

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Súťaž v hre na gitare GITAROVÁ PRIEVIDZA

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Ladislava Stančeka, Rastislavova ulica 745/13, Prievidza

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2026/18404:2-F9210

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Súťaž v hre na gitare Gitarová Prievidza nadväzuje na Súťaž v hre na gitare Prievidza (prvýkrát sa organizovala v r. 2009).
2. Poslaním súťaže je motivovať žiakov, ktorí sa venujú hre na gitare, vyhľadávať a prezentovať mladé talenty.
3. Prispieva k efektívnemu využívaniu voľného času žiakov, k rozvíjaniu ich talentu, pracovitosti, tvorivosti, dôslednosti a morálnych hodnôt. Formuje záujem o súťaživosť a zlepšovanie osobnostných aj umeleckých schopností.
4. Umožňuje stretnutie gitaristom, ich pedagógom a diskutovanie o problémoch a špecifikách hry na gitare, vymieňať si interpretačné i pedagogické skúsenosti a získavať podnetný hudobný materiál, ktorý sa využíva v ďalšom výchovno-vzdelávacom umeleckom procese. Pedagógom umožňuje spätne využívať poznatky získané na súťaži na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (ďalej len ZUŠ).
5. Umožňuje verejné vystúpenie a prezentáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov škôl.
6. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť priamo súvisiaca s výchovno-vzdelávacím procesom.
7. Súťaž prebieha prezenčnou formou.
8. Súťaž sa koná každoročne na jeseň (november) a k názvu súťaže je vždy doplnený rok konania (napr. Súťaž v hre na gitare Gitarová Prievidza 2026).
9. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl a mimoriadnych žiakov konzervatórií.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. Organizátorom Súťaže v hre na gitare Gitarová Prievidza je Základná umelecká škola Ladislava Stančeka, Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza, mail: info@zuslstanceka.sk, +421/46/54 24 222, právna forma: samostatná rozpočtová organizácia, zriaďovateľ: Mesto Prievidza

2. Spoluorganizátorom je Združenie rodičov pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza, info@zuslstanceka.sk, IČO: 36 117 439, právna forma: občianske združenie a Mesto Prievidza, Mestský úrad, Námestie slobody č. 14, 971 01 Prievidza info@prievidza.sk +421/46/ 51 79 101, IČO: 00318442 , právna forma: mesto

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Organizátor preberá zodpovednosť za zabezpečenie nerušeného a kvalitného priebehu súťaže, je povinný zabezpečiť vhodné súťažné i stravovacie podmienky pre všetkých účastníkov.
2. Členov celoštátnej odbornej komisie vymenúva príslušný a poverený zamestnanec MŠVVaM SR v zmysle smernice o súťažiach a predmetových olympiádach 19/2024 na základe odporúčania organizátora - ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.
3. Členovia celoslovenskej odbornej komisie sa vymenúvajú z radov učiteľov ZUŠ, stredných a vysokých škôl s umeleckým zameraním na významných interpretov hry na gitare.
4. Na návrh organizátora celoštátnej odbornej komisia:
 - a) zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže,
 - b) schvaľuje členov odbornej poroty, ktorých navrhuje organizátor
 - c) zodpovedá za vydanie propozícií, harmonogramu súťaže, organizačných pokynov,
 - d) do 20 dní po ukončení súťaže vypracuje predseda celoštátnej odbornej komisie Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky písomnú správu o priebehu súťaže,
5. Odborno-umelecký dohľad nad súťažou má garant súťaže - doc. Mgr. Ján Labant, ArtD. (pedagóg Akadémie umení v Banskej Bystrici – gitara, koncertný aktívny umelec).
6. Vyhlásenie termínu súťaže sa uskutoční začiatkom príslušného školského roku, v ktorom bude súťaž realizovaná. K tomuto termínu pripraví celoslovenská odborná komisia v spolupráci s organizačným výborom metodicko-organizačné pokyny platné pre príslušný ročník a elektronickú prihlášku.
7. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je približne mesiac pred uskutočnením súťaže.
8. Súťaž sa organizuje v objekte hlavnej budovy ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.
9. Časový harmonogram súťaže a ďalšie potrebné pokyny sú priebežne zverejnené na web sídle školy ako usporiadateľa - <https://zusls-prievidza.edupage.org/a/sutaze-metodicke-dni-a-workshopy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQxJnN1YnBhZ2U9MSZza2dkeWVhcj0yMDIO>

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Súťaž v hre na gitare GITAROVÁ PRIEVIDZA je financovaná v zmysle čl. 14 smernice. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na celoštátne kolo, zasadnutia celoštátnej odbornej komisie, honoráre autorom úloh, recenzentom, prekladateľom, lektorom, za materiálno-technické zabezpečenie podujatí ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže.
2. Finančné prostriedky na organizačné zabezpečenie súťaže:
 - a) finančná dotácia MŠVVaM SR – uhrádzajú sa výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže určené smernicou,

- b) účastnícke poplatky,
 - c) príspevok zriaďovateľa ZUŠ – Mesto Prievidza- finančný, resp. vo forme propagačných materiálov,
 - d) príspevky od občianskych združení a mimovládnych organizácií,
 - e) finančné prostriedky školy,
 - f) sponzorské dary.
2. Rozpočet a čerpanie rozpočtu súťaže schvaľuje celoštátna odborná komisia a je súčasťou hodnotiacej správy.
 3. Finančné prostriedky na zabezpečenie súťaže budú použité na úhradu nákladov spojených s organizáciou v zmysle platného organizačného poriadku.
 4. Zúčtovanie finančných prostriedkov sa realizuje v zmysle vypracovanej správy v analytickom členení tak, aby poskytovala prehľad o vynaložení finančných prostriedkov a zároveň súvisela s vypracovanou hodnotiacou správou a výsledkovou listinou súťaže.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. Celoštátna odborná komisia (COK) Je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže. Tvorí ju 5 odborníkov v príslušnom odbore ktorí si na prvom zasadnutí zvolia svojho predsedu (musí mať vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v danom odbore).
2. Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.
3. Členstvo v odbornej komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisie je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.
4. COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej raz do roka, jej predsedníctvo a pracovné skupiny podľa potreby. Komunikácia členov alebo pracovných skupín COK sa môže uskutočniť aj formou online stretnutia.
5. COK na základe návrhu organizátora schvaľuje 3 členov odbornej poroty, ktorí hodnotia formou bodovania výkony súťažiacich v jednotlivých kategóriách.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

1. Súťaž v hre na gitare Gitarová Prievidza je organizovaná a realizovaná ako otvorená, čiže s celoštátnym kolom.
2. Za kvalitu prípravy žiaka na súťaž zodpovedá vysielajúca ZUŠ a pedagóg žiaka.
3. Z dôvodu zachovania vysokej kvality súťažiacich, organizátor navrhuje vysielajúcim ZUŠ z zorganizovať školské kolo, resp. si určiť iný spôsob výberu napr. verejné prehrávky pred umeleckou radou.

Čl. 8

Kategórie súťaže

1. Súťažné kategórie:

I. kategória:

I.A 8 rokov a menej:

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 4 minút

I.B 9 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 4 minút

I.C 10 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 5 minút

II. kategória:

II.A 11 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 5 minút

II.B 12 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 6 minút

II.C 13 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 6 minút

III. kategória:

III.A 14 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 7 minút

III.B 15 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 8 minút

III.C 16 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 8 minút

IV. kategória:

IV.A 17 rokov

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 9 minút

IV.B 18 rokov a viac

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 9 minút

V. kategória

Mimoriadny žiak konzervatória

minimálne dve skladby rôznych štýlových období do 10 minút

2. Vekový limit súťažiaceho nesmie byť prekročený v kalendárnom roku konania súťaže.
3. Vyžaduje sa dodržanie stanovených časových limitov (uvádza sa čistý čas hrania, ktorý sa meria).
4. Hra spamäti je podmienkou.
5. V prípade porušenia stanovených podmienok výkon súťažiaceho nebude hodnotený a žiak bude diskvalifikovaný.
6. Počet súťažiacich v jednom ročníku je maximálne 55, v prípade dosiahnutia tohto počtu , bude možnosť prihlasovania usporiadateľom ukončená – bude stiahnutá elektronická prihláška z oficiálnej web stránky školy.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. COK na základe návrhu organizátora schvaľuje 3-člennú odbornú porotu, ktorá si medzi sebou zvolí predsedu a na prvom stretnutí (prezenčne, resp. online) určí spoločné kritériá hodnotenia a potrebný počet bodov na získanie umiestnenia v jednotlivých pásmach – bronzové, strieborné, zlaté a iné špeciálne ceny (napr. najlepšia interpretácia slovenskej skladby a pod.)
1. Bodovanie výkonov súťažiacich sa z dôvodu transparentnosti hodnotenia uskutočňuje tajne do pripravenej tabuľky uvedie každý člen poroty príslušný počet bodov, ktoré organizátor spriemeruje a podľa výsledku zoradí súťažiacich od najvyššieho počtu po najnižší počet bodov v jednotlivých súťažných kategóriách. Na základe vopred porotou dohodnutého počtu bodov pre jednotlivé pásma sa súťažiaci umiestňujú v pásmach: bronzové, strieborné, zlaté, v zlatom pásme môže porota udeliť 1., 2. a 3. miesto.
2. Porota určí laureáta súťaže, môže určiť laureáta kategórie a má právo udeliť špeciálne ocenenia. V prípade odporúčania poroty sa laureát môže zúčastniť Medzinárodného gitarového festivalu J. K. Mertza.
3. Porota má právo niektoré ceny neudelieť.
4. Rozhodnutie poroty je konečné a neodvolateľné. V prípade sťažnosti na výsledky, resp. priebeh súťaže, je možné poslať sťažnosť písomne (poštou) alebo elektronicky organizátorovi a predsedovi COK najneskôr do 7 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov.
5. Každý účastník získava na slávnostnom vyhodnotení diplom so zaradením do pásma na základe hodnotenia odbornej poroty a cenu (darčkový predmet). Predseda odbornej poroty počas slávnostného vyhodnotenia v koncertnej sále ZUŠ všeobecne zhodnotí úroveň a priebeh súťaže.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Systematická a odborná príprava žiakov na ZUŠ vyústi do výberu súťažiacich na úrovni jednotlivých základných umeleckých škôl.
2. Za odbornú prípravu žiakov zodpovedná príslušný pedagóg gitarovej hry.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

1. Súťaže sa môžu zúčastniť všetci gitaristi, ktorí splnia podmienky uvedené v Čl. 8 Organizačného poriadku ako aj bod 2 Čl. 12
2. Prihlásený účastník súhlasí so spracovaním a zverejnením poskytnutých osobných údajov audiovizuálnych záznamov zo súťaže na webovej stránke ZUŠ, na verejne prístupných miestach a tlačovinách školy.
3. Súťažiaci sú povinní dodržiavať metodicko-organizačné pokyny.

4. Súťažiaci a ich pedagógovia majú právo byť prítomní na priebehu celej súťaže.
5. Účastnícky poplatok a cestovné náklady hradí žiakom a ich pedagógom vysielajúca organizácia.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci má právo:
 - a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
 - b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
 - c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži,
 - d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
 - e) na dodržiavanie GDPR.
2. Súťažiaci je povinný:
 - a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
 - b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

1. Výsledkové listiny a hodnotiacu správu sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.
2. Na základe podkladov predsedu odbornej poroty zostaví COK hodnotiacu správu o priebehu ročníka súťaže. V prílohe tejto hodnotiacej správy musí byť uvedená informácia o celkovej zapojenosti škôl do súťaže, výsledková listina celoštátneho kola v príslušnom školskom roku spolu s názvom školy žiaka. Hodnotiacu správu poskytne predseda COK príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty, ktorá je zverejnená na webovom sídle ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia celoštátneho kola.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou.
2. Organizátor súťaže je povinný zabezpečiť počas súťaže a s ňou súvisiacimi podujatiami, dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné pre daný druh činnosti.
3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia súťažiacich počas súťaže zodpovedajú ich pedagógovia, ktorých poverí vysielajúca organizácia pedagogickým dozorom. Túto úlohu môžu plniť aj iné plnoleté osoby (rodičia, zákonní zástupcovia), ak ich tak poverí vysielajúca organizácia.
4. Na účasť detí a nepĺnoletých žiakov na súťažnej prehliadke je mimo sídla vysielajúcej školy nutný písomný informovaný súhlas zákonného zástupcu, ktorí zabezpečuje príslušná vysielajúca ZUŠ.