásení víťazov jednotlivých kategórií a odovzdaní cien sú celkové výsledky zverejnené na webovom sídle ZUŠ Revúca.
7. Sťažnosť proti výsledkom a priebehu súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže a predsedovi príslušnej komisie najneskôr do 5 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov príslušného kola.

## **Čl. 7**

### **Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií**

1. Organizačnú, metodickú a administratívnu činnosť spojenú so súťažou zabezpečuje organizátor celoslovenskej súťaže
2. Organizátor sa riadi schváleným organizačným poriadkom súťaže, ako aj ďalšími platnými právnymi predpismi, súvisiacimi so zabezpečovaním a organizovaním súťaže.
3. Organizátor preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, za vhodné stravovacie, ubytovacie a súťažné podmienky pre všetkých účastníkov súťaže.
4. Súťaž odborne a organizačne riadi COK, ktorú vymenúva Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR na základe návrhu usporiadateľa.
5. Predseda COK:
  - a) zodpovedá za metodické, odborné a organizačné riadenie súťaže a za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže,
  - b) zodpovedá za vydanie metodicko – organizačných pokynov v dostatočnom časovom predstihu,
  - c) po ukončení predkladá ministerstvu a príslušnému okresnému úradu v sídle kraja hodnotiacu správu o priebehu súťaže spolu s výsledkovou listinou celého ročníka súťaže.
6. Výkony súťažiacich hodnotí COK. Porotu tvoria slovenskí hudobní skladatelia v nepárnom počte.

8. Predseda COK zhodnotí priebeh podujatia a predloží hodnotiacu správu ministerstvu vždy do 20 pracovných dní po ukončení súťažnej prehliadky.
9. Členstvo v COK je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisií je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

## **Čl. 8**

### **Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov**

1. Financovanie súťaže je zabezpečované z:
  - a) finančný príspevok Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.
  - b) príspevok školy
  - c) príspevky sponzorov (v prípade získania)
2. Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice č. 24/2026 o súťažiach.
3. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na honoráre autorom úloh, za materiálno-technické zabezpečenie podujatia a ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže.
4. Finančné prostriedky sú určené výhradne na úhradu nákladov spojených s prípravou súťaže a jej organizáciou:
  - a) Pri zabezpečovaní súťaže sa zohľadňujú špecifické požiadavky, ktoré sú potrebné na realizáciu finálovej časti súťaže (náklady na mzdy a honoráre, ocenenia pre súťažiacich, materiálno-technické zabezpečenie, tlač, kopírovanie, výroba multimediálnych záznamov, fotografovanie, tvorba internetovej stránky a jej aktualizácia a i.).
  - b) Stravovanie – účastníkom súťaží sa poskytne strava. Na súťaže sa prednostne využívajú služby účelových zariadení rezortu školstva – zariadení školského stravovania.
  - c) Ubytovanie – na súťaže sa prednostne využívajú ubytovacie zariadenia v rezorte školstva, školské internáty. (pozn. v Revúcej nie je školský internát)
5. Zúčtovanie finančných prostriedkov sa realizuje v zmysle vypracovanej správy v analytickom členení tak, aby poskytovala prehľad o vynaložených finančných prostriedkoch a zároveň súvisela s vypracovanou hodnotiacou správou a výsledkovou listinou súťaže.
6. Základná umelecká škola v Revúcej, ktorá priamo zabezpečuje súťaž, je povinná viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností organizácie.

## **Čl. 9**

### **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

1. Odborná príprava žiakov na súťaž vychádza zo schváleného školského vzdelávacieho programu jednotlivých ZUŠ, interných a verejných vystúpení, prezentácií, ako aj zo samostatnej individuálnej prípravy žiakov.
2. ZUŠ Revúca v rámci súťaže organizuje Kurzy improvizácie a kompozície, v ktorých ponúka žiakom a pedagógom účasť na tvorivých workshopoch, individuálne konzultácie s hudobnými skladateľmi, koncerty, odborné prednášky a diskusie z oblasti elementárnej kompozície, improvizácie a inovácií v hudobnej pedagogike.

## **Čl. 10**

### **Podmienky účasti**

Podmienkou účasti na celoslovenskej súťaži je:

- a) prihlásenie sa žiaka ZUŠ na základe písomnej , alebo elektronickej prihlášky adresovanej organizátorovi
- b) dodržanie pokynov na základe vypracovaných metodicko – organizačných pokynov.

## **Čl. 11**

### **Práva a povinnosti súťažiacich**

Súťažiaci ma právo:

- a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
- b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
- c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži,
- d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
- e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.

Súťažiaci je povinný:

- a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
- b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

## **Čl. 12**

### **Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže**

1. Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania súťaže organizátor zabezpečí pedagogický dozor.
3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníka súťaže zodpovedá pedagóg, poverený pedagogickým dozorom. V prípade neúčasti pedagóga za bezpečnosť účastníka zodpovedá rodič.
4. Za bezpečnosť a ochranu zdravia všetkých účastníkov súťaže zodpovedá organizátor súťaže.