

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: **Rajecká hudobná jar – celoslovenská interpretačná súťaž v slovenskej tvorbe**

Organizátor súťaže: **Základná umelecká škola Rajec**

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2026/16784:2-F9210

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže Rajecká hudobná jar je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. *Poslaním súťaže je rozvíjať umelecké nadanie, samostatnú a pravidelnú tvorivú činnosť, záujem o sebazdelávanie. Rozvíja kognitívne, občianske, kultúrne a komunikačné kompetencie.*
2. *Súťaž prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov základných umeleckých škôl.*
3. *Prispieva k propagácii hudobnej tvorby slovenských autorov na Slovensku a v zahraničí.*
4. *Súťaž v prípade sólovej hry a spevu buduje osobnú zodpovednosť a v prípade komornej hry formuje u žiakov a študentov kolektívnu zodpovednosť a vzájomné medziludské vzťahy.*
5. *Prispieva k podpore duševného zdravia.*
6. *Uvádza do života a interpretačnej praxe nové hudobné diela slovenských autorov, ktoré vznikajú na objednávku organizátora súťaže a odznejú v premiére na Koncerte víťazov RHJ v Bratislave a Viedni.*
7. *Súťaž je zameraná predovšetkým na vzťah k svojej národnej identite a kultúre.*
8. *Súťaž prebieha prezenčnou formou.*
9. *Súťaž sa organizuje každoročne.*
10. *Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl.*

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. *Organizátorom **Rajeckej hudobnej jari** (celoslovenskej interpretačnej hudobnej súťaže výhradne s tvorbou slovenských autorov) je Základná umelecká škola v Rajci. Odborným garantom súťaže je hodnotiaci porota zložená výlučne z hudobných skladateľov.*
2. *Základná umelecká škola, ul. 1. mája 412/1, 015 01 Rajec, rozpočtová organizácia zriadená Mestom Rajec.*
3. *IČO: 37811011*

4. **Celoštátna odborná komisia** je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže. Je menovaná vedúcim zamestnancom organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu. Celoštátna odborná komisia sa schádza najmenej raz do roka alebo podľa potreby.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže

1. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do 15. apríla príslušného roka. Možnosť zmeny repertoáru je do 30. apríla príslušného roka.
2. Súťaž sa organizuje v objekte ZUŠ Rajec a v Kultúrnom dome Rajec. Koncert víťazov Rajeckej hudobnej jari ako integrálna súčasť súťaže sa uskutoční každý rok v Bratislave (Dvorana Vysokej školy múzických umení) a vo Viedni (Slovenský inštitút).
3. Odborný dohľad nad súťažou má predseda odbornej komisie spolu s celou odbornou komisiou a umeleckým garantom súťaže, ktorý je hudobným skladateľom a vo svojom odbore dosahuje mimoriadne výsledky.
4. Po organizačnej stránke zabezpečuje a koordinuje celoštátnu súťaž celoštátna odborná komisia v súlade s týmto organizačným poriadkom a garantuje jej regulárny priebeh, odbornosť a kvalitu v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach.
5. Organizačne súťaž zabezpečuje organizátor súťaže ZUŠ Rajec, pod vedením zvoleného predsedu odbornej komisie.
6. O konečnom počte súťažiacich v jednotlivých kategóriách rozhodne organizátor.
7. Organizátor každoročne vydáva metodicko-organizačné pokyny, ktoré zasiela školám, regionálnym úradom školskej správy a ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže na adresu: sutaze@minedu.sk
8. Termín konania súťaže sa zverejňuje na webovom sídle organizátora a uvádza sa v metodicko-organizačných pokynoch súťaže.
9. Priestory pre súťaž zabezpečuje organizátor a garantuje podmienky materiálneho a technického vybavenia.
10. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota.
11. Súťažné podmienky sú záväzné pre všetkých účastníkov.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na celoštátnu interpretačnú súťaž v prezentácii výlučne slovenskej hudobnej tvorby, vycestovania a ubytovania víťazov, ich sprievodu a organizátorov na Koncert víťazov RHJ v Bratislave (Dvorana Vysokej školy múzických umení v Bratislave) a Viedeň (Slovenský inštitút), zasadnutia celoštátnej komisie, honoráre autorom úloh, recenzentom, za materiálno-technické zabezpečenie podujatia a ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže. Súťaž môže byť financovaná aj z iných zdrojov.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odbornej komisie

Členstvo v celoštátnej odbornej komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisie je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

Celoštátna odborná komisia (COK)

- 1. Je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže. Tvorí ju predseda a členovia komisie.*
- 2. Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.*

Úlohou COK je najmä:

- 1. Zabezpečovať autorov, recenzentov, prípravu žiakov, hodnotenie súťažných úloh pre všetky skupiny žiakov a pritom dbať na to, aby obsah a náročnosť úloh jednotlivých kategórií súťaže boli v súlade s mentálnou vyspelosťou súťažiacich.*
- 2. COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou.*
- 3. COK sa schádza najmenej raz do roka, jej predsedníctvo a pracovné skupiny (ak sú vytvorené) podľa potreby.*
- 4. Členstvo v COK je čestné, bez nároku na odmenu, dobrovoľné a nezastupiteľné.*
- 5. Člen COK zachováva mlčanlivosť o všetkých skutočnostiach, o ktorých sa dozvedel pri výkone svojej funkcie v komisii alebo v súvislosti s ňou. Túto povinnosť má aj po skončení výkonu funkcie člena komisie.*

Čl. 7

Štruktúra súťaže

- 1. Súťaž Rajecká hudobná jar je jednokolová, bez nižších postupových kôl. Školské kolá môžu organizovať ZUŠ na základe dobrovoľnosti.*
- 2. Súčasťou súťaže Rajecká hudobná jar je aj Koncert víťazov, na ktorom odznejú premiérové hudobné diela, ktoré pre víťazov ako hlavnú cenu súťaže objednal organizátor (ZUŠ Rajec) u slovenských hudobných skladateľov. Koncert víťazov príslušného ročníka je vždy na budúci rok, aby mali autori dostatok času na kompozíciu diel a víťazi jednotlivých kategórií dostatok času na naštudovanie skladieb. Jedinečnosť tejto súťaže v porovnaní s ostatnými umeleckými súťažami je v tom, že interpreti realizujú naštudovanie skladieb spoločne s autormi diel, čím sa u nich rozvíja do budúcnosti aj potenciál vlastnej autorskej činnosti. Koncert víťazov je neoddeliteľnou súčasťou súťaže, lebo nasleduje ako významný tvorivý proces a interakcia medzi súťažiacim (víťazom v danej kategórii) a hudobným skladateľom, ktorý priamo pre neho tvorí hudobné umelecké dielo. Spolu sa tak žiak a tvorca diela podieľajú na spoločnej umeleckej tvorbe.*

Čl. 8

Kategórie súťaže

Súťaž Rajecká hudobná jar sa organizuje v týchto kategóriách:

- I. kategória: 1.- 2. roč. 1. časti I. stupňa základného štúdia (ďalej len „ZŠ“), **vek do 9 rokov**
- II. kategória: 3.- 4. roč. 1. časti I. st. ZŠ, **vek do 12 rokov**
- III. kategória: 1.- 2. roč. 2. časti I. st. ZŠ, **vek do 15 rokov**
- IV. kategória: 3.- 4. roč. 2. časti I. st. ZŠ, **vek do 17 rokov**
- V. kategória: 1. - 4. roč. II. st. ZŠ, **vek nad 17 rokov**
- VI. kategória: komorné súbory do 10 členov

Časové limity:

1. kategória: do 3 minút
2. kategória: 3-5 minút
3. kategória: 5-6 minút
4. kategória: 6-7 minút
5. kategória: 3-8 minút
6. kategória: 4-8 minút (podľa veku súťažiacich)

Jednotlivé kategórie sa aktualizujú pre každý školský rok osobitne a môžu sa zverejňovať v metodicko-organizačných pokynoch. Kategórie sú ohraničené vekom z toho dôvodu, že v jednotlivých ročníkoch ZUŠ študujú žiaci rôzneho veku a v kategórii by súťažili veľmi rozdielne vekové kategórie.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná porota.
2. Odbornú porotu menuje organizátor v spolupráci s COK.
3. Prácu poroty riadi jej predseda, ktorý informuje súťažiacich, pedagógov a verejnosť o rozhodnutí poroty. Predsedu poroty si volí porota zo svojich členov.
4. Organizátor súťaže určí tajomníka poroty. Tajomník nemá právo hodnotiť súťažné výkony, náplň jeho práce má organizačný charakter. Tajomníkom môže byť riaditeľ alebo učiteľ ZUŠ Rajec. Tajomník dbá na dodržiavanie Organizačného poriadku a stanovených podmienok.
5. Členovia poroty sú organizátorom súťaže oboznámení s ustanoveniami Organizačného poriadku a metodicko-organizačnými pokynmi súťaže, sú povinní sa nimi riadiť. Porota zodpovedá za dodržanie súťažných podmienok platných pre príslušný školský rok a garantuje plnú objektivitu hodnotenia a regulárnosti priebehu súťaže. Rozhodnutie poroty je konečné a nemenné.
6. Súťažné vystúpenie môže prebiehať iba za prítomnosti všetkých členov poroty.
7. Jednania poroty sú neverejné, výstupom sú iba výsledky. Môže sa ho zúčastniť iba tajomník poroty, riaditeľ usporadúvajúcej školy, prípadne zástupca vyhlasovateľa súťaže.
8. Odborná porota je zostavená z hudobných skladateľov.
9. Odborná porota je zastúpená v nepárnom počte.

10. Hodnotí sa bodmi 1-10. Súčtom bodov od všetkých porotcov sa určí poradie v jednotlivých kategóriách. Súťažiaci s najvyšším počtom bodov zo všetkých kategórií sa stáva laureátom. Pri rovnosti bodov, určí laureáta predseda poroty.
11. Víťazovi každej kategórie prináleží ako ocenenie kompozícia novej skladby slovenského autora, ktorú súťažiaci bude premiérovať na budúci rok v Bratislave a Viedni (poprípade v inom významnom kultúrnom centre na Slovensku alebo v zahraničí).
12. Sťažnosť proti výsledkom a priebehu súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže do 3 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov.
13. V každej kategórii porota udelí tieto ceny:
 - **1. miesto Cena za najlepšiu interpretáciu diela slovenského autora**
 - **2. miesto Cena Hudobného centra**
 - **3. miesto Cena mesta Rajec**
 - **Čestné uznanie**
 - **Titul laureáta, absolútneho víťaza zo všetkých kategórií**

Čl. 10

Podmienky účasti na súťaži

1. Účasť žiaka na súťaži je dobrovoľná a je ponechaná na zodpovednosti pedagóga, riaditeľa školy, prípadne umeleckej rady školy vysielajúcej základnej umeleckej školy.
2. V rámci daného umeleckého odboru ZUŠ sa nemôžu súťaže zúčastniť študenti a absolventi stredných a vysokých umeleckých škôl.
3. Súťaží sa v speve a hre na ktorýkoľvek hudobný nástroj schválený v Rámcových učebných plánoch Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy.
4. Komorné zoskupenia môžu mať maximálny počet 10 členov okrem dirigenta. Môžu byť zostavené z kombinácie rôznych hudobných nástrojov a aj spevu podľa čl. 10 ods.3 tohto organizačného poriadku.
5. Pedagógovia ZUŠ sa môžu do súťaže zapojiť iba ako korepetítori sólových a komorných vystúpení, dirigenti a zbormajstri.
6. V súťaži sa môžu prezentovať iba skladby slovenských hudobných skladateľov (súčasných alebo z minulosti).
7. Súťažný repertoár, rozsah a podobu nie je možné meniť v priebehu súťaže.
8. Ak žiak študuje rovnaké študijné zameranie vo viacerých ZUŠ, môže byť do súťaže v sólovom prejave prihlásený iba raz.
9. Súťaže sa môžu zúčastniť iba žiaci základných umeleckých škôl.
10. Prihlasovanie do súťaže je formou elektronickej prihlášky na webovom sídle organizátora.
11. V jednotlivých kategóriách je uvedený aj maximálny vek súťažiacich, aby nedochádzalo k vekovému znevýhodneniu mladších žiakov (do ZUŠ nastupujú aj starší žiaci a sú zaradení do štúdia od 1. ročníka 1. časti I. stupňa základného štúdia).
12. Časové limity súťažných vystúpení sú záväzné.
13. Termín súťaže a prihlasovania do súťaže je uvedený v metodicko- organizačných pokynoch a aktualizuje sa každoročne.

Čl. 11

Práva a povinnosti súťažiacich

Súťažiaci ma právo:

- a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,*
- b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,*
- c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži,*
- d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,*
- e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR,*
- f) prekročiť časový limit danej minutáže maximálne o 1 minútu, v prípade väčšieho prekročenia minutáže to môže odborná porota kvalifikovať ako porušenie pravidiel súťaže,*
- g) po skončení súťaže svoj výkon konzultovať s odbornou porotou.*

Súťažiaci je povinný:

- a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,*
- b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov,*
- c) predložiť porote na požiadanie notový materiál.*

Čl. 12

Vyhodnotenie súťaže

Výsledková listina a hodnotiaci správa sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.

Predseda celoštátnej odbornej komisie poskytne ministerstvu hodnotiacu správu na adresu elektronickej pošty zverejnenú na webovom sídle ministerstva do 20 dní od ukončenia súťaže.

Čl. 13

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

- 1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len „bezpečnosť“) všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí (Koncert víťazov RHJ).*
- 2. Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor súťaže.*
- 3. Poučenie o BOZP a dohľad nad dodržiavaním pravidiel, sprievod neplnoletých, súhlas zákonného zástupcu je v kompetencii vysielajúcej školy.*
- 4. Účastníci súťaže sa riadia pokynmi stanovenými organizátorom súťaže.*