

Organizačný poriadok súťaže¹⁾

Názov súťaže: **Celoštátna výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou pre deti a mládež BOHÚŇOVA PALETA**

Organizátor súťaže: **Základná umelecká škola Petra Michala Bohúňa v Dolnom Kubíne**

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/5195:3-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len „smernica“), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Charakteristika súťaže

Celoštátna výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou pre deti a mládež BOHÚŇOVA PALETA je prestížne podujatie, ktoré poskytuje mladým výtvarníkom priestor na umelecké vyjadrenie a prezentáciu ich talentu. Súťaž nesie meno významného slovenského maliara 19. storočia **Petra Michala Bohúňa**, rodáka z obce Veličná pri Dolnom Kubíne, ktorý posledné roky života prežil v Poľsku a je pochovaný v meste Bielsko – Biąła. Súťaž vznikla v roku 1997 v spolupráci ZUŠ P. M. Bohúňa a Mestského múzea v Bielsko – Biąlej ako slovensko – poľská výtvarná súťaž. Postupne sa rozšírila do ďalších krajín a tak vytvorila možnosti prezentovania sa účastníkov v širšom a náročnejšom prostredí medzinárodnej konkurencie.

Podujatie od začiatku spolupracuje s významnými slovenskými výtvarníkmi, ktorí pedagogicky pôsobia na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty KU v Ružomberku.

Súťaž je organizovaná každoročne pre mladých výtvarníkov vo veku od 4 do 20 rokov, ktorí sa venujú rôznym výtvarným technikám a štýlom. Prioritne je určená pre žiakov a študentov škôl umeleckého vzdelávania, no umožňuje účasť aj deťom, ktoré nenavštevujú tento typ škôl. Je teda podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre žiakov materských škôl, základných umeleckých škôl, žiakov základných škôl, žiakov stredných škôl, žiakov stredných umeleckých škôl, či škôl žiakov so špeciálnymi potrebami.

Čl. 3

Poslanie súťaže.

Celoštátna výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou pre deti a mládež BOHÚŇOVA PALETA je zameraná na podporu mladých talentov v oblasti výtvarného umenia. Jej hlavným cieľom je vytvárať priestor pre umelecké vyjadrenie detí a mládeže, rozvíjať ich kreatívne schopnosti a podnecovať hlbší vzťah k výtvarnému umeniu.

Poslaním súťaže je najmä:

Podpora a rozvoj talentu

Objavovanie a podpora mladých výtvarníkov vo veku od 6 do 20 rokov.

Rozvíjanie umeleckej originality, kreativity a technických zručností účastníkov.

Kultúrna a umelecká výchova

¹⁾ organizačný poriadok (ďalej aj „OP“) má odporúčací charakter, t. j. predstavuje vzor pre tvorbu vlastného OP

Zvyšovanie povedomia o výtvarnom umení a jeho historickom a kultúrnom význame.
Inšpirácia tvorbou významných umelcov, vrátane Petra Michala Bohúňa, ktorého meno a odkaz súťaž nesie a naplňa.

Medzinárodná spolupráca a výmena skúseností

Prepájanie mladých výtvarníkov z rôznych krajín a kultúr.
Podpora umeleckého dialógu a vzájomného obohacovania prostredníctvom medzinárodnej účasti.

Prezentácia výtvarných diel mladých umelcov

Vytvorenie platformy na vystavenie najlepších výtvarných prác v galériách a kultúrnych inštitúciách.
Motivácia účastníkov prostredníctvom ocenení a verejného uznania ich talentu.

Podpora umeleckého vzdelávania a inovácie

Motivovanie mladých ľudí k experimentovaniu s rôznymi výtvarnými technikami a témami.
Spájanie tradičných a moderných výtvarných prístupov v tvorbe mladej generácie.

Súťaž **Bohúňova paleta** tak slúži ako významná umelecká platforma, ktorá pomáha formovať mladých výtvarníkov, rozvíja ich talent a vytvára priestor pre ich umelecký rast na medzinárodnej úrovni.

Čl. 4

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Súťaž je organizovaná v spolupráci viacerých subjektov, ktoré zabezpečujú jej odbornú, organizačnú a finančnú realizáciu.

Hlavný organizátor súťaže:

Základná umelecká škola Petra Michala Bohúňa

Matúškova 1632/5; 026 01 Dolný Kubín

IČO: 361 324 97

tel: +421 43 586 20 52

E mail: michal.janiga@zuspmb.sk

Hlavné úlohy:

- koordinácia celkového priebehu súťaže od vyhlásenia až po vyhodnotenie
- určuje pravidlá, kategórie a hodnotiace kritériá
- zabezpečuje odbornú porotu a komunikáciu so súťažiacimi
- organizácia zasadnutí poroty a hodnotiaceho procesu
- Zabezpečenie transparentného hodnotenia výtvarných diel.

Spoluorganizátor súťaže:

Miejski dom kultury w Bielsku-Białej

ul. 1 Maja 12, 43-300 Bielsko-Biała

tel. (33) 812 56 92 centrala,

email: mdk@mdk.bielsko.pl

Hlavné úlohy:

- podpora a propagácia súťaže v Poľsku
- šírenie informácií o súťaži medzi poľskými školami a umeleckými inštitúciami, podpora účasti poľských súťažiacich.
- spolupráca pri organizácii výstav, zabezpečenie výstavných priestorov pre prezentáciu víťazných a ocenených diel v Poľsku.
- podieľanie sa na hodnotení súťaže, nominácia odborných zástupcov do poroty,
- odborná spolupráca pri tvorbe hodnotiacich kritérií.

- logistická podpora pri organizácii slávnostného vyhlásenia výsledkov a výstav.

Spoluorganizátor súťaže:

Art AIR Center s.r.o.

Hviezdoslavovo námestie 1695 026 01 Dolný Kubín

IČO: 46494201

DIČ: 2820012349

e-mail: vajdulak@aac.sk

tel. +421 905 940 348

Hlavné úlohy:

- zodpovedá za marketing a propagáciu podujatia
- organizuje slávnostné vyhlásenie výsledkov a výstavy víťazných prác
- vytváranie propagačných materiálov (plagáty, letáky, online obsah).
- spolupráca s médiami a sociálnymi sieťami na zvýšenie povedomia o súťaži doma i v zahraničí
- zabezpečenie PR a komunikácie s verejnosťou
- hľadanie a koordinácia sponzorov a donorov
- zabezpečenie výstavných priestorov a technického vybavenia
- prezentácia víťazných diel v partnerských galériách a kultúrnych inštitúciách.

Odborný garant súťaže:

Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku

Námestie A. Hlinku 56, 034 01 Ružomberok

email: studijne.pf@ku.sk;

Hlavné úlohy:

- dohliada na umeleckú a metodickú úroveň súťaže a zabezpečuje kvalitu hodnotenia prác
- definovanie súťažných kategórií, hodnotiacich kritérií a tematického zamerania.
- konzultácie pri tvorbe pravidiel a organizácie súťaže
- zabezpečenie transparentného a profesionálneho hodnotenia súťažných prác
- prepojenie súťaže s akademickou sférou a aktuálnymi trendmi vo výtvarnom umení
- odborná kurátorská podpora pri organizovaní výstav ocenených prác

Čl. 5

Štruktúra súťaže a podmienky účasti na súťaži

Súťaž má celoštátny charakter. Je určená talentovaným žiakom a študentom všetkých stupňov a typov umeleckých škôl vo veku od 4 do 20 rokov. Zúčastniť sa jej môžu aj účastníci z iných krajín.

Súťažné práce sú rozdelené do kategórií podľa výtvarnej techniky:

- Maľba
- Kresba
- Grafika
- Kombinované techniky
- Počítačová grafika
- Fotografia
- Priestorové práce

Tematické zameranie:

každý ročník súťaže má určenú hlavnú tému, ktorá slúži ako inšpirácia pre tvorbu výtvarných diel. Téma môže odkazovať na historické, celospoločenské, kultúrne alebo prírodné motívy.

Súťaž sa koná každoročne a kopíruje školský rok.

V októbri príslušného školského roka sa zverejňujú metodicko-organizačné pokyny súťaže s hlavnou témou a termínmi pre uzávierku zasielania súťažných prác (30. apríl) , slávnostného vyhlásenia výsledkov súťaže (jún) a vernisáží výstav ocenených prác.

Termíny konania súťaže, vernisáží, ako aj metodicko-organizačné pokyny či iné informácie o súťaži sa zverejňujú na webovej stránke organizátora na www.zuspmbsk v sekcii „Bohúňova Paleta“ a rovnako tak sa zasielajú školám z centrálného registra škôl. Štatút súťaže je taktiež dostupný na stránke školy v menovanej sekcii.

Podmienky účasti na súťaži:

Oprávnení účastníci

Súťaže sa môžu zúčastniť jednotlivci aj kolektívy - školy, umelecké ateliéry, záujmové skupiny

Súťažiaci môžu byť žiakmi materských, základných a stredných škôl, základných a stredných umeleckých škôl, ako aj individuálnymi tvorcami.

Prihlásenie do súťaže

Každý účastník musí zaslať prihlášku a súťažné práce v stanovenom termíne.

Prihlášku je možné podať elektronicky alebo poštou na adresu organizátora.

K prihláške je potrebné priložiť výtvarné dielo v predpísanom formáte a technike.

Požiadavky na výtvarné diela

Diela musia byť originály bez zásahu pedagóga alebo inej osoby

Každý účastník môže prihlásiť maximálne jednu prácu v každej kategórii

Práce musia byť označené menom autora, vekom, názvom diela a kontaktnými údajmi školy alebo zákonného zástupcu.

Nakoľko je súťaž jednokolová, výber a prihlásenie súťažných prác je v kompetencii jednotlivých škôl a zariadení.

Prijímajú sa práce ľubovoľného formátu vyhotovené v technikách: kresba, maľba, grafika, kombinované techniky s možnosťou využitia a experimentovania s novými netradičnými materiálmi (plasty, kovy, druhotný materiál, atď.), fotografia a počítačová grafika. Práce v elektronickej forme nebudú akceptované a nesmú byť paspartované.

Čl. 6

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Štruktúra rozpočtu súťaže

Rozpočet súťaže zahŕňa všetky plánované príjmy a výdavky spojené s organizáciou podujatia.

Základné zložky rozpočtu:

Príjmy:

a/ Dotácie a granty – finančné prostriedky získané od štátnych a verejných inštitúcií, samospráv a umeleckých fondov.

b/ Sponzorské príspevky – financie poskytnuté súkromným sektorom.

Výdavky:

- a/ Organizačné náklady – prenájom priestorov, technické zabezpečenie, služby spojené s organizáciou podujatia, administratívne výdavky.
- b/ Honoráre a odmeny – pre porotcov
- c/ Cestovné – pre porotcov, doprava výtvarných prác na výstavu
- d/ Propagácia a marketing – grafická príprava a tlač propagačných materiálov, reklama.
- e/ Ceny a ocenenia – vecné ceny pre ocenených, diplomy.

2. Použitie finančných prostriedkov

- a/ Finančné prostriedky musia byť použité výhradne na účely podujatia, v súlade so schváleným rozpočtom a zmluvnými podmienkami grantov a sponzorských príspevkov.
- b/ Hlavný organizátor je povinný zabezpečiť efektívne a transparentné nakladanie s finančnými prostriedkami.

3. Postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

- a) Evidencia výdavkov – všetky výdavky musia byť riadne zdokumentované faktúrami, zmluvami alebo pokladničnými dokladmi a sú súčasťou účtovníctva hlavného organizátora.
- b) Finančná správa – po skončení súťaže je hlavný organizátor povinný vypracovať finančnú správu obsahujúcu prehľad príjmov a výdavkov, ktorú použije pri vyúčtovaní grantov a dotácií.
- c) Zostávajúce prostriedky – v prípade, že sa nevyužijú všetky získané financie, vrátia sa poskytovateľovi v súlade so zmluvnými podmienkami.

Čl. 7

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

Členstvo v odborných komisiách je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisií je platné na dobu schváleného organizačného poriadku súťaže, a to spravidla na päť rokov. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie

z funkcie. Vedúci zamestnanec organizačného útvaru ministerstva, v ktorého gescii sú súťaže, vymenúva a odvoláva na návrh organizátora členov odbornej komisie súťaže. Členovia komisie si na svojom prvom zasadnutí spomedzi seba volia predsedu.

Odbornú porotu, zloženú z vysokoškolských pedagógov a aktívnych výtvarných umelcov, ktorí sú zároveň umeleckými garantami súťaže, vymenúva predseda odbornej komisie.

Odbornú porotu riadi predseda, ktorého si volia členovia poroty hlasovaním a do funkcie ho vymenúva a z funkcie odvoláva predseda odbornej komisie. Členstvo je čestné a nezastupiteľné.

Predseda odbornej poroty spracuje podklady pre predsedu odbornej komisie, ktorý každoročne pripravuje vyhodnotenie súťaže. Odborná porota, pracuje podľa organizačného poriadku a metodicko-organizačných pokynov súťaže. Organizáciu súťaže zabezpečuje organizačný tím zložený z pedagógov školy a ďalších členov.

Úlohou COK je najmä:

- zabezpečovať autorov, recenzentov, prekladateľov úloh, prípravu žiakov, hodnotenie súťažných úloh pre všetky skupiny žiakov a všetky kolá a pritom dbať na to, aby obsah a náročnosť úloh jednotlivých kategórií súťaže boli v súlade s mentálnou vyspelosťou súťažiacich, s čím súvisí vymenovanie autorských kolektívov a recenzentov, určenie termínov odovzdania úloh,

- zabezpečovať prípravu žiakov na medzinárodné súťaže s čím súvisí výber žiakov na sústredenia pred medzinárodnými súťažami a výber žiakov na medzinárodné súťaže,
- riadiť a usmerňovať činnosť krajských komisií v príslušných oblastiach, navrhnúť miesto konania celoštátneho kola.

COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej raz do roka, jej predsedníctvo a pracovné skupiny podľa potreby.

Čl. 8

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Hodnotenie súťažných prác prebieha v dvoch fázach a zabezpečuje ho odborná porota zložená z výtvarníkov, pedagógov výtvarného umenia a odborníkov na vizuálnu tvorbu. Cieľom hodnotenia je objektívne posúdiť umeleckú kvalitu, originalitu a technické spracovanie výtvarných diel.

Spôsob hodnotenia

Prvá fáza – pred výber súťažných prác

Po skončení prihlasovacieho obdobia odborná komisia skontroluje, či všetky diela spĺňajú formálne kritériá (vek účastníkov, dodržanie predpísaných techník, formátov a témy).

Následne sa vykoná predbežný výber diel, ktoré postupujú do finálneho hodnotenia.

Druhá fáza – hodnotenie odbornou porotou

Porota hodnotí výtvarné diela podľa stanovených kritérií, práce posudzuje prihliadajúc na vek z hľadiska splnenia danej témy, výtvarnej nápaditosti, inovatívnosti a kvality zvolenej techniky.

K hodnoteniu súťažných prác porota pristupuje jednotlivo a víťazné práce vyberá po vzájomnej dohode.

Hodnotiace kritériá

Odborná porota posudzuje diela na základe nasledujúcich kritérií:

Umelecká kvalita a výtvarný prejav

Originalita a jedinečnosť umeleckého výrazu.

Kreatívne uchopenie témy súťaže.

Vyjadrenie emócií a myšlienky prostredníctvom vizuálneho prejavu.

Technické zvládnutie a kompozícia

Zvládnutie výtvarnej techniky

Estetická a kompozičná vyváženosť diela.

Zručnosť v práci s materiálom a farebná harmónia.

Nápaditosť a kreativita

Inovatívne riešenie výtvarného konceptu.

Schopnosť vizuálne vyjadriť originálnu myšlienku.

Zladenie s témou súťaže

Miera, do akej dielo reflektuje stanovenú tému súťaže.

Zrozumiteľnosť posolstva diela v kontexte zadania.

Ocenenia a vyhodnotenie súťaže

Na základe hodnotenia odborná porota udelí nasledujúce ocenenia:

Hlavná cena Bohúňovej palety – práca (detail práce), ocenená hlavnou cenou, sa stáva logom súťažného ročníka a bude vytlačená na titulnej strane výsledkového katalógu

Zlaté pásmo

Strieborné pásmo

Bronzové pásmo

Čestné uznanie

Čestné uznanie za najlepšie kolekcie prác

Špeciálne ceny organizátorov a partnerov – napr. cena odbornej poroty, cena ZUŠ P. M.

Bohúňa, cena Art AIR Centra ap.

Víťazné a vybrané diela budú vystavené na výstave ocenených prác pri slávnostnom vyhlásení výsledkov súťaže a môžu byť zaradené do putovných výstav. Hodnotenie súťaže je transparentné, objektívne a zohľadňuje individuálny výtvarný prejav každého súťažiaceho.

Čl. 9

Odborná príprava žiakov na súťaž

Súčasťou súťaže môže byť aj systematická príprava formou prednášok, seminárov, sústreďení a iných aktivít organizovaných pre učiteľov a žiakov.

Každá zúčastnená škola obdrží Pamätný list a výsledkovú listinu. Autorom ocenených prác, ktorí ho neprevezmú osobne na vernisáži, bude zaslaný poštou diplom a katalóg súťaže.

Čl. 10

Práva a povinnosti súťažiacich

Súťažiaci má právo vyžadovať od organizátora súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže.

Súťažiaci je povinný akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora.

Organizátor súťaže si vyhradzuje právo ocenené a ďalšie práce zverejniť v tlači a vo výstavnej činnosti.

Práce nebude organizátor autorom vracať, zostávajú v jeho archíve a autori svojou účasťou dávajú súhlas na ich bezplatné užívanie k propagačným účelom súťaže.

Prihlásením do súťaže dáva zákonný zástupca účastníka súťaže súhlas na spracovanie osobných údajov v rozsahu: meno, priezvisko, vek, adresa školy alebo zariadenia organizátorovi súťaže v súlade so zákonom 122/2013 Z. z. O ochrane osobných údajov. Tieto údaje sa použijú v propagačných materiáloch aktuálneho ročníka súťaže, prípadne vo výsledkovej listine a budú zverejnené na webstránke organizátora súťaže. Súhlas sa dáva na obdobie 2 rokov. Súhlas je možné kedykoľvek písomne odvolať na poštovej adrese organizátora súťaže.

Čl. 11

Vyhodnotenie súťaže

Výsledková listina a hodnotiaca správa sa vyhotovujú podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom. Po vyhodnotení výsledkov súťaže odbornou porotou sa tieto spracujú do výsledkovej listiny a hodnotiacej správy. Výsledková listina je zverejnená vo forme katalógu a tiež na webovej stránke ZUŠ P. M. Bohúňa.

Čl. 12

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

- Organizátor súťaže zabezpečí počas súťaže a s ňou súvisiacich podujatí dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné a účinné pre daný druh činnosti.
- Členovia odbornej poroty súťaže a organizačný tím súťaže sa riadia vnútornými predpismi PO a BOZP ZUŠ P. M. Bohúňa.

V Dolnom Kubíne 27. februára 2025

.....
Mgr. Michal Janiga
Riaditeľ súťaže