



Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12
812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

AMFO

celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie

Organizačný poriadok

vypracovaný v súlade

so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 27/2011-R z 1. júna 2011
o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží detí a žiakov škôl a školských
zariadení

A.

Všeobecná charakteristika

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie je určená deťom, mládeži a dospelým v troch vekových skupinách.
2. Okrem vekových skupín sa súťaž koná aj v troch kategóriách: čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimediálna prezentácia.
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná ani žánrovo vymedzená.
5. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie, ktorú odborne garantuje svetová organizácia pre umeleckú fotografiu FIAP a ktorej je Slovensko členom a pravidelným účastníkom.
6. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti a umeleckej tvorbe žiakov, študentov a občanov; jednotlivcov a členov fotoklubov.
7. Súťaž a tvorba pre ňu napomáha rozvíjať záujmy, umeleckú kreativitu, nadanie a aj technické schopnosti v oblasti amatérskej fotografickej tvorby. Vytvára priestor pre fotografické dokumentovanie, ale aj umelecké stvárnenie skutočnosti, priestor pre autorské vyjadrenie názorov, postojov, skúseností amatérskych fotografov, jednotlivcov i kolektívov.

II. Poslanie súťaže

1. AMFO je najstaršou a najprestížnejšou celoštátnou súťažou v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku, nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou. V súčasnosti prebieha jej 39. ročník.
2. AMFO je jedinou možnosťou komplexnej verejnej prezentácie amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku.
3. Súťaž napomáha vyhľadávaniu talentovaných tvorcov, zároveň vytvára aj priestor pre rozvoj umeleckej tvorivosti i technickej zdatnosti žiakov, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, vytvára možnosť pre prezentáciu diel rôzneho tematického i žánrového zamerania, vytvára priestor pre porovnanie ich umeleckej i technickej úrovne.
4. Súťaž AMFO umožňuje rozvíjať talent, i technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispieva k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
5. Jednotlivé kolá súťaže vytvárajú možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí ako sú tvorivé dielne, či workshopy.
6. Súčasťou súťaže je aj vzdelávacia časť, ktorá prispieva k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností či už v oblasti umeleckej tvorby alebo v oblasti procesu technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo kultúry SR a z jeho poverenia Národné osvetové centrum a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Odborným garantom celej súťaže je Národné osvetové centrum.

Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady.

Organizátormi jednotlivých kôl súťaže sú regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady, mestské a miestne kultúrne strediská, centrá voľného času, školy, a ostatné kultúrne a školské zariadenia. Organizačným garantom celoštátneho kola je vybrané osvetové

stredisko.

Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať komisie, resp. iné orgány pre lepšie zvládnutie ich odbornej a organizačnej úrovne a pre vytvorenie ich sprievodného programu.

B. **Štruktúra súťaže**

1. Súťaž je viacstupňová, najmenej trojstupňová: regionálna, krajská a celoštátna.
2. Súťaž má nielen postupový, ale aj putovný charakter. Konala sa už v mnohých mestách Slovenska.
3. Súťaže sa môže zúčastniť každý tvorca, fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
4. Súťaž sa člení jednak podľa veku autorov a jednak podľa formy spracovania. Každý súťažiaci môže svoje diela prihlásiť do jednotlivých kategórií. Vekové skupiny aj kategórie podľa formy spracovania sú vytvorené tak, aby korešpondovali, zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP, ktorej je Slovensko členom od roku 1996.
5. Do súťaže sa autor prihlasuje podľa miesta svojho bydliska. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne. Zoznam usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže bude zverejnený na webstránke vyhlasovateľov súťaže: Národného osvetového centra a na stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

I. kolá súťaže

1. okresné/regionálne kolá
2. krajské kolá
3. celoštátne kolo

II. Kategorizácia účastníkov

Súťaž sa rozdeľuje na:

- I. skupina: autori do 16 rokov – žiaci základných škôl
- II. skupina: autori do 21 rokov – stredoškolská, vysokoškolská i pracujúca mládež
- III. skupina: autori od 21 rokov – študujúci i pracujúci občania – dospelá populácia

I. skupina súťaží v 3 kategóriách: čiernobiela fotografia
farebná fotografia
multimediálna prezentácia

II. skupina súťaží v 3 kategóriách: čiernobiela fotografia
farebná fotografia
multimediálna prezentácia

III. skupina súťaží v 3 kategóriách: čiernobiela fotografia
farebná fotografia
multimediálna prezentácia

C. **Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže**

I. Organizačné zabezpečenie

1. Usporiadateľov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoštátnej úrovni, úrady samosprávneho

kraja a krajské školské úrady na krajskej a regionálnej úrovni.

2. Regionálne kolá organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci so školskými zariadeniami do konca apríla príslušného roka.

3. Krajské kolá súťaže a výstavy organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom, krajskými školskými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva (metodicko-pedagogické centrá, múzeá a i.) do 1. augusta príslušného roka.

4. Celoštátne kolo súťaže a výstavu organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra vybrané regionálne osvetové stredisko v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla prvý týždeň novembra (otvorenie výstavy, seminár a tvorivá dielňa) a celý november príslušného roka (sprístupnená výstava z ocenených a vybraných fotografií).

II. Odborné zabezpečenie

1. Usporiadatelia každého kola súťaže zostavujú pre objektívne hodnotenie súťažných diel odbornú porotu zloženú z 3 – 5 členov. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl.

2. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, lektori alebo osoby, ktoré spolupracovali na vzniku niektorého fotografického diela, alebo sú na ňom inak zainteresovaní.

3. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením kompletného zoznamu súťažných fotografií s menami autorov s technickými údajmi a popiskami, technicky kvalitne zabezpečenej projekcie súťažných multimediálnych prezentácií.

4. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú usporiadatelia a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva usporiadateľom výsledky súťaže.

5. Usporiadatelia nižšieho kola odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho kola súťaže v stanovenom termíne vo forme protokolu a spolu s postupujúcimi súťažnými fotografickými dielami.

D.

Hodnotenie súťaže

1. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže.

2. Odborné poroty vo všetkých kolách hodnotia jednotlivé fotografie najprv na internej porade, bez účasti autorov a publika, kde prebieha výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy, kde porotcovia uskutočnia odbornú analýzu všetkých vystavených súťažných fotografií z viacerých aspektov – umeleckého, aj technického. Tieto odborné rozborové semináre plnia funkciu edukačnej časti podujatia a sú veľkým prínosom pre súťažiacich, majú aj výchovno-vzdelávací cieľ, sú aj odborným zdôvodnením rozhodnutia poroty. Vyhlásením výsledkov, obvykle sa koná ako súčasť vernisáže výstavy, sa celé podujatie zavŕši. Pri Podujatí sa obvykle koná aj 2 až 3-dňová tvorivá dielňa, vždy s nejakým iným odborným zameraním.

3. Organizátori súťaže udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto ako aj maximálne 3 čestné uznania na základe návrhu odbornej poroty tak, aby udelenie cien zodpovedalo čo najobjektívnejšie umeleckému hodnoteniu v jednotlivých vekových skupinách i v jednotlivých kategóriách, ako aj celkovej úrovni súťaže. Odborná porota môže preto niektoré miesta neudelieť alebo udeliť viacnásobne, okrem 1. miesta, ktoré môže byť udelené maximálne jedno v každej vekovej skupine a v každej kategórii.

4. Usporiadatelia jednotlivých kôl súťaže zabezpečia pre ocenených udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom školské zariadenia sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a kultúrne zariadenia možnosťami svojich financií.

E. Organizátor súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže AMFO je

Národné osvetové centrum

Námestie SNP 12
812 34 Bratislava
www.nocka.sk

Kontakt:

PhDr. Zuzana Školudová
projektová manažérka
tel. 0918 716 005, 02/20471245,
e-mail: zuzana.skoludova@nocka.sk

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO sú Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO je Národné osvetové centrum

Organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO je vybrané regionálne osvetové stredisko a príslušný samosprávny kraj

Spoluusporiadateľmi celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO sú vybrané organizácie alebo inštitúcie so zodpovedajúcimi kvalitnými technickými, priestorovými možnosťami pre výstavu ocenených fotografií, pre projekciu súťažných multimedialných prezentácií a s možnosťami participovať na vydaní katalógu ocenených fotografií, subjekty, ktoré môžu poskytnúť materiálne, priestorové, technické, personálne a iné zázemie, ktoré by svojou kvalitou zodpovedalo potrebám a úrovni celoštátneho podujatia

Miesto konania:

vybraná organizácia alebo inštitúcia so zodpovedajúcimi kvalitnými technickými, priestorovými možnosťami pre výstavu ocenených fotografií, pre projekciu súťažných multimedialných prezentácií a s možnosťami participovať na vydaní katalógu

Termín konania:

spravidla prvý novembrový týždeň príslušného roka

F. Podmienky a postup v súťaži

I. Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaž sa koná v autorskej tvorbe vlastných fotografií, alebo multimedialných prezentácií vytvorených v amatérskych podmienkach, pre vlastnú potrebu, nie pre komerčné a propagačné účely.
2. Podmienkou účasti jednotlivcov i kolektívov je predloženie vlastnej autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.

3. Limit pre prihlásenie jednotlivých diel je maximálne 5 fotografií v kategórii čiernobielej fotografie, 5 fotografií v kategórii farebnej fotografie a tri multimediálne prezentácie (maximálne do troch minút) od jedného autora.

4. Autor prechádza všetkými kolami súťaže s tými istými fotografiami a multimediálnymi prezentáciami.

5. O prihlásení fotografie do skupiny a kategórie rozhoduje autor, v niektorých sporných prípadoch môže o správnom zaradení rozhodnúť porota.

6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré sa nezúčastnili žiadneho ročníka tejto súťaže, nemožno prihlásiť fotografiu, alebo multimediálnu prezentáciu ktorá už v súťaži AMFO súťažila v minulosti. Nemožno prihlásiť ani diela zobrazujúce násilie, alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.

7. Autori do 18 rokov sa na seminári, tvorivej dielni alebo vernisáži celoštátneho kola súťaže AMFO môžu osobne zúčastniť len v sprievode rodiča alebo pedagóga, účastníci nad 16 rokov - ak ich nebude sprevádzať rodič alebo pedagóg, musia predložiť písomný súhlas rodičov o možnosti zúčastniť sa podujatia.

11. Každý autor je povinný čitateľne označiť svoje súťažné fotografie všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek autora, názov fotografie, rok vzniku, kategória. V opačnom prípade nebudú fotografie do súťaže prijaté. K zaslaným prácam treba priložiť vyplnený vstupný formulár a uvedené údaje potvrdiť podpisom. Ukážky z multimediálnych prezentácií alebo jednotlivé súťažné fotografie môže organizátor so súhlasom autora použiť na propagáciu podujatia bez nároku na honorár. Každý autor má právo byť včas informovaný organizátorom príslušného kola súťaže o výsledkoch súťaže. Ak je to uvedené v podmienkach jednotlivých kôl súťaže, má tiež právo na bezplatné získanie jedného výtlačku katalógu súťaže.

Technické podmienky:

Formát: Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený formát 30 x 40 cm a jeho odvođeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako i štvorcový rozmer 30 x 30 cm. Pre kategóriu multimediálnej prezentácie fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia Power Point alebo DVD-video; prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku 3 minút, na jej začiatku musí byť uvedený titulok s názvom diela a menom autora, na záver treba uviesť titulok KONIEC.

Identifikačné údaje: Na rube každej fotografie musí byť uvedené: meno, priezvisko, adresa a vek autora, e-mailová adresa, názov fotografie, rok jej vzniku, súťažná skupina a kategória, sídlo regionálneho osvetového strediska. Informácie nesmú byť na prednej strane fotografie. Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimediálnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

Prihláška: K súťažným prácam je potrebné priložiť čitateľne a dôsledne vyplnenú prihlášku a uvedené údaje potvrdiť podpisom.

Práce, ktoré nesplnia technické podmienky, nebudú do celoštátneho kola súťaže prijaté.

Termín uzávierky a adresa

Výber prác z krajských kôl súťaže je potrebné zaslať do celoštátneho stupňa súťaže najneskôr do 1. 8. príslušného roka na adresu vyhlasovateľa súťaže: Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1, PhDr. Zuzana Školudová, e-mail: zuzana.skoludova@nocka.sk, tel.: 0918 716 005, 02/ 20 471 245

Časový harmonogram celoštátneho kola súťaže

- do 1. 8. – nominácie do celoštátneho kola súťaže (súťažné práce s protokolmi a výsledkami z krajských kôl súťaže)
- 11. – 12. 8. – vyhodnotenie prác odbornou porotou
- 28. – 30. 10. – vernisáž výstavy, odborný rozborový seminár, tvorivá dielňa
- 28. 10. – 30. 11. – trvanie výstavy
- február – marec nasledujúceho roka – reinstalácia výstavy v Bratislave
- máj nasledujúceho roka – výber na výstavu do Svitáv, ČR a do súťaží FIAP

december nasledujúceho roka – vrátenie fotografií autorom

II. Postupový kľúč

1. Autor alebo kolektív prihlasuje svoje fotografie a multimediálne prezentácie do súťaže do základného kola podľa miesta svojho bydliska. Ak sa v mieste jeho bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom okrese, regióne. Zoznam bude zverejnený na webstránke vyhlasovateľov súťaže: Národného osvetového centra a na stránke Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
2. Autori alebo kolektívy sa prihlasujú v regionálnych osvetových strediskách, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú obvodné (regionálne, resp. krajské) postupové súťaže.
3. Za dodržanie regulárnych pravidiel pri zaradení autorov a kolektívov a ich diel do základného kola zodpovedá organizátor tohto kola.
4. Do vyššieho kola súťaže postupujú ocenené diela v jednotlivých vekových skupinách a kategóriách. Na základe odporúčania poroty a zaslaním protokolu, výsledkov a ocenených diel organizátormi nižšieho kola.
5. Organizátori nižšieho kola súťaže na návrh odbornej poroty majú právo navrhnúť vynikajúce, umelecky hodnotné a technicky kvalitné diela aj spomedzi neocenených fotografií a multimediálnych prezentácií. Organizátor vyššieho kola rozhodne, podľa svojej koncepcie, priestorových a finančných možností či návrh je možné prijať alebo nie.
6. Zaradenie do skupiny a kategórie označujú autori na prihláške a potvrdzujú svojím podpisom.
7. O výsledkoch celoštátneho kola súťaže, o výbere fotografií na výstavu z celoštátneho kola, ako aj o výbere fotografií do katalógu AMFO rozhoduje porota menovaná vyhlasovateľom súťaže (generálnym riaditeľom NOC) a pozostávajúca zo zástupcov poradného zboru NOC, vysokoškolských pedagógov a odborníkov z praxe, ktorí pri rozhodovaní zohľadnia aj priestorové a finančné možnosti usporiadateľov. Výsledky budú zverejnené do troch týždňov od rozhodnutia poroty na internetovej stránke www.nocka.sk a na stránke Ministerstva školstva vedy, výskumu a športu SR.

G.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (rodiča, pedagóga alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

H.

Medzinárodná súťaž

1. Odborná porota na základe súhlasu autorov navrhuje NOC súťažnú kolekciu na českú národnú súťaž a výstavu, ktorá sa uskutočňuje obvykle druhý týždeň v máji príslušného roka vo Svitavách, v Českej republike.
2. Z ocenených fotografií vytvorí NOC na základe odporúčania poroty a so súhlasom autorov kolekciu, ktorá bude reprezentovať Slovensko na medzinárodnej súťaži svetovej organizácie pre umeleckú fotografiu FIAP. Kolekciu je možné doplniť fotografiami ocenenými na predchádzajúcich ročníkoch AMFO.

I.

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

1. Na súťaž si deti a žiaci - jednotlivci alebo kolektívy tvorcov - pripravujú svoje fotografie a multimediálne prezentácie samostatne alebo využívajú odborné konzultácie s pedagógmi a lektormi, ktoré umožňujú školské a kultúrne zariadenia v rámci svojich metodických možností.

2. Odborné konzultácie môže na základe žiadosti poskytnúť aj Národné osvetové centrum.

J. **Rozpočet súťaže**

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva vedy, výskumu a športu SR, možností škôl, školských inštitúcií a krajských školských úradov, ďalej podľa možností úradov samosprávneho kraja a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z prostriedkov dotačného systému Ministerstva kultúry SR, zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií, v rezorte školstva zo zdrojov krajských školských úradov.
3. Celoštátne kolo súťaže a výstava, ako aj repríza výstavy je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Ministerstva školstva vedy, výskumu a športu SR, Národného osvetového centra a z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

K. **Účinnosť a registrácia organizačného poriadku**

1. Tento Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie AMFO je zaregistrovaný na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom
a nadobúda účinnosť od (termín závisí od rozhodnutia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky)
2. Zmeny k jednotlivým ročníkom môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých kôl súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum po súhlase Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.
4. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku na jednotlivé roky možno adresovať na adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do konca kalendárneho roka.

