

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Celoslovenská súťaž záujmovo umeleckej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím

Organizátor súťaže: Základná škola s materskou školou pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím internátna, Drotárska cesta 48, 811 04 Bratislava.

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/4793:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

1. Organizačný poriadok Celoslovenskej súťaže záujmovo umeleckej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím (ďalej len Celoslovenská súťaž) je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach (ďalej len smernica), ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Celoslovenská súťaž záujmovo umeleckej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu škôl, nadväzuje na mimoškolskú činnosť a rozvíja ju na princípe dobrovoľnej záujmovej činnosti, ktorá vytvára osobitnú motiváciu na rozvíjanie nadania a talentu žiakov na základe ich súťaživosti a prispieva k vytváraniu trvalej potreby celoživotného vzdelávania. Súťaže a príprava na súťaže sa organizujú v čase vyučovania a aj mimo vyučovacieho procesu.
2. Poslaním Celoslovenskej súťaže je najmä:
 - a) tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov v umeleckých aktivitách a vytvárať vzťah k celoživotnej potrebe získavania nových zaujímavých poznatkov,
 - b) vyhľadávať talentovaných žiakov v umeleckej oblasti (divadlo, pantomíma, tanec, rôzne, výtvarné umenie, fotografia) podporovať ďalšie rozvíjanie ich nadania a talentu a prispievať k účelnému využívaniu ich voľného času,
 - c) vytvárať pre žiakov konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie svojich schopností, zručností a vedomostí formou súťaženia,
 - d) vytvárať pre školy a pre pedagogických zamestnancov (ďalej len pedagóg) konkurenčné prostredie na hodnotenie a porovnávanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých školách,
 - e) umožniť všetkým žiakom so sluchovým postihnutím na celom Slovensku zapojiť sa do kultúrnych aktivít a zároveň tým pomôcť k ich integrácii do života počujúcich.
3. Celoslovenská súťaž záujmovej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím v Slovenskej republike sa organizuje raz v rámci príslušného školského roka.
4. Celoslovenská súťaž záujmovej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím v Slovenskej republike prebieha prezenčnou formou.
5. Celoslovenská súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená pre deti a žiakov škôl so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami ako aj pre žiakov so sluchovým postihnutím základných a stredných škôl.
6. Podľa spôsobu súťaženia je Celoslovenská súťaž súťažou jednotlivcov aj skupín.
7. Podľa spôsobu postupu je Celoslovenská súťaž otvorenou súťažou, ktorá má celoštátne kolo.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

1. Základná škola s materskou školou pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím internátna, Drotárska cesta 48 811 04 Bratislava, IČO: 31746616, právna forma: rozpočtová organizácia – organizátor súťaže, kompletizuje prihlášky umeleckých súborov, zabezpečuje ubytovanie, stravovanie účastníkov, dopravu, finančne pokrýva náklady na ocenenie a kultúrny program účastníkov, zodpovedá za vypracovanie záverečnej správy, za dodržiavanie organizačného poriadku súťaže, zabezpečenie riadneho priebehu súťaže, za vyhotovenie diplomov zo súťaže pre víťazov.
2. Nadácia Vlada Kulíška Počuť srdcom, Pod Sokolice 6673/1A, 911 01 Trenčín, IČO: 34072713, právna forma: nadácia – spoluorganizátor súťaže, zodpovedá za odborné vedenie festivalu, garantuje odbornosť poroty, pripravuje metodicko-organizačné pokyny (propozície).
3. Fond UŠKO n.f., Drotárska cesta 48, 81104 Bratislava, IČO: 31745253, právna forma: neinvestičný fond – spoluorganizátor, poskytuje personálnu dobrovoľnícku súčinnosť pri organizovaní Celoslovenskej súťaže, prispieva na kancelárske potreby pre účastníkov.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

1. Celoslovenskej súťaže sa môžu zúčastniť žiaci základných a stredných škôl pre sluchovo postihnutých, ako aj žiaci so sluchovým postihnutím vzdelávajúci sa v bežných základných a stredných školách.
2. Žiaci nenavštevujúce školy pre žiakov so sluchovým postihnutím sa môžu Celoslovenskej súťaže zúčastniť len s potvrdením lekára o postihnutí sluchu.
3. Žiaci zúčastňujúci sa Celoslovenskej súťaže sa pripravujú alebo v záujmových útvaroch pracujúcich na školách, alebo v iných umeleckých súboroch. Účastníkmi Celoslovenskej súťaže môžu byť aj súťažiaci s iným postihnutím, maximálne však v počte 33% členov celého súboru.
4. Zahraniční účastníci sa môžu Celoslovenskej súťaže zúčastniť len nesúťažne.
5. Celoslovenská súťaž má vekové kategórie:
 - a) mladší,
 - b) starší,
 - c) stredoškoly.
6. Každá veková kategória má súťažné kategórie:
 - a) scénické umenie,
 - b) výtvarné umenie.
7. Bližšia špecifikácia Celoslovenskej súťaže ako aj dátum konania je bližšie určená v metodicko-organizačných pokynoch, ktoré každoročne vydáva organizátor.
8. Podmienky technického a materiálneho vybavenia, priestory:
 - a) Vystúpenia v súťažnej kategórii scénické umenie sa organizujú v prenajatých priestoroch divadla Aréna Bratislava, ktoré poskytuje potrebné technické aj personálne zázemie.
 - b) Súťažná kategória výtvarné umenie je prezentovaná formou vernisáže v priestoroch Základnej školy pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím internátna, Drotárska cesta 48, Bratislava.
 - c) Stravu a ubytovanie poskytuje súťažiacim Základná škola pre deti a žiakov so sluchovým postihnutím internátna, Drotárska cesta 48, Bratislava.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Na organizačné zabezpečenie Celoslovenskej súťaže budú použité finančné prostriedky z
 - a) rozpočtovej kapitoly ministerstva (hradené ceny, strava, ubytovanie, doprava a kultúrny program),
 - b) iných zdrojov, ako je štátny rozpočet, t.j. sponzorských darov, z nadácie Počut' srdcom, z Fondu Uško a iných zdrojov.
 - c) Ceny pre súťažiacich zabezpečuje organizátor súťaže zo sponzorských príspevkov.
 - d) Organizátor požaduje od súťažiacich účastnícky poplatok, ktorého výška je upravená v metodicko-organizačných pokynoch.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. Celoslovenskú súťaž záujmovo umeleckej činnosti žiakov so sluchovým postihnutím riadi Celoštátna odborná komisia, ktorá je zložená z predsedu a ostatných členov.
2. Členstvo v odbornej komisii je dobrovoľné a nezastupiteľné. Funkčné obdobie členov komisie je päť rokov. V odôvodnenom prípade môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.
3. Členovia odbornej komisie sú odborníci v oblasti vzdelávania žiakov so sluchovým postihnutím a aj z oblasti umenia.
4. Úlohou členov celoštátnej odborovej komisie je
 - a) dohliadať na úroveň prípravy žiakov na úrovni školy,
 - b) dohliadať, aby účastníci Celoslovenskej súťaže spĺňali kritériá účasti na súťaži,
 - c) dohliadať na žánrovú presnosť vystúpení na Celoslovenskej súťaži,
 - d) nominovať jednotlivcov a kolektívy na Celoslovenskú súťaž.
5. Predseda celoštátnej odborovej komisie
 - a) zabezpečuje a garantuje odbornosť poroty pre všetky žánre súťažných kategórií,
 - b) dohliada na to, aby náročnosť vystúpení v jednotlivých vekových kategóriách bola v súlade s mentálnou a fyzickou vyspelosťou účinkujúcich,
 - c) riadi a usmerňuje činnosť členov celoštátnej odborovej komisie.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

1. Celoslovenská súťaž je organizovaná ako otvorená súťaž, ktorá má celoštátne kolo.
2. Do celoštátneho kola postupujú žiaci, ktorí sú nominovaní svojimi základnými a strednými školami.

Čl. 8

Kategórie súťaže

1. Festival má vekové kategórie:
 - a) mladší (žiaci základnej školy do 12 rokov),
 - b) starší (žiaci základnej školy od 12 rokov do ukončenia štúdia v základnej škole),

- c) stredoškooláci (žiaci od začiatku štúdia v strednej škole až po ukončenie štúdia v strednej škole).
- 2. Každá veková kategória má súťažné kategórie:
 - a) scénické umenie,
 - b) výtvarné umenie.
- 3. Do súťažnej kategórie scénické umenie spadajú žánre:
 - a) pantomíma - sólo a malé skupiny: v tejto kategórii vystupujú sólisti, dua a tria v oblasti pantomíma a pohybové divadlo bez použitia iných výrazových prostriedkov. Súťažiaci predvádzajú ukážky v dĺžke maximálne 8 min.
 - b) pantomíma - veľké skupiny: v tejto kategórii vystupujú skupiny v oblasti pantomímy a pohybového divadla bez použitia iných výrazových prostriedkov s počtom 4 a viac hercov. Súbory predvádzajú ucelené predstavenie alebo ukážky v trvaní maximálne 15 min.
 - c) divadlo: v tejto kategórii vystupujú sólisti a skupiny v oblasti divadla za použitia hovoreného slova a posunkového jazyka. Účinkujúci predvádzajú ucelené predstavenie alebo ukážky v trvaní maximálne 15 min.
 - d) moderný tanec: v tejto kategórii vystupujú sólisti a skupiny v oblasti moderného tanca (break, jazz, disco, funky, rap, techno ap.). Účinkujúci predvádzajú tance a choreografie v maximálnej dĺžke 8 min.
 - e) ľudový tanec: v tejto kategórii vystupujú sólisti a skupiny v oblasti ľudového tanca (všetky regióny Slovenska, tance národnostných menšín, country tance ap.). Účinkujúci predvádzajú tance a choreografie v maximálnej dĺžke 8 min.
 - f) spoločenský tanec: v tejto kategórii vystupujú sólisti a skupiny v oblasti spoločenského tanca, latinsko-amerických tancov (jive, samba, rumba, cha-cha, passo doble), a štandardných tancov (polka, valčík, waltze, foxtrot, tango ap.). Účinkujúci predvádzajú tance a choreografie v maximálnej dĺžke 8 min.
 - g) rôzne: v tejto kategórii vystupujú sólisti a skupiny v oblastiach, ktoré nie sú zaradené do žiadnej z predchádzajúcich kategórií v dĺžke maximálne 8 min.
- 4. Do súťažnej kategórie výtvarné umenie spadajú žánre:
 - a) výtvarné umenie,
 - b) fotografia.
- 5. Do kategórií výtvarné umenie a fotografia sa môžu zapojiť súťažiaci v ľubovoľných výtvarných činnostiach. Každá škola odošle súťažné výtvarné práce a fotografie v každej vekovej kategórii usporiadateľovi festivalu do termínu určenom v metodicko-organizačných pokynoch.
- 6. V kategóriách výtvarné umenie a fotografia súťažia len žiaci so sluchovým postihnutím.

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

- 1. V každej vekovej aj žánrovej kategórii sa vyhodnocuje prvé, druhé a tretie miesto.
- 2. Porota má právo udeľovať čestné uznanie podľa vlastného uváženia.
- 3. Porota má právo rozhodnúť, že v niektorej kategórii ocenenie neudelí.
- 4. V každej vekovej kategórii porota vyhlasuje absolútneho víťaza bez ohľadu na súťažnú kategóriu.
- 5. Vyhlásené výsledky sú konečné a nie je možné sa proti nim odvolať.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Žiaci sa na účasť na Celoslovenskej súťaži odborne pripravujú na hodinách pohybovej a dramatickej výchovy, v záujmových útvaroch, mimoškolskej činnosti, v centrách voľného času alebo iných záujmových útvaroch.
2. Činnosť pedagógov sa hodnotí ako aktivita priamo súvisiaca s výchovno-vzdelávacím procesom a záujmovou činnosťou žiakov.
3. Aktívnu účasť učiteľov riaditeľ školy započítava do ich hodnotenia. Môže ich primerane morálne aj finančne oceňovať.

Čl. 11

Podmienky účasti

1. Účasť žiakov na Celoslovenskej súťaži je dobrovoľná, postup jednotlivcov a kolektívov na Celoslovenskú súťaž stanovujú súťažné poriadky pre každú súťažnú kategóriu.
2. Na Celoslovenskú súťaž je potrebné prihlásiť sa prostredníctvom záväznej prihlášky. Termín podania prihlášky stanovuje celoštátna odborná komisia a je zverejnený v metodicko-organizačných pokynoch.
3. Neúčasť prihlásenej školy na Celoslovenskú súťaž je potrebné minimálne tri dni vopred nahlásiť organizátorovi.
4. Každý žiak, ktorý sa zúčastňuje Celoslovenskej súťaže, je povinný preukázať svoju totožnosť, ak ho organizátor súťaže k tomu vyzve.
5. Podmienkou účasti na Celoslovenskej súťaži je zoznam súťažiacich príslušnej školy alebo organizácie opatrený príslušnou pečiatkou školy a podpisom jej štatutárneho zástupcu. Za pravdivosť údajov uvedených na zozname súťažiacich zodpovedá štatutárny zástupca školy.
6. Celoslovenskej súťaže sa môžu zúčastniť žiaci so sluchovým postihnutím. Špecifické podmienky účasti iných žiakov na festivale sú upravené v metodicko-organizačných pokynoch.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súťažiaci ma právo:
 - a) byť vopred oboznámený s metodicko-organizačnými pokynmi,
 - b) s kritériami hodnotenia,
 - c) na ochranu autorských práv súťažných prác a dodržiavanie GDPR.
2. Súťažiaci je povinný:
 - a) akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže, metodicko-organizačné pokyny a pokyny organizátora,
 - b) uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

1. Za odbornosť a objektívnosť hodnotenia zodpovedá predseda poroty.
2. Výsledky súťaže predseda poroty verejne vyhlási na záver súťaže.

3. Predseda poroty odovzdáva diplomy a ceny víťazom.
4. Členovia poroty, ako aj predseda, absolvujú na záver súťažného festivalu pracovné stretnutie, na ktorom urobia vyhodnotenie jednotlivých súťažných vystúpení.
5. Za vypracovanie hodnotiacej správy zodpovedá predseda celoštátnej odbornej komisie.
6. Výsledkové listiny a hodnotiacia správa sa vyhotovuje podľa pravidiel odsúhlasených COK a organizátorom.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochrana zdravia (ďalej len BOZ) súťažiacich v priebehu všetkých aktivít v rámci Celoslovenskej súťaže musí byť zabezpečovaná v súlade s právnymi normami BOZ pri práci, výchove a vyučovaní uvedených v Zákonníku práce.
2. Za pedagogický sprievod, dopravu do miesta súťaže a späť, zdravotný stav a poistenie súťažiacich zodpovedá vysielajúca škola.
3. Za bezpečnosť počas podujatia zodpovedá organizátor súťaže a pedagogický dozor vysielajúcej školy.

RNDr. Jarmila Cifrová

štatutárna zástupkyňa
ZŠ s MŠ pre deti a žiakov so
sluchovým postihnutím internátna
Drotárska cesta 48, Bratislava