

# Organizačný poriadok súťažného podujatia

## HUDBA BEZ HRANÍC

### Úvodné ustanovenie

Organizačný poriadok súťaže *Hudba bez hraníc* je vypracovaný v súlade s Čl. 6 odsek 6 Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

### Čl. 1

#### Charakteristika súťaže

*Hudba bez hraníc* je podujatie, v ktorom sa spája v rámci desiatich dní prípravné sústredenie účastníkov a trojdňová súťaž. Vznikla z potreby odborne podchytiť, motivovať a nasmerovať muzikálne talentovanú mládež bez rozdielu veku a oblasti hudobného záujmu, z potreby zviditeľnenia práce obetavých pedagógov na všetkých stupňoch umeleckého vzdelávania a v neposlednej miere ako podpora rozhodnutia upísať svoj talent tvrdej práci na jeho rozvoji v rámci štúdií na strednom a vysokom stupni vzdelávania v príslušných umeleckých inštitúciách Slovenskej republiky a vo výnimočných prípadoch i v zahraničí. Súťažné podujatie je založené na systematickej skupinovej alebo individuálnej práci s talentovanými žiakmi a mladými ľuďmi. Je to jedna z foriem dobrovoľnej činnosti žiakov. Táto súťaž sa vyhlasuje a organizuje každoročne.

V rámci celoslovenského kola súťaže prebiehajú počas troch dní súťažné koncertné výstupy a výkony všetkých aktívnych účastníkov pred celoštátnou odbornou komisiou v bojnickom Kultúrnom centre. Odborná porota určí víťazov na prvých troch miestach a absolútneho víťaza – laureáta súťaže, víťazstvo ktorého bude zohľadnené pri prijímacích pohovoroch na bratislavské Konzervatórium plným počtom bodov v talentovej časti.

Na záver súťaže sa koná slávnostný koncert laureáta a víťazov pre všetkých účastníkov, organizátorov, odbornú porotu, rodičov účastníkov i verejnosti a vyhodnotenie výkonným riaditeľom súťaže. Každý aktívny účastník súťaže dostane certifikát o úspešnom absolvovaní podujatia. Laureát a víťazi budú ocenení vecnou cenou a diplomom v zmysle Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

### Čl. 2

#### Poslanie súťaže

Poslaním súťaže *Hudba bez hraníc* je vyhľadávať talenty v múzickej oblasti, podporovať rozvoj ich talentu a kompetencií, viesť ich k samostatnej tvorivej činnosti, vybudiť ich záujem o sebazdokonaľovanie a sebazvedľávanie a vytvárať konkurenčné prostredie k porovnaniu vlastných schopností formou tvorivej, súťažnej atmosféry, na báze tolerancie a humanitného prístupu.

Slovenská republika môže ponúknuť množstvo talentovaných mladých ľudí aj na medzinárodnej súťažnej fóre. Táto súťaž chce v účastníkoch podporiť a vyzdvihnúť potrebu úspešne reprezentovať svoju krajinu v zahraničí. Ďalej si kladie za cieľ vytvárať konkurenčné prostredie aj pre pedagogických zamestnancov na porovnanie a hodnotenie kvality jednotlivých výchovno-vzdelávacích princípov.

### Čl. 3 Riadenie súťaže

Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo školstva Slovenskej republiky, ktoré zároveň garantuje súťaž po finančnej stránke zo svojho rozpočtu.

Prípravné sústreďenie je hradené z účastníckych poplatkov.

Po odbornej stránke garantujú a riadia súťaž jednotlivé súťažné komisie. Súťaž má tieto úrovne riadenia:

a) Školská výberová komisia na ZŠ, ZUŠ, Konzervatóriách, SUŠ a SOŠ, v rámci jednotlivých samosprávnych krajov.

b) Celoštátna súťažná odborná komisia pracuje v zložení predseda, ktorého vymenúva minister školstva na návrh odbornej inštitúcie či organizácie, výkonný riaditeľ súťaže, tajomník a príslušný odborný garant, ktorých vymenúva minister školstva na návrh predsedu celoštátnej komisie. Všetci sú vymenovaní na trojročné funkčné obdobie a zároveň tvoria organizačný výbor súťaže.

Celoštátna odborná komisia zhodnotí výsledky súťaže a činnosti komisie a zostaví záverečnú správu, ktorú zašle do troch mesiacov od uskutočnenia celoštátneho kola, najneskôr do 15.12.

kalendárneho roka, v ktorom súťaž prebehla príslušnému KŠÚ. Úlohou Celoštátnej odbornej komisie okrem toho je:

a) riadiť priebeh celej súťaže

b) účelne vynakladať finančné prostriedky

c) zabezpečovať objektívne hodnotenie súťažných prezentácií

### Čl. 4 Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

Celé podujatie trvá desať dní /sedemdnňové prípravné sústreďenie a trojdňová súťaž *Hudba bez hraníc*/. Je organizované ako dobrovoľná aktivita talentovaných žiakov v období hlavných školských prázdnin. Tematicky je súťaž každoročne zameraná na určenú skupinu hudobných nástrojov, klasického sólového i zborového spevu, muzikálu, šansónu, hereckej tvorby, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb.

1.) Školské kolo súťaže vyhlasuje riaditeľ príslušnej školy. Organizuje ho odborná komisia na škole.

2.) V celoštátnom kole súťažia žiaci umeleckých škôl, prihlásení v stanovenom termíne. Konečný termín pre uzavretie prihlášok na celoštátnu súťaž je 30. apríl príslušného kalendárneho roka. Formulár prihlášky a ostatné podmienky účasti a prezentácie sú uverejnené na webovej stránke organizátora súťažného podujatia [www.konzervatorium.sk](http://www.konzervatorium.sk) a [www.zusbojnice.edupage.org](http://www.zusbojnice.edupage.org).

Žiaci súťažia podľa pravidiel, s ktorými sú oboznámení pred začiatkom súťaže.

Na záver súťaže predseda poroty zhodnotí priebeh a úroveň súťaže podľa kategórií. Porota určí poradie ocenených súťažiacich. Diplomy podpisuje predseda Celoštátnej odbornej komisie a zástupca príslušného odboru Ministerstva školstva SR.

Školské kolo súťaže sa organizuje:

a) pre žiakov konzervatórií

b) pre žiakov stredných umeleckých škôl

c) pre žiakov ostatných stredných škôl

d) pre žiakov základných škôl

e) pre žiakov základných umeleckých škôl

Celoštátne kolo súťaže sa organizuje:

- a) pre postupujúcich žiakov konzervatórií
- b) pre postupujúcich žiakov stredných umeleckých škôl
- c) pre postupujúcich žiakov ostatných stredných škôl
- d) pre postupujúcich žiakov základných škôl
- e) pre postupujúcich žiakov základných umeleckých škôl

Kategorizácia prebieha pri zápise do celoštátneho kola súťaže, podmienkou je ukončený vek ku dňu začatia súťaže:

I. kategóriu tvorí vek 8 – 12 vo všetkých skupinách hudobných nástrojov, klasickom sólovom i zborovom speve, muzikáli, šansóne, hereckej tvorbe, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb

II. kategóriu tvorí vek 12 – 15 vo všetkých skupinách hudobných nástrojov, klasickom sólovom i zborovom speve, muzikáli, šansóne, hereckej tvorbe, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb

III. kategóriu tvorí vek 15 – 18 vo všetkých skupinách hudobných nástrojov, klasickom sólovom i zborovom speve, muzikáli, šansóne, hereckej tvorbe, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb

IV. kategóriu tvorí vek 18 a vyššie vo všetkých skupinách hudobných nástrojov, klasickom sólovom i zborovom speve, muzikáli, šansóne, hereckej tvorbe, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb

Účastníci, ktorí sa nedostali do výberu pre celoštátne kolo súťaže školskými výberovými komisiami sa môžu podujatia zúčastniť ako pasívni pozorovatelia.

3.) *Súťaž Hudba bez hraníc* je súťaž s priamym postupom na medzinárodné súťaže. Aktuálna medzinárodná súťaž a jej technicko-organizačné podmienky účasti budú každoročne uvedené na webovej stránke tejto súťaže.

## Čl. 5

### Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

Odbornými garantmi súťaže sú odborní pedagogickí zamestnanci Konzervatória v Bratislave, pre samostatnú prípravu účastníkov súťaže učitelia Základnej umeleckej školy v Bojniciach, korepetítori a odborní asistenti.

**Školské kolá** prebiehajú na jednotlivých školách vo všetkých skupinách hudobných nástrojov, klasickom sólovom i zborovom speve, muzikáli, šansóne, hereckej tvorbe, scénického tanca, komorných telies, dychových hudieb. Riaditeľ príslušnej školy vymenúva komisiu pre prípravu, priebeh a organizačné zabezpečenie školského kola. Odbornú komisiu tvoria odborní pedagogickí zamestnanci v počte a zložení podľa rozhodnutia riaditeľa školy.

Školského kola sa zúčastňujú všetci záujemcovia, ktorí sa prihlásia v riaditeľom školy stanovenom termíne do školského kola súťaže. Školská komisia posúdi a vyberie na celoštátne kolo tie súťažné výstupy, ktoré splnia komisiou stanovené kritéria na postup. Po ukončení školského kola vypracuje predseda školskej výberovej komisie v spolupráci s organizátorom písomnú správu o priebehu a výsledkoch, tiež výsledkovú listinu a poskytnú ich predsedovi celoštátneho kola a príslušnému KŠÚ. Do 30. apríla príslušného kalendárneho roka odošle riaditeľ príslušnej školy vyplnené prihlášky postupujúcich žiakov organizátorovi celoslovenského kola.

V deň príchodu na miesto konania **celoslovenského kola súťaže** je zápis medzi aktívnych a/alebo pasívnych účastníkov súťaže v budove Základnej umeleckej školy v Bojniciach, prehliadka

cvičebných priestorov ZUŠ Bojnice, ubytovanie, večera, oboznámenie členov organizačného výboru o pravidlách a priebehom súťaže a slávnostný uvítací koncert.

Denne počas prípravného sústreďenia prebieha individuálna výučba v zložení pedagóg, korepetítor a účastník. Priebežne počas celého podujatia prebiehajú tematicky príbuzné, motivačné prednášky a koncert významného, aktívne pôsobiaceho umelca.

V rámci celoslovenského kola súťaže prebiehajú počas troch dní súťažné koncertné výstupy a výkony všetkých aktívnych účastníkov pred celoštátnou odbornou komisiou v bojnickom Kultúrnom centre. Odborná porota určí víťazov na prvých troch miestach a absolútneho víťaza – laureáta súťaže, víťazstvo ktorého bude zohľadnené pri prijímacích pohovoroch na bratislavské Konzervatórium plným počtom bodov v talentovej časti.

Na záver súťaže sa koná slávnostný koncert laureáta a víťazov pre všetkých účastníkov, organizátorov, odbornú porotu, rodičov, ostatných účastníkov i verejnosti, obed a vyhodnotenie celého podujatia výkonným riaditeľom súťaže. Každý aktívny účastník súťaže dostane certifikát o úspešnom absolvovaní podujatia. Laureát a víťazi budú ocenení vecnou cenou a diplomom v zmysle Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

Denná časová štruktúra prípravného sústreďenia a súťaže:

Raňajky 8.30 – 9.00 hod.; individuálna práca účastníka s pedagógom a korepetítorom v priestoroch bojnickej ZUŠ; obed 13.30 – 14.30 hod.; popoludní organizovaný relaxačný program/ZOO, múzea, kúpanie, atď./, individuálny odpočinok a samostatná príprava s asistentom v budove ZUŠ; večera 19.00 – 20.00 hod.; večerný program /prednáška, koncert, filmové predstavenie, atď./; 21.30 hod. večierka v ubytovacom zariadení.

Časový harmonogram vlastnej súťaže bude určený podľa aktuálneho počtu účastníkov.

Počas celého pobytu je zabezpečený celodenný pitný režim.

## Čl. 6

### Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami

Kritériá pre hodnotenie účastníkov.

Evidentný talent účastníka súťaže určuje:

Bezchybná orientácia v hudobnom/ tanečnom/dramatickom štýle predvedeného výstupu či výkonu.

Spamäti predvádzané výkony sú podmienkou.

Stupeň technickej a muzikálnej úrovne účastníka súťaže.

Stupeň samostatnosti pri príprave výstupu či výkonu.

Vlastný tvorivý potenciál predvedený v súťaži.

Psychická odolnosť v rámci celého podujatia.

## Čl. 7

### Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

Súťaž *Hudba bez hraníc* i prípravné sústreďenie organizuje Nadácia Konzervatória v Bratislave, Tolstého 11, 816 00 Bratislava.

Podujatie prebieha v spolupráci so Základnou umeleckou školou, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice.

## Čl.8

### Podmienky účasti žiakov v súťaži a postupový kľúč

Kritériá pre postup do celoslovenského kola súťaže určujú výberové komisie príslušných škôl, s prihliadnutím na vekové členenie v jednotlivých kategóriách. Pre postup do celoštátnej súťaže je nutné splniť všetky určené podmienky.

Pre školské kolá i celoslovenské kolo použijú odborné komisie hodnotiacu bodovú stupnicu od 0 po 25 ako postupový a výberový kľúč, či už pre postup alebo určenie víťazov. Súčet počtu bodov v hlasovacích hárkoch je záväzný pre ďalšie rozhodovanie. Najnižší počet bodov pre postup v školských kolách je 20 bodov. Bodovanie a súčet bodov v celoslovenskom kole automaticky určí poradie účastníkov a ich ohodnotenie.

1) Súťažiaci je povinný:

akceptovať pravidlá, podmienky a kritériá súťaže a pokyny organizátora, uhradiť náklady, ktoré organizátorovi súťaže vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov;

dostaviť sa včas na súťaž;

rešpektovať rozhodnutia odbornej poroty;

súťažiť čestne v zmysle zásad súťaže.

2) Súťažiaci má právo:

vyžadovať od vyhlasovateľa súťaže, aby plnil vopred stanovené podmienky súťaže;

byť včas a v dostatočnom rozsahu informovaný o organizovaní súťaže a o podmienkach účasti;

byť vopred oboznámený s kritériami hodnotenia;

požiadať porotu o odborné vysvetlenie, ak nie je spokojný s vlastným umiestnením;

po absolvovaní súťaže dostať certifikát o účasti, diplom laureáta a víťazov a vecné ceny v zmysle Organizačného poriadku súťaže a Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl .

## Čl.9

### Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

Ochrana zdravia a bezpečnosť pri súťaži v jednotlivých kategóriách musí byť zabezpečená v súlade so zákonom č. 124/ 2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Organizátor poučí na porade k súťaži zástupcov jednotlivých škôl o technických a priestorových podmienkach súťaže. Súťažiaci, ktorí v deň začiatku súťaže nedovršili 18 rokov veku majú zabezpečený pedagogický dozor. Bezpečnosť a hygienu zabezpečuje v celoštátnom kole organizátor súťaže a jeho poverení pracovníci.

## Čl.10

### Charakteristika medzinárodnej súťaže

Na medzinárodnú súťaž priamo postupujú laureát a víťazi jednotlivých kategórií. V prípade nepredvídateľných udalostí budú náhradníkmi tí, ktorí sa umiestnili na druhých miestach v celoslovenskej súťaži. Zloženie družstva súťažiacich a vedúcich odošle na Ministerstvo školstva Slovenskej republiky zástupca celoslovenskej odbornej komisie do piatich dní po ukončení celoštátneho kola. Pre účastníkov medzinárodnej súťaže sa organizuje odborné týždenné sústreďenie v priestoroch ZUŠ v Bojniciach. Financovanie odborného sústreďenia a vycestovania na medzinárodnú súťaž sa riadi v zmysle Čl.10 odsek 4) a 6) Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl. Ak bude medzinárodné kolo súťaže organizovať Slovenská republika, platí Čl.10 odsek 8) Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

## Čl.11

### Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Odborné sústredenia, ktoré predchádzajú celoslovenskému a medzinárodnému kolu súťaže slúžia na zdokonalenie predpísanej súťažnej hudobnej, dramatickej či tanečnej literatúry, na ďalší technický rast účastníkov súťaže, ich profesionalizáciu v rámci samostatnej prípravy diel, na psychickú i odbornú prípravu pre kvalitnú reprezentáciu doma i v zahraničí.

Účastníci, ktorí budú reprezentovať Slovenskú republiku na medzinárodnej súťaži sa denne pripravujú pod vedením príslušných odborných pedagogických zamestnancov Konzervatória v Bratislave, podľa predpísaných pravidiel príslušnej medzinárodnej súťaže.

Miestom, kde sa obe sústredenia konajú je Základná umelecká škola, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice.

## Čl.12

### Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu súťaže

Vyhlasovateľom súťaže a poskytovateľom finančných prostriedkov na finančné zabezpečenie súťaže je Ministerstvo školstva Slovenskej republiky zo svojej rozpočtovej kapitoly na príslušný kalendárny rok. Rozpočet súťaže *Hudba bez hraníc* tvoria účelovo viazané finančné prostriedky, ktoré v plnej výške postúpi organizátorom súťaže príslušný Krajský školský úrad formou preddavku pred začiatkom jej konania.

Požadovanú potrebnú výšku finančných prostriedkov každoročne ministerstvu školstva predkladá celoštátna odborná komisia súťaže, ktorá na základe konkrétnych požiadaviek na energetickú náročnosť, počtu účastníkov a s tým spojených cestovných, ubytovacích, stravovacích výdavkov, výdavkov na prenájom skúšobných priestorov, sály Kultúrneho centra Bojnice na záverečný koncert, materiálno-technického zabezpečenia súťaže, odmien za vykonané práce podľa zákona č.311/2001 Z. z. /Zákonník práce/ v znení neskorších predpisov a cien pre ocenených v zmysle Smernice Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl, vypracuje aktuálny rozpočet podujatia.

Ďalším zdrojom financovania sú účastnícke poplatky vo výške 75 €/osoba na organizáciu prípravného sústredenia a prípadné sponzorské príspevky.

Organizátor súťaže vedie samostatnú účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov.

Po ukončení súťažného podujatia organizátor predloží príslušnému Krajskému školskému úradu vyúčtovanie preddavku.

## Čl.13

„Ministerstvo školstva Slovenskej republiky schvaľuje a registruje Organizačný poriadok súťaže *Hudba bez hraníc* dňa 17. 5. 2010 .pod číslom MŠSR-10525/2010-913“

Organizačný poriadok súťažného podujatia *Hudba bez hraníc* nadobúda účinnosť dňa 1. 9. 2010

Mgr. Art. Ľudmila Ghillány  
predseda celoštátnej odbornej komisie