

ORGANIZAČNÝ PORIADOK SÚŤAŽE

Názov súťaže: SLÁVIK SLOVENSKA, celoštátna spevácka súťaž detí a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne

Organizátor súťaže: Občianske združenie Slávik Slovenska

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5219:3-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenia

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len smernica), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

Poslaním celoštátnej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne SLÁVIK SLOVENSKA je:

Motivovať a prehlbovať vzťah detí, nadaných a talentovaných žiakov ZŠ, osemročných gymnázií a ZUŠ ku kultúrnemu dedičstvu, konkrétne k slovenskej ľudovej piesni.

Motivovať rodinné prostredie vo vzťahu k našim základným kultúrnym hodnotám a prostredníctvom nich harmonizovať rodinné prostredie.

Vyhľadávať talentované deti pre interpretáciu slovenskej ľudovej piesne

a vytvárať pre nich predpoklady na potenciálne štúdium umeleckého smeru.

Vytvárať rovnosť príležitostí pre všetky nadané a talentované deti vo vzťahu k interpretácii slovenskej ľudovej piesne.

Obohacovať a skvalitňovať školský vyučovací proces o nové podnety z folklórneho prostredia.

Súťaž prebieha formou prezenčnou, je vyhlasovaná každoročne a podľa čl. 3 odst. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných škôl, žiakov stredných škôl a žiakov ZUŠ.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na súťaži

Organizátorom súťaže je Občianske združenie SLÁVIK SLOVENSKA.

Občianske združenie Slávik Slovenska

Bradlianska 11

811 03 Bratislava

(IČO 30800749)

Dátum vzniku: 9. februára 2006

Číslo registrácie: MV VVS/12-909-27687

Spoluorganizátormi súťaže Regionálne úrady školskej správy, základné školy na Slovensku, Základné umelecké školy na Slovensku, Centrá voľného času a ďalšie voľnočasové subjekty.

Odborným garantom súťaže je od roku 1991 jeden z jej zakladateľov – operný spevák Peter Dvorský. Riaditeľom súťaže je predseda Výkonného výboru Slávika Slovenska PhDr. Peter Štilicha. Členmi Výkonného výboru súťaže sú poprední slovenskí interpreti ľudovej piesne, muzikológovia a výkonní hudobní umelci.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Spevácka súťaž Slávik Slovenska má celoštátny charakter, presnú postupovú štruktúru a riadi sa metodicko-organizačnými pokynmi.
2. Základom štruktúry speváckej súťaže Slávik Slovenska je vydanie Spevníka súťaže v príslušnom kalendárnom roku, ktorý vydáva a vopred zverejňuje spolu s metodicko-organizačnými pokynmi súťaže OZ Slávik Slovenska.
3. Spevník Slávika Slovenska obsahuje originálny výber povinného repertoáru slovenských ľudových piesní a metodicko-organizačné pokyny súťaže s presnou charakteristikou troch súťažných kategórií, postupovým kľúčom a časovým harmonogramom základných, okresných, krajských kôl a celoštátneho finálového kola súťaže.
4. Celoštátnej speváckej súťaže detí a mládeže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne sa môže zúčastniť každý žiak vo veku od 7 do 15 rokov na Slovensku, ak splní základné podmienky účasti, ktoré určujú metodicko-organizačné pokyny v Spevníku Slávika Slovenska. Metodicko-organizačné pokyny aktuálneho ročníka súťaže sú zverejňované na internetovej stránke OZ Slávik Slovenska www.slavikslovenska.org a zasielané Regionálnym úradom školskej správy na Slovensku a ministerstvu elektronicky na adresu elektronickej pošty, zverejnenej na webovom sídle ministerstva.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice, návrh rozpočtu je každoročne predkladaný Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR a je špecifikovaný v kapitolách, zodpovedajúcich za komplexnú realizáciu celoštátnych kôl súťaže, vrátane podporných aktivít a výkonov v súlade s poslaním súťaže.
2. Rozpočet súťaže pripravuje, schvaľuje a Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR predkladá Výkonný výbor Slávika Slovenska ako hlavný organizačný subjekt súťaže.
3. Finančné prostriedky na zabezpečenie celej súťaže môžu byť získané aj z iných zdrojov.

Zúčtovanie prebieha v predpísaných termínoch a prostredníctvom formulárov určených na zúčtovanie súťaže. Predkladané je Regionálnemu úradu školskej správy v Bratislave.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. Okresné a krajské poroty súťaže v počte 3 – 5 členov vymenúva spravidla Regionálny úrad príslušnej školskej správy, podľa možnosti v spolupráci s Výkonným výborom OZ Slávik Slovenska.
2. Ústrednú porotu v počte minimálne 5 členov vymenúva Výkonný výbor OZ Slávik Slovenska. Jej predsedom je odborný garant súťaže.
3. Poroty udeľujú prvé tri miesta vo všetkých troch súťažných kategóriách jednotlivých kôl. Postupujúcim do vyššieho kola súťaže je však iba víťaz jednotlivkej kategórie.
4. Porota ako náhradníka určuje v poradí druhého umiestneného účastníka súťažného kola.
5. Odbornú prípravu žiakov na jednotlivé súťažné kolá zaisťujú školské subjekty vo vlastnej kompetencii, v spolupráci s CVČ, so ZUŠ a v niektorých prípadoch aj s konzervatóriami na Slovensku.
6. Odbornú prípravu súťažiacich nevyklučuje individuálna príprava alebo príprava dotovaná rodinným prostredím.
7. Odbornú prípravu v rámci celoštátneho finálového kola súťaže zabezpečuje z radov odborníkov Výkonný výbor Slávika Slovenska podľa vopred oznámeného harmonogramu o mieste a čase konania.
8. Predsedom odbornej poroty na úrovni celoštátneho kola je garant súťaže.

Členstvo v odborných porotách je dobrovoľné a nezastupiteľné.
Výkonný výbor súťaže má po dohode s organizátorom jednotlivých kôl právomoc delegovať do porôt svojich odborných zástupcov.
V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen poroty požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Štruktúra súťaže je riadená metodicko-organizačnými pokynmi súťaže s presnou špecifikáciou postupovej hierarchie jednotlivých súťažných kôl a s presnou definíciou účasti súťažiaceho v jednotlivých kolách.

Súťaž sa uskutočňuje pravidelne v mesiacoch február – jún príslušného kalendárneho roka.

Okresné a krajské kolá súťaže sa uskutočňujú v spolupráci hlavného organizátora s Regionálnymi úradmi školskej správy na Slovensku a Centrami voľného času.

Celoštátne finálové kolo organizuje hlavný organizačný subjekt OZ Slávik Slovenska v spolupráci s Regionálnymi úradmi školskej správy na Slovensku. V celoštátnom finálovom kole súťaží 8 interpretov slovenskej ľudovej piesne I. kategórie (žiaci I. – III. ročníkov ZŠ a ZUŠ), 8 interpretov II. kategórie (žiaci IV. – VI. ročníkov ZŠ, resp. prvých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ) a interpretov III. kategórie (žiaci VII. – IX. ročníkov ZŠ, resp. druhých až štvrtých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ), ktorí zvíťazili v krajských kolách súťaže, a ktorých vyberali odborné poroty vo všetkých súťažných kolách. V troch súťažných kategóriách sa predstavuje spolu 24 účastníkov. Súčasťou finálového kola galakonzert víťazov, počas ktorého ústredná porota zverejní oficiálne výsledky, vyhlási víťazov súťaže a udelí ceny.

Čl. 8

Kategórie súťaže

Spevacká súťaž Slávik Slovenska je rozdelená do troch kategórií:

A/ v I. kategórii súťažia žiaci prvých až tretích ročníkov ZŠ a žiaci ZUŠ.

B/ v II. kategórii súťažia žiaci štvrtých až šiestich ročníkov ZŠ, resp. prvých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ.

C/ v III. kategórii súťažia žiaci siedmich až deviatich ročníkov ZŠ, resp. druhých až štvrtých ročníkov osemročných gymnázií a žiaci ZUŠ.

Žiaci, ktorí reprezentujú svoje ZUŠ, sa do súťažných kategórií zaraďujú podľa nimi navštevovaných školských ročníkov ZŠ a osemročných gymnázií.

Všetky prípadné aktualizácie, ktoré sa týkajú kategorizácie účastníkov súťaže sú obsiahnuté v metodicko-organizačných pokynoch celoštátnej speváckej súťaže v interpretácii slovenskej ľudovej piesne, ktoré sú publikované v Spevníčkoch Slávika Slovenska pre príslušný ročník.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Základné hodnotiace kritériá stanovujú metodicko-organizačné pokyny súťaže. V nich sú zadefinované základné východiská pri posudzovaní speváckeho prejavu účastníkov súťaže, ako aj kritériá z hľadiska výberu piesní, ich rytmických charakterov a primeranosti veku účastníkov. Poroty súťaže majú vo všetkých troch kategóriách k dispozícii súťažné hárky s účastníkmi a zároveň inštrukciu o spôsobe hodnotenia. Spravidla je kľúč hodnotenia postavený na stupnici 1 – 5, ktorá po zratúvaní bodov vykáže výsledok. V prípade rovnosti bodov má predseda poroty kompetenciu rozhodnúť o konečnom umiestnení účastníkov súťaže.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Odbornú prípravu žiakov na súťaž majú v kompetencii prevažne pedagógovia, učitelia hudobnej výchovy na ZŠ, osemročných gymnáziách a ZUŠ školách na Slovensku.

Z hľadiska účasti organizátora súťaže je potrebné zdôrazniť, že organizátor má k dispozícii vlastný konzultačný team, ktorý rieši odborné problémy s pedagógmi buď priamo alebo v niektorých prípadoch v teréne cez svojich regionálnych spolupracovníkov.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

Postupový kľúč účasti v súťaži sa rokmi vyprofiloval v dialógu všetkých spolupracujúcich subjektov. Spôsoby prihlasovania s presnou špecifikáciou vyžadovaných informácií o účastníkoch sú uvedené na formulároch, ktoré sú zverejnené na internetovej stránke www.slavikslovenska.org spolu s metodicko-organizačnými pokynmi súťaže, kde je zverejnený záväzný princíp prihlasovania súťažiacich a termíny jednotlivých súťažných kôl.

Čl. 12

Vyhodnotenie súťaže

Na základe hodnotenia ústrednej poroty súťaže, výsledky schvaľuje a potvrdzuje Výkonný výbor Slávika Slovenska a spolu s výsledkovou listinou poskytne príslušným Regionálnym úradom školskej správy a príslušnému organizačnému útvaru Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR.

Výsledky súťaže verejne sprístupňuje Výkonný výbor na internetovej stránke OZ Slávik Slovenska www.slavikslovenska.org.

Výsledky súťaže sú pravidelne uverejňované tiež v Spevníkoch Slávika Slovenska, vydávaných k jednotlivému ročníku súťaže.

Čl. 13

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

Zabezpečenie bezpečnosti realizuje organizátor v súčinnosti so spoluorganizátorom na základe zmluvy, v ktorej sú zakomponované všetky podmienky a pravidlá bezpečnosti, hygieny a ochrany zdravia účastníkov.

V rámci pozývacieho listu, ktoré sú všetkým účastníkom súťaže zasielané, sú organizátorom súťaže špecifikované podmienky sprievodu nepplnoletých, prípadne súhlasu zákonných zástupcov so sprievodom poverených osôb.