

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Súťaž žiakov konzervatórií Slovenskej republiky

Organizátor súťaže: Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5067:8-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslaním **Súťaže žiakov konzervatórií Slovenskej republiky** (ďalej len „SŽK SR“) je:
 - a) rozvíjať umelecký prejav žiakov konzervatórií;
 - b) viesť žiakov k samostatnej tvorivej činnosti a podporovať ich záujem o sebazvedľávanie;
 - c) vytvárať pre žiakov a pedagógov konzervatórií konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie schopností, zručností, vedomostí a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu;
 - d) overiť kvalitu interpretačnej a umeleckej úrovne žiakov ako predpoklad pre úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky na medzinárodných umeleckých súťažiach a hudobných festivaloch.
2. Súťaž je zameraná na:
 - a) zabezpečenie kontinuálneho umeleckého rastu žiakov, získanie najcennejších skúseností z prezentácie svojich schopností pred odbornou umeleckou obcou, hodnotiacou ich umelecké výkony;
 - b) monitoring progresu umeleckého rastu žiakov. Počas 6 ročného štúdia má každý žiak možnosť zúčastniť sa celoštátneho kola v 1. aj v 2. kategórii.
3. Súťaž prebieha prezenčnou formou – koncertnou prezentáciou umeleckých výkonov pred odbornou porotou a pedagógmi zo zúčastnených konzervatórií.
4. Podľa spôsobu postupu je SŽK SR otvorenou súťažou a podľa spôsobu súťaženia je súťažou jednotlivcov aj tímov (súťaž v komornej hre).
5. Súťaž sa koná každoročne v piatich, výnimočne v šiestich študijných zameraniach, rozdelených do súťažných kategórií. Ak sa v školskom roku organizuje 6 súťaží, jeden zo spoluorganizátorov zrealizuje dve, z hľadiska počtu súťažiacich a finančného zabezpečenia menej náročné súťaže. V

každom študijnom zameraní sú definované dve súťažné kategórie. Rotácia organizácie celoštátnych kôl v rámci štyroch štátnych konzervatórií má mimoriadny edukačný význam pre všetkých žiakov školy, na ktorej sa súťaž uskutočňuje. Spravidla sa súťaž v najviac zastúpených študijných zameraniach (čo do počtu súťažiacich) opakuje v dvojročnom cykle, v ostatných v trojročnom alebo až štvorročnom cykle.

6. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 písm. g) smernice určená pre žiakov konzervatórií a podľa čl. 3 ods. 2 písm. c) sa definuje ako umelecká súťaž. SŽK SR je jediná súťaž špecifického zamerania na Slovensku, ktorá ponúka možnosť konfrontovať umelecko-interpretačnú úroveň žiakov konzervatórií SR s nepretržitou tradíciou siahajúcou do 60-tych rokov 20. storočia.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátorom je:

- Konzervatórium, Tolstého 11, 811 06 Bratislava
kontakt: konzervatorium@konzervatorium.sk, IČO 006 058 08

Spoluorganizátormi sú:

- Konzervatórium Jozefa Adamoviča a Konzervatórium Petra Dvorského,
Timonova 2, 040 01 Košice
kontakt: riaditelka@konke.sk, IČO 570 703 77
- Konzervatórium, J. M. Hurbana 48, 010 01 Žilina
kontakt: konzervatoriumza@vuczilina.sk, IČO 001 627 52
- Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Skuteckého 27, 974 01 Banská Bystrica
kontakt: konzerva@konzervatoriumbb.sk, IČO 170 598 87

Odbornými garantmi sú riaditelia Konzervatória v Bratislave, Konzervatória v Žiline, Konzervatória Jozefa Adamoviča a Konzervatória Petra Dvorského v Košiciach, Konzervatória Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici.

Definovanie kompetencií a zodpovedností jednotlivých subjektov, ktoré sa podieľajú na realizácii súťaže na všetkých úrovniach:

1. **Organizátor** poverí spoluorganizátorov (konzervatóriá, realizujúce celoštátne kolá v konkrétnych pridelených študijných zameraniach) nasledovnými kompetenciami:

- a) vypracovaním vlastného parciálneho rozpočtu;
- b) vypracovaním príslušného harmonogramu celoštátneho kola v danom študijnom zameraní;
- c) návrhom rešpektovanej osobnosti z umeleckej alebo pedagogicko-umeleckej praxe na post predsedu odbornej poroty.

2. **Spoluorganizátor** preberá zodpovednosť voči organizátorovi za:
- a) korektné vyúčtovanie nákladov poskytnutých na realizáciu celoštátneho kola v pridelených študijných zameraniach;
 - b) organizačné zvládnutie prípravy a realizácie súťaže;
 - c) zdokumentovanie priebehu, výsledkov a podnetov zo súťaže;
 - d) vyriešenie prípadných problémov a sťažností, súvisiacich s realizáciou celoštátneho kola.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Organizátor každoročne vydáva metodicko-organizačné pokyny, v ktorých budú špecifikované termíny konania celoštátnych kôl v prebiehajúcom školskom roku, termíny uzávierky podania prihlášok, miesto konania celoštátneho kola príslušného študijného zamerania (konkrétne konzervatórium), presne stanovené maximálne počty súťažiacich, korepetítorov a pedagogického dozoru za každú školu a požadovaný súťažný program pre každé študijné zameranie. Ak škola vyšle na súťaž alikvotnú časť možného počtu žiakov, vyšle rovnako alikvotnú časť korepetítorov. Náklady na korepetítorov navyše si uhradí vysielajúca škola.
2. Celoštátne kolá sa konajú spravidla v druhej polovici školského roka, najneskôr do konca mesiaca apríl. O presných termínoch konania rozhodne Celoštátna odborná komisia (ďalej len „COK“) na svojom prvom zasadnutí príslušného školského roku a koordinuje ich s plánmi činnosti jednotlivých škôl pre daný školský rok, termínmi konania medzinárodných súťaží a termínmi prijímacích skúšok na vysoké školy.
3. Súťažné podmienky pre celoštátne kolá vo všetkých študijných zameraniach, ktoré sa plánujú uskutočniť v budúcom školskom roku, zverejní organizátor na svojom webovom sídle **www.konzervatorium.sk**. Zároveň o nich informuje všetky konzervatóriá, na ktorých sa vyučujú študijné odbory hudba a spev a ich zamerania najneskôr do konca januára predchádzajúceho školského roka.
4. Súťažné podmienky pre konkrétne kategórie stanovuje odborná porota, hodnotiaca celoštátne kolo a sú platné pre nasledujúci ročník súťaže. Za vypracovanie súťažných podmienok odbornou porotou je zodpovedný člen COK z konzervatória, ktoré je poverené organizáciou celoštátneho kola.
5. Celoštátne kolo súťaže koordinuje COK v spolupráci s organizačnými komisiami – menovanými riaditeľmi konzervatórií v súlade s týmto organizačným poriadkom a garantujúcimi ich regulárny priebeh, odbornosť a kvalitu.
6. Všetky celoštátne kolá sa konajú v priestoroch organizátora a jednotlivých spoluorganizátorov - štátnych konzervatórií. Ubytovanie a stravovanie súťažiacich zabezpečí organizačná komisia menovaná riaditeľom príslušného konzervatória prostredníctvom školských internátov alebo iných ubytovacích zariadení v rezorte školstva, prípadne aj iných ubytovacích zariadení, ktoré sú vďaka dostupnosti k miestu konania súťaže vyhovujúcejšie. Organizátor je povinný zabezpečiť pedagógom,

povereným úlohou pedagogického dozoru a korepetítorom, samostatnú, nie zdieľanú izbu. Ubytovanie členov a predsedu poroty je osobitne zohľadnené.

7. Žiaci súťažia v poradí, ktoré určí žreb. Žrebovanie poradia pre I. kolo sa uskutočňuje večer pred prvým súťažným dňom. Pre určenie poradia súťažiacich v II. kole sa po zverejnení postupujúcich uskutoční nové žrebovanie. Výsledky žrebovania pre I. aj II. kolo budú zverejnené písomne vo forme oznamu pred súťažnou miestnosťou.

8. Pre porotu a obecnstvo sa zabezpečujú rozmnožené súťažné programy s harmonogramom súťažných kôl. Pri menách súťažiacich sa uvádza iba ročník, v ktorom súťažiaci v súčasnosti študuje a meno korepetítora, ak je súčasťou súťažného výkonu. Súťažný program uvádza moderátor.

9. Členovia COK sú zodpovední za dodržiavanie organizačného poriadku a majú právo zúčastniť sa na všetkých celoštátnych kolách, ako aj na rokovaníach každej odbornej poroty.

10. Škola poverená organizáciou súťaže zabezpečuje pre každého súťažiaceho ubytovanie, stravovanie, cvičnú miestnosť (môže byť aj spoločná pre viacerých súťažiacich) a časový priestor pre vykonanie akustickej skúšky. V hre na organe zabezpečí spoluorganizátor pre súťažiacich zodpovedajúci časový priestor z dôvodu prípravy registrácie každej súťažnej skladby.

11. Povinnosťou súťažiaceho je riadiť sa pokynmi organizátora alebo spoluorganizátora súťaže, osobne sa zúčastniť žrebovania a byť včas pred svojim vystúpením na mieste konania súťaže. Žiak ani jeho pedagóg nemajú právo počas trvania súťaže nahliadať do bodovacích tabuliek. Svoj výkon môžu prekonzultovať s členmi poroty po ukončení vyhlásenia výsledkov súťaže a odovzdaní ocenení.

12. Organizátor/ spoluorganizátor zabezpečí videozáznam z celého priebehu celoštátneho kola pre potreby pedagógov i súťažiacich, ktorý bude dostupný na požiadanie najskôr 10 dní po ukončení súťaže.

13. Za účelom ochrany osobných údajov, ako je meno súťažiaceho na výsledkovej listine, fotografie z konania súťaže, videozáznam a pod., bude zaslaním prihlášky organizátorovi a jednotlivým spoluorganizátorom, poskytnutý súhlas dotknutých osôb tieto údaje zverejňovať.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Organizátor súťaže predkladá návrh rozpočtu súťaže príslušnému organizačnému útvaru Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky (ďalej len "MŠVVaM SR") do 30. júna predchádzajúceho kalendárneho roka.

2. MŠVVaM SR poskytuje finančné prostriedky na organizačné zabezpečenie celoštátneho kola do 28. februára regionálnym úradom, ak organizátorom nie je priamo riadená organizácia. Regionálny úrad s organizátorom súťaže, ktorým nie je priamo riadená organizácia, uzatvorí zmluvu, ktorej vzor je uvedený v prílohe smernice a poskytne organizátorovi súťaže finančné prostriedky. Organizátor ich následne distribuuje spoluorganizátorom jednotlivých celoštátnych kôl, ktorí postupujú podľa čl. 3 ods. 2 tohto organizačného poriadku.

3. Organizátor súťaže po skončení celoštátneho kola súťaže predloží regionálnemu úradu prehľad skutočných výdavkov na celoštátne kolo súťaže, ktorého vzor sa zverejňuje na webovom sídle MŠVVaM SR, spolu s účtovnými dokladmi, a to do desiatich pracovných dní od skončenia posledného celoštátneho kola súťaže. Regionálny úrad overí správnosť prehľadu skutočných výdavkov a účtovných dokladov a posúdi oprávnenosť výdavkov do desiatich pracovných dní odo dňa predloženia prehľadu. Regionálny úrad podľa potreby prerokuje oprávnenosť výdavkov s organizátorom súťaže. Ak sú skutočné výdavky na organizačné zabezpečenie celoštátneho kola súťaže nižšie ako objem finančných prostriedkov, ktoré poskytol regionálny úrad, organizátor súťaže rozdiel vráti príslušnému regionálnemu úradu do piatich pracovných dní od posúdenia oprávnenosti výdavkov; regionálny úrad finančné prostriedky vrátené od všetkých organizátorov vráti MŠVVaM SR podľa pokynov MŠVVaM SR.

4. Z pridelených finančných prostriedkov určených na organizovanie celoštátneho kola SŽK SR sú hrazené nasledovné položky:

- a) cestovné – účastníkom súťaže (súťažiacim, korepetítorom, pedagogickému dozoru, členom a predsedovi odbornej poroty);
- b) stravovanie – účastníkom súťaže sa poskytuje strava do výšky stravného v zmysle platného zákona. Prednostne sa využívajú služby účelových zariadení rezortu školstva a zariadení školského stravovania;
- c) ubytovanie – účastníkom súťaže je poskytnuté ubytovanie, prednostne sa využívajú služby účelových zariadení rezortu školstva;
- d) odmeny za vykonané práce nasledovne:
 - predseda odbornej poroty 200 eur
 - člen odbornej poroty 150 eur
 - tajomník odbornej poroty 150 eur
 - spoluorganizátor 250 eur
 - organizátor 300 eur
 - ekonóm organizátora 300 eur
 - organizátor koncertu víťazov 50 eur
 - ladič klavíra 100 eur
 - nahrávací technik 100 eur
- e) ceny víťazom – jednotlivci na prvých troch miestach spolu 90€ (v pomere 40/30/20 za 1./2./3. miesto) v každej kategórii v zmysle čl. 8 ods. 3 tohto organizačného poriadku. V prípade delenia miest je spodná hranica pre 1. miesto 30€, pre 2. miesto 20€ a pre 3. miesto 10€;
- f) materiálne technické zabezpečenie súťaže (tlačiarenské služby, papier, toner, diplomy, hygienické potreby, písacie potreby, drobné občerstvenie pre porotu, pitný režim - spolu 200 eur);
- g) prenájom priestorov – na súťaže sa prednostne využívajú priestory objektov škôl a školských zariadení, v odôvodnených prípadoch iné na základe dohody s poskytovateľom priestorov.

5. Na ocenenie víťazov a na ďalšie výdavky spojené s organizovaním súťaže môže vybraný subjekt použiť aj finančné prostriedky od iných subjektov.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. Organizačný poriadok súťaže je súbor pravidiel, postupov a štandardov, ktorými sa riadi súťaž a všetky spolupracujúce subjekty. Organizátor a spoluorganizátori na jednotlivých konzervatóriách pri organizovaní súťaže postupujú najmä podľa schváleného organizačného poriadku súťaže, platnej smernice a podmienok, špecifikujúcich použitie finančných prostriedkov.
2. Organizátor zasiela pozvánku ministrovi školstva na celoštátne kolá spojenú s pozvaním na koncert víťazov, ktorý prebieha na Stredoeurópskom festivale umenia Allegretto v Dome umenia Fatra v Žiline.
3. Pri otvorení súťaže sú riaditeľom školy, alebo zástupcom COK verejne predstavení: predseda poroty, jednotliví členovia poroty, každý prítomný člen COK a tajomník poroty. Rokovanie poroty riadi jej predseda. Na každom rokovaní poroty sa môžu zúčastniť aj členovia COK. Všetky porady poroty sú dôverné. Porota sa riadi organizačným poriadkom, schváleným a registrovaným na MŠVVaM SR.
4. Organizačné a administratívne činnosti, ako napr. spracovanie bodovacích lístkov, prípravu diplomov, vyhotovenie bodovacích tabuliek, atď. vykonáva tajomník poroty menovaný riaditeľom školy, na pôde ktorej sa súťaž koná. Organizačná komisia školy zabezpečí, aby sa jednotliví členovia poroty dôkladne oboznámili s organizačným poriadkom a súťažnými podmienkami pred začatím súťaže.
5. Spoluorganizátor zodpovedá za:
 - a) dodržiavanie organizačného poriadku súťaže;
 - b) zabezpečenie riadneho priebehu súťaže;
 - c) zabezpečenie vhodného stravovania pre účastníkov súťaže;
 - d) ubytovacie, priestorové, materiálne a technické podmienky;
 - e) rovnaké súťažné podmienky pre všetkých účastníkov súťaže.
6. Organizátor s jednotlivými spoluorganizátormi zodpovedá aj za vyhotovenie diplomu zo súťaže každému súťažiacemu, ktorý sa umiestnil na prvom, druhom a treťom mieste alebo získal čestné uznanie. Ak ide o súťaž v komornej hre, diplom sa vyhotovuje pre každého člena komorného zoskupenia.
7. Diplom obsahuje:
 - a) názov súťaže,
 - b) logo ministerstva,
 - c) názov organizátora,
 - d) meno a priezvisko súťažiaceho,
 - e) názov školy súťažiaceho,
 - f) príslušné kolo a kategóriu súťaže,
 - g) umiestnenie súťažiaceho,
 - h) dátum konania súťaže,
 - i) podpis predsedu odbornej komisie na príslušnej úrovni súťaže a registrátorne číslo schváleného organizačného poriadku súťaže.

8. Odborná porota zostavuje v spolupráci s vyučujúcimi súťažný program pre nasledujúci ročník súťaže. Pri výbere skladieb sa do úvahy berie možnosť ich využitia v neskoršej praxi, na konkurzoch, na medzinárodných súťažiach, a pod. Skladby musia byť vydané tlačou a skladby slovenských autorov nemusia byť autorizované Hudobným fondom ani vydané vydavateľom. Transkripcie je možné zaradiť do súťažného programu len pre súťaže v hre na: *akordeóne, organe, tube, cimbele, saxofóne, gitare a v súťaži komornej hry v kategóriách: rôzne zoskupenia a rôzne zoskupenia dychových nástrojov.*

Celoštátna odborná komisia (COK)

9. Na riadenie celoštátnych kôl SŽK SR je zriadená celoštátna odborná komisia. Členstvo v COK je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov COK je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. Členovia COK môžu byť vymenovaní aj na viacero funkčných období za sebou. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen COK požiadať orgán, ktorý ho vymenoval o uvoľnenie z funkcie.

10. COK je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže, prijíma organizačno-procesné stanoviská a je nápomocná pri realizácii celoštátnych kôl. Tvorí ju predseda, traja členovia – riaditeľmi menovaní pedagogickí zamestnanci konzervatórií, na ktorých sa uskutočňujú celoštátne kolá a štyria riaditelia konzervatórií, ktoré sú v zmysle čl. 3 tohto organizačného poriadku organizátorom a spoluorganizátormi.

11. Vedúci zamestnanec organizačného útvaru MŠVVaM SR, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.

12. Úlohou COK je:

- a) prijímať rozhodnutia o určení študijných zameraní, v ktorých sa celoštátne kolá uskutočnia;
- b) stanovenie vhodných termínov konania celoštátnych kôl;
- c) navrhnúť miesto organizácie celoštátneho kola vybraných študijných zameraní a určiť spoluorganizátora;
- d) rozhodovať o počte súťažiacich a korepetítorov za jednotlivé školy, zohľadňujúc špecifiká každého študijného zamerania;
- e) schváliť všetkých členov odborných porôt a ich predsedov.

13. V rámci svojich kompetencií predseda COK:

- a) rozhoduje o stanovení termínu zasadnutia COK, ktoré riadi a zabezpečuje vyhotovenie zápisnice;
- b) menuje predsedov a členov odborných porôt formou menovacieho dekrétu (najneskôr 2 mesiace pred uskutočnením celoštátneho kola);
- c) dopĺňa do databázy pre mimoriadne výsledky žiakov potrebné údaje a zabezpečuje ich včasné doručenie ministerstvu;
- d) spolupracuje s Hudobným fondom za účelom udelenia Cien Hudobného fondu.

14. COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej raz do roka, jej predsedníctvo a pracovné skupiny podľa potreby.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

1. SŽK SR je otvorenou súťažou, ktorá sa uskutočňuje formou viacerých celoštátnych kôl v školskom roku v rôznych študijných zameraniach. Každé celoštátne kolo (okrem súťaže v študijnom zameraní *skladba*) je organizované počas troch po sebe nasledujúcich dní. Súťaží sa v dvoch súťažných kolách, ktoré sa uskutočňujú v dvoch po sebe nasledujúcich dňoch. Prvé kolo je vyradňovacie, druhé kolo je finálové. Súťažiaci majú nárok na akustickú skúšku v priestore, kde bude celoštátne kolo prebiehať. Akustickú skúšku vykoná každý súťažiaci deň pred uskutočnením prvého kola. Súťaž v študijnom zameraní skladba sa koná v jeden deň bez účasti žiakov. Súťažné skladby sú zaslané porotcom najneskôr mesiac vopred na preštudovanie. Porota na svojom zasadnutí vyhodnotí súťažné skladby a udelí ceny.
2. Umiestnenie súťažiaceho na prvých troch miestach v celoštátnom kole otvára možnosť účasti na medzinárodnej súťaži. Žiadna z medzinárodných interpretačných súťaží nenadväzuje priamo na celoštátne kolo SŽK SR.

Čl. 8

Kategórie súťaže

1. Súťažiaci sú zaradení do kategórií podľa ročníkov štúdia a študijného zamerania konkrétnych študijných odborov. Žiak však môže po splnení súťažných podmienok súťažiť aj vo vyššej kategórii.
2. Účasť súťažiacich v celoštátnom kole SŽK SR je dobrovoľná.
3. Žiaci konzervatórií môžu súťažiť v nasledovných kategóriách:
 - a) **spev**

Spev chlapci I. kategória:	1. – 4. ročník
Spev dievčatá I. kategória:	1. – 4. ročník
Spev chlapci II. kategória:	5. – 6. ročník
Spev dievčatá II. kategória:	5. – 6. ročník
 - b) **drevené dychové nástroje**

Hra na flaute I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na flaute II. kategória:	5. – 6. ročník
Hra na hoboji I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na hoboji II. kategória:	5. – 6. ročník
Hra na klarinete I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na klarinete II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na fagote I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na fagote II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na saxofóne I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na saxofóne II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na zobcovej flaute I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na zobcovej flaute II. kategória:	5. – 6. ročník

c) **plechové dychové nástroje**

Hra na trúbke I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na trúbke II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na lesnom rohu I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na lesnom rohu II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na pozaune I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na pozaune II. kategória:	5. – 6. ročník

Hra na tube I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na tube II. kategória:	5. – 6. ročník

d) **strunové nástroje**

Hra na husliach I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na husliach II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na viole I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na viole II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na violončele I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na violončele II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na kontrabase I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na kontrabase II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na cimbale I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na cimbale II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na gitare I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na gitare II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na harfe I. kategória:	1. – 4. ročník
Hra na harfe II. kategória:	5. – 6. ročník

e) **klávesové nástroje**

Hra na klavíri I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na klavíri II. kategória:	4. – 6. ročník

Hra na akordeóne I. kategória:	1. – 3. ročník
Hra na akordeóne II. kategória:	4. – 6. ročník

	Akordeónové duo	jedna kategória
	Hra na organe I. kategória:	1. – 3. ročník
	Hra na organe II. kategória:	4. – 6. ročník
f)	bicie nástroje	
	Melodické bicie nástroje I. kategória:	1. – 4. ročník
	Melodické bicie nástroje II. kategória:	5. – 6. ročník
	Malý bubon a bicia súprava I. kategória:	1. – 4. ročník
	Malý bubon a bicia súprava II. kategória:	5. – 6. ročník
g)	skladba	
	Skladba I. kategória:	1. – 3. ročník
	Skladba II. kategória:	4. – 6. ročník
h)	komorná hra	
	Sláčikové kvarteto	jedna kategória
	Dychové kvinteto	jedna kategória
	Klavírne duo	jedna kategória
	Klavírne trio	jedna kategória
	Rôzne zoskupenia	jedna kategória
	Rôzne zoskupenia dychových nástrojov	jedna kategória

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. Výkony súťažiacich posudzuje odborná porota (ďalej len porota), ktorá je zložená z predsedu a štyroch členov (zástupcov štátnych konzervatórií navrhnutých riaditeľmi škôl). Na základe návrhu usporiadateľskej školy schvaľuje COK na októbrovom zasadnutí aj personálne návrhy na obsadenie funkcie predsedov jednotlivých porôt alebo v prípade potreby ich náhradníkov. Z hľadiska objektivity nemôžu zastávať funkciu predsedu poroty pedagógovia pôsobiaci na konzervatóriách v SR.

2. Členovia poroty vyjadrujú hodnotenie výkonov súťažiacich bodovaním. Každý člen poroty hodnotí výkon súťažiaceho počtom bodov v rozpätí od 0 do 25. Z dôvodu presnejšieho odlíšenia úrovně výkonov môže porotca udeliť aj hodnotenie vyjadrené polovicou celého bodu. Po vyškrtnutí jednej najnižšej a jednej najvyššej bodovej hodnoty sa zostávajúce hodnotenia porotcov sčítajú a tajomník poroty vypočíta priemer zaokrúhlený na dve desatinné miesta. Člen poroty hodnotí každého súťažiaceho aj v prípade, keď je súťažiaci jeho žiakom.

3. Do druhého kola môžu postúpiť súťažiaci, ktorí získali v prvom kole po vypočítaní priemeru najmenej **19 bodov**. Tajomník oznámi porote bez udania mien bodové hodnotenie všetkých súťažiacich. Rovnako oznámi postupujúcich do druhého kola v abecednom poradí. Predseda poroty následne verejne vyhlási mená súťažiacich, ktorí postúpili do druhého kola, taktiež v abecednom poradí. Po

druhom kole sa sčítajú priemery z oboch kôl a z nich sa vypočíta výsledný priemer, ktorého hodnota je určujúca pri stanovení konečného poradia. Tajomník poroty počas celej súťaže udržiava všetky informácie týkajúce sa bodovania a rozhodnutí poroty v tajnosti.

4. V každej kategórii udeľuje porota na základe bodového hodnotenia prvé, druhé a tretie miesto. Porota má kompetenciu udeliť i viac rovnocenných miest, prípadne niektoré miesto neudelíť. Pre získanie 1. miesta je potrebné získať najmenej **22 bodov** v priemere oboch súťažných kôl. Delenie miest môže nastať pri rovnakom bodovom zisku, alebo pri tesnom bodovom zisku nepresahujúcom 0,20 bodu. Porota môže udeliť v každej kategórii aj čestné uznania. O delení miest rozhoduje porota hlasovaním. Rozhodnutie poroty je konečné.

5. Porota hlasovaním rozhodne aj o súťažiacom, ktorý získa cenu Hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora, pričom na jednej súťaži môže navrhnúť najviac jedného žiaka. Porota zároveň vyberie koncertný program, ktorý absolútni víťazi celoštátnych kôl predstavia na koncerte víťazov. Absolútnym víťazom konkrétneho celoštátneho kola SŽK SR sa stáva žiak, ktorý získal najvyššie bodové ohodnotenie z oboch vekových kategórií. Koncert víťazov sa každoročne uskutočňuje na Stredoeurópskom festivale hudobného umenia Allegretto v Dome umenia Fatra v Žiline, ktorý organizačne zastrešuje Konzervatórium v Žiline.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Odbornou prípravou žiakov na Celoštátne kolo SŽK SR sa zaoberajú pedagogickí zamestnanci školy. Príprava súťažiacich sa realizuje v rámci vyučovacieho procesu, ale aj formou prednášok, workshopov, seminárov, aktivít organizovaných pre učiteľov a žiakov.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

1. Celoštátneho kola SŽK SR sa môže zúčastniť každý žiak konzervatória, ktorý neštuduje zároveň rovnaké študijné zameranie na vysokej škole, a ktorý nedovršíl do konca apríla v školskom roku, v ktorom sa celoštátne kolo uskutoční, vek **26 rokov**. Súťaže sa môžu zúčastniť aj žiaci, študujúci na konzervatóriu jednotlivé profilové predmety.

V kategóriách pre súťaž v speve je vekový limit nasledovný:

I. kategória chlapci: súťažiaci nesmie dovrieť do konca apríla v školskom roku, v ktorom sa celoštátne kolo uskutoční vek **22 rokov**

I. kategória dievčatá: súťažiaca nesmie dovrieť do konca apríla v školskom roku, v ktorom sa celoštátne kolo uskutoční vek **20 rokov**

II. kategória dievčat a chlapcov: súťažiaci nesmie dovŕšiť do konca apríla v školskom roku, v ktorom sa celoštátne kolo uskutoční vek **26 rokov**.

2. Súťažiaci sa na celoštátne kolo SŽK SR prihlasuje prostredníctvom oficiálnej prihlášky, ktorej elektronický vzor bude k dispozícii na stiahnutie na webovej adrese organizátora. Správne vyplnenú prihlášku, alebo viaceré prihlášky spolu so sprievodným listom odošle škola spoluorganizátorovi celoštátneho kola v elektronickej aj printovej podobe do termínu uzávierky, ktorý bude zverejnený spolu s termínom konania celoštátneho kola na webovom sídle organizátora. V sprievodnom liste sú uvedené súhrnné informácie o počte súťažiacich, ich zaradení do kategórií a tiež mená korepetítorov, pedagogického sprievodu, prípadne člena poroty, ak ho má škola právo nominovať.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci má právo:

- a) vyžadovať od spoluorganizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
- b) byť pred konaním súťaže oboznámený s kritériami hodnotenia,
- c) podať prípadnú sťažnosť proti výsledku v súťaži a jej priebehu.
Sťažnosť je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže a predsedovi celoštátnej odbornej komisie najneskôr do mesiaca od vyhlásenia výsledkov príslušného kola.
- d) vyžadovať od spoluorganizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o svojom umiestnení v súťaži,
- e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.

2. Súťažiaci je povinný:

- a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny spoluorganizátora,
- b) uhradiť náklady, ktoré spoluorganizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

1. Po skončení vyhodnotenia predseda poroty s členom COK, prípadne zástupcom MŠVVaM SR odovzdajú diplomy a ceny oceneným. Prevzatie ceny priznáva každý ocenený vlastnoručným podpisom. Po skončení súťaže sa kópie bodovacích tabuliek, výsledková listina a súťažný program pre ďalšiu súťaž zasielajú na všetky zúčastnené konzervatóriá.

2. Ceny môžu byť odovzdané aj pri príležitosti konania Koncertu víťazov v rámci Stredoeurópskeho festivalu Allegretto v Žiline. Prevezmú ich členovia COK, ktorí zabezpečia ich odovzdanie žiakom. Za týmto účelom bude vypracovaný protokol o prevzatí ceny víťazom s podpisom príjemcu (žiaka) a zaslaný v originálnej podobe poštou organizátorovi ako podklad pre hodnotiacu správu.

3. COK zostaví hodnotiacu správu o priebehu celého ročníka súťaže. Prílohou hodnotiacej správy sú aj údaje o celkovom zapojení sa škôl do súťaže, výsledková listina celoštátneho kola a zoznam žiakov, ktorí sa umiestnili na prvom, druhom alebo treťom mieste v príslušnom školskom roku spolu s názvom školy, ktorú žiak navštevuje. Predseda COK odošle hodnotiacu správu príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty zverejnenú na webovom sídle ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia posledného celoštátneho kola SŽK SR v školskom roku. Výsledkové listiny a hodnotiace správy z jednotlivých kôl sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.

2. Organizátor a spoluorganizátori súťaže zabezpečujú poučenie o zásadách BOZP v priebehu celoštátneho kola v mieste jeho konania a zodpovedajú za ich dodržiavanie.

3. Do miesta konania súťaže a späť cestujú žiaci v sprievode pedagogického dozoru, povereného riaditeľom vysielajúcej školy. Pedagogický dozor zodpovedá za zverených žiakov počas celého konania súťaže. U neplnoletých žiakov sa vyžaduje informovaný súhlas zákonného zástupcu, ktorý sa udeľuje vysielajúcej škole.

4. Pri organizovaní všetkých celoštátnych kôl a podujatí súvisiacich so súťažou musia organizátor aj spoluorganizátori dôsledne dodržiavať bezpečnostné a hygienické pravidlá.