

Názov súťaže: SCHNEIDEROVA TRNAVA

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola M. Schneidera-Trnavského
Štefánikova 2, 917 01 Trnava, IČO: 34000208
Právna forma: Príspevková organizácia

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2026/17040:2-F9210

Čl. 1 Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 24/2026 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. júna 2026. Tento organizačný poriadok upravuje poslanie, charakteristiku, organizáciu, riadenie, hodnotenie a financovanie súťaže „Schneiderova Trnava“.

Čl. 2 Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslaním súťaže je rozvíjať umelecké schopnosti žiakov, umožniť im verejné vystúpenia, prezentovať výchovno-vzdelávacie výsledky škôl, motivovať žiakov k ďalšiemu umeleckému rastu, prehĺbovať ich vzťah k hudbe, spoznávať a interpretovať pôvodnú slovenskú tvorbu a umožniť výmenu skúseností učiteľov ZUŠ s ich následným využitím vo vyučovacom procese.
2. Súťaž je zameraná na interpretáciu klasickej hudby v hre na klavíri (striedavo sólová a štvorročná hra), v sólovej hre na husliach a v komornej hre sláčikových nástrojov.
3. Súťaž prebieha formou prezenčnej súťažnej interpretácie.
4. Súťaž je organizovaná každoročne a je koncipovaná ako jednokolová celoštátna prehliadka.
5. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 24/2026 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.

Čl. 3 Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. **Usporiadateľ a organizátor súťaže:** Základná umelecká škola M. Schneidera-Trnavského, Štefánikova 2, 917 01 Trnava, IČO: 34000208, právna forma: Príspevková organizácia. Zodpovedá za celkové organizačné, technické a finančné zabezpečenie celoštátneho kola, komunikáciu s vyhlasovateľom a prípravu metodických podkladov.
2. **Spoluusporiadateľ:** Mesto Trnava, Hlavná 1, 917 71 Trnava, IČO: 00313114, právna forma: Obec (Mesto). Podieľa sa materiálnej či finančnej podpore.
3. **Odborný garant:** Mg.A. Stanislav Hochel. Garantuje vysokú umeleckú a odbornú úroveň súťaže a metodicky usmerňuje činnosť komisie.
4. **Kompetencie a zodpovednosti subjektov:** Subjekty spoločne zabezpečujú materiálne, priestorové a technické podmienky pre plynulý, transparentný a bezpečný priebeh celoštátneho kola súťaže v meste Trnava.

Čl. 4 Organizačné zabezpečenie súťaže a charakter súťaže

1. Termíny konania jednotlivých kôl sa zverejňujú na webovej stránke organizátora (www.schneiderovatrnava.eu) alebo sa uvádzajú v metodicko-organizačných pokynoch súťaže.
2. Organizátor každoročne upravuje metodicko-organizačné pokyny (štatút súťaže) na základe rotácie kategórií v hre na klavíri. Súťaž solovej hry sa každoročne strieda so súťažou v štvorročnej

- hre. Bližšia špecifikácia jednotlivých ročníkov súťaže (presný termín, časový harmonogram a pod.) je detailne určená v týchto pokynoch, ktoré organizátor zašle na adresu sutaze@minedu.sk.
3. Súťaž sa organizuje priamo na celoštátnej úrovni. Vzhľadom ku jednokolovému charakteru súťaže organizátor nezabezpečuje školské, okresné a krajské kolá.
 4. Súťaž sa realizuje v koncertných sálach a priestoroch zabezpečených organizátorom, ktoré spĺňajú akustické parametre pre interpretáciu klasickej hudby, vrátane zabezpečenia kvalitných a naladených hudobných nástrojov (klavírne krídla, ladenie nástrojov) a zázemia pre súťažiacich a pedagógov.

Čl. 5 Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice č. 24/2026. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na celoštátne kolo (viď rozpočet súťaže).
2. Súťaž je dofinancovaná z finančných prostriedkov organizátora (ZUŠ), z príspevkov spoluorganizátora (Mesto Trnava), z účastníckych poplatkov súťažiacich a zo sponzorských či darovateľských príspevkov. Finančné prostriedky poskytnuté zo štátneho rozpočtu podliehajú zúčtovaniu podľa platných predpisov MŠVVaM SR.

Čl. 6 Riadenie súťaže

1. Predsedu a členov odbornej poroty vymenúva štatutárny zástupca usporiadateľa.
2. Usporiadateľ:
 - a) zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže a vytvorenie optimálnych podmienok na účasť v súťaži pre všetkých účastníkov súťaže
 - b) do jedného mesiaca po ukončení súťaže predkladá na Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR písomnú správu o priebehu a výsledkoch súťaže
 - c) Odborným garantom súťaže je Mg.A. Stanislav Hochel.

Čl. 7 Štruktúra súťaže

Súťaž „Schneiderova Trnava“ je špecifická svojím celoštátnym otvoreným charakterom a je **jednokolová**. Školské, okresné a krajské kolá súťaže sa neorganizujú. Žiaci zo základných umeleckých škôl z celého Slovenska sa môžu súťaže zúčastniť na základe riadnej prihlášky priamo do celoštátneho kola. Celoštátna súťaž prebieha formou prezenčných, verejnosti prístupných súťažných vystúpení, v meste Trnava pred odbornými porotami.

Súťaž sa organizuje v týchto kategóriách:

Sólová hra na klavíri - súťaž má päť vekových kategórií:

1. kategória	do 9 rokov	maximálne 3 minúty
2. kategória	do 11 rokov	3 - 5 minút
3. kategória	do 13 rokov	5 - 7 minút
4. kategória	do 15 rokov	7 - 10 minút
5. kategória	do 20 rokov	10 - 16 minút

Štvorročná hra na klavíri – súťaž má štyri vekové kategórie:

1. kategória	do 11 rokov	3 - 5 minút
--------------	-------------	-------------

2. kategória	do 13 rokov	5 - 7 minút
3. kategória	do 15 rokov	7 - 10 minút
4. kategória	do 20 rokov	10 - 16 minút

Sólová hra na husliach – súťaž má päť vekových kategórií:

1. kategória	do 9 rokov	2 – 5 minút
2. kategória	do 11 rokov	3 – 6 minút
3. kategória	do 13 rokov	5 – 9 minút
4. kategória	do 15 rokov	8 – 13 minút
5. kategória	do 18 rokov	10 – 15 minút

Komorná hra A – sláčikové duó, trió, kvarteta

Komorná hra B – zoskupenia sláčikových nástrojov s klavírom

Súťaž v komornej hre má tri vekové kategórie:

1. kategória	do 12 rokov	4 – 7 minút
2. kategória	do 15 rokov	6 – 9 minút
3. kategória	do 20 rokov	8 – 15 minút

Pre zaradenie do kategórie je rozhodujúci vek súťažiaceho/-cich dosiahnutý v aktuálnom kalendárnom roku konania súťaže.

Čl. 8 Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. Výkony súťažiacich hodnotia nezávislé trojčlenné odborné poroty, ktoré posudzujú umeleckú a technickú úroveň, celkový umelecký dojem a dodržanie podmienok repertoáru (vrátane povinnej skladby a hry spamäti).
2. Účastníci súťaže sú hodnotení v štyroch pásmach: zlaté, strieborné, bronzové pásmo a diplom za účasť (čestné uznanie). Tento spôsob hodnotenia umožňuje spravodlivé ocenenie vysokých výkonov bez obmedzenia na prvé tri miesta a pôsobí na žiakov pozitívne a motivačne.
3. V každej kategórii môže porota udeliť Cenu za najlepšiu interpretáciu skladby, resp. Špeciálnu cenu. Porota má právo niektoré ceny neudelieť, pričom udeľovanie ďalších mimoriadnych cien je limitované finančnou situáciou organizátorov. Rozhodnutia poroty sú konečné.

Čl. 9 Práva a povinnosti súťažiacich

1. **Súťažiaci má právo:**
 - a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky, pravidlá a zverejnený harmonogram súťaže,
 - b) byť vopred a včas oboznámený s kritériami hodnotenia, zložením poroty a časovým plánom akustických skúšok a vystúpení,
 - c) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, diplom s pásmovým umiestnením, prípadne vecnú alebo finančnú cenu, ak mu bola porotou udelená,
 - d) na ochranu autorských práv svojich interpretačných výkonov a na striktné dodržiavanie ochrany osobných údajov (GDPR) v rámci dokumentácie podujatia.
2. Súťažiaci a jeho sprevádzajúci pedagóg / zákonný zástupca sú povinní:

- a) akceptovať a bezvýhradne dodržiavať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a organizačné pokyny usporiadateľa priamo na mieste konania,
- b) rešpektovať stanovené časové limity na akustické skúšky a včas sa dostať na registráciu pred súťažným vystúpením,
- c) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov alebo úmyselným či hrubým poškodením zapožičaného majetku a hudobných nástrojov.

Čl. 10 Vyhodnotenie súťaže

- 1. Výsledkové listiny a hodnotiace správy sa vyhotovujú bezprostredne po ukončení práce odborných porôt. Oficiálne výsledky sú verejne vyhlásené a diplomy odovzdané počas slávnostného odovzdávania cien.
- 2. Kompletne výsledkové listiny organizátor zverejní na svojom oficiálnom webovom sídle najneskôr do 3 pracovných dní od ukončenia súťaže. Organizátor vypracuje a do 20 pracovných dní po ukončení súťaže predloží na MŠVVaM SR písomnú hodnotiacu správu o priebehu, umeleckej úrovni a celkových výsledkoch súťaže.

Čl. 11 Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

- 1. Počas organizovania súťaže musí byť prísne dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (*d'alej len „bezpečnosť“*) všetkých účastníkov súťaže, pedagógov, porotcov a divákov sprevádzajúcich podujatí.
- 2. Za bezpečnosť a ochranu zdravia súťažiacich počas dopravy na súťaž, mimo súťažných sál a počas celého priebehu súťaže zodpovedá vysielajúci pedagóg, ktorý je poverený pedagogickým dozorom, prípadne zákonný zástupca, ktorý neplnoletého žiaka na súťaži osobne sprevádza.
- 3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov súťaže, ako aj za požiarnu a hygienickú ochranu počas samotných súťažných vystúpení zodpovedajú organizácie, v ktorých priestoroch sa súťaže jednotlivých kategórií uskutočňujú.
- 4. Pri organizovaní všetkých podujatí súvisiacich so súťažou musia organizátori dôsledne dodržiavať všeobecne záväzné bezpečnostné a hygienické pravidlá budov určených na verejné podujatia. Nevyhnutnou podmienkou účasti neplnoletého žiaka je predloženie písomného súhlasu zákonného zástupcu s účasťou na súťaži, informovaného súhlasu o BOZP a súhlasu so spracovaním osobných údajov a audio-video záznamov (GDPR) pre potreby propagácie súťaže, ktorý tvorí povinnú prílohu prihlášky.

V Trnave, dňa 2.6.2026

PaedDr. Gabriel Kalapoš
riaditeľ ZUŠ M. Schneidera-Trnavského v
Trnave