

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Súťaž v hre na bicích nástrojoch BORÁKOVA PRIEVIDZA

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Ladislava Stančeka Prievidza, Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5230:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Súťaž je organizovaná podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl a nadväzuje na Súťaž v hre na bicích nástrojoch Borákova Prievidza (prvýkrát sa organizovala v r. 2016).
2. Nesie meno prievidzského rodáka, erudovaného hudobníka, hudobného pedagóga a zakladateľa oddelenia bicích nástrojov v umeleckej škole Jozefa Boráka.
3. Jej dôležitým poslaním je rozvíjať a propagovať nielen sólovú hru, ale v rôznych aranžérskych inštrumentačných kombináciách poukázať na široké možnosti komornej a súborovej hry na bicích nástrojoch.
4. Dôležitou úlohou je vymieňanie si skúseností pedagógov a získavanie nového zaujímavého a podnetného hudobného materiálu, ktorý sa využíva v ďalšom výchovno-vzdelávacom umeleckom procese.
5. Dáva možnosť rozvíjať tvorivé umelecko-praktické schopnosti žiakov, umelecké nadanie žiakov, prehĺbovať vzťah žiakov k hudbe a podporovať ich záujem k ďalšiemu umeleckému rastu. Podporuje ich súťaživosť, vzťah ku kolektívnej produkcii umeleckého diela, rozvíja kompetencie v oblasti kreativity a vzájomnej komunikácie.
6. Umožňuje verejné vystúpenie a prezentáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov škôl, prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.
7. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť priamo súvisiaca s výchovno-vzdelávacím procesom.
8. Dátum súťaže sa určuje začiatkom príslušného kalendárneho roku, v ktorom bude súťaž organizovaná a jej organizátorom je ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.
9. Je pravidelná. Koná sa každoročne v jarných mesiacoch (marec).

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. Organizátorom Súťaže v hre na bicích nástrojoch Borákova Prievidza je Základná umelecká škola Ladislava Stančeka, Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza, mail: info@zuslstanceka.sk, +421/46/54 24 222, právna forma: samostatná rozpočtová organizácia, zriaďovateľ: Mesto Prievidza
2. Spoluorganizátorom je Združenie rodičov pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, Rastislavova ulica 745/13, 971 01 Prievidza, info@zuslstanceka.sk, IČO: 36 117 439, právna forma: občianske združenie a Mesto Prievidza, Mestský úrad, Námestie slobody č. 14, 971 01 Prievidza info@prievidza.sk, +421/46/ 51 79 101, IČO: 00318442 , právna forma: mesto

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Organizátor súťaže preberá zodpovednosť za zabezpečenie nerušeného a kvalitného priebehu súťaže, je povinný zabezpečiť vhodné súťažné i stravovacie podmienky pre všetkých účastníkov.
2. Členov celoštátnej odbornej komisie v počte 5 vymenúva príslušný a poverený zamestnanec MŠVVaM v zmysle smernice o súťažiach a predmetových olympiádach 19/2024 na základe odporúčania organizátora - ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.
3. Členovia celoslovenskej odbornej komisie sa vymenúvajú z radov učiteľov ZUŠ, stredných a vysokých škôl s umeleckým zameraním a významných interpretov hry na bicie nástroje.
4. Na návrh organizátora celoštátna odborná komisia:
 - a) zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže,
 - b) schvaľuje členov odbornej poroty, ktorých navrhuje organizátor,
 - c) zodpovedá za vydanie metodicko-organizačných pokynov, harmonogramu súťaže,
 - d) do 20 dní po ukončení súťaže vypracuje a zašle predsedu celoštátnej odbornej komisie Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky písomnú správu o priebehu súťaže.
5. Odborno-umelecký dohľad nad súťažou má garant súťaže – Mgr. art. Peter Solárik, ArtD. (pedagóg - Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Banská Bystrica a odborný asistent – Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici) – bicie nástroje, koncertný aktívny umelec.
6. Vyhlásenie termínu súťaže sa uskutoční začiatkom príslušného školského roku, v ktorom bude súťaž realizovaná. K tomuto termínu pripraví celoštátna odborná komisia v spolupráci s organizačným výborom metodicko-organizačné pokyny platné pre príslušný ročník a elektronickú prihlášku.
7. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je približne mesiac pred uskutočnením súťaže.
8. Organizátor súťaže si vyhradzuje právo automaticky ukončiť možnosť prihlásiť sa do súťaže po dosiahnutí počtu 50 súťažiacich vo všetkých individuálnych kategóriách A, B, C, D dohromady. Toto právo si organizátor vyhradzuje z kapacitných a organizačných dôvodov. Odporúčame, preto prihlásiť sa v čo najskoršom termíne
9. Súťaž sa organizuje v objekte hlavnej budovy ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.

10. Časový harmonogram súťaže a ďalšie potrebné pokyny sú priebežne zverejnené na web sídle školy ako usporiadateľa - <https://zusls-prievidza.edupage.org/a/sutaze-metodicke-dni-a-workshopy?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQxJnN1YnBhZ2U9MiZza2dkeWVhcj0yMDI0>

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Finančné prostriedky na organizačné zabezpečenie súťaže:
 - a) finančná dotácia MŠVVaM SR – uhrádzajú sa výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže určené smernicou,
 - b) účastnícke poplatky,
 - c) finančný príspevok, resp. darčeky a propagačné predmety zriaďovateľa ZUŠ – Mesto Prievidza,
 - d) príspevky od občianskych združení a mimovládnych organizácií,
 - e) finančné prostriedky školy,
 - f) sponzorské dary.
2. Rozpočet a čerpanie rozpočtu súťaže schvaľuje celoštátna odborná komisia súťaže.
3. Finančné prostriedky na zabezpečenie súťaže budú použité na úhradu nákladov spojených s organizáciou v zmysle platného organizačného poriadku.
4. Zúčtovanie finančných prostriedkov sa realizuje v zmysle vypracovanej správy v analytickom členení tak, aby poskytovala prehľad o vynaložení finančných prostriedkov a zároveň súvisela s vypracovanou hodnotiacou správou a výsledkovou listinou súťaže.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie (COK) súťažnej prehliadky. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu (musí mať II. stupňové vysokoškolské vzdelanie v danom odbore).
2. Členstvo v odbornej komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisie je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.
3. COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej raz do roka, jej predsedníctvo a pracovné skupiny podľa potreby. Stretnutia sa uskutočnia prezenčne, v prípade potreby online.
4. Súťaž v hre na bicích nástrojoch Borákova Prievidza má svojho odborného garanta Mgr. art. Petra Solárika, ArtD. (Konzervatórium Jána Levoslava Bellu Banská Bystrica), ktorý je pravidelným členom odbornej poroty a dlhodobo prispieva k zvyšovaniu kvality organizácie a realizácie súťaže.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

1. Súťaž v hre na bicích nástrojoch Borákova Prievidza je organizovaná a realizovaná ako otvorená, čiže s celoštátnym kolom. Organizátor odporúča školské kolo vysielajúcim ZUŠ.
2. Za kvalitu prípravy žiaka na súťaž zodpovedá vysielajúca ZUŠ a pedagóg žiaka.

Čl. 8

Kategórie súťaže

1. ZUŠ uskutočniť školské výberové kolo alebo zvoliť inú formu výberu žiakov vysielajúcej ZUŠ..
2. Súťažné disciplíny:

Sólová hra na bicie nástroje - pozostáva z troch častí:

- hra na malom bubne - etuda prednesového charakteru na malom bubne + povinné cvičenie
- hra na bicej súprave - etuda prednesového charakteru + povinné cvičenie
- hra na melodickom bicom nástroji – prednesová skladba alebo etuda prednesového charakteru (podľa vlastného výberu)

(Jednotlivé časti disciplíny sa hodnotia. Bodujú sa zvlášť a body sa sčítavajú.)

Komorná hra (do 4 žiakov) – použitie len inštrumentára bicích nástrojov (vrátane elasmatofonov a multipercusion) do časového limitu 12 minút.

Hra v súbore (5 a viac členov) – použitie len inštrumentára bicích nástrojov (vrátane elasmatofonov a multipercusion) do časového limitu 12 minút.

3. Súťažné kategórie

- A - 7 - 9 rokov
- B - 10 - 12 rokov
- C - 13 - 15 rokov
- D - 16 a viac rokov
- E - Komorná hra
- F - Hra v súbore

4. Disciplínu hra na malom bubne a hra na bicej súprave absolvuje každý súťažiaci výlučne na nástrojoch pripravených organizátormi.
5. Povinný repertoár je súčasťou pozvánky a metodicko-organizačných pokynov, ktoré sú zverejňované najneskôr 4 mesiace pred termínom súťaže na web sídle ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.
6. Každý súťažiaci je povinný do termínu uzávierky prihlášok poslať na emailovú adresu info@zuslstanceka.sk notový materiál súťažných skladieb vo formáte PDF, musí byť označený menom žiaka + kategória.
7. Vekový limit súťažiaceho nesmie byť prekročený v deň súťaže.
8. V prípade porušenia stanovených podmienok výkon súťažiaceho nebude hodnotený a žiak bude diskvalifikovaný.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

1. Súťažiaci sa umiestňujú v pásmach: bronzové, strieborné, zlaté.
2. Porota má právo v každej kategórii vyhlásiť celkového víťaza a laureáta súťaže, udeliť 1., 2. a 3. miesto v zlatom pásme a má právo udeliť špeciálne ocenenia (môže byť aj cena pre najlepšieho korepetitora).
3. Jednotlivé časti disciplíny Sólová hra na bicie nástroje /hra na malom bubne, hra na bicej súprave, hra na melodickom bicom nástroji sa hodnotia – bodujú zvlášť, body sa sčítavajú/.
4. Rozhodnutie poroty je konečné a neodvolateľné.
5. Prípadnú sťažnosť na hodnotenie, resp. priebeh súťaže je potrebné adresovať celoštátnej odbornej komisii a organizátorovi súťaže do 7 pracovných dní od skončenia súťaže elektronicky alebo poštou.
6. Každý účastník získa na slávnostnom vyhodnotení diplom so zaradením do pásma na základe hodnotenia odbornej poroty a cenu (darčkový predmet).
7. Kritériá hodnotenia si po vzájomnej konzultácii určujú členovia odbornej poroty. Počet členov odbornej poroty je 3 a títo si medzi sebou na prvom stretnutí zvolia predsedu odbornej poroty.
8. Hodnotenie sa uskutočňuje tajne, po odovzdaní tabuliek hodnotenia od jednotlivých porotcov za každú kategóriu zvlášť, organizátor body spočíta a spriemeruje a vytvorí sa výstupná tabuľka v každej kategórii súťažiacich od najvyššieho počtu priemerných bodov. Podľa vopred uskutočnenej dohody (potrebné počty bodov) sa súťažiaci zaradia do pásem.
9. Ústne hodnotenie súťaže sa uskutoční pri slávnostnom vyhodnotení a odovzdávanie cien v Koncertnej sále ZUŠ Ladislava Stančeka Prievidza.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Organizátor odporúča školám, aby do výberového školského kola posielali najvýraznejšie talenty.
2. Každý pedagóg zodpovedá za odbornú prípravu žiakov.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

1. Súťažiaci je povinný splniť požiadavky v konkrétnych kategóriách uvedené v Čl. 8 Organizačného poriadku ako aj bod 2 Čl. 12
2. Prihlásený účastník súhlasí so spracovaním a zverejnením poskytnutých osobných údajov a audiovizuálnych záznamov zo súťaže na webovej stránke ZUŠ, na verejne prístupných miestach a tlačovinách školy.
3. Súťažiaci sú povinní dodržiavať metodicko-organizačné pokyny súťaže.
4. Súťažiaci a ich pedagógovia majú právo byť prítomní na priebehu celej súťaže.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci majú právo:
 - a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
 - b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
 - c) podať sťažnosť proti priebehu a umiestneniu v súťaži,
 - d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
 - e) na dodržiavanie GDPR.
2. Súťažiaci sú povinní:
 - a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora v priebehu súťaže,
 - b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

1. Výsledkové listiny a hodnotiacu správu sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.
2. Na základe podkladov predsedu odbornej poroty zostaví COK hodnotiacu správu o priebehu ročníka súťaže. V prílohe tejto hodnotiacej správy musí byť uvedená informácia o celkovej zapojenosti škôl do súťaže, výsledková listina celoštátneho kola v príslušnom školskom roku spolu s názvom školy žiaka. Hodnotiacu správu poskytne predseda COK príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty, ktorá je zverejnená na webovom sídle ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia celoštátneho kola.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Pri organizovaní súťaže organizátori dodržiavajú všetky bezpečnostné a hygienické pravidlá pre prácu s deťmi a mládežou.
2. Za bezpečnosť a ochranu zdravia súťažiacich počas súťaže zodpovedajú ich pedagógovia, ktorých poverí vysielajúca organizácia pedagogickým dozorom. Túto úlohu môžu plniť aj iné plnoleté osoby (rodičia, zákonní zástupcovia), ak ich tak poverí vysielajúca organizácia.