

Organizačný poriadok súťaže

Názov súťaže: Celoslovenská súťaž v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe detí a mládeže „Zlatá klapka“

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Jána Albrechta, Topoľčianska 15, 851 01 Bratislava

Číslo schváleného organizačného poriadku súťaže: 2025/4871:2-E9171

Čl. 1

Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže je vypracovaný v súlade so smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach, ktorá nadobudla účinnosť 1. septembra 2024.

Prvotným impulzom pre vznik celoslovenskej, otvorenej súťaže v audiovizuálnej a multimediálnej tvorbe detí a mládeže „Zlatá klapka“ (ďalej len „Súťaž“), bolo zavedenie možnosti zriadiť na slovenských základných umeleckých školách nový odbor – Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby.

Vznik tohto nového odboru, ako aj vznik Súťaže reflektovali čoraz väčšiu dostupnosť technológií umožňujúcich vytváranie rozmanitých audiovizuálnych formátov, a zároveň narastajúci záujem a schopnosti čoraz mladších žiakov vyjadrovať sa a komunikovať medzi sebou práve prostredníctvom audiovizuálnych záznamov.

Od vzniku Súťaže tento záujem i zručnosti žiakov základných škôl, žiakov stredných škôl (ďalej len „ZŠ“ a SŠ“) a centier voľného času (ďalej len „CVČ“) stále narastajú a čoraz viac sa potvrdzuje potreba poskytovať im priestor, v ktorom si svoju tvorbu, na základe odborných hodnotení profesionálov, môžu vzájomne porovnať, v rámci ktorého ju môžu profesionálne konzultovať a ktorý sa môže stať odrazovým mostíkom pre ich budúcu profesionálnu kariéru.

Čl. 2

Poslanie súťaže a jej charakteristika

1. Poslaním Súťaže je rozvíjať a kultivovať zručnosti žiakov, potrebné pre vytváranie audiovizuálnych formátov schopných zaznamenávať aktuálne dianie, či tlmočiť vnútorné pocity, hodnoty a formujúce sa názory ich autorov - s cieľom komunikovať ich medzi sebou navzájom, ako aj medzigeneračne, v rámci celej spoločnosti. Zároveň je poslaním tejto Súťaže aj vzdelávanie žiakov v pozícii divákov, konzumentov audiovizuálnych formátov. Odtabuizovaním procesu ich vytvárania, ako aj odbornými diskusiami o sile ich vplyvu a spôsobe ich pôsobenia na vedomie a podvedomie divákov, Súťaž čiastočne prispieva aj k prevencii voči audiovizuálnym hoaxom, resp. ku komplexnej mediálnej výchove.

2. Súťaž je v hlavných kategóriách zameraná na obsahovú a výpovednú hodnotu súťažných audiovizuálnych príspevkov, s prihliadnutím na zvládnutie príslušných technologických postupov. V technických kategóriách je dôraz kladený najmä na úroveň zvládnutia štandardných technologických postupov, s dôrazom na ich kreatívne, resp. inovatívne využitie.
3. Súťaž prebieha distančnou formou, pričom záujemcovia o zapojenie sa do Súťaže majú na vytvorenie svojich súťažných príspevkov každoročne časový priestor 9 mesiacov, umožňujúci zachytiť vo svojich audiovizuálnych formátoch všetky vegetačné obdobia, či najdôležitejšie, pravidelné, celospoločenské udalosti a sviatky. Termíny, priestor, lokalita a dĺžka obdobia potrebného na vytvorenie konkrétneho súťažného príspevku sú – v rámci časového horizontu od momentu vyhlásenia nasledujúceho ročníka Súťaže po stanovený termín uzávierky predkladania prihlášok a súťažných príspevkov - stanovované individuálne, samotnými súťažiacimi, resp. v konzultácii s ich pedagógmi.
4. Súťaž je každoročne v mesiaci marec zakončovaná Galavečerom za účasti všetkých nominovaných súťažiacich, ktorého súčasťou sú odborné semináre a odborné konzultácie s členmi odbornej hodnotiacej poroty Súťaže, vyhlásenie víťazov uplynulého ročníka a každoročné slávnostné vyhlásenie nasledujúceho ročníka Súťaže, vrátane vyhlásenia jeho bonusovej, prierezovej témy. Konkrétne metodické usmernenia a rekapituláciu základných pravidiel Súťaže, platné pre aktuálne vyhlásený ročník Súťaže, následne zverejňuje organizátor na webstránke Súťaže, kde sú záujemcom k dispozícii až do vyhláseného termínu uzávierky príslušného ročníka Súťaže.
5. Súťaž je podľa čl. 3 ods. 1 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach určená primárne pre
 - a) žiakov základných umeleckých škôl
 - b) žiakov základných škôl
 - c) žiakov gymnázií
 - d) žiakov stredných odborných škôl
 - e) žiakov škôl umeleckého priemyslu
 - f) žiakov konzervatórií

Do Súťaže prihlasujú súťažné príspevky svojich žiakov zástupcovia vyššie uvedených typov škôl.

Do Súťaže sa môžu žiaci a študenti všetkých typov škôl a školských zariadení vo veku 10 – 14 rokov zapojiť aj na základe individuálnej prihlášky podávanej buď samostatne, resp. v spolupráci s konkrétnym pedagógom alebo rodičom.

Čl. 3

Organizátor a subjekty podieľajúce sa na organizácii súťaže

Organizátor Súťaže: Základná umelecká škola Jána Albrechta, Topoľčianska 15,
851 01 Bratislava
Tel. kontakt: 02/63 83 50 35, 0911 273 443
E-mail kontakt: skola@zusjanaalbrechta.eu (email ZUŠ)
zlataklapka@zusjanaalbrechta.eu (email Súťaže)
Webstránka: www.zusjanaalbrechta.eu (web ZUŠ)
www.zlataklapka.sk
IČO: 36071323
DIČ: 2021622911

ZUŠ Jána Albrechta je rozpočtová organizácia, ktorej zriaďovateľom je Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy.

Odborný garant Súťaže: Mgr. art. Petronela Kolevská

Odborný garant Súťaže, Mgr. art. Petronela Kolevská, v súčasnosti pôsobí v oblasti projektového riadenia a podporných fondov, patrí k výrazným osobnostiam slovenskej audiovizie. Divácku obľubu a ocenenia za stvárnené postavy získala nielen na Slovensku, ale aj v susedných Čechách, a do našich sŕdc sa zapísala najmä ako Alžbetka z filmu „Perinbaba“. Dlhé roky pôsobila aj na druhej strane kamery, ako producentka, scenáristka, členka a predsedníčka Rady Audiovizuálneho fondu.

Organizátor súťaže je zodpovedný za každoročné vyhlásenie a priebeh Súťaže, ako aj informácie a aktuálne metodicko-organizačné pokyny k Súťaži zverejňované na webstránke Súťaže. Organizátor metodicky, odborne, finančne, organizačne, technicky a administratívne zabezpečuje realizáciu Súťaže. Organizátor je zodpovedný za organizovanie Súťaže v súlade so schváleným organizačným poriadkom. Pritom dbá na dodržiavanie nasledujúcich princípov:

- rovnaké pravidlá a podmienky pre účastníkov Súťaže pred začiatkom Súťaže a počas celého jej priebehu,
- rešpekt, tolerancia, odmietanie násilia, neznášanlivosti a extrémizmu,
- tímová spolupráca účastníkov Súťaže,
- predchádzanie konfliktu záujmov.

Ďalej organizátor zabezpečuje hospodárne a účelné vynakladanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu určených na Súťaž, ako aj prostriedkov získaných z ďalších zdrojov. Zodpovedá tiež za riadny priebeh Súťaže, zabezpečuje vhodné stravovanie pre účastníkov Súťaže, ako aj zodpovedajúce priestorové, materiálne a technické podmienky. Na vyžiadanie odporučí záujemcom vhodné ubytovacie zariadenia pre účastníkov Súťaže.

Organizátor prevádzkuje, vytvára a zodpovedá za obsah webstránky Súťaže. Organizátor technicky zabezpečuje prijímanie súťažných príspevkov, kontrolu splnenia základných podmienok pre zaradenie do Súťaže, distribúciu súťažných príspevkov na ich odborné posúdenie odbornou hodnotiacou porotou. Celoštátna odborná komisia (ďalej COK) vyhotovuje nominačné ukážky na základe ukončeného odborného hodnotenia a aj scenár každoročného Galavečera, konaného vždy v hlavnom meste SR, v Bratislave, ukončujúceho konkrétny ročník Súťaže.

Organizátor organizačne zabezpečuje samotný priebeh Galavečera a účasť nominovaných súťažiacich a ich pedagogického sprievodu na slávnostnom Galavečere.

Odborným garantom Súťaže je samotná odborná hodnotiaca porota, ktorá spolupracuje s organizátorom Súťaže aj COK od jej prvopočiatkov a ktorá stála aj pri samotnom zrode myšlienky kultivovať rozmáhajúcu sa audiovizuálnu tvorbu žiakov a mládeže. Svojím profesionálnym zložením pokrýva celé spektrum vyhlasovaných kategórií a svojimi profesionálnymi skúsenosťami, dosiahnutými úspechmi, či pozíciami vykonávanými v rámci slovenského audiovizuálneho prostredia, garantuje poskytnutie profesionálneho know-how i dohľadu na najvyššej odbornej úrovni. Zároveň garantuje profesionalitu a odbornosť vykonaných hodnotení, ako aj kvalitu poskytovanej spätnej väzby a usmernení dostupných v rámci individuálnych konzultácií a odborných seminárov, ktoré sú súčasťou dní, v ktorých prebiehajú slávnostné Galavečere.

Spolupracujúcimi subjektami sú významné profesionálne mediálne inštitúcie s regionálnou i celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré pravidelne, vo svojich spravodajstvách, informujú o priebehu a výsledkoch Súťaže širokú verejnosť a z ktorých viaceré udeľujú, v rámci špeciálnych cien Súťaže, svoje vlastné ocenenia. Najmä však zabezpečujú a umožňujú účastníkom Súťaže priamy kontakt s profesionálnym audiovizuálnym prostredím a možnosť získania bližších a konkrétnych informácií týkajúcich sa prípadného budúceho profesionálneho pôsobenia súťažiacich v tom-ktorom profesionálnom mediálnom subjekte. Zároveň, na základe vlastného uváženia, poskytujú, po skončení príslušného ročníka Súťaže, vybraným oceneným súťažiacim aj špeciálne benefity profesionálnych mediálnych subjektov, ktorými sú napr. osobné prehliadky profesionálneho zázemia, odborné konzultácie, odborné stáže a zapájanie sa do profesionálnych mediálnych výstupov.

Čl. 4

Organizačné zabezpečenie súťaže a dokumenty

Súťaž je celoštátna, organizovaná bez nižších postupových kôl. Školské kolá môžu, v prípade veľkého počtu záujemcov o účasť v Súťaži, organizovať školy uvedené v Čl. 2, bod 5. tohto Organizačného poriadku - na základe dobrovoľnosti.

Súťaž sa riadi Organizačným poriadkom Súťaže vydaným v súlade so Smernicou č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach a každoročne aktualizovanými metodickými pokynmi Organizátora súťaže, ktoré, pre daný ročník Súťaže, upresňujú termíny uzávierky, technické špecifikácie a prierezovú tému vyhlásenú pre daný ročník Súťaže.

Oba dokumenty zverejňuje Organizátor na webstránke Súťaže a záujemcom sú dostupné od momentu vyhlásenia daného ročníka Súťaže.

Základné členenie Súťaže zohľadňuje vek prihlasovaných súťažiacich a vo vyšších vekových kategóriách aj typ navštevovanej strednej školy – t.j. či záujemcovia študujú, alebo neštudujú na strednej škole so zameraním na budúce profesionálne pôsobenie v oblasti audiovizie. Súťažné kategórie s konkrétnym obsahovým zameraním sú teda dostupné v nasledujúcom základnom členení:

Hlavné kategórie :

- a) 10 – 14 rokov
- b) 15 – 19 rokov – školy bez odborného zamerania na oblasť audiovizízie
- c) 15 – 19 rokov – školy s odborným zameraním na oblasť audiovizízie

Špecifické kategórie:

- a) 10 – 19 rokov – školy bez odborného zamerania na oblasť audiovizízie
- b) 15 – 19 rokov – školy s odborným zameraním na oblasť audiovizízie

Súťažiaci sa do Súťaže prihlasujú vyplnením a podpísaním prihlášky a jej doručením poštou na adresu: ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska 15, 851 01 Bratislava (vzor prihlášky tvorí prílohu č. 1 tohto Organizačného poriadku, elektronický formulár prihlášky je dostupný na webstránke Súťaže).

Súťažiť môže jednotlivec alebo autorské kolektívy. Jeden prihlásený audiovizuálny príspevok môže byť prihlásený do troch kategórií. Jeden prihlásený účastník môže poslať maximálne tri súťažné príspevky.

K termínu uzavretia podania prihlášky nesmie vek súťažiaceho prekročiť 19 rokov.

Do Súťaže môže súťažiacich prihlásiť škola, ktorá ich do súťaže vysielala (typy škôl oprávnených vysielat' do Súťaže súťažiacich definuje Čl. 2, bod 5. tohto Organizačného poriadku), alebo – pri individuálnom prihlásení - ich zákonný zástupca. V prípade záujemcov starších ako 18 rokov sa títo môžu do Súťaže prihlásiť samostatne.

Spolu s prihláškou do Súťaže sa predkladá tiež autorizovaný súhlas súťažiaceho so spracovaním osobných údajov a súťažného príspevku (nad 18 rokov), resp. obdobný súhlas zákonného zástupcu (do 18 rokov). Text súhlasu je samostatne podpisovanou súčasťou/prílohou prihlášky.

Doručenie vyplnenej a originálne podpísanej prihlášky a súhlasu súťažiaceho Organizátorovi je podmienkou účasti v Súťaži.

Súťažné príspevky sa, spolu so scanom originálne vyplnenej a podpísanej prihlášky, zasielajú prostredníctvom platformy na prenos digitálneho obsahu, ako napríklad: wetransfer.com; uschova.cz; myairbridge.com; google disk a pod. na adresu zlataklapka@zusjanaalbrechta.eu v technickom formáte upresnenom metodickými pokynmi k danému ročníku súťaže. Označenie príspevkov musí byť v súlade s metodickými pokynmi Organizátora súťaže, platnými pre daný ročník Súťaže.

Základnými všeobecne platnými technickými parametrami pre audiovizuálne príspevky prihlasované do Súťaže sú:

- Formát - H264 (MP4), MOV
- Minimálna konfigurácia 1920 x 1080, 25 fps

Komunikácia medzi hlavným organizátorom a súťažiacimi prebieha odo dňa doručenia a zaregistrovania prihlášky prostredníctvom e-mailovej komunikácie, alebo domovskej webovej stránky hlavného organizátora a webe www.zlataklapka.sk

Súťažiť môže jednotlivec alebo autorské kolektívy. Súťažiaci presne určí kategóriu, v ktorej chce súťažiť. Jeden prihlásený príspevok môže byť prihlásený do troch kategórií. Prihlásený účastník môže poslať maximálne tri súťažné príspevky.

Prihlášku je možné podať do 31. januára v roku vyhlásenia výsledkov súťaže.

K termínu uzavretia podania prihlášky nesmie vek súťažiaceho prekročiť 19 rokov.

Za správnosť vyplnených údajov v prihláške je zodpovedná primárne vysielajúca škola súťažiacich.

Čl. 5

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

Súťaž je financovaná v zmysle čl. 14 smernice č. 19/2024 o súťažiach a predmetových olympiádach.

Z rozpočtu súťaže sa uhrádzajú náklady na celoštátne kolo spojené s prípravou, účasťou, organizáciou a jej realizáciou, honoráre autorom úloh, na materiálo-technické zabezpečenie podujatí a ďalšie náklady na podporné aktivity v súlade s poslaním súťaže, ako sú ceny pre víťazov, občerstvenie, odmeny a ďalšie náklady.

Na ocenenie víťazov a na ďalšie výdavky spojené s organizovaním Súťaže môžu byť použité aj finančné prostriedky z iných zdrojov.

Na súťaž sa prednostne využívajú priestory školy. Prenajaté priestory môže organizátor využiť v odôvodnených prípadoch na základe dohody za úhradu prevádzkových nákladov a prenájmu priestorov.

Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky poskytuje organizátorovi finančné prostriedky prostredníctvom regionálneho úradu. Organizátor po skončení súťaže predloží regionálnemu úradu prehľad skutočných nákladov spolu s účtovnými dokladmi, a to do desiatich pracovných dní od skončenia celoštátneho kola súťaže.

Zdroje financovania súťaže Zlatá klapka:

- Finančný príspevok MŠVVaM SR
- Finančné prostriedky školy
- Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií, príslušných podporných fondov a sponzorov
- Finančný príspevok MŠVVaM SR sa poskytuje na základe žiadosti organizátora na príslušný kalendárny rok.
- Občianske združenie pri ZUŠ Jána Albrechta – Do-Re-Mi.

Stravovanie účastníkov súťaže sa zabezpečuje spravidla v zariadeniach školského stravovania a poskytuje sa v deň súťaže do výšky stravného podľa platného zákona o cestovných náhradách.

Čl. 6

Odborné a organizačné zabezpečenie Súťaže a činnosti odborných komisií

Orgánom zabezpečujúcim odbornú úroveň Súťaže je odborná hodnotiaca porota, ktorú na základe prejavenej záujmu oslovených osobností z oblasti slovenskej profesionálnej audiovizuálnej tvorby a spravodajstva s prihliadnutím na ich doterajšiu participáciu na predchádzajúcich ročníkoch Súťaže, vymenúva štatutárny zástupca Organizátora Súťaže, na obdobie účinnosti aktuálneho Organizačného poriadku Súťaže – spravidla na päť rokov.

Členstvo v COK je dobrovoľné a nezastupiteľné. V prípade vážnych dôvodov môže predseda alebo ktorýkoľvek člen komisie požiadať orgán, ktorý ho vymenoval, o uvoľnenie z funkcie.

COK má päť členov, ktorí si – na svojom prvom zasadnutí – volia spomedzi seba predsedu COK.

Členovia COK musia mať prax v oblasti podľa obsahového zamerania Súťaže najmenej jeden rok. Na zvolenie za predsedu COK sa vyžaduje vysokoškolské vzdelanie II. stupňa.

Odborná hodnotiaca porota v Súťaži vykonáva odborné hodnotenie súťažných príspevkov na princípoch:

- rovnakých pravidiel a podmienok pre všetkých účastníkov súťaže
- zohľadnenia veku a predchádzajúcich nadobudnutých skúseností súťažiacich
- rešpektu, tolerancie, odmietania násila, neznášanlivosti a extrémizmu
- rozlišovania individuálneho výkonu alebo tímovej spolupráce súťažiacich
- predchádzania konfliktu záujmov

COK môže zriadiť pracovné skupiny pre riešenie špecifických úloh spojených so súťažou. COK sa schádza najmenej raz do roka. COK je uznášaniaschopná pri prítomnosti minimálne predsedu a dvoch jej členov.

Čl. 7

Štruktúra súťaže

Súťaž je otvorená, celoštátna a jednokolová. Riadne prihlásené a predložené súťažné príspevky sú Organizátorom technicky odkontrolované a umiestnené na

chránené on-line úložisko za účelom ich posúdenia odbornou hodnotiacou porotou a vykonania individuálneho bodového hodnotenia jednotlivými členmi.

Po následnej spoločnej porade odbornej hodnotiacej poroty a definitívnom uzavretí výsledkov daného ročníka Súťaže, je on-line úložisko so súťažnými príspevkami sprístupnené verejnosti – za účelom diváckeho hlasovania. Súťažný príspevok sa najvyšším počtom on-line pridelených diváckych hlasov stáva víťazom „Ceny divákov“.

Odborná hodnotiacia porota určuje v každej kategórii poradie prvých troch víťazných príspevkov, pričom ich presné poradie bude zverejnené až počas slávnostného Galavečera. Až do vyhlásenia výsledkov sú príspevky, ktoré sa umiestnili na prvom až treťom mieste označované pri komunikácii so žiadateľmi i verejnosťou ako príspevky nominované na Zlatú klapku.

Zoznam nominovaných príspevkov je postúpený kancelárii ministra školstva, výskumu, vývoja a mládeže spolu s odporúčaním odbornej hodnotiacej poroty. Zároveň je zoznam nominovaných príspevkov postúpený aj všetkým ostatným subjektom, ktoré v rámci Súťaže udeľujú špeciálne ceny. Finálne rozhodnutie o Hlavnej cene a špeciálnych cenách môže zohľadniť odporúčania odbornej hodnotiacej poroty.

Výsledné poradie súťažných príspevkov v jednotlivých kategóriách, ako aj víťaz Hlavnej ceny ministra školstva, výskumu, vývoja a mládeže a víťazi špeciálnych cien sú vyhlasovaní v rámci slávnostného Galavečera, za prítomnosti všetkých nominovaných súťažiacich, ich pedagogického sprievodu i divákov z radov rodinných príslušníkov a verejnosti.

Úroveň súťažných príspevkov v danom ročníku Súťaže je podrobne analyzovaná členmi odbornej hodnotiacej poroty v rámci odborného seminára, ktorý sa každoročne koná v deň vyhlasovania výsledkov.

Súčasťou tohto seminára je aj vyhlásenie tzv. „prierezovej témy“ pre nasledujúci ročník Súťaže a jej podrobné priblíženie členmi odbornej hodnotiacej poroty.

Individuálne konzultácie súťažiacim poskytujú členovia odbornej hodnotiacej poroty v rámci časovo vymedzeného priestoru po skončení slávnostného vyhlasovania výsledkov daného ročníka Súťaže.

Čl. 8

Kategórie súťaže

Obsahové zameranie jednotlivých súťažných kategórií rámcovo pokrýva základné formáty, ktoré v rámci audiovizie rozlišujeme, a profesie, ktoré sú pre ich vznik určujúce.

V Súťaži sú pre jednotlivé, stabilne určené vekové kategórie a typy škôl, spravidla vyhlasované nasledujúce obsahové zamerania súťažných kategórií (v zátvorkách je uvedená maximálna dĺžka jedného prihláseného súťažného príspevku):

Veková kategória 10 – 14 rokov

Obsahové zameranie hlavných súťažných kategórií:

- Spravodajstvo a publicistika (max. 5 min.)
- Krátky hraný film (max. 13 min.)
- Animovaný film (max. 7 min.)
- Hudobný videoklip (max. 4 min.)

Veková kategória 15 – 19 rokov, školy bez odborného zamerania na oblasť audiovizie

Obsahové zameranie hlavných súťažných kategórií:

- Spravodajstvo a publicistika (max. 5 min.)
- Krátky hraný film (max. 13 min.)
- Animovaný film (max. 7 min.)
- Hudobný videoklip (max. 4 min.)

„Otvorená“ veková kategória 10 – 19 rokov, školy bez odborného zamerania na oblasť audiovizie

Obsahové zameranie špecifických súťažných kategórií:

- Kamera (max. 13 min.)
- Strih (max. 13 min.)
- Výkon pred kamerou (max. 13 min.)
- Námet¹

Veková kategória 15 – 19 rokov, školy s odborným zameraním na oblasť audiovizie

Obsahové zameranie hlavných súťažných kategórií :

- Spravodajstvo a publicistika (max. 5 min.)
- Umelecký dokument (max. 13 min.)
- Krátky hraný film (max. 26 min.)
- Animovaný film (max. 7 min.)
- Hudobný videoklip (max. 4 min.)

Obsahové zameranie špecifických súťažných kategórií :

¹ Zaradenie súťažných príspevkov do kategórie „Námet“ je viazané na prihlásenie súťažného príspevku aj do niektorej z ostatných kategórií

- Kamera (max. 26 min.)
- Strih (max. 26 min.)
- Réžia (max. 26 min.)
- Výkon pred kamerou (max. 26 min.)
- Námet²

Súťažiaci v súťažných príspevkoch spracúvajú témy podľa vlastného uváženia v žánri podľa vlastného výberu. Zohľadnenie vyhlásenej prierezovej témy pre daný ročník Súťaže nie je povinné.

Jeden súťažiaci môže poslať do súťaže maximálne tri súťažné príspevky. Jeden súťažný príspevok môže súťažiaci prihlásiť do maximálne troch kategórií.

O prihlásení súťažného príspevku do tej-ktorej súťažnej kategórie rozhoduje súťažiaci, resp. prihlasovateľ do Súťaže, pokiaľ ním je škola.

Organizátor pri finálnom zaraďovaní prihlásených príspevkov do súťaže kontroluje len správnosť zaradenia do kategórie podľa veku a typu navštevovanej školy.

Z obsahového hľadiska Organizátor kontroluje výlučne vylučovacie obsahové podmienky.

Organizátor môže prihlásený príspevok do súťaže nepripustiť aj z dôvodu nedodržania maximálnej dĺžky jedného prihláseného súťažného príspevku podľa jednotlivých súťažných kategórií, resp. z dôvodu nevyhovujúcej technickej kvality.

O vylúčení prihláseného príspevku z dôvodu porušenia vylučovacích obsahových podmienok, resp. o nepripustení prihláseného príspevku do Súťaže z dôvodu nedodržania časových limitov, alebo stanovených technických parametrov, Organizátor prihláseného účastníka informuje písomne s uvedením dôvodu neumožnenia účasti v Súťaži.

Základné stabilné členenie súťažných kategórií je definované v Čl. 4. tohto organizačného poriadku.

Konkrétne obsahové zameranie jednotlivých súťažných kategórií môže COK, v rámci vyhlasovania nasledujúceho ročníka Súťaže pozmeniť, resp. zmeniť – vždy pri dodržaní vyššie uvedeného počtu obsahových zameraní súťažných kategórií.

Presné obsahové zameranie vyhlásených súťažných kategórií je vždy súčasťou metodických pokynov Organizátora platného pre daný ročník Súťaže a je dostupné na webstránke Organizátora Súťaže.

²Zaradenie súťažných príspevkov do kategórie „Námet“ je viazané na prihlásenie súťažného príspevku aj do niektorej z ostatných kategórií

Čl. 9

Spôsob hodnotenia, hodnotiace kritériá

Odborná hodnotiaca porota Súťaže vykonáva primárne odborné hodnotenie individuálne, na základe zhliadnutia súťažných príspevkov umiestnených na chránenom on-line úložisku, prístupných na základe individuálneho prístupu každého člena odbornej hodnotiacej poroty. Hodnotenie sa vykonáva prostredníctvom individuálnych hodnotiacich hárkov, v rámci ktorých každý člen odbornej hodnotiacej poroty prideluje súťažným príspevkom vlastné bodové ohodnotenie na základe nasledujúcich kritérií:

Obsahové zameranie hlavných súťažných kategórií		SPRAVODAJSTVO A PUBLICISTIKA UMELECKÝ DOKUMENT ANIMOVANÝ FILM HUDOBNÝ VIDEOKLIP KRÁTKY HRANÝ FILM	
Hodnotiace kritérium 01	OBSAH	Počet pridelovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 02	FORMA	Počet pridelovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 03	INDIVIDUÁLNE PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	Počet pridelovaných bodov	0 až 3

Obsahové zameranie špecifickej súťažnej kategórie		KAMERA	
Hodnotiace kritérium 01	INVENČNOSŤ ZÁBEROV	Počet pridelovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 02	PRÁCA SO SVETLOM	Počet pridelovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace	INDIVIDUÁLNE	Počet	0 až 3

kritérium 03	PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	prideľovaných bodov	
---------------------	---	--------------------------------	--

Obsahové zameranie špecifickej súťažnej kategórie		STRIH	
Hodnotiace kritérium 01	LOGIKA NADVÄZNOSTI ZÁBEROV	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 02	DYNAMIKA a RYTMIKA STRIHU	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 03	INDIVIDUÁLNE PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	Počet prideľovaných bodov	0 až 3

Obsahové zameranie špecifickej súťažnej kategórie		RÉŽIA	
Hodnotiace kritérium 01	INVENČNOSŤ SPRACOVANIA	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 02	UDRŽANIE DEJOVEJ LÍNIE	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 03	INDIVIDUÁLNE PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	Počet prideľovaných bodov	0 až 3

Obsahové zameranie špecifickej súťažnej kategórie		VÝKON PRED KAMEROU	
Hodnotiace kritérium 01	PRIRODZENOSŤ a UVERITEĽNOSŤ	Počet prideľovaných	0 až 5

		bodov	
Hodnotiace kritérium 02	TECHNIKA (reči, pohybu, práce s kamerou)	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 03	INDIVIDUÁLNE PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	Počet prideľovaných bodov	0 až 3

Obsahové zameranie špecifickej súťažnej kategórie		NÁMET	
Hodnotiace kritérium 01	HLAVNÁ MYŠLIENKA	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 02	ORIGINALITA	Počet prideľovaných bodov	0 až 5
Hodnotiace kritérium 03	INDIVIDUÁLNE PROFESIONÁLNE HODNOTENIE ČLENA ODBORNEJ HODNOTIACEJ POROTY	Počet prideľovaných bodov	0 až 3

Po vykonaní individuálneho bodového hodnotenia odovzdajú členovia odbornej hodnotiacej poroty vyplnené hodnotiace hárky predsedovi/predsedníčke odbornej hodnotiacej poroty, ktorý/á vykoná matematický súčet všetkých bodových hodnotení a súťažným príspevkom, v ktorých bola spracovaná prierezová téma daného ročníka Súťaže, prideli +1 bonusový bod.

Takto vytvorené predbežné poradie, vrátane prípadných bodových rovností, podlieha záverečnej spoločnej diskusii členov odbornej hodnotiacej poroty, ktorá sa koná do 5 pracovných dní od ukončenia individuálneho bodovania buď prezenčne, alebo on-line. Výstupom z tejto záverečnej spoločnej diskusie členov odbornej hodnotiacej poroty je finálne poradie súťažných príspevkov, odsúhlasené nadpolovičnou väčšinou prítomných členov odbornej hodnotiacej poroty, zohľadňujúce pravidlo, že oproti matematickému výsledku vykonaného individuálneho bodového hodnotenia je možné, spoločným konsenzom, korigovať celkové hodnotenie príspevku maximálne o +/- 3 body.

Súťažné príspevky s najvyšším bodovým ohodnotením v jednotlivých súťažných kategóriách sa stávajú nositeľmi ocenenia „Zlatá klapka“.

Zo súťažných príspevkov, ktoré sa umiestnili na druhom a treťom mieste (ktoré sa z časových dôvodov na Galavečere nevyhlasujú), je odborná hodnotiacia porota oprávnená vybrať príspevky, ktorým budú mimoriadne – v rámci slávnostného Galavečera - udelené čestné uznania odbornej hodnotiacej poroty.

V Súťaži sa každoročne udeľuje tiež Cena Ministra školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, určená pre absolútneho víťaza Súťaže.

Okrem uvedených ocenení môžu byť v Súťaži udelené aj špeciálne ceny venované partnerskými subjektami participujúcimi na organizácii, resp. popularizácii tohto ročníka Súťaže. Ako príklad sa uvádzajú v minulosti udeľované špeciálne ceny: Cena riaditeľa televízie JOJ, Cena riaditeľa televízie TA3, Cena primátora mesta Bratislavy a pod. Špeciálne ceny môžu byť na základe odporúčania odbornej hodnotiacej poroty udelené v rámci jedného ročníka Súťaže maximálne tri.

Samostatnou špeciálnou cenou je Cena diváka, udeľovaná postupom podľa Čl. 7 tohto Organizačného poriadku.

Organizátor Súťaže na odporúčanie odbornej hodnotiacej poroty takisto udeľuje aj špeciálnu Cenu za pedagogické vedenie.

Finálne výsledky hodnotenia daného ročníka Súťaže, spolu s odporúčaniami odbornej hodnotiacej poroty na udelenie Hlavnej ceny a špeciálnych ocenení, odovzdá predseda/predsedníčka odbornej hodnotiacej poroty Organizátorovi Súťaže, bezodkladne po ukončení záverečnej spoločnej diskusie členov odbornej hodnotiacej poroty.

Organizátor Súťaže s doručenými výsledkami ďalej nakladá postupom podľa Čl. 7 tohto Organizačného poriadku.

Nasledujúci deň po vyhlásení výsledkov Súťaže v rámci slávnostného Galavečera, Organizátor zverejní výsledky Súťaže na webstránke Súťaže. Súčasťou zverejnených výsledkov bude finálne bodové ohodnotenie všetkých súťažných príspevkov a aj poradie nominovaných súťažných príspevkov na 1. až 3. mieste v jednotlivých súťažných kategóriách.

Odôvodnenú sťažnosť proti výsledku a priebehu Súťaže je možné podať písomne poštou alebo elektronicky Organizátorovi Súťaže najneskôr do 3 pracovných dní od vyhlásenia výsledkov príslušného ročníka Súťaže. Sťažnosť vyhodnotí COK, podľa obsahu sťažnosti prípadne aj v súčinnosti s Odbornou hodnotiacou porotou do 30 kalendárnych dní odo dňa doručenia písomnej sťažnosti.

Čl. 10

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Súťaž Zlatá klapka je dobrovoľná činnosť žiakov ZUŠ, ZŠ, SŠ, SOŠ, CVČ. Je založená na systematickej práci, podporuje ich tvorivosť a súťaživosť, vzťah ku kolektívnej práci a zodpovednosti.

Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov na Súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno – vzdelávacím procesom v školách.

Školské kolá organizujú samostatne jednotlivé školy, a to na báze dobrovoľnosti.

Čl. 11

Podmienky účasti a postupový kľúč

Podrobné podmienky zaradenia prihlásených príspevkov do Súťaže každoročne upravuje Metodický pokyn organizátora Súťaže, vydaný k danému ročníku Súťaže, v súlade s týmto Organizačným poriadkom Súťaže a v súlade s vyhlásením daného ročníka Súťaže v rámci slávnostného Galavečera ročníka predchádzajúceho.

Základnými a nemennými podmienkami účasti v Súťaži sú:

- a) Dodržanie termínu predloženia prihlasovaného audiovizuálneho príspevku.
- b) Predloženie úplnej a autorizovanej Prihlášky postupom podľa Čl. 4 tohto organizačného poriadku, vrátane príslušných vyhlásení a súhlasov.
- c) Dodržanie stanovenej maximálnej dĺžky prihlasovaného audiovizuálneho príspevku.
- d) Správne zaradenie príspevku do kategórie podľa veku súťažiacich a podľa typu navštevovanej školy.
- e) Dodržanie stanovených technických parametrov.

Vylučovacou obsahovou podmienkou, ktorej nedodržanie znamená vylúčenie prihláseného audiovizuálneho príspevku zo Súťaže je podmienka, že prihlasovaný audiovizuálny príspevok nesmie obsahovať:

- Podnecovanie k násilu alebo nenávisti voči skupine osôb alebo jednotlivcovi pre ich príslušnosť k niektorej rase, národu, národnosti, farbe pleti, etnickej skupine, pôvodu rodu alebo pre ich náboženské vyznanie
- Scény zobrazujúce krutosť a násilie páchané na ľuďoch, alebo zvieratách
- Scény zobrazujúce nahotu a sexuálne aktivity
- Otvorenú, alebo podprahovú propagáciu konkrétnych výrobkov a/alebo služieb
- Otvorenú, alebo podprahovú propagáciu politických strán a hnutí

Do Súťaže postupujú a odborným hodnotením COK prejdú všetky prihlásené audiovizuálne príspevky, ktoré splnia termínové a technické požiadavky a svojím obsahom neporušia vyššieuvedenú obsahovú vylučovaciu podmienku.

Čl. 12

Práva a povinnosti súťažiacich

Účastník je povinný dodržiavať organizačný poriadok v plnom rozsahu. Organizátor nie je povinný vrátiť prihlásené nosiče so súťažnými príspevkami.

Nominačné a víťazné príspevky má organizátor právo zverejniť za účelom propagácie Súťaže s uvedením autora príspevku. Súhlas s podmienkami GDPR, zverejnenými na webovom sídle Súťaže, vyjadruje odoslaním prihlášky na Súťaž.

Účastník má právo po skončení Súťaže svoj výkon konzultovať s odbornou hodnotiacou porotou.

Organizátor Súťaže v prípade požiadania môže vydať potvrdenie o účasti súťažiacého a jeho umiestnení.

Súťažiaci je povinný uhradiť náklady, ktoré organizátorovi Súťaže preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.

Čl. 13

Vyhodnotenie súťaže

Audiovizuálne diela hodnotí Odborná hodnotiaci porota v zmysle čl. 9 Organizačného poriadku. Výsledky sa zapisujú do výsledkovej listiny. Za správnosť údajov uvedených vo výsledkovej listine zodpovedá predseda Odbornej hodnotiacej komisie. Do 3 pracovných dní od skončenia Súťaže budú výsledky zverejnené na webe Súťaže.

Po ukončení každého ročníka Súťaže vypracuje predseda/predsedačka COK hodnotiacu správu ukončeného ročníka Súťaže a odovzdá ju príslušnému útvaru na adresu elektronickej pošty zverejnenú na webovom sídle Ministerstva do 20 pracovných dní od ukončenia hodnoteného ročníka Súťaže. Hodnotiaci správa obsahuje informácie o zapojenosti škôl a výsledkovú listinu. Do 10 pracovných dní od ukončenia celoštátneho kola súťaže Organizátor predloží Regionálnemu úradu prehľad výdavkov na celoštátne kolo.

O výsledkoch Súťaže verejnosť informujú mediálni partneri Súťaže, participujúci na konkrétnom ročníku Súťaže.

Čl. 14

Zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

Za bezpečnosť a ochranu zdravia súťažiacich počas Súťaže zodpovedajú osoby, ktorých poverila vysielajúca organizácia pedagogickým dozorom.

Počas Galavečera s vyhlásením výsledkov zabezpečuje plnenie bezpečnostných, hygienických a protipožiarnych predpisov v priestoroch konania akcie usporiadateľ Galavečera a prevádzkovateľ priestorov, ktoré si organizátor prenajíma.

Súhlas s podmienkami BOZP zverejnenými na webstránke Súťaže vyjadrujú účastníci Súťaže odoslaním prihlášky na Súťaž.