

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Dychová akadémia- otvorená celoštátna súťaž v hre na dychové nástroje

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Jantárová 6, 040 01 Košice

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5236:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

Súťaž je určená pre žiakov ZUŠ v odbore hra na dychové nástroje okrem zobcovej flauty. Súťaž je zameraná na interpretáciu skladieb rôznych štýlových období.

1. Poslaním súťaže je podporovať a rozvíjať umelecké vzdelávanie žiakov základných umeleckých škôl (ďalej len „ZUŠ“). Celoslovenská súťaž prispieva k obohateniu výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ a k rozvoju interpretačných zručností žiakov.

Hlavným cieľom súťaže je propagácia a zatraktívnenie hry na drevené a plechové dychové nástroje medzi žiakmi ZUŠ, čím sa vytvára priestor na ich umelecký rast. Súťaž zároveň prispieva k príprave talentovaných žiakov na štúdium na konzervatóriách a ich následné pôsobenie v profesionálnych umeleckých telesách na Slovensku, ako sú Národné divadlo Košice, Štátna filharmónia Košice, Slovenská filharmónia, Slovenské národné divadlo, ako aj v symfonických a komorných orchestroch.

2. Súťaž je zameraná na vyhľadávanie a prezentáciu talentovaných žiakov ZUŠ v hre na dychové nástroje, čím podporuje ich umelecký rozvoj a motivuje ich k ďalšiemu štúdiu v oblasti hudby.

Súťaž podporuje zdravú súťaživosť žiakov, rozvoj ich talentu a zodpovedného prístupu k umeleckej činnosti. Zároveň poskytuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ príležitosť aplikovať získané poznatky na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.

Súčasťou súťaže je aj odborný workshop zameraný na starostlivosť a údržbu drevených a plechových dychových nástrojov, čím sa posilní odbornosť žiakov i pedagógov.

Súťaž zároveň prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov, čím podporuje ich umelecký rast a aktívnu účasť na kultúrnom dianí.

Súťaž prebieha prezenčnou formou v priestoroch Základnej umeleckej školy, Jantárová 6, Košice.

Súťaž je schválená pravidelne od roku 2026 každý párny rok v prvý júnový týždeň. Uzávierka prihlášok je stanovená na 15. apríla príslušného školského roka.

V zmysle čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach je súťaž určená výhradne pre žiakov ZUŠ v Slovenskej republike. Nie je určená pre študentov konzervatórií.

Súťažiaci v 3. a 4. kategórii sú povinní k prihláške priložiť potvrdenie o návšteve strednej školy.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátor – Základná umelecká škola Jantárová 6, Košice 040 01

Spoluorganizátor – Rodičovské združenie Jantárový štvorlístok, o.z. Jantárová 6, Košice 04001, IČO: 50062115

Odborný garant – Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD. - drevené dychové nástroj

Garant – Mgr. art. Peter Slávik – plechové dychové nástroje

Definovanie kompetencií a zodpovedností jednotlivých subjektov, ktoré sa podieľajú na realizácii súťaže na všetkých úrovniach – Organizátor súťaže, ako najstaršia ZUŠ na Slovensku spolu s spoluorganizátorom a garantmi sú zárukou odbornosti a profesionality v danej oblasti umeleckého školstva na Slovensku.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

Súťaž sa organizuje v týchto kategóriách pre všetky dychové nástroje okrem zobcovej flauty:

1) Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na dychové drevené nástroje:

I. kategória	do 12 rokov	do 5 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 7 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 8 minút
IV. kategória	17 – 19 rokov	do 10 minút

Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na plechové dychové nástroje:

I. kategória	do 12 rokov	do 5 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 7 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 8 minút
IV. kategória	17 - 19 rokov	do 10 minút

Hra na drevené a plechové dychové nástroje bude prebiehať v samostatných kategóriách, so samostatným hodnotením.

Vek súťažiaceho je rozhodujúci v deň súťaže pre všetky kategórie.

Žiak, ktorý nebude spĺňať požiadavky, bude diskvalifikovaný.

Termíny konania jednotlivých kôl sa zverejňujú na webovej stránke organizátora alebo sa uvádzajú v metodicko-organizačných pokynoch súťaže alebo predmetovej olympiády.

Podmienky súťaže:

Súťaž je otvorená a jednokolová, organizovaná bez nižších postupových kôl. Žiakov na súťaž vysielajú príslušná škola po rozhodnutí riaditeľa danej ZUŠ. Zúčastniť sa môžu žiaci ZUŠ do 19 rokov v čase konania súťaže.

Počet skladieb pre súťažiacich je ľubovoľný, najmenej 2 skladby rôzneho charakteru (pomalá, rýchla) a od skladateľov rôznych období a štýlov (baroko, klasicizmus, romantizmus, 20. a 21. storočie), okrem ľudovej piesne a jazzovej hudby s ohľadom na dodržanie minútáže. Transkripcie sa povoľujú. Hudobný sprievod musí byť realizovaný len korepetítorom (žiak, alebo pedagóg)

Výkony účinkujúcich posudzuje odborná komisia zostavená z pedagógov VŠ, konzervatórií, učiteľov ZUŠ a významných interpretov a osobností z oblasti hry na dychové drevené a plechové nástroje.

Hodnotenie interpretácií prebieha v troch pásmach: zlatom, striebornom a bronzovom.

Každá centrálna odborná komisia (COK) má zároveň možnosť udeliť mimoriadne ocenenie, určiť laureáta súťaže a vybrať najlepší individuálny výkon.

Súťaž sa uskutoční v dvoch koncertných sálach, vybavených profesionálnym zvukovým a svetelným parkom, ako aj kvalitnými hudobnými nástrojmi.

Pre súťažiacich budú k dispozícii priestrané triedy, určené na rozcvičenie a prípravu, čím sa zabezpečí komfortné prostredie pre ich umelecký výkon

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice. Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na mzdy a honoráre porotcov, stravné pre účastníkov súťaže, materiálno technické zabezpečenie, ocenenia pre súťažiacich, prenájom priestorov. (Prílohou organizačného poriadku je aj plán rozpočtu Celoslovenskej súťaže).

Na výdavkoch spojených so súťažou sa podieľajú všetci spoluvyhlasovatelia na základe vopred dohodnutých podielov. Organizátor súťaže vedie účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov v analytickom členení tak, aby bol zabezpečený prehľad o ich vynaložení.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

Na riadenie Celoslovenskej súťaže sa zriaďujú dve odborné komisie:

celoštátna odborná komisia (COK) pre hodnotenie v hre na drevené dychové nástroje

celoštátna odborná komisia (COK) pre hodnotenie v hre na plechové dychové nástroje

Členstvo v odborných komisiách je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisií je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade

vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

Celoštátna odborná komisia (COK)

Je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže.

Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.

Úlohou COK je najmä:

- Súťažných úloh pre všetky skupiny žiakov a pritom dbať na to, aby obsah a náročnosť úloh jednotlivých kategórií súťaže boli v súlade s mentálnou vyspelosťou súťažiacich.

COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej tri krat za dva roky (pred súťažou, v deň súťaži a po súťaži), prípadne podľa potreby.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Dychová akadémia je celoštátna otvorená súťaž, ktorá sa koná bez školských a postupových kôl.

Účasť žiakov zabezpečuje každá vysielajúca ZUŠ, pričom zodpovedá za výber súťažiacich.

Čl. 8

Kategórie súťaže

Popis súťažných kategórií

Postup pri zaradení do súťažnej kategórie žiaka, postup pri preradení/zmene.

Zadelenie do kategórií:

2) Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na dychové drevené nástroje:

I. kategória	do 12 rokov	do 5 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 7 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 8 minút
IV. kategória	17 – 19 rokov	do 10 minút

Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na plechové dychové nástroje:

I. kategória	do 12 rokov	do 5 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 7 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 8 minút

Hra na drevené a plechové dychové nástroje bude prebiehať v samostatných kategóriách, so samostatným hodnotením.

Vek súťažiaceho je rozhodujúci v deň súťaže pre všetky kategórie.

Žiak, ktorý nebude spĺňať požiadavky, bude diskvalifikovaný.

Jednotlivé kategórie sa nebudú meniť a budú sa zverejňovať v metodicko-organizačných pokynoch.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Popis procesu, zverejnenie výsledkov, hodnotiace kritériá, postup pri podaní sťažnosti.

- COK súťažiach hodnotí a zaraďuje do pásiem – zlaté, strieborné, bronzové , čestné uznanie podľa počtu bodov. Súťažiaci s najvyšším počtom bodov získava 1. miesto v zlatom pásme.
- Titul laureáta získa 1 žiak za drevené a 1 žiak za plechové dychové nástroje, s najvyšším počtom bodov.
- COK môže udeliť aj mimoriadne ceny za interpretáciu a výber skladby
- Rozhodnutie poroty je konečné
- Zverejnenie výsledkov súťaže bude po ukončení súťaže zverejnené na webovej stránke školy

Hodnotiace kritériá

- Výber skladieb
- Kultúra tónu, intonácia, výrazový prejav, vystihnutie štýlu skladby
- Technická vyspelosť
- Súhra s korepetítorom

Čl. 10

Podmienky účasti a postupový kľúč

Záujemcovia o účasť na celoslovenskej súťaži žiakov ZUŠ „Dychová akadémia“ musia byť riadnymi žiakmi základnej umeleckej školy na území Slovenskej republiky. Správnosť a pravdivosť údajov o súťažiach zabezpečuje a potvrdzuje vysielajúca organizácia – príslušná ZUŠ.

Čl. 11

Práva a povinnosti súťažiacich

Súťažiaci ma právo:

- a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
- b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
- c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži,
- d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
- e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.

Súťažiaci je povinný:

- a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
- b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 12

Vyhodnotenie súťaže

Po ukončení súťaže sa vypracuje výsledná listina, ktorá bude následne zverejnená na webovom sídle súťaže.

Výsledkové listiny a hodnotiace správy sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.

Čl. 13

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len „bezpečnosť“) všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.

Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor súťaže.

Pri organizovaní súťaže organizátor dôsledne dodržiava bezpečnosť a ochranu zdravia všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí. Počas trvania súťaže organizátor zabezpečí pedagogický dozor, pitný režim a stravovanie pre účastníkov.

Do miesta konania súťaže a späť cestujú žiaci v sprievode zamestnanca školy, na účasť detí a nepľnoletých žiakov na súťaži mimo sídla školy sa vyžaduje súhlas zákonného zástupcu alebo osoby poverenej ich zastupovaním.

Organizátori súťaže sú povinní zabezpečiť počas súťaže a s ňou súvisiacimi podujatiami, dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné pre daný druh činnosti.

Poučenie o BOZP a dohľad nad dodržiavaním pravidiel, sprievod nepľnoletých, súhlas zákonného zástupcu.

Pri organizovaní všetkých kôl a podujatí súvisiacich so súťažou musia organizátori dôsledne dodržiavať bezpečnostné a hygienické pravidlá.