

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Slovensko, krajina v srdci Európy

Organizátor súťaže: Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2026/16950:2-F9210

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslaním výtvarnej súťaže „Slovensko, krajina v srdci Európy“ je podporiť záujem detí a mladých ľudí o dianie vo vlastnej krajine, posilniť ich vzťah k nej, prispieť k upevňovaniu správnej hodnotovej orientácie poznaním minulosti, uvedomením si prítomnosti a zamyslením sa nad budúcnosťou Slovenska a to aj v kontexte jeho medzinárodného postavenia. Prostredníctvom aktuálnej témy, ktoré je v každom ročníku súťaže vyhlásená odbornou komisiou, je cieľom súťaže motivovať deti a mladých ľudí k výtvarnej tvorbe. Výstava súťažných prác súčasne umožňuje celoslovenské porovnávanie výtvarnej tvorby detí a mládeže, prezentuje verejnosti ich názory vyjadrené prostredníctvom umeleckých diel a súčasne má za úlohu vzbudzovať v spoločnosti záujem o tvorivé a umelecké schopnosti detí a mladých ľudí.
2. Súťaž je zameraná na rozvíjanie výtvarných talentov detí a mládeže v systéme vzdelávania základných, základných umeleckých a stredných škôl. Súťaž má charakter výstavný a publikačný, vo vzťahu k pedagogickým zamestnancom charakter metodický.
3. Súťaž je otvorená, do celoštátneho kola sú práce doručované korešpondenčne. Výber najkvalitnejších výtvarných prác je prezentovaný súťažiacim, pedagógom, ktorí žiakov pripravovali a širokej verejnosti na výstave – prehliadke súťažných prác, ktorá je súčasťou vyhodnotenia súťaže.
4. Súťaž sa koná každoročne. Pre každý rok je odbornou komisiou v zmysle čl. 2 ods. 1 určené motto súťaže. Odborná komisia každoročne určí motto súťaže a tematické zameranie ročníka. Motto je osobitne rozpracované pre tri vekové kategórie: 6 – 10 rokov, 11 – 15 rokov, 16 a viac rokov, tak aby bolo vekovo primerané, zrozumiteľné a poskytovalo súťažiacim dostatočný interpretačný rámec. Súčasťou slávnostného oceňovania a vernisáže výstavy sú sprievodné podujatia pre deti, žiakov a pedagogických zamestnancov: tvorivé dielne, workshopy, odborné semináre – prednášky, besedy súvisiace s rozvojom talentov a výtvarným vzdelávaním detí a mládeže na Slovensku.
5. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných škôl, základných umeleckých škôl a stredných škôl. V rámci upevňovania vzťahov s mladými ľuďmi – Slováckmi žijúcimi v zahraničí sú súťažné témy zasielané aj základným a stredným školám

s vyučovacím jazykom slovenským v zahraničí a iným organizáciám, ktoré v jednotlivých krajinách zabezpečujú vzdelávanie detí a mládeže v slovenskom jazyku.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. Organizátor súťaže: Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Sklenárova 7, 824 Bratislava
IČO: 17324909
právna forma: príspevková organizácia
2. Organizátor súťaže metodicky, odborne, organizačne, technicky, finančne a administratívne zabezpečuje realizáciu súťaže.
3. Garantom odbornej stránky súťaže je celoštátna odborná komisia.
4. Spoluorganizátormi súťaže sú:
 - a. Bratislavské bábkové divadlo, ktoré sa v rámci sprievodných podujatí podieľa na oceňovaní žiakov najmladšej vekovej kategórie,
 - b. spoločnosť Creativ line, s.r.o., ktorá poskytuje zvláštnu cenu najkreatívnejšiemu autorovi alebo kolektívu autorov.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Súťaž je po organizačnej stránke zabezpečená v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach.
2. Súťaž sa organizuje v kategóriách:
 - A/ vekové kategórie:
 - a) 6 – 10 rokov
 - b) 11 – 15 rokov
 - c) 16 a viac rokov
 - B/ druhové kategórie:
 - a) kresba, maľba, grafika
 - b) plastika a priestorové stvárnenie
 - c) fotografia a multimediálne spracovanie
3. Termín konania súťaže sa zverejňuje na webovej stránke organizátora a uvádza sa v metodicko-organizačných pokynoch súťaže. Harmonogram príslušného ročníka súťaže, najmä termín vyhlásenia súťaže, uzávierka prijímania prác, zverejnenie výsledkov, predpokladaný termín vernisáže a slávnostného odovzdávania cien bude každoročne uvedený v metodicko-organizačných pokynoch. Organizátor dbá na to, aby harmonogram súťaže umožňoval školám a súťažiacim primeranú prípravu a účasť na vyhodnotení a vernisáži.
4. Organizátor každoročne vydáva metodicko-organizačné pokyny súťaže. Organizátor tieto pokyny zasiela všetkým regionálnym úradom školskej správy, odborom školstva samosprávnych krajov a ministerstvu na adresu elektronickej pošty zverejnenej na webovom sídle: sutaze@minedu.sk. Metodicko-organizačné pokyny budú obsahovať najmä motto a tému ročníka, rozpracovanie tém podľa vekových kategórií, termíny, spôsob a adresu doručenia prác, hodnotiace kritériá, spôsob označenia prác, formulár prihlášky, formulár súhlasov so spracovaním

osobných údajov a súhlasu s použitím diela, kontaktnú osobu a spôsob zverejnenia výsledkov.

5. Pre potrebu slávnostného oceňovania vernisáže a zabezpečenia sprievodných podujatí je nutné zabezpečiť:
 - a) výstavný priestor,
 - b) miestnosti pre realizáciu prednášok, besied, workshopov a tvorivých dielní,
 - c) technické zázemie pre realizáciu vysielania z priebehu vernisáže,
 - d) výstavné panely (cca 100 ks obojstranných výstavných panelov),
 - e) ozvučenie priestorov vyhlásenia víťazov súťaže,
 - f) technické prostriedky na zhotovenie kamerových záznamov z vernisáže a vyhlásenia výsledkov,
 - g) informovanie súťažiacich o mieste konania slávnostného vyhlásenia výsledkov, vernisáže výstavy a sprievodných programov minimálne mesiac pred konaním týchto akcií.
6. Organizátor súťaže podľa finančných a technických možností zabezpečí vydanie katalógu najúspešnejších prác daného ročníka súťaže.
7. Organizátor súťaže zabezpečí streeming zo slávnostného vyhlásenia víťazov súťaže, možnosť prihlásenia k sledovaniu vyhlásenia je vždy na webovom sídle organizátora súťaže a na základe požiadavky môže byť táto možnosť prelinkovaná aj na webové sídlo MŠV VaM SR, resp. na webové sídla RÚŠS.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach.
2. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na materiálno-technické zabezpečenie, ocenenia pre súťažiacich, komunikačné náklady, stravovanie a ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže. Jednotlivé položky rozpočtu najmä materiálno-technické zabezpečenie, odborné prednášky, workshopy, tvorivé dielne, a iné náklady budú v rozpočte alebo v jeho prílohe špecifikované tak, aby bolo možné presne identifikovať účel použitia. V rozpočte budú uvedené aj jednotkové ceny a väzby na aktivity súťaže.
3. Súťaž môže byť financovaná aj z iných zdrojov, ktoré zabezpečuje organizátor súťaže.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosť celoštátnej odbornej komisie

1. Súťaž, v súlade s týmto organizačným poriadkom, koordinuje celoštátna odborná komisia.
2. Celoštátna odborná komisia garantuje regulárny priebeh súťaže, jej odbornosť, kvalitu a umeleckú úroveň.
3. Členov celoštátnej odbornej komisie vymenúva a odvoláva na návrh organizátora vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže.
4. Členstvo v odbornej komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné.

5. Činnosť odbornej komisie riadi jej predseda. Predsedu odbornej komisie volia spomedzi seba jej členovia na prvom zasadnutí.
6. Funkčné obdobie členov komisie je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov.
7. Členovia odbornej komisie môžu byť vymenovaní aj viackrát za sebou. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.
8. Odborná komisia zasadá najmenej dvakrát ročne. Člen odbornej komisie alebo odbornej pracovnej skupiny je povinný oznámiť možný konflikt záujmov, najmä ak hodnotená práca pochádza od žiaka, ktorého vyučuje alebo pripravoval, alebo od osoby, ku ktorej má osobný alebo iný vzťah spôsobilý vyvolať pochybnosti o nestrannosti hodnotenia. Takýto člen sa nezúčastní hodnotenia príslušnej práce.
9. Úlohou odbornej komisie je:
 - a) metodicky riadiť súťaž,
 - b) navrhovať a rozpracúvať obsahové zameranie daného ročníka súťaže pre jednotlivé vekové kategórie súťaže,
 - c) zriaďovať odborné pracovné skupiny pre hodnotenie prác v jednotlivých druhových kategóriách súťažných prác,
 - d) spracúvať výsledky súťaže,
 - e) spracúvať hodnotiacu správu o priebehu daného ročníka súťaže.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Celoštátne kolo súťaže

Súťaž je organizovaná ako otvorená súťaž, všetky práce sú doručované priamo do celoštátneho kola, korešpondenčne alebo osobne, na adresu organizátora súťaže. Výstava súťažných prác, vernisáž a slávnostné vyhlásenie výsledkov nie sú samostatným súťažným kolom ani prezenčnou súťažnou fázou. Ide o prezentačnú, vzdelávaciu a oceňovaciu časť súťaže, ktorá nasleduje po odbornom vyhodnotení doručených prác.

Čl. 8

Kategórie súťaže

1. Vekové kategórie:
 - a) 6 – 10 rokov
 - b) 11 – 15 rokov
 - c) 16 a viac rokovRozhodujúci pre určenie zaradenia do vekovej kategórie je dátum narodenia súťažiaceho ku dňu uzatvorenia prijímania prác v príslušnom ročníku súťaže. Dátum uzatvorenia prác je každý rok uvedený v metodicko-organizačných pokynoch súťaže podľa čl. 4 ods. 4 tohto organizačného poriadku
2. Druhové kategórie:
 - a) kresba, maľba a grafika – plošné práce realizované kresliarskymi a maliarskymi technikami vrátane digitálnej maľby,

- b) plastika a priestorové stvárnenie – spracovanie rozmanitých materiálov do priestorových objektov ľubovoľnými výtvarnými a umeleckoremeselnými technikami,
- c) fotografia a multimediálne spracovanie – klasická a digitálna fotografia, dynamické multimediálne realizácie - filmy, videá, animácie, prezentácie a pod.

Druhovú kategóriu zapisuje súťažiaci do prihlášky. Definitívne určenie druhej kategórie určí odborná komisia pred začiatkom hodnotenia na základe posúdenia použitých výtvarných techník.

3. Postup pri zaradení do súťažnej kategórie:
 - a) a/ súťažiaci je zaradený do vekovej kategórie podľa čl. 8 tohto organizačného poriadku súťaže podľa dátumu narodenia
 - b) b/ súťažiaci je zaradený do druhej kategórie odbornou komisiou podľa čl. 8 tohto organizačného poriadku súťaže.
4. Jednotlivé kategórie (vekové aj druhové) sa pre každý ročník zverejňujú v metodicko-organizačných pokynoch.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. Základným kritériom hodnotenia prác je ich originalita, kreativita a umelecká kvalita. Súťažné práce sa hodnotia podľa týchto kritérií:
 - a) originalita a autorský prístup 0 – 30 bodov,
 - b) tvorivé pracovanie témy 0 – 25 bodov,
 - c) výtvarná, technická a remeselná úroveň spracovania 0 – 25 bodov,
 - d) primeranosť veku súťažiaceho a schopnosť výtvarnej výpovede 0 – 10 bodov,
 - e) celkový umelecký účinok diela 0 – 10 bodov-
 Maximálny počet bodov je 100.
2. Práce súťažiacich posudzujú pracovné skupiny ustanovené odbornou komisiou pre jednotlivé druhové kategórie súťaže, ktoré rozhodnú o umiestnení autorov a udelení cien. Každú prácu hodnotia najmenej traja členovia príslušnej odbornej pracovnej skupiny. Členovia hodnotia práce samostatne podľa schválených kritérií. Výsledné bodové hodnotenie je aritmetickým priemerom hodnotení jednotlivých členov. O konečnom poradí rozhoduje odborná pracovná skupina na základe bodového hodnotenia a odbornej diskusie; v prípade rovnosti bodov rozhoduje hlasovanie členov pracovnej skupiny.
3. V každej súťažnej kategórii, vekovej aj druhej, sú oceňované minimálne práce na 1., 2. a 3. mieste.
4. Riaditeľ Bratislavského bábkového divadla udeľuje mimoriadne ocenenie za výtvarné dielo v najnižšej vekovej kategórii, ktoré určí odborná komisia súťaže.
5. Spoločnosť Creativ line, s.r.o., poskytuje zvláštnu cenu najkreatívnejšiemu autorovi alebo kolektívu autorov, na základe vyhodnotenia odbornej komisie súťaže. Mimoriadne, zvláštna a osobitné ceny môžu byť udelené na základe osobitného odporúčania odbornej komisie. Kritériom na ich udelenie je najmä výnimočný tvorivý prístup, osobitá interpretácia témy, inovatívne použitie výtvarných prostriedkov alebo mimoriadny umelecký účinok práce.

6. Ak súťažné práce nedosiahnu potrebnú umeleckú alebo odbornú úroveň, odborná komisia na základe hodnotenia príslušnej odbornej pracovnej skupiny, má právo rozhodnúť niektorú z cien neudelieť. Z hodnotenia súťažných prác sa vyhotovuje zápisnica, ktorá obsahuje zloženie hodnotiacej pracovnej skupiny, použité hodnotiace kritériá, výsledné poradie ocenených prác, informáciu o prípadných konfliktoch záujmu a rozhodnutia o neudelení cien, ak k nim dôjde.
7. Všetky školy, ktoré zašlú práce do súťaže, sú organizátorom súťaže ocenené diplomom za aktívny prístup k rozvoju mladých výtvarných talentov.
8. Výsledky súťaže sú zverejnené na webovom sídle organizátora. Sú zaslané elektronicky všetkým školám ocenených účastníkov súťaže, RUŠS a podľa možnosti organizátora sú zverejnené v médiách a na sociálnych sieťach.
9. Sťažnosť proti výsledkom a priebehu súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže a predsedovi odbornej komisie najneskôr do 15 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov súťaže.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov

1. Príprava žiakov sa uskutočňuje na úrovni základných, základných umeleckých a stredných škôl a záujmových krúžkov. Práce sú zasielané priamo do celoštátneho kola po zhodnotení umeleckej úrovne, kvality a kreativity vytvoreného diela. Prvotné posúdenie úrovne a vhodnosti odoslania diela do súťaže zabezpečí príslušná vzdelávacia inštitúcia prostredníctvom svojho odborného pedagogického zamestnanca.
2. Organizátor súťaže na základe žiadosti príslušného pedagogického zamestnanca, ktorý vedie odbornú prípravu žiaka, môže poskytnúť metodickú pomoc najmä pri vhodnosti voľby druhovej kategórie.
3. Súčasťou súťaže, v rámci prehliadky súťažných prác organizátor zabezpečuje podľa svojich možností prípravu formou prednášok, seminárov, workshopov a tvorivých dielní organizovaných pre učiteľov a žiakov. Organizátor môže zabezpečiť pre prípravu učiteľov a žiakov aj iné aktivity. Súčasťou sprievodného programu môže byť aj spoločná prezentácia ocenených a vybraných prác, diskusia s členmi odbornej komisie, metodické stretnutie a tvorivé dielne umožňujúce výmenu skúseností medzi súťažiacimi ale aj pedagógmi a odbornou verejnosťou.

Čl. 11

Podmienky účasti

1. Do súťaže sa môžu prihlásiť žiaci (súťažiaci), ktorí spĺňajú podmienky vekovej kategórie podľa tohto organizačného poriadku súťaže a metodicko-organizačných pokynov.
2. Do súťaže sa môžu prihlásiť najmä žiaci základných škôl, základných umeleckých škôl a stredných škôl z celého Slovenska. Do súťaže sa môžu prihlásiť aj súťažiaci, ktorí nie sú žiakmi uvedených škôl, ale spĺňajú podmienky vekovej kategórie (napr. súťažiaci zo zahraničných škôl, na ktorých sa vyučuje slovenský jazyk).
3. Žiak je zaradený do vekovej kategórie, ktorá zodpovedá jeho veku podľa čl. 8 týchto organizačných pokynov.

4. Počet prác jednotlivých účastníkov súťaže je obmedzený na päť kusov alebo na päť súborov prác. Ku každej súťažnej práci / súboru prác musí byť priložená riadne a úplne vyplnená prihláška. Súčasťou prihlášky musí byť aj súhlas so spracovaním osobných údajov na účely organizácie, vyhodnotenia a prezentácie súťaže a súhlas s používaním súťažného diela na účely dokumentácie, propagácie, výstavy, katalógu, webového sídla a sociálnych sietí organizátorom súťaže ako aj organizácií spolupodieľajúcich sa na príprave a realizácii súťaže.
5. Súťažné prác musia byť, podľa vopred zverejnených termínov v metodicko-organizačných pokynoch, fyzicky doručené organizátorovi súťaže.
6. Fyzické vyhotovenia prihlásených súťažných prác zostávajú po doručení u organizátora súťaže, ak metodicko-organizačné pokyny neurčia inak. Autorské práva autorov k súťažným prácam tým nie sú dotknuté. Súťažiaci, resp. jeho zákonný zástupca udeľuje organizátorovi bezodplatný, nevýhradný súhlas na použitie diela na študijné, výstavné, publikačné, dokumentačné a archivačné účely súvisiace so súťažou a to bez časového a územného obmedzenia.
7. Rozmery artefaktov nie sú obmedzené.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci ma právo:
 - a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
 - b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
 - c) podať sťažnosť na priebeh súťaže, ak táto bola v rozpore s týmto organizačným poriadkom resp. metodicko-organizačnými pokynmi,
 - d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti v súťaži v roku, v ktorom sa súťaž uskutočnila,
 - e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.
2. Súťažiaci je povinný:
 - a) zaslať včas súťažnú prácu spoločne s úplne vyplnenou prihláškou, ktorej súčasťou je súhlas so spracovaním osobných údajov a súhlas s využívaním diela organizátorom súťaže,
 - b) bezvýhradne akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
 - c) uhradiť škody, ktoré organizátorovi súťaže alebo tretím osobám vznikli porušením tohto organizačného poriadku, metodicko-organizačných pokynov, pokynov organizátora a to aj pri neúmyselnom konaní.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

1. Organizátor súťaže vypracuje a zverejní výsledky súťaže v rozsahu určenia 1., 2. a 3. miesta v každej vekovej a druhovej kategórii. V prípade udelenia zvláštnych cien, mimoriadnych cien či cien poroty, tieto uvedie organizátor súťaže vo vyhodnotení výsledkov.
2. Výsledky v rozsahu ako je uvedené v predchádzajúcom bode organizátor zverejní na svojom webovom sídle po slávnostnom odovzdávaní cien súťaže, najneskôr do

15 pracovných dní od slávnostného vyhlásenia výsledkov. Zverejnené výsledky obsahujú najmä názov súťaže, motto súťaže, ročník súťaže, mená ocenených súťažiacich podľa jednotlivých kategórií, názvy škôl alebo inštitúcií a prípadné osobitné ceny, v rozsahu povolenom udelenými súhlasmi. Organizátor vedie na svojom webovom sídle archív súťaže, v ktorom podľa možností zverejňuje výsledky, fotodokumentáciu, katalógy alebo vybrané práce z predchádzajúcich ročníkov v súlade s ochranou osobných údajov a udelenými súhlasmi.

3. Organizátor súťaže každoročne zabezpečí vypracovanie správy o konaní súťaže odbornou komisiou podľa pokynov MŠVVaM SR platných pre príslušný kalendárny rok.
4. Výsledková listina a hodnotiaca správa sa vyhotovuje podľa pravidiel odsúhlasených celoštátnou odbornou komisiou a organizátorom súťaže v súlade s pokynmi MŠVVaM SR.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Počas organizovania súťaže - prehliadky výtvarných prác musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len „bezpečnosť“) všetkých účastníkov súťaže, ako aj všetkých zúčastnených osôb.
2. Bezpečnosť všetkých účastníkov súťaže a zúčastnených osôb musí organizátor súťaže zabezpečiť aj počas všetkých sprievodných podujatí, ktoré organizuje v rámci prehliadky súťažných prác.
3. Za dodržiavanie bezpečnosti počas realizácie podujatí priamo súvisiacich s prehliadkou súťažných prác zodpovedá organizátor súťaže.
4. Do miesta konania prehliadky súťažných prác cestujú nepľnoletí súťažiaci v sprievode pedagogického zamestnanca školy alebo školského zariadenia alebo v sprievode inej pľnoletej osoby, ktorú písomne týmto poveril riaditeľ školy alebo školského zariadenia so súhlasom zákonného zástupcu súťažiaceho. Tento pedagogický zamestnanec (alebo iná písomne poverená osoba) súčasne zodpovedá za správanie, bezpečnosť zvereného súťažiaceho a za dodržiavanie pokynov organizátora súťaže.
5. Na účasť nepľnoletých súťažiacich na prehliadke výtvarných prác mimo sídla školy je potrebný písomný súhlas ich zákonného zástupcu.
6. V prípade podávania stravy alebo občerstvenia zodpovedá súťažiaci, resp. v prípade nepľnoletého súťažiaceho pľnoletá sprevádzajúca osoba za to, že súťažiaci nebude konzumovať žiadne potraviny či nápoje, ktoré by mohli vyvolať alergickú reakciu, nevoľnosť, či iné zdravotné problémy. Pľnoleté osoby zodpovedajú za tieto skutočnosti v plnom rozsahu každý osobne.
7. Organizátor súťaže nezodpovedá za súťažiacich, sprevádzajúce osoby či inak zúčastnené osoby na súťaži a sprievodných akciách, ak tieto využívajú na svoj presun inú ako organizátorom zabezpečenú prepravu.
8. Organizátor nezodpovedá za súťažiacich, sprevádzajúce osoby či inak zúčastnené osoby na súťaži a sprievodných akciách počas cesty do miesta konania súťaže - prehliadky súťažných prác ani počas cesty z tejto akcie.

