

Organizačný poriadok súťaže¹⁾

Názov súťaže: Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Márie Hemerkovej

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5151:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

Poslanie súťaže

Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera (ďalej len „súťaž“), je prestížnym podujatím, ktoré umožňuje žiakom predviesť svoje hudobné nadanie, umelecké schopnosti, interpretačné zručnosti a emocionálne cítenie. Poskytuje priestor pre porovnávanie výsledkov, komunikáciu ľudí s rôznou spoločenskou a kultúrnou identitou, ponúka výmenu skúseností medzi žiakmi, pedagógmi a odborníkmi. Táto súťaž sa snaží vytvoriť priestor pre vzájomnú inšpiráciu a zdieľanie poznatkov v oblasti klavírneho umenia. Je platformou pre podporu a rozvíjanie umeleckého potenciálu a zdravej súťaživosti.

Zameranie súťaže

Súťaž sa zameriava na pódiovú interpretáciu klavírných skladieb rôznych štýlových období umožňujúc konfrontáciu špičkových žiakov zo Slovenska a iných štátov sveta. Vytvára podmienky konkurenčného prostredia pre komparáciu nielen umeleckých zručností, ale aj rôznych klavírných škôl - slovenských aj zahraničných. Zároveň sa súťaž orientuje aj na výmenu skúseností a vytvára priestor pre stretnutie odborníkov z rôznych krajín, čo ďalej rozširuje možnosti vzájomného vzdelávania.

Ciele súťaže

- *Propagácia, podpora a rozvoj klavírneho umenia.*
- *Motivácia mladých hudobníkov k umeleckému rastu a zdokonaľovaniu ich interpretačných schopností.*
- *Odborné hodnotenie a ocenenie najlepších interpretov.*
- *Prispievanie k obohateniu kultúrneho života v regióne a reprezentácia mesta Košice a Slovenska na medzinárodnej úrovni.*

Charakteristika súťaže

Súťaž je určená mladým klaviristom do 18 rokov, ktorí sa prezentujú v sólovej hre. Ich výkony hodnotí renomovaná medzinárodná odborná porota. Podujatie prebieha v prezenčnej forme a koná sa v dvojročných cykloch. Nesie meno významného slovenského klaviristu a pedagóga rektora AMU v Prahe profesora Petra Toperczera Dr. h. c., (1944 – 2010), košického rodáka a odchovanca profesorky Konzervatória v Košiciach Márie Hemerkovej, ktorej meno nesie naša škola v čestnom názve. Bol uznávaným koncertným umelcom, profesorom hudby a umeleckým garantom súťaže až do svojej smrti. Preslávil sa svojou brilantnou technikou a citlivou interpretáciou klavírnej literatúry. Koncertoval na

¹⁾ organizačný poriadok (ďalej aj „OP“) má odporúčací charakter, t. j. predstavuje vzor pre tvorbu vlastného OP

prestížnych pódíach po celom svete a nahrával pre významné hudobné vydavateľstvá. Ako dlhoročný pedagóg vychoval množstvo úspešných klaviristov.

Súťaž uplatňuje, udržiava a propaguje vysoké umelecké a organizačné štandardy v súlade s pravidlami členských súťaží Európskej únie hudobných súťaží pre mládež (EMCY), ktorej je členom od roku 1998, čím sa značne zvýšil jej kredit v medzinárodnom meradle.

Podľa smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach, čl. 3 ods. 1 je táto súťaž určená pre žiakov základných umeleckých škôl a konzervatórií.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátor: Základná umelecká škola Márie Hemerkovej

Adresa: Hlavná 68, 040 01 Košice

Telefón: +421 55/62 257 81, +421 55/62 2744 31

Mobil: +421 911151785

E-mail: kosicepianocompetition@gmail.com, kosicepianocompetition@outlook.com,
riaditel.zuske@gmail.com

Internetová stránka školy a súťaže: <https://www.zuske.sk/>, <https://competition.zuske.sk/>

IČO: 35540800

Právna forma: Rozpočtová organizácia

Odborný garant: profesor MgA. Jan Jiraský, Ph.D. - vedúci katedry klávesových nástrojov, člen akademického senátu JAMU v Brne

Hlavný mediálny partner: Slovenská televízia a rozhlas (STVR), Štúdio Košice, Rastislavova 13, 043 07 Košice

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

Súťaž organizačne zastrešuje Základná umelecká škola Márie Hemerkovej v Košiciach.

Organizátor vyhlasuje termín súťaže a termín uzávierky prijímania prihlášok. Zodpovedá za propagáciu podujatia, poskytovanie informácií účastníkom a distribúciu metodicko-organizačných pokynov. Zabezpečuje evidenciu prihlásených súťažiacich, ich správne zaradenie do kategórií, tvorbu harmonogramu a realizáciu sprievodných aktivít. Okrem toho zabezpečuje logistické a technické podmienky vrátane priestorov, technického vybavenia a finančného zabezpečenia podujatia.

Zverejňovanie informácií

Termíny konania súťaže a metodicko-organizačné pokyny pre príslušný ročník súťaže sa zverejňujú na webovom sídle organizátora <https://competition.zuske.sk/>, na oficiálnej Facebookovej stránke súťaže, na stránke EMCY <https://emcy.org/> a sú distribuované základným umeleckým školám (ZUŠ) a konzervatóriám na Slovensku i v zahraničí. Tieto pokyny sú zasielané elektronicky Regionálnemu úradu školskej správy v Košiciach a Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže (ďalej MŠVVaM SR), na e-mailovú adresu: sutaze@minedu.sk. Časový harmonogram a bulletin súťaže sa nachádza tiež na webovom sídle organizátora.

Miesto konania súťaže

Súťaž prebieha v priestoroch Základnej umeleckej školy Márie Hemerkovej v Košiciach.

Harmonogram a informačný programový bulletin

Po spracovaní prihlášok organizátor zostaví podrobný časový harmonogram podujatia a vydá informačný programový bulletin. Všetky organizačné pokyny budú zaslané každému prihlásenému účastníkovi najneskôr 30 dní pred začiatkom súťaže.

Podmienky technického a materiálneho zabezpečenia

Organizátor pripraví súťažné priestory v koncertnej sále školy (ZUŠ Márie Hemerkovej), cvičné miestnosti s klavírom na rozohrávanie pred každým súťažným kolom, zabezpečí kvalitné nástroje, koncertnú sálu na koncert víťazov predchádzajúcich ročníkov súťaží (Východoslovenská galéria) a na koncert víťazov aktuálneho ročníka súťaže (Dom umenia).

Princípy otvorenosti a spravodlivosti súťaže

Súťaž je otvorená všetkým talentovaným klaviristom bez ohľadu na pohlavie, náboženstvo, etnickú príslušnosť alebo národnosť. Každý účastník má garantované rovnaké podmienky a spravodlivý prístup počas celého priebehu súťaže.

Riadenie a zabezpečenie kvality súťaže

Súťaž koordinuje celoštátna odborná komisia, ktorá zabezpečuje jej regulárny priebeh, odbornosť a kvalitu v súlade s týmto organizačným poriadkom.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Financovanie súťaže sa realizuje v súlade s čl. 14 smernice.

Súťaž je financovaná z rozpočtu MŠVVaM SR, účastníckych poplatkov, sponzorských príspevkov a darov.

Organizátor v každom príslušnom ročníku stanoví výšku účastníckeho poplatku na základe predpokladaných príjmov a výdavkov.

Predseda celoštátnej odbornej komisie (ďalej COK) na základe jej rokovania vypracuje návrh rozpočtu na príslušný ročník súťaže pre nasledujúci kalendárny rok, v ktorom sa súťaž uskutoční. Zodpovedá za jeho doručenie MŠVVaM SR najneskôr do 30. júna.

Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na organizačné zabezpečenie, honoráre odborným porotcom, prekladateľom a lektorom, ceny pre víťazov, materiálno-technické zabezpečenie podujatia a ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže.

Ceny pre víťazov zahŕňajú finančné odmeny za 1. - 3. miesto, vecné ceny a zvláštne ocenenia.

Organizátor zodpovedá za spracovanie, predkladanie, čerpanie a správne zúčtovanie rozpočtu súťaže.

Predseda COK určí osoby zodpovedné za čerpanie rozpočtu, ktoré vedú evidenciu príjmov a výdavkov a spracovávajú k tomu potrebné doklady (zmluvy, dohody o vykonaní práce, faktúry, príjmové a výdavkové doklady, protokoly o prevzatí cien, prezenčné listiny a pod.) v súlade s platnými účtovnými pravidlami a legislatívou.

Účastníkom súťaže sa poskytuje strava v deň súťaže do výšky stravného podľa platného zákona o cestovných náhradách.

Cestovné náklady sa preplácajú iba členom poroty a hosťom, ostatní účastníci si tieto náklady hradia sami, alebo organizácia, ktorá ich na súťaž vyslala.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosť odbornej komisie

Celoštátna odborná komisia je orgánom zodpovedným za zabezpečenie odbornej úrovne Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera. Jej členov menuje a odvoláva vedúci zamestnanec ministerstva na návrh organizátora. COK pozostáva z predsedu a deviatich členov. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.

Funkčné obdobie COK je spravidla päť rokov, pričom členovia môžu byť vymenovaní opakovane. Členstvo v komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať o uvoľnenie z funkcie.

Celoštátna odborná komisia zodpovedá za:

- *výber a vymenovanie členov súťažnej poroty,*
- *prípravu metodicko-organizačných pokynov súťaže,*
- *rozhodovanie o obsahu sprievodných aktivít (koncerty, semináre, ...),*
- *pozvanie významných hostí, lektorov a koncertných umelcov,*
- *koordináciu a dohľad nad celým priebehom súťaže.*

Organizátor súťaže vykonáva organizačné, metodické a administratívne činnosti, pričom jeho hlavnou úlohou je zabezpečiť prípravu a hladký priebeh súťaže.

Organizátor zodpovedá za:

- *zverejnenie organizačného poriadku, metodicko-organizačných pokynov a časového harmonogramu súťaže,*
- *zabezpečenie logistického a technického zázemia pre súťažiacich a členov poroty,*
- *propagáciu súťaže a poskytovanie informácií účastníkom súťaže,*
- *distribúciu metodicko-organizačných pokynov základným umeleckým školám, konzervatóriám a medzinárodným partnerom,*
- *evidenciu prihlášok, správne zaradenie súťažiacich do kategórií a zostavenie harmonogramu súťažných vystúpení a sprievodných aktivít,*
- *organizáciu a administráciu sprievodných podujatí, seminárov a koncertov,*
- *zabezpečenie cien a diplomov pre víťazov súťaže,*
- *spracovanie výsledkovej listiny a záverečnej správy o súťaži.*

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Štruktúra a priebeh súťaže

Súťaž je rozdelená do štyroch kategórií podľa veku. Podrobné podmienky účasti a konkrétne kategórie sú detailne špecifikované v článkoch 8 a 11 tohto organizačného poriadku.

Čl. 8

Kategórie súťaže

Súťaž prebieha v štyroch vekových kategóriách a je rozdelená do dvoch kôl. Prvé kolo je výberové a postupové, kde súťažiaci interpretujú skladby z obdobia baroka a romantizmu. Druhé kolo je finálové a interpretujú sa v ňom skladby z obdobia klasicizmu a 20., resp. 21. storočia.

Dĺžka súťažného repertoáru je pre každú vekovú kategóriu špecifikovaná individuálne.

Počet skladieb v programe je ľubovoľný, avšak nesmie presiahnuť maximálny časový limit určený pre danú kategóriu.

I. kategória – do 11 rokov

Dĺžka súťažného repertoáru: 3 – 8 minút v prvom kole, 3 – 8 minút v druhom kole

II. kategória – od 12 do 13 rokov

Dĺžka súťažného repertoáru: 7 – 12 minút v prvom kole, 7 – 12 minút v druhom kole

III. kategória – od 14 do 15 rokov

Dĺžka súťažného repertoáru: 10 – 15 minút v prvom kole, 10 – 15 minút v druhom kole

IV. kategória – od 16 do 18 rokov

Dĺžka súťažného repertoáru: 13 – 20 minút v prvom kole, 13 – 20 minút v druhom kole

V prípade veľkého záujmu súťažiacich si organizátor vyhradzuje právo obmedziť počet účastníkov.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Hodnotenie súťažiacich

Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota, ktorú tvorí 5 až 10 medzinárodne uznávaných klaviristov a pedagógov zo Slovenska i zahraničia. Predsedu poroty, jej členov a tajomníka súťaže navrhuje celoštátna odborná komisia a schvaľuje predseda odbornej komisie. Zloženie poroty je zverejnené v informačnom programovom bulletin.

Porota sa riadi schváleným súťažným poriadkom, s ktorým je každý jej člen oboznámený najneskôr na ustanovujúcom zasadnutí pred otvorením súťaže. Pri hodnotení kladie dôraz na technickú a umeleckú kvalitu interpretácie hudobného diela, originalitu a celkový dojem.

Spôsob bodovania

Členovia poroty hodnotia súťažné výkony bodovaním od 0 do 25. Bodový limit pre postup do 2. kola je 16 bodov v priemere. Hodinu po ukončení 1. kola sú písomne uverejnené mená postupujúcich do 2. kola na oznamovacej tabuli. Po 2. kole súťaže sa spočítajú body získané v 1. a 2. kole. Pri zhode bodov predseda poroty rozhodne o udelení umiestnenia, zdvojenie cien nie je možné. Porotcovia nebudujú svojich vlastných žiakov ani príbuzných. Rozhodnutie poroty je konečné a neodvolateľné.

Pre koncert víťazov porota vyberie v každej kategórii troch najlepších súťažiacich a zostaví program ich vystúpení. Mená účinkujúcich verejne oznámi predseda poroty počas koncertu víťazov predchádzajúcich ročníkov a zároveň zhodnotí úroveň súťaže.

Ceny

Každý súťažiaci dostane po odohraní svojho vystúpenia **Pamätný list**. Rovnako bude pamätný list udelený aj pedagógovi, ktorý žiaka pripravil na súťaž.

Vítané miesta:

- 1. miesto:** diplom, finančná cena, vecná cena
- 2. miesto:** diplom, finančná cena, vecná cena
- 3. miesto:** diplom, finančná cena, vecná cena
- 4. miesto:** diplom, vecná cena
- 5. miesto:** diplom, vecná cena

Pedagógovia víťazov, ktorí sa umiestnili na prvých piatich miestach vo všetkých kategóriách, budú ocenení diplomom.

Zvláštne ceny:

- *Cena pre laureáta súťaže*
- *Cena EMCY*
- *Cena Slovenského hudobného fondu (SHF)*
- *Cena Štátnej filharmónie Košice*
- *Cena primátora mesta Košice*
- *Cena ZUŠ Márie Hemerkovej*
- *Cena starostov mestských častí*
- *Cena pre najmladšieho účastníka*

Porota môže udeliť ďalšie špeciálne ocenenia alebo niektoré ceny neudeliť.

Odovzdávanie cien

Ceny sa odovzdávajú na záverečnom Koncerte víťazov v Dome umenia.

Sťažnosti

Sťažnosť na výsledky alebo priebeh súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi a predsedovi celoštátnej komisie do 5 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov.

Čl. 10

Sprievodné vzdelávacie aktivity počas súťaže

Sprievodné aktivity pre obohatenie súťaže

Súčasťou podujatia sú sprievodné aktivity, ktoré sú zamerané na vzdelávanie, kultúru a spoločenské vyžitie. Tieto aktivity nielenže podporujú odborný rast účastníkov, ale tiež im umožňujú nadviazať cenné odborné kontakty a priateľstvá.

Koncert víťaza predchádzajúceho ročníka

Tradičnou sprievodnou akciou je koncert jedného z víťazov predchádzajúcich ročníkov, za účelom sledovania jeho umeleckého rastu.

Odborné semináre pre súťažiacich a pedagógov

Súťažiaci a ich pedagógovia sa môžu zúčastniť odborných seminárov vedených renomovanými pedagógmi a klavírnymi interpretmi. Tieto semináre im poskytnú cenné poznatky a inšpiráciu pre ich ďalšiu umeleckú dráhu.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

Prihlasovanie sa uskutočňuje výlučne elektronicky prostredníctvom registračného formulára na webovom sídle súťaže.

Podmienky zaradenia do súťaže:

- *Splnenie požiadaviek pre príslušnú vekovú kategóriu.*
- *Zaslanie vyplnenej prihlášky v určenom termíne.*
- *Uhradenie účastníckeho poplatku.*

Prihláška musí obsahovať:

- *Meno a priezvisko účastníka*
- *Dátum narodenia*
- *Doklad o totožnosti (rodný list, cestovný pasu alebo občiansky preukaz)*
- *Doklad o zaplatení účastníckeho poplatku*
- *Kontakt (telefón, e-mail)*
- *Štát*
- *Kategória*
- *Meno pedagóga*
- *Meno dospelaj sprevádzajúcej osoby v prípade ak sa nezúčastní pedagóg*
- *Názov a adresa školy, e-mail*
- *Dosiahnuté úspechy na súťažiach, interpretačné skúsenosti na koncertných pódioch*
- *Súťažný program – názov autora a skladby/skladieb, minútáž*
- *Portrétu fotografiu súťažiacieho vhodnú na tlač*
- *Súhlas so spracovaním osobných údajov pre potreby súťaže - GDPR*

V prípade zrušenia účasti po termíne podania prihlášky organizátor poplatok nevracia.

Postupový kľúč a súťažný program

- *Organizátor odporúča školám a pedagógom, aby do súťaže prihlásili tie najvýraznejšie talenty, ktoré spĺňajú všetky stanovené kritériá. Týmto spôsobom sa zabezpečí vysoká umelecká úroveň súťaže a mimoriadna kvalita všetkých súťažných vystúpení.*
- *Súťažný program musí obsahovať skladby rôznych štýlových období.*
- *Povinná je hra spamäti.*
- *Dĺžka programu nesmie presiahnuť stanovený časový limit danej kategórie.*
- *Pri nedodržaní spodnej hranice časového limitu môže byť súťažiaci diskvalifikovaný, pri prekročení časového limitu môže byť súťažiaci prerušený.*
- *Poradie vystúpení sa určuje žrebovaním na otváracom ceremoniáli a následne je zverejnené na nástenke v ZUŠ.*
- *Súťažné vystúpenia sú verejné.*

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

Práva súťažiacich

- *Súťažiaci majú právo na spravodlivé a transparentné hodnotenie svojich výkonov porotou a vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže.*
- *Do súťaže sa môžu prihlásiť talentovaní klaviristi do 18 rokov zo Slovenska aj zo zahraničia, ktorí spĺňajú podmienky stanovené v metodicko-organizačných pokynoch a podajú prihlášku v určenom termíne. Taktiež majú právo byť vopred oboznámení s kritériami hodnotenia.*
- *Súťažiaci majú právo byť prítomní počas celej súťaže a získať všetky informácie týkajúce sa jej priebehu. Majú tiež právo vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti na súťaži.*

Povinnosti súťažiacich

- *Súťažiaci sú povinní dodržiavať pravidlá stanovené týmto organizačným poriadkom.*
- *Každý súťažiaci je povinný dodržiavať časový harmonogram súťaže a dostaviť sa na určené miesto konania včas.*
- *Na vyzvanie poroty je súťažiaci povinný predložiť notový materiál k svojmu súťažnému repertoáru.*
- *Počas trvania súťaže je súťažiaci povinný dodržiavať disciplínu a riadiť sa pokynmi organizátorov.*
- *Organizátor nezodpovedá za stratu osobných vecí súťažiacich.*
- *Súťažiaci sú povinní zaslať vyplnenú prihlášku v stanovenom termíne.*
- *Účastnícky poplatok musí byť uhradený v termíne uvedenom v metodicko-organizačných pokynoch.*
- *Odoslaním prihlášky súťažiaci bez výhrad súhlasí s podmienkami a pravidlami súťaže.*

Mediálna publicita

- *Organizátor má právo na zhotovovanie audiovizuálnych záznamov zo súťaže a používať ich na propagačné účely.*
- *Súťažiaci súhlasia so zverejnením svojich vystúpení na sociálnych sieťach a mediálnych platformách organizátora.*
- *Súťažiaci súhlasia, že ich vystúpenia môžu byť zaznamenávané rozhlasom a televíziou a vysielané cez internet. Tieto záznamy môžu byť použité na nekomerčnú propagáciu súťaže a jej víťazov.*

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

Všetky výsledky súťaže sa zverejňujú po ich spracovaní a po schválení porotou, čo je potvrdené záznamom vyhotoveným tajomníkom a overeným predsedom poroty.

Konečné výsledky súťaže sa slávnostne vyhlasujú na záverečnom ceremoniáli spojenom s koncertom víťazov v Dome umenia.

Výsledky budú zverejnené po skončení súťaže na nasledovných platformách:

- *Webové sídlo súťaže*
- *Facebooková stránka Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera*
- *Nástenka v ZUŠ Márie Hemerkovej*
- *Oficiálne dokumenty súťaže*

Celoštátna odborná komisia zhodnotí priebeh podujatia a vypracuje písomnú hodnotiacu správu o priebehu ročníka súťaže, ktorá bude obsahovať výsledkovú listinu celého ročníka, informáciu o celkovej zapojenosti škôl do príslušného ročníka súťaže a zoznam žiakov, ktorí sa umiestnili na prvom, druhom a treťom mieste. Táto správa sa zašle na MŠVVaM SR (sutaze@minedu.sk) do 20 pracovných dní po ukončení súťaže.

Do desiatich pracovných dní od ukončenia súťaže organizátor predloží príslušnému regionálnemu úradu a MŠVVaM SR prehľad skutočných výdavkov spolu s účtovnými dokladmi.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

Zabezpečenie bezpečnosti počas súťaže

Organizátor súťaže sa dôkladne stará o dodržiavanie všetkých potrebných bezpečnostných opatrení a predpisov počas priebehu súťaže a sprievodných podujatí, čím zabezpečuje ochranu zdravia všetkých účastníkov.

Zodpovednosť za neplnoletých súťažiacich

Neplnoletí súťažiaci musia byť vždy sprevádzaní pedagógom, ktorý preberá zodpovednosť za ich bezpečnosť. V prípade, že pedagóg nie je prítomný, zodpovednosť preberá zákonný zástupca alebo iná plnoletá osoba, ktorá súťažiaceho sprevádza.

Dodržiavanie bezpečnostných predpisov

Organizátor sa zaväzuje dodržiavať všetky relevantné bezpečnostné predpisy platné pre danú činnosť. Okrem toho pravidelne školí svoj personál o týchto predpisoch, aby zabezpečil ich dôsledné uplatňovanie a ochranu zdravia účastníkov.

V Košiciach dňa 17. 03. 2025

Anna Žitvová, DiS. art.
riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej v Košiciach