

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Mládež spieva, celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov

Organizátor súťaže: Národné osvetové centrum (vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný finančný partner)

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5220:3-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) podľa § 5 bodu (3) f) zákona o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z. v znení zákona č. 103/2022 Z. z. vyhlasuje, odborne a metodicky riadi, koordinuje a financuje realizáciu postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby vrátane súťaže Mládež spieva, postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

Mládež spieva je celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov a je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Mládež spieva je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

1. **Poslaním súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

Cieľmi súťaže je prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku; umožniť detským a mládežníckym speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou a zároveň im vytvárať im priestor v rámci ktorého sa učia svojím spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty; aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele; usmerniť účastníkov a posúdiť hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň ich speváckeho výkonu; vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-umeleckých cieľov; pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

2. **Súťaž nie je tematicky** zameraná ani vymedzená.
3. Súťaž prebieha prezenčnou formou.
4. Súťaž sa realizuje raz za dva roky.

5. Súťaž a prehliadka je trojstupňová, má okresné, krajské a celoštátne kolo.
6. Súťaž je určená deťom a mládeži.
7. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre deti materských škôl, žiakov základných škôl, žiakov stredných škôl, žiakov umeleckých škôl.
8. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. Vyhlasovateľom, odborným garantom, hlavným koordinátorom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
2. Organizátormi sú regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Stupne súťaže:

Celoštátna súťaž a prehliadka

Organizátor (môže sa meniť):

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi,

Záhradnícka 19, 091 01 Prievidza,

tel.: +421 (0) 46 512 18 11/

e-mail: info@rkcpd.sk,

IČO: 34059113,

príspevková organizácia

Spoluorganizátor, vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný finančný partner:

Národné osvetové centrum,

Námestie SNP 471/12

81234 Bratislava-Staré Mesto,

nocka@nocka.sk,

IČO: 00164615,

príspevková organizácia

Zodpovedná osoba: Mgr. art. Michal Stahl – odborný pracovník pre hudbu a spev

email: michal.stahl@nocka.sk, tel.č . 0905 483 836/0903 996 583,

Definovanie kompetencií a zodpovedností jednotlivých subjektov, ktoré sa podieľajú na realizácii súťaže na všetkých úrovniach

Národné osvetové centrum v pozícií odborného garanta, hlavného koordinátora a hlavného finančného partnera na úrovni okresných a krajských kôl:

- a) schvaľuje výber odbornej poroty v rámci okresných/krajských kôl,
- b) vyhotovuje a včas zverejňuje propozície (organizačno-metodické pokyny),
- c) vyhotovuje zoznam odporúčaných porotcov zostavený z odborníkov pre zborový spev,
- d) odborne dohliada na organizovanie jednotlivých súťažných prehliadok,
- e) poskytuje organizátorom kôl odborný názor na dramaturgiu podujatia,

- f) usmerňuje organizátorov jednotlivých kôl (okresné a krajské prehliadky).

Organizátor jednotlivých okresných a krajských kôl súťaže zabezpečuje súťažnú prehliadku organizačne, personálne a technicky, čo zahŕňa:

- a) zabezpečuje priestory pre súťažnú prehliadku,
- b) komunikuje s vedúcimi detských zborov,
- c) pripravuje propagačné materiály (hodnotiace hárky, diplomy, plagáty, pozvánky),
- d) zabezpečuje občerstvenie,
- e) komunikuje s porotou a lektormi/uzatváranie zmlúv,
- f) vyhotovuje video záznam zo súťažnej časti,
- g) vyhotovuje písomné hodnotenie okresných/krajského kola.

Národné osvetové centrum v pozícií spoluorganizátora, odborného garanta, hlavného koordinátora a hlavného finančného partnera na úrovni celoštátneho kola:

- a) poskytuje organizátorovi celoštátneho kola prihlášky súťažných kolektívov,
- b) menuje odbornú porotu v rámci celoštátneho kola,
- c) zabezpečuje tajomníka a člena odbornej poroty,
- d) vypracováva tlačovú správu o konaní podujatia,
- e) vyhotovuje protokol o udelení cien a výsledkoch podujatia a zverejniť ho spolu s fotografiami na webovom sídle NOC,
- f) vyhodnocuje celoštátne kolo súťaže,
- g) vedie odborné rozborové semináre,
- h) dohliada na prípravu a dramaturgiu celého podujatia.

Organizátor celoštátneho kola zabezpečuje súťažnú prehliadku organizačne, personálne a technicky, čo zahŕňa:

- a) zabezpečuje priestory a ich úpravu pre potreby súťažnej prehliadky,
- b) komunikuje s vedúcimi detských a mládežníckych zborov,
- c) vypracováva alebo zaobstaráva propagačné materiály (pozvánka, plagát, programový bulletin, diplomy ...),
- d) zabezpečuje vecné ceny,
- e) zabezpečuje ubytovanie, stravovanie a príspevok na dopravu účastníkom celoštátneho postupového kola súťaže,
- f) komunikuje s členmi poroty a lektormi, uzatvoriť s nimi zmluvy a uhradiť odmenu vo vopred dohodnutej výške,
- g) zabezpečuje účinkovanie telies v sprievodnom programe,
- h) zabezpečuje videozáznamu z celej prehliadky a jeho následné doručenie do NOC,
- i) vytvorí písomné hodnotenie a dokumentáciu celoštátneho kola súťaže.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

Termíny na ukončenie okresných a krajských kôl a termín celoštátnej súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

Odborný garant poskytuje organizátorovi propozície (organizačno-metodické pokyny), ktoré stanovujú jasné pravidlá a podmienky, pre súťažiacich, ako aj organizátorov jednotlivých kôl.

Organizačno-metodické pokyny usmerňujú:

- a) Podmienky a pravidlá súťaže a prehliadky.
- b) Kritéria hodnotenia.
- c) Spôsob hodnotenia.
- d) Práva a povinnosti organizátora.
- e) Práva a povinnosti súťažiacich.
- f) Možnosti prihlásenia.

Nakoľko sa súťaž koná každý druhý rok, Národné osvetové centrum ako vyhlasovateľ, odborný garant, hlavný koordinátor a hlavný finančný partner vydáva ku každému ročníku nové (aktualizované) propozície (organizačno-metodické pokyny).

Jednotlivé kolá súťaží koordinujú príslušné odborné poroty/komisie (okresné, krajské, celoštátne) v súlade s týmto organizačným poriadkom a garantujú ich regulárny priebeh, odbornosť a kvalitu.

Jednotlivé kolá súťaže po organizačnej stránke zabezpečujú v súlade so smernicou:

- a) príslušný regionálny úrad školskej správy v sídle kraja pri zabezpečení okresné a krajského kola,
Na organizačné zabezpečenie celoštátnych kôl súťaží poskytuje ministerstvo finančné prostriedky organizátorovi prostredníctvom regionálneho úradu; aj je organizátorom priamo riadená organizácia, poskytuje ich priamo riadenej organizácii.
- b) organizátor pri zabezpečení celoštátneho kola.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Súťaž Mládež spieva je financovaná z Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Inštitúcia, ktorá organizačne zabezpečuje jednotlivé kolo je povinná spolufinancovať súťaž vo výške najmenej 10% celkového rozpočtu súťažnej prehliadky.

Ministerstvo kultúry:

Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) podľa § 5 bodu (3) f) zákona o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z. v znení č. 103/2022 Z. z. vyhlasuje, odborne a metodicky riadi, koordinuje a financuje realizáciu postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby. Finančné prostriedky organizátori jednotlivých kôl získavajú podľa Zásad poskytovania finančných prostriedkov na celoštátne postupové a nepostupové súťaže vyhlasované Národným osvetovým centrom uverejnené na webovom sídle vyhlasovateľa, odborného garanta:

<https://www.nocka.sk/sutaze-a-neprofesionalne-umenie/financovanie-sutazi/>

Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky:

Súťaž je spolufinancovaná v zmysle čl. 14 Smernice č. 19/2024. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na celoštátne kolá, konkrétne na rozpočtové položky: strava, doprava, ubytovanie, prenájom priestorov a ceny súťažiacim.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

Na riadenie jednotlivých kôl súťaže sa zriaďujú odborné komisie, a to:

- a) celoštátna odborná komisia (COK),*
- b) krajské odborné komisie (KOK),*
- c) okresné odborné komisie (OOK).*

Odborné poroty/komisie celoštátna, krajská a okresná odborná porota/komisia

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty/komisie z aktívnych odborníkov v oblasti zborového spevu s adekvátnou viacročnou praxou, pričom odporúčané **zloženie odbornej poroty/komisie je pre zborový spev zložené zo:** zbormajstrov, dirigentov, hlasových pedagógov, hudobných skladateľov, aktívnych interpretov spevu, lektorov.
2. Organizátori na všetkých stupňoch súťaže sú povinní členom odbornej poroty/komisie dať v dostatočnom predstihu informácie o súťažnom čísle (skladbách/kategórii/súťažiacich) doplnené o hodnotiaci hárok do ktorého si môžu porotcovia/komisia zaznačovať poznámky.
3. **Úlohy odborných porôt/komisií** na každom stupni súťaže:
 - a. dohliadať na odbornú stránku podujatia,
 - b. odborne zhodnotiť výkon jednotlivcov a kolektívov podľa stanovených kritérií hodnotenia,
 - c. určiť výsledky podujatia,
 - d. dať spätnú väzbu jednotlivcom a kolektívom prostredníctvom rozborového seminára,
 - e. vyplniť hodnotiacu správu podujatia – zhodnotiť celkovú úroveň podujatia a navrhnúť zlepšenia súťaže.

Vymenovanie odbornej komisie/poroty

1. Okresné a krajské komisie/poroty navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odborným pracovníkom NOC. Následne poroty vymenujú riaditelia kultúrnych a osvetových zariadení, ktoré organizujú okresné a krajské kolá súťaže. Organizátorom sa odporúča vyberať porotcov zo zoznamu odborníkov, ktorý tvorí prílohu Propozícií (organizačno-metodických pokynov), a podľa potreby konzultovať porotu s Národným osvetovým centrom.
2. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiaceho pripravoval alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu so súťažiacimi.
3. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia; dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia pristupuje s rešpektom; správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;

dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

Expertná skupina/Celoštátna odborná komisia (ES)

1. Je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň postupovej súťaže.
2. ES tvoria odborníci na zborový spev: pedagogický zamestnanec; odborný zamestnanec; člen občianskeho združenia, ktoré pôsobí v príslušnej oblasti; zástupca priamo riadenej organizácie; lektor; dlhoročný metodik; zbormajster, dirigent, hlasový pedagóg, hudobný skladateľ, aktívny interpret spevu, lektor – všetci s umeleckou, porotcovskou praxou na súťaži Mládež spieva minimálne tri roky s minimálnym vysokoškolským vzdelaním druhého stupňa.
3. Členov ES navrhuje odborný pracovník pre zborový spev NOC, vymenúva a odvoláva ich generálny riaditeľ NOC.
4. ES navrhuje zmeny propozícií (organizačno-metodických pokynov) podľa aktuálnych potrieb a dohliada na úroveň jednotlivých stupňov súťaže.
5. ES sa schádza najmenej raz do roka.

Programová rada celoštátneho kola Mládež spieva

1. Programová rada má za úlohu stanoviť definitívny zoznam účastníkov celoštátneho kola súťaže Mládež spieva (vyberá z návrhov krajských porôt/komisií).
2. Programovú radu vymenuje generálny riaditeľ NOC z návrhu odborného pracovníka pre zborový spev NOC. Programová rada sa skladá spravidla z vybraných členov krajských a celoštátnych porôt/komisií a odborného pracovníka pre zborový spev NOC.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Štruktúra postupových kôl a ich charakteristika: súťaž má postupový charakter a je trojstupňová, má okresné, krajské a celoštátne kolo. Súťaž na všetkých stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Okresné súťaže

Základným stupňom súťaže je okresné kolo. Do okresného kola je možné prihlásiť sa prostredníctvom prihlasovacieho systému www.chcemsaprihlasit.sk ide teda o prihlasovacie kolo. Víťazi okresných kôl postupujú do krajského kola.

Krajské kolo súťaže

V prípade, ak sa v danom okrese neuskutočňuje okresné kolo, základným stupňom súťaže je krajské kolo (prihlasovacie kolo). V prípade, že okresné kolo v danom okrese prebehlo, ide o postupové kolo, do ktorého sa nedá prihlásiť iba postúpiť. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.

Celoštátne kolo súťaže

Tretím a najvyšším stupňom súťaže je celoštátne kolo, ktoré je postupové. V tomto kole sa stretnú víťazi krajských súťažných prehliadok. Súťaž sa uskutoční v spolupráci s vybranou partnerskou inštitúciou.

Čl. 8

Kategórie súťaže

Súťaž má dve súťažné kategórie a podkategóriu, pričom odlišnosť medzi nimi určuje dosiahnutý vek účastníkov.

I. kategória: detské spevácke zbory:

a. **Veková skupina A:** v čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek maximálne 12 rokov (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 14 rokov);

b. **Veková skupina B:** v čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek maximálne 15 rokov (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 17 rokov);

II. kategória: mládežnícke spevácke zbory:

v čase prihlasovania do súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť vek maximálne 20 rokov (povolených je 20 % účastníkov do veku maximálne 25 rokov).

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Hodnotenie súťaže

Na všetkých stupňoch súťaže sa hodnotenie uskutočňuje zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma, prípadne mimo nich.

Na okresnej a krajskej úrovni sa udeľuje jeden priamy postup do vyššieho kola bez ohľadu na kategórie. V prípade vynikajúcich výkonov môže odborná porota/komisia navrhnúť ešte 2 návrhy na postup.

Na celoštátnej úrovni sa udeľuje spravidla jeden titul absolútneho víťaza v kategórii detské spevácke zbory a spravidla jeden v kategórii mládežnícke spevácke zbory. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.

Na okresnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predsedu poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty.

Hodnotiace kritériá

Hodnotiace kritériá:

- intonácia a rytmus,
- výber repertoáru – dramaturgia súťažného vystúpenia,

- zaujímavosť,
- inšpiratívnosť,
- hlasová kultúra – spevácka technika,
- výrazová kvalita interpretácie – práca s výrazovými prostriedkami,
- celková umelecká úroveň.

Na základe nasledujúcich hodnotiacich kritérií odborná porota udeľuje bodovanie nasledovne:

Teleso môže získať maximálne 100 bodov:

100 – 90,1 = zlaté pásmo

do 90 = strieborné pásmo

do 70 = bronzové pásmo

do 50 = za účasť.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce súťaže

- Účasť na rozborovom seminári, aplikácia spätnej väzby od odbornej poroty do praxe. (Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných vystúpení).
- Účasť na workshopoch v rámci okresných a krajských kôl.
- Na súťaž Mládež spieva sa spevácke zbory pripravujú s dirigentmi, hlasovými pedagógmi v rámci vyučovacieho, ale hlavne mimo vyučovacieho procesu.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

- Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na 50 spevákov.
- Minutáž vystúpenia je 10 – 14 minút súťažného repertoáru.
- Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže. Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty
- V prípade, ak sa v danom okrese /kraji neuskutočňuje okresného kolo, základným stupňom súťaže je krajské kolo.
- Mládežnícky zbor musí do súťažného vystúpenia zaradiť aj polyfónnu skladbu a pre obidva typy zborov je dramaturgickou podmienkou zaradenie skladby slovenského autora do súťažného vystúpenia.
- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské a mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky.
- Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú podľa miesta svojho sídla alebo pôsobenia. Ak sa v mieste sídla/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom okrese/kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

Súťažiaci ma právo:

- a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
- b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
- c) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
- d) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.

Súťažiaci je povinný:

- a) Akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, organizačno-metodické pokyny a pokyny organizátora.
- b) Uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.
- c) Slušné správanie je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

Na základe pravidiel Národného osvetového centra sa od organizátorov jednotlivých kôl vyžaduje zaslať najneskôr do 7 dní hodnotiacu správu poroty. Výsledková listina, ktorá je vyhotovená povereným tajomníkom pri procese rozhodovania je následne zverejnená na webovej stránke Národného osvetového centra.

Výsledkové listiny a hodnotiace správy z jednotlivých kôl sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom a sú zverejnené na webovej stránke organizátora daného kola súťaže.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len „bezpečnosť“) všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.
2. Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor súťaže.
3. Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (dirigenta, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.