



ORGANIZAČNÝ PORIADOK

Vyhlasovateľ súťaže

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Organizátor súťaže

Základná umelecká škola v Poprade

Spoluorganizátori

Mesto Poprad

Umenie ako dar, o.z. pri ZUŠ v Poprade

Umeleckí a odborní garanti

prof. Boris Lenko – VŠMU Bratislava, Mgr. art. Jozef Demjan – Konzervatórium Košice,

Mgr. art. Igor Vlakh – AU Banská Bystrica

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

Článok 1

Charakteristika a poslanie súťaže

1. Medzinárodná akordeónová súťaž (MAS) je určená pre deti a študentov rôznych typov a stupňov umeleckých škôl vo veku do 26 rokov v kategóriách sólovej a komornej hry a v kategóriách zábavnej hudby.
2. Cieľom súťaže je vytvorenie platformy pre podporu talentovaných akordeonistov a porovnanie ich interpretačných výkonov prostredníctvom súťažných prezentácií, rôznych umeleckých a pedagogických koncepcií, šírenie pôvodnej slovenskej tvorby pre akordeón a spoznávanie akordeónovej literatúry z krajín účastníkov.
3. Súčasťou podujatia sú sprievodné aktivity so vzdelávacím, kultúrnym a spoločenským obsahom, ktorých cieľom je nadviazanie odborných i priateľských kontaktov medzi účastníkmi.
4. MAS umeleckou úrovňou súťažiacich, odborným potenciálom medzinárodnej poroty a organizačným zázemím spĺňa kritériá medzinárodnej hudobnej súťaže.
5. Súťaž sa koná v dvojročných intervaloch.

Článok 2

Štruktúra súťaže

1. Súťažiaci sú rozdelení do kategórií podľa veku, typu školy, žánru a nástrojového obsadenia:
 1. kategória – sólisti - do 12 rokov
 2. **A** kategória – sólisti - do 15 rokov (nástroje so štandardným basom)
 2. **B** kategória – sólisti – do 15 rokov (nástroje s ľavým melodickým manuálom)
 3. **A** kategória – sólisti – do 18 rokov (nástroje so štandardným basom)
 3. **B** kategória – sólisti - do 18 rokov (nástroje s ľavým melodickým manuálom)
 4. kategória - sólisti - do 26 rokov
 5. **A** kategória – komorná hra – duo až sexteto – hráči do 18 rokov
 5. **B** kategória – komorná hra– duo až sexteto – hráči do 26 rokov
 6. **A** kategória – zábavná hudba – sólisti do 26 rokov
 6. **B** kategória – zábavná hudba – komorná hra -duo až sexteto– hráči do 26 rokov
- Pre zaradenie do príslušnej kategórie v danom ročníku súťaže je rozhodujúci rok narodenia súťažiaceho.
2. V komorných zoskupeniach je rozhodujúci rok narodenia najstaršieho hráča.
 3. Pre všetky kategórie komornej hry platí, že obsadenie nástrojov môže byť ľubovoľné, podmienkou je aspoň jeden akordeón.
 4. **Časové limity a repertoár:**

1. **kategória** - jednokolová súťaž, časový limit: 5 – 8 minút
 - repertoár: voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov, ktorý obsahuje skladbu z krajiny súťažiaceho

2. **kategória** - jednokolová súťaž, časový limit: 8 – 12 minút
 - repertoár: voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov, ktorý obsahuje skladbu z krajiny súťažiaceho

3. **kategória** - jednokolová súťaž, časový limit: 10 - 15 minút
 - repertoár: skladba spred roka 1800, k tomu voľný program zo skladieb rôznych štýlov a žánrov, ktorý obsahuje skladbu z krajiny súťažiaceho

4. **kategória** - dvojkolová súťaž
 - 1.kolo: originálna, najmenej trojčastová cyklická skladba(nie variácie) podľa vlastného výberu, k tomu povinná skladba slovenského autora podľa výberu odbornej komisie pre daný ročník súťaže
 - 2.kolo: časový limit: 20 – 30 minút
repertoár: skladba z krajiny súťažiaceho a voľný program v rámci časového limitu

5. **A kategória** -jednokolová súťaž
 - časový limit: do 15 minút
 - repertoár: skladby rôznych foriem, štýlových období a epoch

5. **B kategória**- jednokolová súťaž
 - časový limit: do 20 minút
 - repertoár: skladby rôznych foriem, štýlových období a epoch

6. **kategória**
 - jednokolová súťaž
 - časový limit: do 20 minút
 - repertoár: voľný výber skladieb (musette, tango, jazz a pod.)

Článok 3

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

1. Súťaž je riadená odbornou komisiou, ktorej členmi sú odborní garanti (pedagógovia akordeónovej hry) a zástupcovia organizátora. Odborná komisia navrhuje zloženie a vymenúva členov súťažnej poroty, vydáva organizačný poriadok súťaže, jeho zmeny a doplnky, navrhuje a schvaľuje tituly povinných skladieb pre 4. kategóriu v príslušnom ročníku súťaže, rozhoduje o obsahu sprievodných aktivít (koncerty, tvorivé dielne, semináre a pod.) o pozvaných hosťoch, lektoroch a koncertných umelcoch.
2. Súťaž organizačne zabezpečuje Základná umelecká škola v Poprade. Organizátor zodpovedá za propagáciu podujatia, zabezpečuje informácie pre účastníkov, distribúciu propozícií a povinných skladieb, zodpovedá za spracovanie evidencie prihlásených a správnosť ich zaradenia do

príslušných kategórií, za spracovanie harmonogramu súťaže a sprievodných aktivít, za zabezpečenie priestorov, techniky, materiálnych a finančných prostriedkov, ich čerpania a korektného zúčtovania, za zabezpečenie ubytovania a stravovania účastníkov, zabezpečenie cien a diplomov pre súťažiacich, za administratívne spracovanie výsledkov a záverečnej správy o súťaži.

3. Súťaž a sprievodné podujatia sa konajú v priestoroch ZUŠ v Dome kultúry v Poprade. Okrem súťažných miestností organizátor poskytuje súťažiacim priestory učebni školy a ďalší potrebný servis na prípravu a rozohrávanie počas konania súťaže. Ubytovanie a stravovanie účastníkom a hosťom súťaže za zvýhodnenú cenu zabezpečuje organizátor v hoteloch, resp. ubytovacích zariadeniach v bezprostrednej blízkosti miesta konania.
4. Organizátor po spracovaní evidencie prihlášok spracuje časový harmonogram podujatia, zostaví a vydá informačný bulletin podujatia. Spracuje organizačné pokyny a pošle ich najneskôr 30 dní pred konaním súťaže každému prihlásenému účastníkovi.

Článok 4

Podmienky účasti žiakov

1. Do súťaže účastníci postupujú cez školské kolá.
2. Každý účastník musí v stanovenom termíne poslať prihlášku s úplne a presne vyplnenými údajmi a potvrdenie o zaplatení účastníckeho poplatku.
3. Podmienkou pre zaradenie súťažiacich do príslušných kategórií je splnenie kritérií (vek, časový limit, nástrojové obsadenie, počty hráčov v komorných zoskupeniach, repertoár).
4. V sólových kategóriách je podmienkou hra spamäti.

Článok 5

Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami – súťažný poriadok

1. Porota MAS je zložená z pedagógov umeleckých škôl a ďalších významných osobností z oblasti hudobného umenia. Jej zloženie je medzinárodné.
2. Predsedu poroty, jej členov a tajomníka súťaže navrhuje odborná komisia, schvaľuje a vymenúva ich predseda odbornej komisie.
3. Porota má 3 až 5 členov podľa počtu prihlásených účastníkov v príslušnom ročníku súťaže. Porota sa riadi schváleným súťažným poriadkom, s ktorým je každý jej člen oboznámený najneskôr na ustanovujúcom zasadnutí pred otvorením súťaže.
4. Zloženie poroty musí byť zverejnené v informačnom bulletine. O prípadnej zmene musia byť účastníci informovaní najneskôr pred začatím súťaže v príslušnej kategórii.
5. Poradie súťažiacich sa určuje žrebovaním. Vyžrebované poradie súťažiacich organizátor zverejní na webovej stránke súťaže, alebo na inom určenom viditeľnom mieste, ktoré musí byť účastníkom dostupné najneskôr deň pred súťažným vystúpením. O zmene vyžrebovaného poradia môže rozhodnúť porota, alebo odborná komisia, ak sa súťažiaci z vážnych dôvodov nemôže prezentovať v danom čase. Spravidla sa jeho súťažné vystúpenie presunie na koniec poradia danej kategórie.
6. Súťažiaci má právo upraviť poradie prihlásených súťažných skladieb, vymeniť, doplniť, alebo vynechať časť z repertoáru, ak tým neporuší stanovené podmienky pre príslušnú kategóriu.

Všetky zmeny je súťažiaci povinný nahlásiť najneskôr 20 minút pred začatím súťaže alebo súťažného kola príslušnej kategórie tajomníkovi poroty.

7. Porota každý súťažný výkon ohodnotí bodmi v rozsahu od 0 do 25 s presnosťou na 0,5 bodu. Hodnotenie každý porotca zapíše do bodovacieho hárku, ktorý po ukončení súťaže, alebo súťažného kola v príslušnej kategórii podpíše a odovzdá tajomníkovi poroty. Ten z pridelených bodov vypočíta priemer a vypracuje poradie.
8. Pri rovnosti bodov u viacerých súťažiacich na prvých troch ocenených miestach môže porota rozhodnúť o poradí rokovaním a v tom prípade má predseda poroty právo prideliť hodnotu od 0,1 po 0,3 bodu a stanoviť tak konečné poradie. O pridelenej bodovej hodnote musí predseda urobiť záznam vo svojom bodovacom hárku a potvrdiť ho podpisom.
9. V kategóriách s dvojkolovým systémom do druhého kola postupujú tí súťažiaci, ktorí v 1. kole dosiahli minimálne 19 bodov. Súťažiaci s nižším bodovým ohodnotením do 2. kola nepostupujú.
10. Mená postupujúcich z 1. kola musí organizátor zverejniť hneď po rokovaní poroty. Mená sa uvedú bez zverejnenia bodov získaných v 1. kole.
11. Po ukončení 2. kola súťaže sa body získané v oboch kolách spočítajú a vypočíta sa priemer, z ktorého sa vytvorí konečné poradie.
12. Porota nepridelí 1. miesto v súťažnej kategórii v prípade, ak ani jeden zo súťažiacich nedosiahne ohodnotenie aspoň 19 bodov. 1., 2. a 3. miesto sa nezdvouje, ostatným súťažiacim, ktorí získali minimálne 19 bodov sa pridávajú čestné uznania. Ostatným súťažiacim sa pridelia diplomy za účasť.
13. Porota pridelí aj ďalšie ceny: v 4. kategórii udeľuje cenu za najlepšiu interpretáciu povinnej skladby, oceňuje najlepšieho slovenského účastníka, najmladšieho účastníka a súťažiacemu s najvyšším počtom bodov prideluje titul Laureát súťaže. V prípade rovnosti bodov u súťažiacich v rôznych kategóriách sa titul Laureát udelí účastníkovi, o ktorom rozhodne porota rokovaním, pričom berie do úvahy náročnosť kategórie.
14. Všetky výsledky súťaže sa zverejňujú až po spracovaní výsledkov a po rokovaní poroty, z ktorej tajomník vyhotoví záznam. Tento záznam overí predseda poroty podpisom. Konečné výsledky súťaže sa slávnostne vyhlasujú pri záverečnom ceremoniáli spojenom s koncertom víťazov.
15. Súťažiaci na 1., 2. a 3. mieste sú ocenení finančnými a vecnými cenami. Hodnota cien závisí od objemu finančných prostriedkov prideleného rozpočtu a ďalších získaných finančných prostriedkov, ktoré na ceny v jednotlivých kategóriách rozdelí organizačný výbor súťaže podľa schváleného kľúča.
16. Súťažiaci, ktorí získavajú čestné uznanie nemajú nárok na finančné ceny. Organizátor ich môže odmeniť vecnými cenami, ak disponuje potrebnými prostriedkami. Organizátor vyhotoví protokol, ktorý každý ocenený žiak pri preberaní ceny podpíše.

Článok 6

Finančné zabezpečenie súťaže, spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu

1. Financovanie súťaže sa realizuje v súlade s čl. 9 Smernice č. 23/2017 o súťažiach.
2. Za spracovanie, predkladanie, čerpanie a korektné zúčtovanie rozpočtu súťaže zodpovedá organizátor.
3. Na základe rokovania organizačného výboru jeho predseda
 - spracuje návrh rozpočtu a zodpovedá za jeho doručenie vyhlasovateľovi – Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR v termíne stanovenom vyhlasovateľom,

- určí osoby zodpovedné za čerpanie rozpočtu, ktoré sú povinné viesť evidenciu príjmov a výdavkov a spracovávať k tomu potrebné doklady (zmluvy, dohody o vykonaní práce, faktúry, príjmové a výdavkové doklady, protokoly o prevzatí cien, prezenčné listiny a pod.) v súlade s platnými účtovnými pravidlami a legislatívnymi normami,
 - určí osoby zodpovedné za kontrolu čerpania rozpočtu. Tie priebežne sledujú stav jeho čerpania a zodpovedajú za správnosť vyúčtovania a spracovanie záverečnej správy.
4. Z finančných prostriedkov pridelených vyhlasovateľom súťaže organizátor uhrádza iba výdavky v zmysle čl. 9 ods. 7 smernice č. 23/2017. Ich čerpanie a vyúčtovanie sa realizuje v spolupráci s odborom školstva OÚ v Prešove.
 5. Súťaž je spolufinancovaná aj z príspevkov spoluorganizátorov, z účastníckych poplatkov súťažiacich a zo sponzorských darov, príspevkov a grantov, ktoré sa poukazujú prevodom na účet OZ Umenie ako dar pri ZUŠ v Poprade. Z nich sa uhrádzajú náklady na sprievodné podujatia (koncerty, semináre a pod.), ceny a iné mimoriadne náklady. Vyúčtovanie použitých prostriedkov sa organizátor zaväzuje realizovať v zmysle uzatvorených zmlúv.
 6. Organizátor súťaže v príslušnom ročníku určí výšku účastníckeho poplatku podľa predpokladaných príjmov a výdavkov a podľa dohodnutých cien za stravovanie a ubytovanie pre účastníkov súťaže. Cestovné náklady sa preplácajú iba členom poroty a hosťom, ostatní účastníci si tieto náklady hradia sami.

Článok 7

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Žiaci do 18 rokov prichádzajú na súťaž v sprievode dospeljej osoby (pedagóg, rodič a pod.), ktorá je uvedená v prihláške a zodpovedá za dozor nad súťažiacim počas podujatia.
2. Organizátor súťaže v záujme ochrany a bezpečnosti všetkých účastníkov a bezproblémového priebehu podujatia
 - zabezpečuje a poskytuje pre konanie súťaže priestory ZUŠ a Domu kultúry, ktoré prešli aktuálnou odbornou kontrolou technika BOZP, disponujú mobilným defibrilátorom a príručnými lekárničkami,
 - garantuje počas konania hromadných aktivít v týchto priestoroch prítomnosť osoby odborne vyškolenej v problematike protipožiarnej ochrany a prítomnosť osoby schopnej v prípade potreby poskytnúť, resp. zabezpečiť prvú pomoc, alebo prevoz do príslušného zdravotníckeho zariadenia,
 - na dostupnom mieste zriaďuje informačné centrum súťaže, v ktorom každý účastník môže získať dôležité telefónne čísla, kontakty, informácie a pomoc, ktorú potrebuje.

Článok 8

Identifikačné a kontaktné údaje

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola

Adresa: Štefánikova 99/72, 058 01 POPRAD

Telefón:+421- 52-772 20 40, mobil: +421 910 890 448

E-mail: kocisova@zuspoprads.sk, dankovauspopsrad.sk

Internetová stránka školy a súťaže: www.zuspoprads.sk, <http://zuspoprads.accordion.sk>

Článok 9

Zrušovacie ustanovenie

Zrušuje sa organizačný poriadok Medzinárodnej akordeónovej súťaže Poprad schválený MŠVV a Š SR pod číslom 2010-14386/32563:21-911 s účinnosťou od 6. 9. 2010.

Článok 10

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 11. októbra 2017 pod číslom 2017/14675:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Spracované: 30. 07. 2017

Mgr. Katarína Kočišová, DiS. art.,
riaditeľka ZUŠ v Poprade