

# Organizačný poriadok súťaže<sup>1)</sup>

**Názov súťaže:** Cimbalový Prešporok

**Organizátor súťaže:** Základná umelecká škola Jozefa Kresánka, Karloveská 3, 841 04 Bratislava

**Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže:** 2025/6301:2-E9171

## Čl. 1

### Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

## Čl. 2

### Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslaním súťaže hry na cimbale je motivovať a podchytiť talentovaných žiakov, ktorí sa rozhodli venovať sa hre na tomto nástroji. Umožniť pravidelné stretnutia mladým cimbalistom a ich pedagógom, vytvoriť priestor pre diskusiu o problémoch a špecifikách hry na cimbale, na jeho ďalšom uplatnení a poslaní v hudbe.

Významnou úlohou súťaže je predstaviť cimbal nielen ako ľudový nástroj ale aj ako nástroj, ktorý má nezastupiteľné miesto na koncertných pódioch.

Umožňuje pedagógom spätne využívať novonadobudnuté skúsenosti zo súťaže na skvalitnenie vlastného výchovno-vzdelávacieho procesu, čo vedie k úspešnej prezentácii tohto nástroja verejnosti.

Prispieva k efektívnemu využívaniu voľného času žiakov, k rozvíjaniu talent, vedie k systematickým návykom ako sú vzťah k pracovitosti, tvorivosti, dôslednosti a budovaniu morálnych hodnôt. Zároveň tento proces napomáha ochraňovať deti a mladých ľudí pred nežiaducimi spoločenskými javmi (diskriminácia, extrémizmus, násilie a ostatné sociálno-patologické javy).

2. Súťaž je zameraná na rozvoj interpretačných zručností v hre na cimbale žiakov základných umeleckých škôl.

3. Súťaž prebieha prezenčnou formou.

4. Súťaž sa koná každoročne.

5. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov základných umeleckých škôl.

## Čl. 3

### Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

---

<sup>1)</sup> organizačný poriadok (ďalej aj „OP“) má odporúčací charakter, t. j. predstavuje vzor pre tvorbu vlastného OP

Organizátor : Základná umelecká škola Jozefa Kresánka, Karloveská 3, 841 04 Bratislava,  
rozpočtová organizácia hl. mesta SR Bratislavy IČO: 36067253  
Odborný garant: Slovenská cimbalová asociácia, AU FMU, Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica,  
Združenie, IČO: 37890662  
Spoluorganizátor: Deti a umenie pri ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská 3, 841 04 Bratislava,  
Neinvestičný fond, IČO: 31746705

Organizátor metodicky, odborne, finančne, organizačne, materiálne, technicky a administratívne zabezpečuje realizáciu súťaže.

Odborný garant dohliada na dodržiavanie metodických a didaktických štandardov v kontexte s európskym štandardom.

Spoluorganizátor podporuje organizátora pri zabezpečení organizácie súťaže.

## **Čl. 4**

### **Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty**

Organizátor každoročne vydáva metodicko-organizačné pokyny súťaže, ktoré spolu s termínom súťaže zverejňuje na stránke <https://www.zuskresanka.sk/> a zasiela všetkým regionálnym úradom školskej správy a ministerstvu na adresu elektronickej pošty zverejnenej na webovom sídle: [sutaze@minedu.sk](mailto:sutaze@minedu.sk).

Súťaž sa organizuje v 6-tich kategóriách.

Súťaž je jednokolová a realizuje sa pravidelne v 1.polroku školského roka.

Súťaž prebieha formou verejných prezentácií.

Súťaž je realizovaná v priestoroch ZUŠ Jozefa Kresánka, prípadne v iných prenajatých kapacitne a akusticky vyhovujúcich priestoroch.

Na súťaži majú súťažiaci zabezpečený priestor na prípravu a rozohrávanie sa v 4 cvičných triedach, ktoré sú vybavené veľkými cimbalmi a klavírom. V koncertnej sále ú k dispozícii ďalšie 2 typy veľkého cimbalu a koncertné krídlo.

## **Čl. 5**

### **Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov**

Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice a môže byť financovaná aj z iných zdrojov.

- materiálno-technické zabezpečenie súťaže
- náklady na ubytovanie a stravu účastníkov, občerstvenie
- dohoda o vykonaní práce (porota), cestovné (porota)
- ceny pre súťažiacich a víťazov
- sprievodné podujatia súťaže, napr. programové koncerty, workshopy

## Čl. 6

### Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

#### Celoštátna odborná komisia (COK)

Je orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň súťaže. Tvorí ju predseda a členovia OK.

Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov celoštátnej odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.

Členstvo v odborných komisiách je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisie je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

Úlohou COK je najmä:

- zabezpečovať autorov, recenzentov, prekladateľov úloh, prípravu žiakov, hodnotenie súťažných úloh pre všetky skupiny žiakov a všetky kolá a pritom dbať na to, aby obsah a náročnosť úloh jednotlivých kategórií súťaže boli v súlade s mentálnou vyspelosťou súťažiacich, s čím súvisí vymenovanie autorských kolektívov a recenzentov, určenie termínov odovzdania úloh,

## Čl. 7

### Štruktúra súťaže

- Súťaž je jednokolová
- Celoštátne kolo súťaže

## Čl. 8

### Kategórie súťaže

Súťaž je určená žiakom hudobného odboru základných umeleckých škôl – hra na cimbal

Popis súťažných kategórií:

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1.kategória | vek 7- 8 rokov    |
| 2.kategória | vek 9 - 10 rokov  |
| 3.kategória | vek 11 – 12 rokov |
| 4.kategória | vek 13 – 14 rokov |
| 5.kategória | vek 15 – 16 rokov |
| 6.kategória | vek 18 – 25 rokov |

Postup pri zaradení žiaka do súťažnej kategórie, postup pri preradení/zmene ale aj jednotlivé kategórie sa aktualizujú pre každý ročník súťaže sú zverejňované v metodicko-organizačných pokynoch.

## **Čl. 9**

### **Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá**

- Odborná porota hodnotí umeleckú úroveň jednotlivých výkonov, technickú a interpretačnú vyspelosť, celkový umelecký prejav, výber notového materiálu, dramaturgiu súťažného výkonu.
- Odbornú porotu tvoria uznávaní interpreti a pedagógovia s príslušnou odbornou kvalifikáciou v hre na cimbal. Predsedu odbornej poroty vymenuje predseda odbornej komisie.
- Porota je spravidla zložená v nepárnom počte členov.
- Odborná porota hodnotí výkony súťažiacich podľa vopred dohodnutých kritérií, ktoré určí predseda poroty.
- Súťažné kategórie sú hodnotené zlatým, strieborným a bronzovým pásmom.
- V zlatom pásme je podľa počtu získaných bodov vyhlásené prvé, druhé a tretie miesto.
- Súťažiaci s najvyšším počtom získaných bodov sa stáva laureátom aktuálneho ročníka súťaže.
- Výsledková listina je zverejnená po ukončení súťaže na <https://www.zuskresanka.sk/>.
- Kritériá hodnotenia sa aktualizujú pre každý ročník súťaže a sú zverejňované v metodicko-organizačných pokynoch.
- Sťažnosť a námietky proti výsledkom a priebehu súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky organizátorovi súťaže a predsedovi príslušnej komisie najneskôr do 5 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov súťaže.

## **Čl. 10**

### **Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže**

Súťažiaci a pedagógovia sa systematicky a odborne pripravujú v zmysle ŠVP pre ZUŠ.

## **Čl. 11**

### **Podmienky účasti a postupový kľúč**

Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci I., II. a ŠPD stupňa základných umeleckých škôl z celého Slovenska, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a metodicko-organizačnými pokynmi.

## **Čl. 12**

### **Práva a povinnosti súťažiacich**

Súťažiaci ma právo:

- a) vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže,
- b) byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia,
- c) podať sťažnosť proti umiestneniu v súťaži,
- d) vyžadovať od organizátora podujatia potvrdenie o účasti, prípadne o umiestnení v súťaži,
- e) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.

Súťažiaci je povinný:

- a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
- b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

## **Čl. 13**

### **Vyhodnotenie súťaže**

Organizátor vypracuje výslednú správu, výslednú tabuľku a vyúčtovanie súťaže podľa pokynov zverejnení výsledkovú listinu.

Celoštátna odborná komisia zostaví hodnotiacu správu o priebehu ročníka súťaže. Prílohou hodnotiacej správy je informácia o celkovej zapojenosti škôl do súťaže, výsledková listina celoštátneho kola a zoznam žiakov, ktorí sa umiestnili na prvom, druhom alebo treťom mieste v rámci každej kategórie v príslušnom školskom roku spolu s názvom školy žiaka. Predseda celoštátnej odbornej komisie poskytne hodnotiacu správu príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty zverejnenú na webovom sídle ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia súťaže.

## **Čl. 14**

### **Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže**

Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len „bezpečnosť“) všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.

Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor súťaže.

Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou.

Počas trvania súťaže organizátor zabezpečí pedagogický dozor, pitný režim a stravovanie pre účastníkov.

Organizátor súťaže je povinný zabezpečiť počas súťaže, a s ňou súvisiacimi podujatiami, dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné pre daný druh činnosti.

Poučenie o BOZP a dohľad nad dodržiavaním pravidiel, sprievod nepľnoletých, súhlas zákonného zástupcu zabezpečí vysielajúca organizácia.

Pri organizovaní všetkých kôl a podujatí súvisiacich so súťažou musia organizátori dôsledne dodržiavať bezpečnostné a hygienické pravidlá.