

Organizačný poriadok súťaže

FESTIVAL MODERNÉHO TANCA BOJNICE

Celoštátny súťažný festival v tanečných choreografiách

žiacov základných umeleckých škôl

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Bojnice

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5032:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslanie súťaže:

- a) Súťaž schvaľuje Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaM SR“).
- b) Účasť na súťaži je dobrovoľná činnosť žiakov základných umeleckých škôl (ďalej len „ZUŠ“). Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, osobnú zodpovednosť, vzťah ku kolektívu, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami interpretácie rôznorodých tanečných štýlov.
- c) Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťažnej prehliadke sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ.
- d) Celoštátny súťažný festival v tanečných choreografiách žiakov ZUŠ „Festival moderného tanca Bojnice“ (ďalej len „súťaž“) prispieva k obohateniu výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ.
- e) Poslaním súťaže je:
 - vyhľadávať a prezentovať mladé talenty z radov žiakov ZUŠ
 - propagovať moderný tanec v ZUŠ
 - prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov
- f) Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťaži na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

2. Charakteristika súťaže:

- súťaž je zameraná na žiakov ZUŠ v tanečnom odbore
- prebieha prezenčnou formou
- súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátor / spoluorganizátor / odborný garant / iné subjekty

Rola a názov organizácie, adresa, kontakt, IČO, právna forma

1. *Organizátor:* ZUŠ Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice, IČO: 361 26 837, právna forma – rozpočtová organizácia

2. *Spoluorganizátori:*

Naše talenty OZ, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice, IČO: 52539458, občianske združenie

Kultúrne centrum Bojnice, Hurbanovo námestie č. 19/41, 972 01 Bojnice, p.o.m.

Mesto Bojnice, Sládkovičova 1, 972 01 Bojnice

3. *Odborný garant súťaže:* Mgr. Bibiána Lanczová, ArtD. - VŠMU Bratislava tanečná katedra, Zochova 1 813 01 Bratislava

4. *Definovanie kompetencií a zodpovedností jednotlivých subjektov, ktoré sa podieľajú na realizácii súťaže:*

- ZUŠ Bojnice, Naše talenty OZ: propagácia súťaže, príprava metodicko-organizačných pokynov, spracovanie prihlášok, zabezpečenie materiálno - technických a ľudských zdrojov na realizáciu súťaže a iné
- Kultúrne centrum Bojnice – poskytnutie priestorov na realizáciu súťaže
- Mesto Bojnice: primátor mesta – záštita nad celoštátnou súťažou

Čl. 4

Štruktúra súťaže, Kategórie a ich charakteristika

1. *Štruktúra súťaže:*

- Súťaž je celoštátna, jednokolová, organizovaná bez nižších postupových kôl.
- Školské kolá môžu organizovať ZUŠ na základe dobrovoľnosti.

2. *Kategórie a ich charakteristika:*

Tanečné kategórie:

A. SÓLO /A1. Open - Show dance , A2.Scénický tanec – Art show dance /

B. DUO, TRIO /ľubovoľný tanečný štýl/ - do 6.tanečníkov

C. MALÉ CHOREOGRAFIE /ľubovoľný tanečný štýl/ - 4-7 tanečníkov

D. SHOW DANCE – 8 -24 tanečníkov

E. SCÉNICKÉ CHOREOGRAFIE - 8 -24 tanečníkov

F. ART SHOW CHOREOGRAFIE - 8 -24 tanečníkov

G. OPEN DANCE - 8 -24 tanečníkov

MINUTÁŽ PRE TANEČNÉ CHOREOGRAFIE:

A. B. C. - maximálne do 3 minút

D.E.F. G. - maximálne do 4.30.minút

VEKOVÉ KATEGÓRIE

1.MINI /6 - 8 /rokov

2.DVK:DETI/9 - 11/rokov

3.JVK:JUNIORI/12 - 15/rokov

4.HVK:MLÁDEŽ /16 - 18/ rokov

Charakteristika tanečných kategórií

A-SÓLO: V tejto kategórii tančujú len jednotlivci. Sólo bude rozdelené do dvoch kategórií.

A1:Open – Show dance , A2- Scénický tanec – Art show dance

B - DUO, TRIO: V tejto tanečnej kategórii tančujú len dvaja alebo traja súťažiaci, v ľubovoľnom tanečnom štýle.

C - MALÉ CHOREOGRAFIE : V tejto kategórii súťažajú žiaci v ľubovoľnom tanečnom štýle, s počtom 4-7 súťažiacich na javisku. Sú povolené kulisy, rekvizity.

D - SHOW DANCE

Show choreografie majú obsahovať dej, námet a tému, ktorá bude definovaná v názve choreografie a bude pochopiteľná z tanečného prevedenia tanečníkov. Hlavnou charakteristikou je príbeh a spracovanie scény. Tanečníci využívajú kulisy, rekvizity, hovorené slovo, spev a umelecký prejav. Do show dance sa zaraďuje výrazový tanec rôznorodých tanečných štýlov – muzikálový, jazzový, moderný. Akrobacia je povolená, ale nesmie dominovať. Taktiež nesmie dominovať tanečný štýl disco alebo hip-hop !

E - SCÉNICKÉ CHOREOGRAFIE

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: balet, lyrical jazz, contemporary, modern dance - technika súčasného a klasického tanca. Pozornosť musí byť zameraná na tanečnosť, muzikalitu, charakter a techniku predvedenia pohybového materiálu. Cieľom je prepojenie tela a mysle . Choreografia predstavuje myšlienku a vyjadruje pocit. Malé rekvizity sú povolené. Výrazná akrobacia a gymnastika nie je povolená.

F - ART SHOW CHOREOGRAFIE

Do tejto kategórie zaraďujeme umelecké výrazové tance , umelecký pohyb, filmová produkcia. Mix rôznych tanečných štýlov : moderný tanec, jazzový, contemporary. Dominantný je umelecký tanec s námetom a využitím rekvizít. Choreografia vyjadruje myšlienku, príbeh . V choreografiách sa využívajú technické zručnosti - izolácie, rotácie, vlny, aktívna práca s podlahou. Kulisy a rekvizity sú povolené. Akrobacia je povolená.

G - OPEN DANCE

Choreografie, v ktorých dominuje kombinácia viacerých tanečných štýlov, prípadne môže ísť o tanec, ktorý nie je v uvedených tanečných kategóriách: MTV štýl, mix latino , zumba ,tance iných národov. Nesmie dominovať tanečný štýl disco a hip hop.

- Hudba, námet aj kostýmy majú byť vždy primerané veku tanečníkov.
- V prípade nízkeho počtu prihlásených tanečných skupín alebo jednotlivcov v danej kategórii, upozorníme na možnosť zlúčenia s inou tanečnou kategóriou.
- Žiaci, ktorí nebudú spĺňať požiadavky stanovené organizačným poriadkom a metodicko-organizačnými pokynmi súťaže budú diskvalifikovaní!

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Celoštátna súťaž „Festival moderného tanca Bojnice“ je financovaná v zmysle smernice č. 19/2024, čl.

14

1.Štruktúra rozpočtu celoslovenského kola súťaže	
Kategória	Položka (vrátane kategórie žiak, doprovod, hodnotiteľ, tvorca úloh, organizátor...)
MZDY A HONORÁRE	dohody o vykonaní práce
CESTOVNÉ	pre členov poroty
UBYTOVANIE	pre členov poroty
STRAVA	občerstvenie, obedy

MATERIÁLNO-TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE	prenájom priestorov na realizáciu súťaže - Kultúrne centrum Bojnice
OCENENIA PRE SÚŤAŽIACICH	Ceny pre víťazov 1-3 miesta
KOMUNIKAČNÉ NÁKLADY	poštovné, telef.popl.
INÉ NÁKLADY	buletiny, diplomy, plagáty, kvety pre porotu, kancelárske potreby, Garančné a úrazové poistenie

2. Spôsob financovania súťaže „Festival moderného tanca Bojnice“:

a) Finančná dotácia MŠVVaM SR – uhrádzajú sa výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže určené smernicou
b) Finančné prostriedky školy
c) Účastnícke poplatky
d) Príspevky od iných organizácií, nadácií, občianskych združení, sponzorov

3. Pri zúčtovaní finančných prostriedkov vynaložených na celoštátnu súťaž „Festival moderného tanca Bojnice“ sa bude postupovať v zmysle smernice č. 19/2024, čl.16

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosť odbornej komisie

1. Z poverenia MŠVVaM SR preberá usporiadateľ zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích podmienok pre všetkých účastníkov súťaže.
2. Členov celoštátnej odbornej komisie vymenúva MŠVVaM SR v zmysle smernice 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach na základe návrhu organizátora. Členovia a predseda odbornej komisie sa navrhujú z radov pedagógov Vysokej školy, Konzervatórií, ZUŠ a výkonných tanečníkov a členov profesionálnych tanečných umeleckých zoskupení, ktorí garantujú vysokú mieru odbornosti pri organizovaní a hodnotení celoštátnej súťaže.
3. Predseda odbornej komisie riadi odbornú komisiu a zodpovedá aj za jej činnosť, ako aj za priebeh súťaže.
4. Odborná komisia pripraví a zverejní formou metodicko-organizačných pokynov súťaže podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.
5. Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh podujatia a predloží písomnú správu MŠVVaM SR do 20 pracovných dní po ukončení súťaže.
6. Výkony súťažiacich hodnotí odborná komisia na čele s jej predsedom.
7. Platné metodicko-organizačné pokyny na príslušný ročník, zverejní organizátor na webovej stránke <https://zusbojnice.edupage.org/>.
8. Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je približne 1 mesiac pred uskutočnením súťaže.
9. Súťaž sa organizuje v priestoroch Kultúrneho centra Bojnice.
10. Opatrenie na predchádzanie konfliktu záujmov: ak má člen poroty medzi súťažiacimi blízku osobu, nepodieľa sa na jej hodnotení.

Čl. 7

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Popis procesu, zverejnenie výsledkov, hodnotiace kritériá, postup pri podaní sťažnosti.

1. Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná porota - pedagogickí zamestnanci VŠ, konzervatórií a ZUŠ v odbore tanec a významné osobnosti z oblasti tanečného umenia.
2. Hodnotiace kritériá tanečných choreografií :
 - obsahová hodnota – idea, námet choreografie, myšlienka, primeranosť použitých prvkov z hľadiska námetu a vyspelosti tanečníkov
 - technická hodnota – tanečné prevedenie technických prvkov, držanie tela, pohybovo-hudobná interpretácia, rytmus, priestor a synchronizácia
 - estetická hodnota – celkový umelecký dojem, kostýmy, výraz tanečníkov, vizážHodnotí sa bodmi 0-10, každé kritérium zvlášť; následne sa vypočíta priemer všetkých troch kritérií.
3. Odborná komisia určí bodovaním poradie súťažiacich v jednotlivých kategóriách, podľa pravidiel - každý porotca udeľuje od 1 - 30 bodov:
30,00 - 26 bodov: nadpriemerný výkon
25,99 - 20 bodov: výborný výkon
19,99 - 15 bodov: priemerný výkon
14,00 - 1 bod: slabý výkon

Výsledné hodnotenie súťažiacich a ich zadelenie do pásiem, podľa počtu dosiahnutých bodov:

Súťažiaci v každej kategórii budú na základe svojich výkonov ocenení v pásmach - zlaté, strieborné, bronzové:

zlaté pásmo 30 - 26 bodov

strieborné 25,99 - 20 bodov

bronzové 19,99 - 15 bodov

pod 14,00 bodov diplom za účasť

V rámci každej vekovej kategórie bude udelené 1., 2., a 3. miesto.

4. Porota môže udeliť aj mimoriadne ceny - laureát, alebo cenu poroty.
5. Výsledky súťaže budú vyhlásené v deň súťaže a následne zverejnené aj na web stránke organizátora.
6. Sťažnosť proti výsledkom a priebehu súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže a predsedovi celoštátnej komisie najneskôr do 3 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov príslušného kola.
7. Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt:
Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice, kontakt: +421 902 913 203,
e mail: zusvbojniciach@zusvbojniciach.sk ; www.zusbojnice.edupage.org

Čl. 8

Odborná príprava žiakov na súťaž

1. Každý pedagóg, ktorý prihlási žiakov na súťaž, zodpovedá za ich odbornú prípravu, správne zadelenie do kategórie, výber a spracovanie súťažnej choreografie, a i. Vysielajúca škola, zodpovedá za vyslaných účastníkov súťaže.

Čl. 9

Podmienky účasti a postupový kľúč

1. Účastníkmi súťaže môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a metodicko-organizačnými pokynmi súťaže.
2. Táto súťaž nemá postupový charakter, takže sa dodržiavajú podmienky určené organizačným poriadkom a metodicko-organizačným usmernením.

Čl. 10

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci má právo:
 - a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže
 - b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia
 - c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži
 - d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži
 - e) na ochranu a dodržiavanie GDPR
2. Súťažiaci je povinný:
 - a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
 - b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 11

Vyhodnotenie súťaže

1. Predseda celoštátnej odbornej komisie vypracuje hodnotiacu správu o priebehu celoštátnej súťaže a odošle ju príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty zverejnenú na webovom sídle ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia celoštátneho kola súťaže.

Čl. 12

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou, počas súťaže je zabezpečený pitný režim, bezpečnostný dozor a zdravotný dozor v spolupráci s osobou so zdravotníckou kvalifikáciou.

Bojnice, 10.2.2025

Mgr.art. Jozef Baláž
riaditeľ ZUŠ Bojnice