

SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

Obsah

Vzdelávacia oblasť jazyk a komunikácia.....	3
Podoblasť slovenský jazyk ako druhý jazyk.....	3
Charakteristika podoblasti	3
Ciele vzdelávacej podoblasti	5
Slovenský jazyk a slovenská literatúra	6
Charakteristika predmetu	6
Ciele vyučovacieho predmetu	7
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 1. cyklus	8
Ciele vzdelávania pre 1. cyklus	8
Komunikačné jazykové činnosti (recepčia, produkcia, interakcia)	8
Výkonový štandard	8
Obsahový štandard	14
Funkcie jazyka	14
Jazykové prostriedky	16
Sociolingválna zložka	21
Tematické okruhy	22
Druhy textov	23
Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	24
Tvorba dialógov a súvislých prejavov	26
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 2. cyklus	27
Ciele vzdelávania pre 2. cyklus	27
Komunikačné jazykové činnosti (recepčia, produkcia, interakcia)	28
Výkonový štandard	28
Obsahový štandard	35
Funkcie jazyka	35
Jazykové prostriedky	37
Sociolingválna zložka	42
Tematické okruhy	43
Druhy textov	45
Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom	47
Tvorba dialógov a súvislých prejavov	50
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 3. cyklus	52
Ciele vzdelávania pre 3. cyklus	52

Komunikačné jazykové činnosti (recepčia, produkcia, interakcia)	53
Výkonový štandard	53
Obsahový štandard	62
Funkcie jazyka	62
Jazykové prostriedky	65
Sociolingválna zložka	74
Tematické okruhy	75
Druhy textov	81
Počúvanie, čítanie s porozumením, práca s textom	84
Tvorba dialógov a súvislých prejavov	87

Vzdelávacia oblasť jazyk a komunikácia

Podoblasť slovenský jazyk ako druhý jazyk

Charakteristika podoblasti

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka tvorí vyučovací predmet **slovenský jazyk a slovenská literatúra**. Vyučuje sa ako povinný predmet v národnostných školách a národnostných triedach, v ktorých je vyučovací jazyk maďarský.

Cieľom vzdelávacej podoblasti je naučiť žiakov komunikovať v slovenskom jazyku, dorozumievať sa v bežných komunikačných situáciách, ako aj v situáciách typických pre školské prostredie, pričom sa kladie dôraz na praktické využitie osvojených spôsobilostí, efektívnu komunikáciu a **činnostne zameraný prístup**. Činnostne zameraný prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a používateľov jazyka. Žiaci teda nie sú pasívnymi prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním zmysluplných úloh, ktoré reflektujú ich reálny život. Novozískavané vedomosti sa prepájajú s predchádzajúcimi a zároveň s poznatkami z iných predmetov. Zdôrazňuje sa **uplatňovanie metód a techník vyučovania cudzích jazykov**, aktívne a zmysluplné používanie jazyka, pri ktorom sa rozvíja počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie.

Vzdelávacia podoblasť – slovenský jazyk ako druhý jazyk, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia, obsahuje tri základné zložky: **recepciu**, **produkciu** a **interakciu**, ktoré sú komplementárne prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti. **Recepcia** zahŕňa porozumenie rôznych druhov a žánrov počúvaného a čítaného textu, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiakov počúvať a čítať text a porozumieť mu. **Produkcia** zahŕňa tvorbu rôznych útvarov/žánrov hovoreného alebo písaného textu. Rozvíja schopnosť žiakov tvoriť hovorený alebo písaný text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. **Interakcia** zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, pocitov, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiakov primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera.



Obrázok č. 1. Komponent vzdelávacej podoblasti JaK – slovenský jazyk ako druhý jazyk

Pragmatická, jazyková a sociolingválna zložka komunikácie tvoria integrálnu súčasť komunikačnej kompetencie, ako sú definované v Rámci¹. Tieto zložky sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené pri používaní akéhokoľvek jazyka. Významnou mierou sa podieľajú na obsahu výučby slovenského jazyka ako druhého jazyka a vytvárajú základ obsahového štandardu. Pragmatická zložka zahŕňa komunikačné **funkcie jazyka**, pričom na každej komunikačnej úrovni je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov). Funkcie jazyka je možné voľne kombinovať a prispôbiť komunikačnej situácii alebo téme. Jazyková zložka zahŕňa **jazykové prostriedky** (slovná zásoba, výslovnosť a gramatické javy). **Sociolingválna zložka** obsahuje stratégie, ktoré žiakom umožňujú osvojovať si vhodné komunikačné nástroje. Súčasťou sociolingválnej zložky je aj rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré sa viaže na správne používanie jazyka v prepojení na spoločenské konvencie, sociokultúrne podmienky, rôzne funkčné štýly a umožňuje tak vhodne a efektívne komunikovať s ľuďmi z iného kultúrneho prostredia.

¹ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie – doplnujúce vydanie (preklad Š. Franko). ŠPÚ: Bratislava, 2022. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/spolocny-europsky-ramec-jazyky-ucenie-vyucovanie-hodnotenie-doplnujuce-vydanie.pdf>

Ciele vzdelávacej podoblasti

- Primerane využívať komunikačné jazykové činnosti na dosiahnutie svojho komunikačného zámeru v súlade so spoločenskými a kultúrnymi očakávaniami.
- Porozumieť hovorenému a písanému textu.
- Komunikovať v ústnej a písomnej forme.
- Sprostredkovať informácie iným ľuďom.
- Využívať komunikačnú a kognitívnu funkciu jazyka pri napĺňaní vzdelávacích, sociálnych a osobných potrieb.
- Formovať si pozitívne postoje a pozitívny vzťah k slovenskému jazyku, jeho učeniu sa, ku kultúre a národu prostredníctvom jazyka.

Slovenský jazyk a slovenská literatúra

Charakteristika predmetu

Východiskom vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra je **komunikatívne vyučovanie**, komunikatívny prístup k tvorbe koncepcie a stratégie vyučovania. Komunikatívny prístup k tvorbe obsahu a procesu vyučovania, učenia sa a osvojovania slovenského jazyka sa riadi princípom tematického modelovania jazyka.

Špecifikácia cieľov, výber a štruktúracia učebného obsahu a modelovanie procesu sa riadia princípmi vyučovania cudzích jazykov s prihliadnutím na vývinové špecifiká žiakov. Špecifické ciele definujú získané kompetencie žiakov v počúvaní s porozumením, hovorení, čítaní s porozumením a v písaní v jednotlivých cykloch vzdelávania prihliadajúc na jazykové prostredie školy, jazykové schopnosti, osvojený jazykový kód a vek žiakov. V rámci vyučovacieho predmetu sú vymedzené tematické okruhy, pojmové okruhy a funkcie jazyka.

Pri osvojovaní si slovenského jazyka **sa vychádza z princípu opory o maďarský jazyk**. Obsah, metódy, formy, ale aj tempo vyučovania sa má prispôsobovať jazykovým zručnostiam žiakov s dôsledným uplatnením komunikačného princípu v rámci vyučovacieho predmetu.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka **v systematickej konfrontácii s gramatikou maďarského (vyučovacieho) jazyka** má prispieť k vytvoreniu a získaniu schopností používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti. V učení sa o jazykových javoch uplatňuje **funkčný prístup**, pri ktorom sa jazykové javy preberajú do takej miery a takým spôsobom, ako to vyžaduje napĺňanie konkrétnych vzdelávacích a komunikačných potrieb žiaka.

Literatúra zahŕňa **čítanie a interpretáciu** pôvodných slovenských literárnych textov, **literárnu komunikáciu** na základe analýzy literárnych textov, oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami. Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie (reprodukcia obsahu literárneho textu, hodnotenie, neskoršie charakteristika postáv), osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie **pôvodnej slovenskej poézie a prózy**. Paralelne s rozvíjaním čitateľských zručností sa realizuje rozvíjanie ústneho vyjadrovania žiakov (estetické, etické a morálne cítenie).

Vyššia úroveň osvojenia slovenského jazyka sa dosahuje využívaním vzťahov medzi jednotlivými vzdelávacími oblasťami, konkrétnych každodenných situácií, názorným vyučovaním a tvorivou aplikáciou získaných poznatkov.

Ciele vyučovacieho predmetu

- Vybudovať si pozitívny vzťah a pozitívne postoje k slovenskému jazyku a jeho učeniu sa.
- Získať interkultúrne kompetencie a pripravovať sa na život v plurikultúrnej a mnohojazyčnej spoločnosti.
- Využívať základné kultúrne nástroje na kultivovanú komunikáciu, postupne rozlišovať rôzne súčasti kultúry, formovať a uplatňovať vizuálnu, sluchovú, jazykovú a pohybovú gramotnosť a tvorivosť.
- Uvedomiť si hodnoty vlastnej kultúrnej identity, akceptovať inakosť a vážiť si hodnoty iných kultúr.
- Porozumieť významu kultúrnych a umeleckých pamiatok na Slovensku.
- Využívať komunikačnú a kognitívnu funkciu jazyka a získané informácie z textov a vizuálnych podnetov pre rozvoj osobnostných, sociálnych a sebarozvojových spôsobilostí.
- Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii, uplatniť ich pri zdokonaľovaní svojej komunikačnej praxe pri vzdelávaní.
- Porozumieť rôznym druhom počúvaného a čítaného vecného textu, získať a spracovať informácie, využiť ich pri vzdelávaní, sebarozvoji, pri zapojení sa do sociálneho a občianskeho života.
- Porozumieť rôznym druhom literárnych textov a interpretovať ich, využiť estetickú skúsenosť pri hodnotovom, emocionálnom a kultúrnom rozvoji.
- Orientovať sa v printových a digitálnych zdrojoch informácií, rozlišovať spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je získať základné jazykové a rečové zručnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Primerane veku a schopnostiam pochopiť odlišnosti a rovnosti medzi jazykmi.
2. Pochopiť a používať bežné, jednoduché pokyny a pozdravy v slovenskom jazyku.
3. Orientovať sa v primeraných obrazovo-písaných textoch.
4. Čítať a odpisovať krátke texty zložené z jednoduchých rozvitých viet bez neznámych slov.
5. Na primeranej úrovni veku a schopnostiam dorozumievať sa v rámci vybraných tematických okruhov a v každodenných praktických situáciách.
6. Aplikovať jednoduché informácie z jednotlivých vzdelávacích oblastí.
7. Primerane veku a schopnostiam komunikovať vlastné pocity a potreby (aj pocity druhých), porozumieť významu toho, čo je komunikované, vedieť klásť otázky.
8. Viesť jednoduchý dialóg, klásť otázky a odpovedať na ne primerane situácii.
9. Na primeranej úrovni veku a schopnostiam použiť osvojené ortoepické, ortografické a gramatické pravidlá potrebné na krátku a jednoduchú ústnu a písomnú komunikáciu v rámci tematických okruhov.

Komunikačné jazykové činnosti (recepcia, produkcia, interakcia)

Výkonový štandard

Výkonový štandard zahŕňa očakávaný výkon žiaka na konci cyklu a je zostavený podľa jednotlivých zložiek základného komponentu (recepcia, produkcia a interakcia).

Recepcia/Počúvanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Pochopiť bežné príkazy, pokyny, pozdravy, zdvorilostné prejavy, vnímať a presne porozumieť hlavným častiam prejavu učiteľa.	Pochopiť bežné príkazy, pokyny, pozdravy.

Porozumieť krátkemu súvislému prejavu i dialógu, globálne porozumieť jednoduchému východiskovému textu vo vzorovom prednese.	Globálne porozumieť jednoduchému východiskovému textu vo vzorovom prednese.
Reagovať na príkazy a na povely, pochopiť reč učiteľa v transakčných rečových situáciách, porozumieť otázkam učiteľa a spolužiakov, ktoré sa týkajú tematických okruhov.	Reagovať na bežné povely, porozumieť jednoduchým otázkam učiteľa, ktoré sa týkajú tematických okruhov.
Porozumieť krátkej jednoduchej rozprávke, ktorá je bez neznámych slov.	Porozumieť krátkej jednoduchej rozprávke.
Presne a správne opakovať jednoduché vety po učiteľovi.	Opakovať jednoduché vety po učiteľovi.
Rozumieť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť.	Na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť.

Recepcia/Čítanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou spoluhlásky <i>h, ch, ľ</i> , slabikotvorné spoluhlásky <i>í, ř</i> , samohlásky <i>a, á, e, é, ä, ó</i> , dvojhlásky <i>ia, ie, iu, ô</i> a hláskové skupiny.	Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou spoluhlásky <i>h, ch, ľ</i> , slabikotvorné spoluhlásky <i>í, ř</i> , samohlásky <i>a, á, e, é, ä, ó</i> , dvojhlásky <i>ia, ie, iu, ô</i> a hláskové skupiny.
Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou hláskové skupiny a slová, v ktorých nastáva spodobovanie.	Na základe vzorového prednesu a po príprave čítať so správnou výslovnosťou slová, v ktorých sú hláskové skupiny.
Po príprave čítať známe texty v učebnici správnym tempom, správnou výslovnosťou a intonáciou.	Po vzorovom prednese učiteľa a po príprave čítať jednoduché, krátke texty v učebnici.

Podľa vzoru a s pomocou učiteľa odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom.	Podľa vzoru a s pomocou učiteľa odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom.
S pomocou učiteľa vyhľadať v textoch základné informácie na základe pomocných otázok.	S pomocou učiteľa vyhľadať v textoch základné informácie na základe pomocných otázok.
Po vzorovom prednese a po príprave čítať s porozumením jednoduché a krátke texty.	Po vzorovom prednese a po príprave čítať s porozumením jednoduché a krátke texty.
Podľa vzoru a s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché otázky k prečítanému textu.	
Po príprave a s pomocou učiteľa reprodukovať stručný obsah prečítaného textu na základe osnovy alebo pomocných otázok.	Po príprave a s pomocou učiteľa reprodukovať stručný obsah prečítaného textu na základe pomocných otázok.
Porozumieť písaným jednoduchým pokynom bez neznámych slov.	Porozumieť písaným jednoduchým pokynom bez neznámych slov.
Porozumieť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť.	Porozumieť významu vybraných pojmov a na základe pokynov vykonávať požadovanú činnosť.
Identifikovať v textoch základné explicitné informácie na základe pomocných otázok.	Identifikovať v textoch základné explicitné informácie na základe pomocných otázok.
S pomocou učiteľa v detských časopisoch, detských encyklopédiách, v digitálnych edukačných obsahoch (na internete) vyhľadať texty, ktoré sú pre nich zaujímavé.	
Podľa pokynov a s pomocou učiteľa pracovať s obrázkovým slovníkom.	

Produkcia/Ústny prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Primerane reagovať na bežné pokyny učiteľa v slovenskom jazyku.	Primerane reagovať na bežné pokyny učiteľa v slovenskom jazyku.

Používať veľmi jednoduché pokyny a pozdravy.	Používať veľmi jednoduché pokyny a pozdravy.
Predstaviť sa, poďakovať sa za pomoc, ospravedlniť sa.	Predstaviť sa, poďakovať sa za pomoc, ospravedlniť sa.
Rozlíšiť tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.	Rozlíšiť tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.
Dorozumieť sa na primeranej úrovni svojmu veku a schopnostiam.	
Pozorne počúvať spolužiaka počas dialógu a na neho primerane reagovať.	
Vyjadriť svoje myšlienky v slovenskom jazyku ústne v každodenných praktických situáciách na úrovni primeranej svojmu veku a schopnostiam na základe pomocných otázok a vetných modelov.	Reagovať v slovenskom jazyku ústne v každodenných praktických situáciách na úrovni primeranej svojim schopnostiam na základe pomocných otázok a vetných modelov.
Aplikovať osvojené ortoepické a gramatické pravidlá potrebné na veľmi jednoduchú ústnu komunikáciu v slovenskom jazyku.	Aplikovať osvojené ortoepické a gramatické pravidlá potrebné na veľmi jednoduchú ústnu komunikáciu v slovenskom jazyku.
Požiadat o informáciu a na požiadanie poskytnúť primeranú odpoveď.	Požiadat o informáciu na základe modelových viet.
Na základe osvojených vetných modelov samostatne rozprávať o živote v škole a v rodine.	Na základe osvojených vetných modelov rozprávať s pomocou učiteľa o živote v škole a v rodine.
Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
Tvoriť jednoduché otázky a odpovede v rámci tematických okruhov.	S pomocou učiteľa odpovedať na jednoduché otázky v rámci tematických okruhov.
Primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii.	

Produkcia/Písomný prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Odlišovať kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, odlišovať písmená slovenskej a maďarskej abecedy, používať písmená slovenskej abecedy.	Odlišovať kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, odlišovať písmená slovenskej a maďarskej abecedy, používať písmená slovenskej abecedy.
Používať interpunkčné znamienka známe z maďarského jazyka v rámci troch druhov viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie).	Používať interpunkčné znamienka známe z maďarského jazyka.
Pri delení slov na slabiky využívať osvojené a utvrdené vedomosti z maďarského jazyka.	
S pomocou učiteľa rozdeľovať najznámejšie slová s dvojhláskami a so slabikotvornými spoluhláskami na slabiky.	S pomocou učiteľa rozdeľovať najznámejšie slová s dvojhláskami na slabiky.
Správne písať známe slová so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> .	Správne písať známe slová so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> .
Podľa vzoru a po príprave písomne odpovedať na otázky k známym textom.	Podľa vzoru a po príprave s pomocou učiteľa písomne odpovedať na otázky k známym textom.
S pomocou učiteľa a na základe pomocných otázok rozvíjať vety o nové slová, slovné spojenia.	
S pomocou učiteľa opísať osobu, zviera alebo predmet v rozsahu primeranom veku a schopnostiam.	S pomocou učiteľa podľa vzoru opísať osobu, zviera alebo predmet v rozsahu primeranom veku a schopnostiam.
S pomocou učiteľa charakterizovať známu osobu v rozsahu primeranom veku a schopnostiam.	
S pomocou učiteľa spájať jednoduché vety do krátkych súvislých textov.	

Napísať podľa štruktúry pozdrav, pozvánku a napísať dátum.	Napísať dátum.
S pomocou učiteľa a podľa vzoru zoštylizovať vybrané písomné formy spoločenského styku.	
Pracovať s doplňovačkami a krížovkami v detských časopisoch.	

Interakcia/Ústna interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Identifikovať a aplikovať základné neverbálne prostriedky týkajúce sa jednoduchého nadviazania kontaktu (napr. podanie ruky pri pozdrave).	
Neverbálne alebo jednoducho verbálne vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu, reagovať na známe slová, slovné spojenia, vety, otázky a frázy, ktoré sa vzťahujú na každodenné potreby alebo známe, osvojené témy.	Neverbálne alebo jednoducho verbálne vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu.
Nadviazať základnú konverzáciu s použitím najjednoduchších spôsobov vyjadrenia zdvorilosti: <i>pozdraviť a rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať</i> a pod.	Nadviazať základnú konverzáciu s použitím najjednoduchších spôsobov vyjadrenia zdvorilosti: <i>pozdraviť a rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať</i> .
Zapojiť sa do jednoduchých rozhovorov s použitím osvojených slov a slovných spojení, ak partner v komunikácii používa modelové výrazy a frázy z oblasti prebraných tematických okruhov a prispôbi svoj prejav ich individuálnym rečovým schopnostiam.	Zapojiť sa do jednoduchých rozhovorov s použitím osvojených slov a slovných spojení.
Začať, rozvíjať a ukončiť jednoduché rozhovory v danej situácii.	Podľa vzoru začať, rozvíjať a ukončiť jednoduché rozhovory v danej situácii.

Interakcia/Písomná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Jednoducho reagovať na krátke správy alebo oznámenia (napr. pozdrav z výletu, blahoželanie k narodeninám, pozvánka na oslavu), pričom používa jednoduché slová a slovné spojenia.	S pomocou učiteľa jednoducho reagovať na krátke správy alebo oznámenia (napr. pozdrav z výletu, blahoželanie k narodeninám, pozvánka na oslavu), pričom používa jednoduché slová a slovné spojenia.
Zapojiť sa do jednoduchej online komunikácie.	
Napísať krátku, veľmi jednoduchú textovú správu (SMS, e-mail), v ktorej poskytne informácie alebo sa niečo opýta.	

Obsahový štandard

Obsahový štandard pozostávajúci zo siedmich častí je potrebné vnímať ako jeden celok. Jeho jednotlivé časti spolu súvisia, sú neoddeliteľné a navzájom úzko prepojené. Tieto vzájomné väzby vytvárajú predpoklad na to, aby si žiak prostredníctvom využívania rôznych druhov textov a činností osvojoval slovenský jazyk prirodzeným spôsobom a bol schopný veľmi jednoducho komunikovať.

Funkcie jazyka

Funkcie jazyka sú prostriedkom pre dosiahnutie zmysluplnej komunikácie. Ich realizáciu v komunikácii podmieňuje vhodný výber slovnej zásoby a spôsob použitia jazykových prostriedkov v závislosti od jazykovej úrovne žiaka.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: pozdravy, odpovedať na pozdravy, oslovenia, pozvať, privítať, lúčiť sa, zdvorilostné výrazy, blahoželania, predstaviť sa, predstaviť niekoho, rozlúčiť sa, prosba, slušne vyjadriť prosby.	Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: pozdravy, odpovedať na pozdravy, oslovenia, lúčiť sa, zdvorilostné výrazy, predstaviť sa.

Požadovať a poskytnúť informácie: získať informácie, požiadať o pomoc alebo o radu, upozorniť, identifikovať niekoho/niečo.	Požadovať a poskytnúť informácie: získať informácie, požiadať o pomoc, identifikovať niekoho/niečo.
Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, smútok, slušne vyjadriť prosbu, požiadať o pomoc, vyjadriť radosť, vyjadriť fyzickú bolesť, smútok, prekvapenie.	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, smútok, slušne vyjadriť prosbu.
Oznámiť a vyjadriť stanovisko: získavať informácie a informovať druhých v rámci tematických okruhov.	Oznámiť a vyjadriť stanovisko: získavať informácie v rámci tematických okruhov.
Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, že sa niečo páči alebo nepáči, vyjadriť, že komunikujúca osoba niekoho alebo niečo má/nemá rada.	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, že sa niečo páči alebo nepáči, vyjadriť, že komunikujúca osoba niekoho alebo niečo má/nemá rada.
Opísať: jednoducho opísať osobu/predmet/zviera.	Opísať: jednoducho opísať osobu/predmet/zviera.
Vyjadriť názor: vyjadriť, či je tvrdenie pravda/nepravda, vybrať si z ponúkaných možností.	Vyjadriť názor: vyjadriť, či je tvrdenie pravda/nepravda, vybrať si z ponúkaných možností.
Zaujať postoj: dať pokyn/príkaz, vyjadriť súhlas/nesúhlas, ospravedlniť sa.	Zaujať postoj: vyjadriť súhlas/nesúhlas, ospravedlniť sa.
Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, odpovedať na vyjadrenie vďaky, poďakovať sa, ponúknuť pomoc.	Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, odpovedať na vyjadrenie vďaky, poďakovať sa.
Korešpondovať: vhodne začať list/e-mail, oslovenie, vhodne ukončiť list/e-mail, napísať pozdrav z výletu, k sviatkom, napísať krátku textovú správu, blahoželenie, pozvánku.	
Reagovať na udalosť: blahoželať, pozvať a reagovať na pozvanie.	Reagovať na udalosť: blahoželať.
Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne).	Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (neverbálne).

Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, požiadať o vysvetlenie povedaného, vhodne ukončiť audio/video hovor.	
---	--

Jazykové prostriedky

Jazykové prostriedky zahŕňajú slovnú zásobu, výslovnosť a gramatické javy. Predstavujú repertoár slov, slovných spojení a vetných modelov, ktoré si žiak osvojuje v rámci tematických okruhov. Osvojovanie gramatických javov prebieha prostredníctvom aktívneho nacvičovania v modelových komunikačných situáciách. Cieľom je, aby bol žiak schopný aktívne využívať osvojenú slovnú zásobu v komunikácii.

Pojmové okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie existencie: sloveso byť v prítomnom a minulom čase.	Vyjadrenie existencie: sloveso byť v prítomnom a v minulom čase.
Vyjadrenie vlastníctva: sloveso mať v prítomnom a minulom čase, prívlastňovacie zámená: <i>môj, moja, moje, tvoj, tvoja, tvoje, náš, naša, naše</i> .	Vyjadrenie vlastníctva: sloveso mať v prítomnom a v minulom čase, prívlastňovacie zámená: <i>môj, moja, moje, tvoj, tvoja, tvoje, náš, naša, naše</i> .
Vyjadrenie priestorových vzťahov: smer (<i>tam, hore, dole/dolu, dopredu, dozadu, doprava, doľava</i>), používanie predložiek s genitívom (od, do, z), datívom (k, ku), akuzatívom (cez), poloha (tu, tam, hore, dole/dolu, vpredu, vzadu, vľavo, vpravo), používanie predložiek s akuzatívom (na, pod, nad, za, pred), lokálom (v, na, pod, za, pred, nad, pri), situácia: používanie predložiek s lokálom (o), inštrumentálom (s, so), blízko, ďaleko, veľkosť (veľký, malý).	Vyjadrenie priestorových vzťahov: smer (<i>tam, hore, dole/dolu, dopredu, dozadu, doprava, doľava</i>), používanie predložiek s genitívom (od, do, z), datívom (k, ku), akuzatívom (cez), poloha (tu, tam, hore, dole/dolu, vpredu, vzadu, vľavo, vpravo), používanie predložiek s akuzatívom (na, pod, nad, za, pred), lokálom (v, na, pod, za, pred, nad, pri), situácia: používanie predložiek s lokálom (o), inštrumentálom (s, so), blízko, ďaleko, veľkosť (veľký, malý).

Vyjadrenie časových vzťahov: čas (<i>celé hodiny, včera, dnes, zajtra, predvčerom, pozajtra, minulý/budúci týždeň/rok, časti dňa, dni v týždni</i>).	Vyjadrenie časových vzťahov: čas (<i>celé hodiny, včera, dnes, zajtra, týždeň/rok, časti dňa, dni v týždni</i>).
Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: základné určité číslovky do 100, neurčité (<i>veľa, málo</i>) a radové číslovky (<i>prvý, druhý, tretí</i> a pod.), poradie (<i>prvý, posledný</i>), vek žiaka, jeho rodičov a súrodencov.	Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: základné určité číslovky do 100, neurčité (<i>veľa, málo</i>), poradie (<i>prvý, posledný</i>), vek žiaka.
Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava (<i>vysoká, nízka</i>), tvar, farba (<i>biela, žltá, červená, modrá, zelená, čierna, hnedá, fialová, oranžová, sivá, ružová</i>).	Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava (<i>vysoká, nízka</i>), tvar, farba (<i>biela, žltá, červená, modrá, zelená, čierna, hnedá, fialová, oranžová, sivá, ružová</i>).
Jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie: foneticko-fonologické, prozodické, oslovenia, mimika, gestá, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela.	
Vhodné používanie pohybových prostriedkov v interakcii: pohľad očí, mimika, gestá, podávanie ruky, postoj, vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii.	
Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho, jednoduchá charakteristika niekoho na základe pomocných otázok.	Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho na základe pomocných otázok.

Lexikológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Slovná zásoba: osvojovanie 400 – 500 slov a frazeologických spojení aktívne a 200 – 250 slov a slovných spojení pasívne za 1. cyklus.	Slovná zásoba: osvojovanie približne 300 slov a slovných spojení aktívne a 100 – 150 slov a slovných spojení pasívne za 1. cyklus.

Pojmy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie významu pojmov: <i>abeceda, veta, slovo, slabika, hláska (samohláska, spoluhláska, dvojhláska), písmeno (tlačené, písané), text, článok, (ľudová) rozprávka, báseň, (ľudová) hádanka, (ľudová) riekanka, (ľudová) vyčítanka, (ľudová) pieseň, (ľudová) hra, rozhovor (dialóg), postava, autor, list, pozdrav, pozvánka; čítanie, písanie, slabikovanie, delenie slov na slabiky, tvorba slov (z písmen, zo slabík), tvorba viet (zo slov), tvorba otázok, tvorba odpovedí.</i>	Porozumenie významu pojmov: <i>abeceda, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, text, rozprávka, báseň, hádanka, riekanka, vyčítanka, pieseň, hra, rozhovor, postava, autor, čítanie, písanie, slabikovanie, tvorba viet, tvorba otázok, tvorba odpovedí.</i>
Používanie pojmov: <i>abeceda, veta, slovo, písmeno, text, článok, rozprávka, báseň, hádanka, pieseň, hra, dialóg, otázka, odpoveď.</i>	Používanie pojmov: <i>abeceda, veta, slovo, písmeno, rozprávka, text, báseň, hádanka, pieseň, hra, veta, otázka, odpoveď.</i>

Pozdravy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Dobré ráno! Dobrý deň! Dobrý večer! Dobrú noc! Ahoj! Dovidenia!</i>	Dobré ráno! Dobrý deň! Dobrý večer! Dobrú noc! Ahoj! Dovidenia!

Zvuková stránka reči a pravopis

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Správna výslovnosť hlások slovenskej abecedy.	Správna výslovnosť hlások slovenskej abecedy.
Odlišnosti a rovnosti vo výslovnosti medzi slovenskými a maďarskými hláskami.	Odlišnosti a rovnosti vo výslovnosti medzi slovenskými a maďarskými hláskami.
Správna artikulácia slovenských foném a správne čítanie ich písaných tvarov (grafém) s využitím osvojených vedomostí a zručností z maďarského jazyka, uvedomenie si	Správna artikulácia slovenských foném a správne čítanie ich písaných tvarov (grafém) s využitím osvojených vedomostí a zručností z maďarského jazyka.

kontrastívnych znakov maďarskej a slovenskej abecedy, aplikácia odlišností a rovností medzi slovenským a maďarským jazykom.	
Slovenská abeceda, písmená slovenskej abecedy a ich správna aplikácia.	Slovenská abeceda, písmená slovenskej abecedy a ich správna aplikácia.
Písanie dátumu (odlišné písanie v maďarskom a slovenskom jazyku), písanie oslovenia.	Písanie dátumu (odlišné písanie v maďarskom a slovenskom jazyku).

Morfológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
2. a 3. gramatická osoba jednotného čísla a 1. gramatická osoba množného čísla činnostných slovies v rámci tematických okruhov.	2. a 3. gramatická osoba jednotného čísla a 1. gramatická osoba množného čísla činnostných slovies v rámci tematických okruhov.
Prítomný a minulý čas slovies v rámci tematických okruhov.	Prítomný a minulý čas slovies v rámci tematických okruhov.
Najfrekventovanejšie zvrtné slovesá, ktoré sa týkajú tematických okruhov Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Vzdelávanie a práca, Obchod a služby.	Najfrekventovanejšie zvrtné slovesá, ktoré sa týkajú tematických okruhov Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Vzdelávanie a práca, Obchod a služby.
Rod a číslo najfrekventovanejších podstatných mien v rámci tematických okruhov.	Rod a číslo najfrekventovanejších podstatných mien v rámci tematických okruhov.
Zhoda prídavných mien s najfrekventovanejšími podstatnými menami.	Zhoda prídavných mien s najfrekventovanejšími podstatnými menami.
Základné určité, neurčité a radové číslovky v spojení s podstatnými menami v rámci tematických okruhov.	Základné určité, neurčité a radové číslovky v spojení s podstatnými menami v rámci tematických okruhov.

Syntax

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Jednoduchá veta: tvorenie jednoduchých viet (oznamovacie, opytovacie) s využitím osvojenej slovnej zásoby a vedomostí z maďarského jazyka.	Jednoduchá veta: tvorenie jednoduchých viet (oznamovacie, opytovacie).

Vetné modely

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Všeobecný podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie osôb, zvierat a vecí, napr. To je otec. To je líška. To je pohár.).	Všeobecný podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie osôb, zvierat a vecí, napr. To je otec. To je líška. To je pohár.).
Podmet – slovesný prísudok (pomenovanie činnosti osôb, zvierat, napr. Deti sa hrajú.).	Podmet – slovesný prísudok (pomenovanie činnosti osôb, zvierat, napr. Deti sa hrajú.).
Podmet – slovesný prísudok (pomenovanie činnosti vzťahujúce sa na 1. a 2. gramatickú osobu, napr. Ja čítam. Ty spíš.).	Podmet – slovesný prísudok (pomenovanie činnosti vzťahujúce sa na 1. a 2. gramatickú osobu, napr. Ja čítam. Ty spíš.).
Podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie vlastnosti osôb, zvierat a vecí, napr. Strom je vysoký.).	Podmet – slovesno-menný prísudok (pomenovanie vlastnosti osôb, zvierat a vecí, napr. Strom je vysoký.).
Podmet – slovesný prísudok – príslovkové určenie miesta, času, spôsobu (napr. Peter sa hrá na dvore.).	Podmet – slovesný prísudok – príslovkové určenie miesta, času, spôsobu (napr. Peter sa hrá na dvore.).
Podmet – prísudok – priamy predmet (napr. Katka píše úlohu.).	Podmet – prísudok – priamy predmet (napr. Katka píše úlohu.).
Podmet – prísudok vyjadrený slovesom „mať“ – predmet (napr. Otec má auto.).	Podmet – prísudok vyjadrený slovesom „mať“ – predmet (napr. Otec má auto.).
Podmet – prísudok – prívlastkom rozvitý priamy predmet (napr. Babka pečie makový koláč.).	Podmet – prísudok – prívlastkom rozvitý priamy predmet (napr. Babka pečie makový koláč.).

Sociolingválna zložka

Sociolingválna zložka je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sprievodné gestá na podporu komunikácie v produkcii, interakcii a očný kontakt.	Sprievodné gestá na podporu komunikácie v produkcii, interakcii a očný kontakt.
Spoločenské konvencie (správanie sa vo verejných priestoroch, oslavy, oblečenie, návštevy a pod.).	Spoločenské konvencie (správanie sa vo verejných priestoroch, oslavy, oblečenie, návštevy a pod.).
Pozdravy a základné zdvorilostné frázy tvoriace rámec situačných rozhovorov (napr. <i>dobré ráno, dobrý deň, ahoj, dovidenia, prosím, ďakujem</i> a pod.).	Pozdravy a základné zdvorilostné frázy tvoriace rámec situačných rozhovorov (napr. <i>dobré ráno, dobrý deň, ahoj, dovidenia, prosím, ďakujem</i> a pod.).
Súkromná a verejná komunikácia: vhodné formy oslovenia v škole a mimo školy, tykanie/vykanie vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí, rozhovory doma a v škole, pri nákupoch, ústne blahoželenie, pozdravy z výletov, komunikácia v on-line priestore, <i>SMS, e-mail</i> – primerané veku a jazykovej úrovni žiakov.	Súkromná a verejná komunikácia: vhodné formy oslovenia v škole a mimo školy, tykanie/vykanie vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí, rozhovory doma a v škole, pri nákupoch, ústne blahoželenie.
Vybrané aspekty každodenného života žiaka (pravidlá v škole a triede, denný režim, činnosti vo voľnom čase a pod.).	Vybrané aspekty každodenného života žiaka (pravidlá v škole a v triede, denný režim, činnosti vo voľnom čase a pod.).
Vybrané sviatky, zvyky a tradície (<i>Vianoce a vianočné vinše, veľkonočné sviatky</i>).	Vybrané sviatky, zvyky a tradície (<i>Vianoce, veľkonočné sviatky</i>).

Tematické okruhy

Tematické okruhy slúžia na vytváranie rôznych komunikačných situácií a tvoria kontext pre praktické používanie jazyka v každodenných situáciách s využívaním primeranej slovnej zásoby a gramatických javov. Tvoria základ na prepojenie obsahu vyučovacieho predmetu so všetkými vzdelávacími oblasťami a vytvárajú priestor pre uplatnenie medzipredmetových vzťahov a prierezových gramotností.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina a spoločnosť: členovia rodiny, priatelia, meno žiaka, rodičov a súrodencov, vek žiaka, rodičov a súrodencov, zamestnanie členov rodiny, sviatky.	Rodina a spoločnosť: členovia rodiny, priatelia, meno žiaka, rodičov a súrodencov, vek žiaka, sviatky.
Domov a bývanie: dom/byt, miestnosti v dome/v byte, zariadenie v dome/byte, činnosti v jednotlivých miestnostiach, domáce práce, práca okolo domu, v záhrade, pomoc v domácnosti, orientácia v meste/dedine.	Domov a bývanie: dom/byt, miestnosti v dome/v byte, zariadenie v dome/byte, činnosti v jednotlivých miestnostiach, domáce práce.
Voľný čas a záľuby: rok, mesiac, týždeň, dni v týždni, pracovný deň, sviatok, dátum, určenie času, časti dňa, začiatok a koniec školského roka, ročné obdobia, prázdniny.	Voľný čas a záľuby: rok, mesiac, týždeň, dni v týždni, sviatok, dátum, určenie času, časti dňa, ročné obdobia, prázdniny.
Doprava a cestovanie: dopravné prostriedky, cesta do školy, kultúra cestovania.	Doprava a cestovanie: dopravné prostriedky.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, zdravie, choroba, nehoda/úraz, osobná hygiena, u lekára/zubára, obliekanie podľa počasia, zdravá výživa, životospráva, šport, vychádzky, exkurzie, výlety, hry v prírode.	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, zdravie, choroba, osobná hygiena, u lekára/zubára, obliekanie podľa počasia, zdravá výživa, šport.
Vzdelávanie a práca: škola, trieda, budova a okolie školy, personál školy, zariadenie triedy, režim dňa, učebné predmety, rozvrh, učebné	Vzdelávanie a práca: škola, trieda, budova a okolie školy, personál školy, zariadenie triedy, režim dňa, učebné predmety, rozvrh, učebné

pomôcky, domáca príprava a činnosti žiaka v škole, vysvedčenie, kalendár, časti dňa, školský rok, dištančné/on-line vzdelávanie.	pomôcky, domáca príprava a činnosti žiaka v škole, vysvedčenie, kalendár, časti dňa, školský rok.
Obchod a služby: samoobsluha, tržnica, kultúra nakupovania, spôsob nákupu a platenia, tovar, množstvo, základné potraviny, zelenina, ovocie, kvety, kupovanie darčiekov.	Obchod a služby: samoobsluha, kultúra nakupovania, spôsob nákupu a platenia, tovar, množstvo, základné potraviny, zelenina, ovocie, kvety.
Človek a príroda: domáce zvieratá a ich mláďatá, lesné a poľné zvieratá, sťahovavé vtáky, rastliny z okolia žiaka, ročné obdobia, premena prírody a činnosti ľudí a zvierat podľa ročných období, starostlivosť o zvieratá, aktuálne počasie, činnosti v záhrade.	Človek a príroda: domáce zvieratá, lesné a poľné zvieratá, sťahovavé vtáky, rastliny z okolia žiaka, ročné obdobia, aktuálne počasie.
Naša vlasť: mesto/dedina, adresa bydliska žiaka, bydlisko starých rodičov.	Naša vlasť: mesto/dedina, adresa bydliska žiaka.

Druhy textov

Druhy textov (autentické vecné a literárne na primeranej úrovni náročnosti a jazykových schopností) predstavujú priestor na aplikáciu jednotlivých komunikačných jazykových činností a stratégií.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Literárne texty: rozprávky známe z materinského/maďarského jazyka, slovenské ľudové rozprávky, hádanky, riekanky, texty ľudových piesní a ľudových detských hier, autorské rozprávky od slovenských spisovateľov, poézia pre deti od slovenských autorov.	Literárne texty: rozprávky známe z materinského/maďarského jazyka, slovenské ľudové rozprávky, hádanky, riekanky, texty ľudových piesní a ľudových detských hier, autorské rozprávky od slovenských spisovateľov, poézia pre deti od slovenských autorov.
Jednoduchý opis osoby/predmetu/zvieraťa, jednoduchá charakteristika.	Jednoduchý opis osoby/predmetu/zvieraťa.

Texty spojené so školským prostredím: pokyny v učebniciach a pracovných zošitoch, rozvrh hodín, pozvánky, jednoduché formuláre (napr. žiacka knižka, čitateľský preukaz).	Texty spojené so školským prostredím: pokyny v učebniciach a pracovných zošitoch, rozvrh hodín.
Verejné nápisy a tabule: informačné a smerové tabule, výstrahy, plány.	Verejné nápisy a tabule: informačné a smerové tabule, výstrahy.
Reklamné texty: plagáty, jedálny lístok (v školskej jedálni).	Reklamné texty: plagáty, jedálny lístok (v školskej jedálni).
Publicistické texty v detských časopisoch a na internete: jednoduché rozhovory, krátke správy.	

Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom

Počúvanie s porozumením⁶

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie inštrukcií a prejavu prednesených vzorovo učiteľom.	Počúvanie inštrukcií a prejavu prednesených vzorovo učiteľom.
Počúvanie zadaní úloh a cvičení v pracovnom zošite a v učebnici vo vzorovom prednese učiteľa.	Počúvanie zadaní úloh a cvičení v pracovnom zošite a v učebnici vo vzorovom prednese učiteľa.
Počúvanie reči učiteľa v transakčných rečových situáciách v rámci tematických okruhov.	Počúvanie reči učiteľa v transakčných rečových situáciách v rámci tematických okruhov.
Počúvanie textov z učebnice vo vzorovom prednese učiteľa.	Počúvanie textov z učebnice vo vzorovom prednese učiteľa.
Počúvanie krátkych príbehov z detských časopisov vo vzorovom prednese učiteľa.	
Počúvanie zvukových nahrávok (riekanky, vyčítanky, ľudové piesne, pôvodná slovenská detská literatúra) primeraných veku a jazykovým schopnostiam žiakov.	Počúvanie zvukových nahrávok (riekanky, vyčítanky, ľudové piesne, pôvodná slovenská detská literatúra) primeraných veku a jazykovým schopnostiam žiakov.

Plynulé hlasné čítanie s dodržaním správnej artikulácie, intonácie s aplikovaním osvojených zručností z maďarského jazyka, dodržiavanie správneho dýchania pri čítaní.	Plynulé hlasné čítanie s dodržaním správnej artikulácie, intonácie s aplikovaním osvojených zručností z maďarského jazyka, dodržiavanie správneho dýchania pri čítaní ¹ .
Čítanie pokynov, ktoré sú jednoznačne formulované (jednoduché rozvité vety na začiatku s činnostným slovesom).	Čítanie pokynov, ktoré sú jednoznačne formulované (jednoduché vety na začiatku s činnostným slovesom).
Čítanie krátkych, veku primeraných jednoduchých textov (v rozsahu maximálne 200 slov) v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme, ktoré súvisia s tematickými okruhmi.	Čítanie krátkych, veku primeraných jednoduchých textov v printovej forme, ktoré súvisia s tematickými okruhmi.
Práca so situačnými obrazmi, ilustráciami, s obrázkovými a maľovanými príbehmi.	Práca so situačnými obrazmi, ilustráciami, s obrázkovými a maľovanými príbehmi.
Časová postupnosť pri rozprávaní.	Časová postupnosť pri rozprávaní.
Členenie textov na menšie logické celky.	
Riešenie hádaniek, krížoviek, tajničiek.	
Riešenie zadaní a úloh (vtipy, doplňovačky, krížovky) v detských časopisoch v rámci tematických okruhov.	

Tvorba dialógov a súvislých prejavov

Štylizácia a kompozícia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tematické rozprávanie v rámci tematických okruhov; jednoduché rozprávanie o živote v škole a v rodine.	Tematické rozprávanie v rámci tematických okruhov; jednoduché rozprávanie o živote v škole a v rodine.
Reprodukcia rozprávky alebo deja podľa ilustrácie alebo pomocných otázok.	Stručná reprodukcia rozprávky alebo deja podľa ilustrácie alebo pomocných otázok.
Reprodukcia hádaniek, riekaniek, vyčítaniek, básní, textov piesní a detských hier.	Reprodukcia hádaniek, riekaniek, vyčítaniek, básní, textov piesní a detských hier.
Ukončenie známeho príbehu.	
Spájanie krátkych jednoduchých viet do krátkych súvislých textov.	

Písomné formy spoločenského styku

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Písanie pohľadníc z výletu a z dovolenky podľa vzoru; písanie vianočných a veľkonočných pozdravov podľa vzoru, štruktúra pozdravu a pozvánky.	

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je rozvíjať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách a vychovať aktívneho čitateľa.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Globálne porozumieť počutým a čítaným súvislým textom a kratším literárnym ukážkam, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam žiaka.
2. Vyjadriť myšlienky a stanoviská (ústne a písomne) v rôznych sociálnych situáciách v rámci tematických okruhov.
3. Primerane veku a individuálnym schopnostiam vyjadrovať pochopenie pre komunikáciu druhých, reflektovať svoje konanie, konštruktívne komunikovať a držať sa témy rozhovorov.
4. Sformulovať jednoduchý ústny a písomný prejav v rámci osvojených tematických okruhov.
5. V danej komunikačnej situácii dodržiavať správnu výslovnosť, zrozumiteľne artikulovať, primerane gestikulovať, používať adekvátnu mimiku a vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím.
6. Čítať a počúvať s porozumením primerané súvislé texty o známych témach a kratšie ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež.
7. Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a s pomocou vyvodiť základné implicitné informácie.
9. Vyjadriť svoj názor na prečítaný text, jednoducho a jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok.
10. Aplikovať osvojené ortoepické, ortografické a gramatické pravidlá potrebné na ústnu a písomnú komunikáciu s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka.

Komunikačné jazykové činnosti (receptcia, produkcia, interakcia)

Výkonový štandard

Výkonový štandard zahŕňa očakávaný výkon žiaka na konci cyklu a je zostavený podľa jednotlivých zložiek základného komponentu (receptcia, produkcia a interakcia).

Receptcia/Počúvanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumieť bežným jednoduchým otázkam, frázam a inštrukciám, prípadne ich parafrázam v situáciách, ktoré sa ho bezprostredne týkajú a súvisia s osvojenými témami, vie na ne jednoducho verbálne reagovať.	Porozumieť bežným jednoduchým otázkam, frázam a inštrukciám v situáciách, ktoré sa ho bezprostredne dotýkajú.
Porozumieť a reagovať, ak partner v komunikácii hovorí jednoducho a zreteľne, prispôsobí tempo reči a slovnú zásobu jeho individuálnym rečovým schopnostiam.	
Globálne porozumieť počutým, veku primeraným súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.	Globálne porozumieť počutým, veku primeraným súvislým textom a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov.
Rozoznať kľúčové informácie v počutom texte, ktorý je obsahovo a gramaticky jednoduchý, prednesený zreteľne, pomaly a týka sa známych tém a osvojenej slovnej zásoby.	
Klást otázky k obsahu textu.	Klást jednoduché otázky k obsahu textu.
Odpovedať na jednoduché otázky na základe počutého textu.	Odpovedať na jednoduché otázky na základe počutého textu.

Recepcia/Čítanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať nahlas aj potichu a s porozumením veku primerané vecné a literárne texty.	Čítať nahlas aj potichu a s porozumením veku primerané vecné a literárne texty.
Pri čítaní uplatňovať správnu intonáciu a výslovnosť, primeranú silu hlasu a dodržiavať správnu melódiu.	Pri čítaní uplatňovať správnu intonáciu a výslovnosť ³ .
Prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby čo najefektívnejšie pochopil informácie.	
Po príprave výrazne čítať veku primerané vecné a literárne texty.	Po príprave výrazne čítať veku primerané vecné a literárne texty.
Globálne pochopiť podstatu veku primeraných vecných a literárnych textov s menším počtom neznámych slov.	Globálne pochopiť podstatu veku primeraných vecných a literárnych textov s menším počtom neznámych slov.
Klást otázky k obsahu textu.	Klást jednoduché otázky k obsahu textu.
Porozumieť explicitným významom a vyhľadať v texte základné informácie.	Porozumieť explicitným významom a vyhľadať v texte základné informácie.
S pomocou učiteľa vyvodiť základné implicitné významy z prečítaného vecného a literárneho textu.	
S pomocou učiteľa členiť text na menšie významové celky.	
S pomocou učiteľa vyhľadať v texte kľúčové slová.	S pomocou učiteľa vyhľadať v texte kľúčové slová.
Vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých informačných materiáloch.	Vyhľadať konkrétne informácie.
Rozlíšiť v texte hlavnú myšlienku od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných.	

Samostatne čítať veku a jazykovým zručnostiam primerané kratšie ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Zdieľať svoj zážitok z čítania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.	
S pomocou učiteľa vyvodiť význam neznámeho slova z kontextu.	
Pracovať s prekladovými slovníkmi a príručkami.	S pomocou učiteľa pracovať s prekladovými slovníkmi a príručkami.

Produkcia/Ústny prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky.	
Predstaviť sa, používať bežné pozdravy a oslovenia primerane situácii.	Predstaviť sa, používať bežné pozdravy a oslovenia primerane situácii.
Sledovať a pochopiť krátky ústny prejav partnera.	
Adekvátne reagovať na bežné príkazy a pokyny učiteľa.	Adekvátne reagovať na bežné príkazy a pokyny učiteľa.
Primerane jazykovej úrovni a veku jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať v rámci osvojených tematických okruhov.	Jednoducho, pomocou krátkych viet komunikovať v rámci osvojených tematických okruhov.
Zoštylizovať jednoduché vety a vetné konštrukcie podľa modelov.	Zoštylizovať jednoduché vety podľa modelov.
Na základe osnovy alebo otázok zoštylizovať kratšie súvislé texty na známe témy s využitím osvojenej slovnej zásoby.	

Svoju výpoveď usporiadať podľa časovej postupnosti.	Svoju výpoveď usporiadať podľa časovej postupnosti.
Začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách.	Začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách.
Podľa vzoru tvoriť krátke dialógy, súvislý text v rámci osvojených tém, jednoducho opísať niekoho/niečo, riešiť štandardné sociálne situácie, reagovať na ne.	Podľa vzoru vytvoriť a po príprave zahrať krátke dialógy a situačné hry na osvojené témy.
V danej komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať adekvátnu mimiku a vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.	
Jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému.	
Po príprave voľne reprodukovat' kratší veku primeraný prečítaný alebo vypočutý vecný a literárny text.	Na základe otázok alebo osnovy reprodukovat' kratší veku primeraný prečítaný alebo vypočutý vecný a literárny text.
Po príprave zahrať situačné hry a prečítaný literárny text.	Po príprave zahrať situačné hry.
Vyjadriť svoje pocity, myšlienky, zážitky z počúvaného i čítaného textu a z ilustrácií.	
Predniesť krátku, vopred pripravenú prezentáciu na danú tému.	
Správne artikulovať, jasne, nahlas a zrozumiteľne rozprávať.	Správne artikulovať, nahlas a zrozumiteľne rozprávať ¹ .
Zvoliť vhodnú intonáciu, prízvuk a tempo v súlade s cieľom komunikácie.	
Použiť vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie/komunikačnej situácie.	

Aplikovať osvojené ortoepické a gramatické pravidlá potrebné na ústnu komunikáciu.	Aplikovať osvojené ortoepické a gramatické pravidlá potrebné na ústnu komunikáciu.
--	--

Produkcia/Písomný prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlíšiť kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy.	Rozlíšiť kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy.
Utvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z predchádzajúceho cyklu (napr. pozdrav z výletu, blahoželenie a pod.).	Podľa vzoru utvoriť kratšie slohové útvary/žánre (napr. pozdrav z výletu, blahoželenie a pod.).
Podľa vzoru vyplniť formuláre (napr. žiacky preukaz, čitateľský preukaz, obálku, pohľadnicu a pod.) a veku primeraný osobný dotazník.	Podľa vzoru vyplniť jednoduché formuláre (napr. žiacky preukaz, čitateľský preukaz, obálku, pohľadnicu a pod.).
Tvoriť jednoduché vety podľa obsahu v rámci osvojených tematických okruhov.	Podľa vzoru tvoriť jednoduché vety podľa obsahu.
Podľa vetných modelov tvoriť jednoduché holé a rozvité vety.	Podľa vetných modelov tvoriť jednoduché holé a rozvité vety v rámci osvojených tematických okruhov.
Použiť správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet.	Použiť správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet.
Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu s využitím osvojenej slovnej zásoby i podporného obrazového materiálu.	
Stručne opísať objekty (predmety, osoby, prostredie, prírodné javy) vystavené priamemu pozorovaniu.	Na základe otázok alebo modelových viet stručne opísať objekty (predmety, osoby, prostredie, prírodné javy).
Po príprave napísať jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností.	

Použiť vhodnú slovnú zásobu podľa témy a komunikačného zámeru textu.	
Aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov.	Aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať jednoduché vety podľa modelov.
Pri tvorbe písomného prejavu aplikovať osvojené jazykové prostriedky a základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky.	Aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky.

Interakcia/Ústna interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Reagovať jednoduchými vetami na známe otázky, resp. na ich parafrázy a inštrukcie, ktoré sa týkajú známych tém a bezprostrednej skúsenosti.	Reagovať jednoduchými vetami na známe otázky, ktoré sa týkajú známych tém a bezprostrednej skúsenosti.
Jednoducho, ale efektívne udržiavať spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchých bežných výrazov a fungovaním v rámci základných zvyklostí v situáciách, ktoré sa ho bezprostredne dotýkajú (napr. predstaviť sa, ospravedlniť sa, požiadať o niečo, pozvať niekoho, reagovať na pozvanie a pod.).	Udržiavať spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchých bežných výrazov (napr. predstaviť sa, ospravedlniť sa, požiadať o niečo, pozvať niekoho a pod.).
Aktívne sa zapojiť do jednoduchých rozhovorov, ak partner v komunikácii používa bežné slová a frázy z oblasti osvojených tém.	
Začať, udržať a ukončiť jednoduché osobné rozhovory, požiadať o pozornosť.	Začať, udržať a ukončiť jednoduché osobné rozhovory podľa modelov.
Viesť jednoduchý telefonický rozhovor (napr. dohodnúť si stretnutie s kamarátom a pod.).	Viesť jednoduchý telefonický rozhovor (napr. dohodnúť si stretnutie s kamarátom a pod.) ³ .

Vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu, jednoduchým spôsobom požiadať o zopakovanie informácie, pomalšie tempo reči či vysvetlenie neznámeho výrazu (kompenzačná stratégia).	Vyjadriť porozumenie alebo neporozumenie textu.
Identifikovať a použiť základné neverbálne prostriedky týkajúce sa nadviazania kontaktu a jednoduchej komunikácie.	
Komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií (napr. poskytnúť a požiadať o informácie o smere cesty, kúpiť si lístky do kina, urobiť jednoduché nákupy alebo objednať si jedlo v reštaurácii a pod.).	Komunikovať v jednoduchých a bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií (napr. urobiť jednoduché nákupy alebo objednať si jedlo v reštaurácii a pod.).
Zvládnuť krátke spoločenské konverzácie pomocou bežných zdvorilostných slovných spojení.	Zvládnuť krátke spoločenské konverzácie pomocou bežných zdvorilostných slovných spojení.

Interakcia/Písomná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Sformulovať jednoduché súkromné listy, odkazy, e-maily a textové správy (napr. odpoveď na pozvanie, potvrdenie alebo zmena dohodnutého stretnutia a pod.).	Podľa modelov sformulovať jednoduché textové správy (napr. odpoveď na pozvanie a pod.).
Zapojiť sa do jednoduchej spoločenskej on-line komunikácie (napr. zdieľaním správ a vytváraním/potvrdzovaním plánov na stretnutie a pod.).	
Stručne komentovať on-line príspevky iných (napr. fotografie, videá).	

Jednoducho reagovať na krátke správy, on-line príspevky alebo oznámenia (napr. blahoželanie k narodeninám, pozvánka na oslavu) s použitím osvojenej slovnej zásoby.	
---	--

Obsahový štandard

Obsahový štandard pozostávajúci zo siedmich častí je potrebné vnímať ako jeden celok. Jeho jednotlivé časti spolu súvisia, sú neoddeliteľné a navzájom úzko prepojené. Tieto vzájomné väzby vytvárajú predpoklad na to, aby si žiak prostredníctvom využívania rôznych druhov textov a činností osvojoval slovenský jazyk a bol schopný jednoducho komunikovať.

Funkcie jazyka

Funkcie jazyka sú prostriedkom pre dosiahnutie zmysluplnej komunikácie. Ich realizáciu v komunikácii podmieňuje vhodný výber slovnej zásoby a spôsob použitia jazykových prostriedkov. Umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: upútať pozornosť, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, predstaviť niekoho, reagovať pri predstavovaní, privítať niekoho, rozlúčiť sa.	Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, predstaviť niekoho, reagovať pri predstavovaní, privítať niekoho, rozlúčiť sa.
Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo.	Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, požiadať o zopakovanie, identifikovať niekoho/niečo.
Opísať: s použitím detailov osobu/predmet/miesto/činnosť.	Opísať: osobu/predmet/miesto/činnosť na základe otázok alebo modelových viet.

Vyjadriť názor: zistiť a vyjadriť názor, vyjadriť presvedčenie, vybrať si z ponúkaných možností a zdôvodniť výber.	Vyjadriť názor: vybrať si z ponúkaných možností a zdôvodniť výber.
Vyjadriť schopnosť: zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť, zistiť a vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť.	Vyjadriť schopnosť: zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť, zistiť a vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť.
Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť/smútok/lútosť/fyzickú bolesť, utešiť/podporiť/dodať odvalu, vyjadriť želanie/nádej/sklamanie, vyjadriť strach/znepokojenie, vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných.	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť/smútok/fyzickú bolesť, vyjadriť želanie, vyjadriť strach.
Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to.	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád/rada.
Zaujať postoj: dať pokyn/príkaz, vyjadriť zákaz, požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas, sľúbiť, ospravedlniť sa.	Zaujať postoj: vyjadriť zákaz, požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas, ospravedlniť sa.
Vyjadriť návrh a reagovať naň: navrhnúť niekomu niečo, odpovedať na návrh, požiadať o niečo, odpovedať na požiadavky, poradiť, poďakovať sa, ponúknuť pomoc.	Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa.
Korešpondovať: vhodne začať list/e-mail, rozvinúť obsah listu/e-mailu, vhodne ukončiť list/e-mail, napísať krátku textovú správu.	Korešpondovať: napísať krátku textovú správu na základe otázok, osnovy alebo modelových viet.
Reagovať na udalosť: vyjadriť záujem/nezáujem, vyjadriť prekvapenie, pripomenúť niekomu niečo, blahoželať, pozvať a reagovať na pozvanie, jednoducho zhodnotiť udalosť.	Reagovať na udalosť: vyjadriť záujem/nezáujem, pozvať a reagovať na pozvanie.

Porozprávať príbeh a reagovať naň: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči a zdôvodniť svoj názor, vyjadriť porozumenie príbehu, začať príbeh, rozvinúť dej príbehu, ukončiť príbeh, samostatne porozprávať príbeh, reprodukovať príbeh/tvorivo prerozprávať príbeh, zhrnúť príbeh.	Porozprávať príbeh a reagovať naň: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči, reprodukovať príbeh podľa otázok alebo osnovy.
Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie povedaného, vhodne ukončiť audio/video hovor.	Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, vhodne ukončiť audio/video hovor.

Jazykové prostriedky

Jazykové prostriedky zahŕňajú slovnú zásobu, výslovnosť a gramatické javy. Predstavujú repertoár slov, slovných spojení a gramatických štruktúr, s ktorými sa žiak oboznamuje v rámci tematických okruhov a funkcií jazyka. Osvojovanie gramatických javov prebieha prostredníctvom opakovaného používania i aktívneho precvičovania slovných spojení a jednoduchých viet v konkrétnych, zmysluplných situáciách v rámci stanovených tematických okruhov. Nižšie uvedený zoznam slúži na orientáciu v tom, aké jazykové prostriedky žiak používa v konkrétnych komunikačných situáciách.

Pojmové okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie existencie: sloveso byť v prítomnom a minulom čase.	Vyjadrenie existencie: sloveso byť v prítomnom a v minulom čase.
Vyjadrenie vlastníctva: sloveso mať v prítomnom a minulom čase, privlastňovacie zámená.	Vyjadrenie vlastníctva: sloveso mať v prítomnom a v minulom čase, privlastňovacie zámená.
Vyjadrenie priestorových vzťahov: <i>smer, miesto, poloha, diaľka, vzdialenosť</i> , predložkové väzby, príslovky miesta.	Vyjadrenie priestorových vzťahov: <i>smer, miesto, poloha, diaľka</i> .

Vyjadrenie časových vzťahov: konkrétny čas, určitý a neurčitý čas, dĺžka trvania deja, časové ohraničenie deja, termíny, dátumy, deje a udalosti, časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka, jednorazové, prebiehajúce a opakované činnosti, odkazovanie na prítomnosť, minulosť a budúcnosť.	Vyjadrenie časových vzťahov: konkrétny čas, určitý a neurčitý čas, časová postupnosť činností a dejov súvisiacich so životom žiaka, odkazovanie na prítomnosť, minulosť a budúcnosť.
Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: <i>počet, poradie, množstvo, dĺžka, hmotnosť, miera</i> , objem, porovnávanie počtu, množstva a miery.	Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: počet, poradie, dĺžka, porovnávanie počtu.
Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: rozmery a miery (dĺžka, šírka, výška, hĺbka, vzdialenosť, váha, hmotnosť, objem, plocha, teplota), stav zraku, sluchu, chuť, vôňa, farba, materiál, látka, vek, fyzický stav.	Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: rozmery a miery (výška, vzdialenosť, hmotnosť, teplota), chuť, vôňa, farba, materiál, vek, fyzický stav.
Vyjadrenie mentálnych procesov: myslenie, pamäť, pocity.	Vyjadrenie mentálnych procesov: myslenie, pamäť, pocity.
Vyjadrenie logických vzťahov: priradovanie, protiklady, príčina, dôvod, následok.	Vyjadrenie logických vzťahov: priradovanie, protiklady.
Vyjadrenie modalít: postoj hovoriaceho – <i>oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a želacie vety</i> na základe modelových viet.	Vyjadrenie modalít: postoj hovoriaceho – <i>oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a želacie vety</i> na základe modelových viet.
Používanie osvojených jazykových a mimojazykových prostriedkov kohézie (gestikulácia, mimika, dodržiavanie vhodnej vzdialenosti s komunikujúcou osobou v danej komunikačnej situácii).	

Nácvik vhodnej vetnej melódie a dôrazu; uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, slovný prízvuk, splývavá výslovnosť).	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti ⁶ .
Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho, jednoduchá charakteristika niekoho na základe pomocných otázok.	Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho na základe pomocných otázok.

Lexikológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Slovná zásoba</i> : osvojovanie ročne približne 200 – 250 lexikálnych jednotiek aktívne a 100 receptívne, najfrekvencovanejšie páry antoným a synonym, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení.	Slovná zásoba: osvojovanie ročne približne 150 – 200 lexikálnych jednotiek aktívne a 50 – 100 receptívne, najfrekvencovanejšie páry antoným a synonym, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení.
Používanie slovníkov a príručiek: práca so slovensko-maďarským a maďarsko-slovenským prekladovým slovníkom a s obrázkovým slovníkom, synonymickým slovníkom, frazeologickým slovníkom, Pravidlami slovenského pravopisu, slovníkom cudzích slov pre školy, Krátkym slovníkom slovenského jazyka.	Používanie slovníkov a príručiek: práca so slovensko-maďarským a maďarsko-slovenským prekladovým slovníkom a s obrázkovým slovníkom, Pravidlami slovenského pravopisu.

Zvuková stránka reči a pravopis

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Správna výslovnosť, artikulácia, intonácia, sila hlasu, pauza, tempo, dynamika a rytmus.</i>	Správna výslovnosť, artikulácia, tempo.
Výslovnosť slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v najfrekvencovanejších slovách, výslovnosť „i“ po tvrdých spoluhláskach v	Výslovnosť slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v známych slovách.

najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.	
<i>Slovenská abeceda, delenie slovenských hlások; kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, hláska a písmeno.</i>	Slovenská abeceda, samohlásky, spoluhlásky dvojhlásky; kontrastívne znaky maďarskej a slovenskej abecedy, hláska a písmeno.
Písanie odlišných <i>spoluhlások</i> (s, š, č, d', dž, t', ň, ľ, í, r, ž), <i>samohlások</i> (ä, y, ý) a <i>dvojhlások</i> (ia, ie, iu, ô).	Písanie odlišných <i>spoluhlások</i> (s, š, č, d', dž, t', ň, ľ, í, r, ž), <i>samohlások</i> (ä, y, ý) a <i>dvojhlások</i> (ia, ie, iu, ô).
Významotvorná funkcia dĺžky samohlások.	Významotvorná funkcia dĺžky samohlások.
<i>Delenie slov na slabiky s využitím osvojených a utvrdených vedomostí z maďarského jazyka.</i>	Delenie slov na slabiky s využitím osvojených a utvrdených vedomostí z maďarského jazyka.
<i>Rozdeľovanie známych slov s dvojhláskami a so slabikotvornými spoluhláskami.</i>	Rozdeľovanie známych slov s dvojhláskami a so slabikotvornými spoluhláskami.
Písanie známych slov so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li; hy, chy, ky, gy, dy, ty, ny, ly; ži, či, ši, dži, ci, dzi, ji.</i>	Písanie známych slov so slabikami <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li; hy, chy, ky, gy, dy, ty, ny, ly; ži, či, ši, dži, ci, dzi, ji.</i>
Písanie <i>i/y, í/ý</i> v koreni najfrekventovanejších slovenských slov po <i>tvrdých a mäkkých spoluhláskach</i> .	Písanie <i>i/y, í/ý</i> v koreni známych slovenských slov po <i>tvrdých a mäkkých spoluhláskach</i> .
<i>Pravidlo o rytmickom krátení a jeho aplikácia.</i>	Pravidlo o rytmickom krátení a jeho aplikácia.
<i>Pravopis vlastných mien – osobných mien, zemepisných názvov miest a obcí.</i>	Pravopis vlastných mien – osobných mien, zemepisných názvov miest a obcí.
Písanie <i>interpunkčných znamienok za oznamovacími, opytovacími, rozkazovacími, želacími a zvolacími vetami.</i>	Písanie <i>interpunkčných znamienok za oznamovacími, opytovacími, rozkazovacími, želacími a zvolacími vetami.</i>

Morfológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Podstatné mená: rod a číslo</i> najfrekventovanejších podstatných mien (osvojených a používaných v rámci tematických okruhov).	Rod a číslo najfrekventovanejších podstatných mien (osvojených a používaných v rámci tematických okruhov).

<i>Prídavné mená</i> : praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami.	Prídavné mená: praktické používanie zhody prídavných mien s podstatnými menami.
<i>Predložky</i> : systematizácia poznatkov predchádzajúceho cyklu (vyjadrenie miesta, smerovania, času, prostriedku a účelu pomocou predložiek) a ich vhodné používanie.	Predložky: vyjadrenie miesta, smerovania, času pomocou predložiek.
<i>Slovesá</i> : tvorenie a používanie správnych tvarov sloves podľa osoby, čísla a času; modálne slovesá (<i>chcieť, musieť, vedieť, môcť</i>).	Slovesá: tvorenie a používanie správnych tvarov sloves podľa osoby, čísla a času; modálne slovesá (<i>chcieť, musieť, vedieť, môcť</i>).
<i>Príslovky</i> : času, miesta, spôsobu, príčiny – praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami.	Príslovky: praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami.
<i>Zámená</i> : praktické používanie osobných, ukazovacích, opytovacích a prívlastňovacích zámen.	Zámená: praktické používanie osobných, ukazovacích, opytovacích a prívlastňovacích zámen.

Syntax

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vety podľa zámeru hovoriaceho, <i>tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu</i> , správna <i>intonácia</i> viet a pravopis, <i>kladné a záporné vety</i> .	Tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, kladné a záporné vety.
<i>Jednoduchá veta</i> : tvorenie jednoduchých viet s použitím osvojenej slovnej zásoby v rámci tematických okruhov.	Jednoduchá veta: tvorenie jednoduchých viet s použitím osvojenej slovnej zásoby v rámci tematických okruhov.

Sociolingválna zložka

Sociolingválna zložka je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sprievodné gestá na podporu komunikácie v interakcii a produkcii.	
Vybrané aspekty každodenného života ľudí v rôznych kontextoch a oblastiach (rodina, stravovanie, denný režim, činnosti vo voľnom čase, cestovanie a pod.).	Vybrané aspekty každodenného života ľudí v rôznych kontextoch a oblastiach (rodina, stravovanie, denný režim, činnosti vo voľnom čase, cestovanie a pod.).
Spoločenské konvencie (návštevy, oslavy, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch a pod.).	
Súkromná a verejná komunikácia: rozhovory doma, v škole, na nákupoch, na pošte, na železničnej a autobusovej stanici, ústne blahoželaní, telefonovanie, SMS, e-mail, čít, pozdravy z výletov – primerané jazykovej úrovni a veku žiakov.	Spoločenské konvencie (návštevy, oslavy, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch a pod.).
Základné podobnosti a rozdiely medzi kultúrami (napr. sviatky, zvyky, tradície v rodine a pod.).	Súkromná a verejná komunikácia: rozhovory doma, v škole, na nákupoch, na pošte, na železničnej a autobusovej stanici, ústne blahoželaní, telefonovanie, pozdravy z výletov – primerané jazykovej úrovni a veku žiakov.

Tematické okruhy

Tematické okruhy slúžia na vytváranie rôznych komunikačných situácií a tvoria kontext pre praktické používanie jazyka s využívaním primeranej slovnej zásoby a gramatických javov. Zároveň vytvárajú priestor pre aktívne uplatnenie medzipredmetových vzťahov a prierezových gramotností.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina a spoločnosť: členovia rodiny, príbuzenstvo, priatelia, meno žiaka, rodičov a súrodencov, osobné údaje žiaka, vek rodičov a súrodencov, život v rodine, pomoc rodičom, vzájomná pomoc v rodine, charakteristika členov rodiny, povolanie rodičov, záľuby a zamestnania členov rodiny, adresa bydliska žiaka a starých rodičov, režim dňa, sviatky, zvyky a tradície.	Rodina a spoločnosť: členovia rodiny, príbuzenstvo, priatelia, meno žiaka, rodičov a súrodencov, osobné údaje žiaka, pomoc rodičom, adresa bydliska žiaka, režim dňa, sviatky, zvyky a tradície.
Domov a bývanie: dom/byt, miestnosti v dome/v byte, opis miestností, zariadenie domu/bytu, stroje a prístroje v domácnosti, činnosti v dome/byte, v okolí domu, udržiavanie čistoty a poriadku, skrášľovanie bytu/domu a prostredia, pomoc v domácnosti, domáce práce, režim dňa rodiny, orientácia v meste/dedine, prostredie, bydlisko, rastliny a zvieratá v najbližšom okolí.	Domov a bývanie: dom/byt, miestnosti v dome/v byte, zariadenie domu/bytu, domáce práce, bydlisko, rastliny a zvieratá v najbližšom okolí.
Voľný čas a záľuby: určenie času, ročné obdobia, karneval, činnosti v rámci voľného času, knihy a čítanie, hry, športové aktivity, turistika, základná umelecká škola, centrum voľného času, knižnica, pravidlá slušného správania počas zábavy a športovania.	Voľný čas a záľuby: určenie času, ročné obdobia, činnosti v rámci voľného času, knihy a čítanie, hry, športové aktivity, knižnica, pravidlá slušného správania počas zábavy a športovania.

Doprava a cestovanie: dopravné prostriedky, cesta do školy, školský výlet, kultúra cestovania, najdôležitejšie dopravné značky a predpisy pre chodcov a cyklistov, mestská doprava.	Doprava a cestovanie: dopravné prostriedky, cesta do školy, školský výlet, najdôležitejšie dopravné značky a predpisy pre chodcov a cyklistov, mestská doprava.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, zdravie, choroby detí – predchádzanie chorobám, nehoda/úraz, osobná hygiena, u lekára/zubára, obliekanie podľa počasia, odev a obuv, zdravá výživa, jedlá, správna životospráva, význam športu, vychádzky, exkurzie, výlety, hry v prírode.	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, zdravie, osobná hygiena, u lekára/zubára, odev a obuv, jedlá, správna životospráva, význam športu, výlety, hry v prírode.
Vzdelávanie a práca: budova a okolie školy, adresa školy, personál školy, trieda, zariadenie triedy, život v škole, režim dňa žiaka, vyučovacie predmety, rozvrh hodín, učebné pomôcky, činnosti v škole, dištančné/on-line vzdelávanie, vysvedčenie, záujmové krúžky, záujmová a mimoškolská činnosť, školská knižnica, centrum voľného času, kalendár, školský rok, prázdniny, skrášľovanie triedy a školy.	Vzdelávanie a práca: budova a okolie školy, adresa školy, personál školy, trieda, zariadenie triedy, život v škole, vyučovacie predmety, rozvrh hodín, učebné pomôcky, činnosti v škole, vysvedčenie, záujmové krúžky, kalendár, školský rok, prázdniny.
Obchod a služby: kultúra nakupovania, spôsob nákupu a platenia, tovar, množstvo, základné potraviny, zelenina, ovocie, kvety, darčeky, občerstvenie, pošta, vyplnenie sprievodky na balík, pohľadnica, cukráreň, divadlo, kino, nákupy v rozličných obchodoch, v tržnici.	Obchod a služby: spôsob nákupu a platenia, tovar, množstvo, nákupy v rozličných obchodoch, v tržnici.
Človek a príroda: domáce zvieratá a ich mláďatá, poľné a lesné zvieratá, zvieratá v zoo, život v lese, na lúkach, poliach; rastliny,	Človek a príroda: domáce zvieratá a ich mláďatá, poľné a lesné zvieratá, zvieratá v zoo, rastliny, činnosti ľudí a zvierat podľa

premena prírody a činnosti ľudí a zvierat podľa ročných období, ochrana životného prostredia, počasie, poľnohospodárske práce, práce v ovocnom sade a záhrade.	ročných období, ochrana životného prostredia, počasie.
Naša vlasť: mesto/dedina, adresa, naša obec, naše mesto, základné poznatky o Slovenskej republike, Bratislava – hlavné mesto Slovenska, bydlisko a blízke okolie, okresné mesto.	Naša vlasť: mesto/dedina, adresa, naša obec, naše mesto; Bratislava – hlavné mesto Slovenska.

Druhy textov

Druhy textov predstavujú priestor na aplikáciu jednotlivých komunikačných jazykových činností a stratégií. Využívajú sa rôzne autentické, prípadne upravené vecné a literárne texty, texty z médií na primeranej úrovni náročnosti v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme.

Súvislé a nesúvislé texty obsahovo zamerané na tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Texty osobného charakteru: <i>blahoželanía, vinše, pohľadnice, krátke správy (SMS, čet, e-mail), jednoduché súkromné listy, poznámky a odkazy.</i>	Texty osobného charakteru: blahoželanía, pohľadnice, krátke správy (SMS, čet, e-mail), jednoduché súkromné listy.
<i>Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho, jednoduchá charakteristika niekoho na základe pomocných otázok (napr. opis osoby/predmetu, návody, ilustrované návody, inštrukcie, jednoduché recepty a pod.).</i>	Jednoduchý opis niekoho alebo niečoho na základe pomocných otázok (napr. opis osoby/predmetu, návody, ilustrované návody, inštrukcie, jednoduché recepty a pod.).
Texty spojené so školským prostredím: rozvrh hodín, pokyny v učebniciach, jednoduché náučné texty z učebníc, detských časopisov a encyklopédií s vizuálnou podporou, jednoduché <i>formuláre (žiacky preukaz,</i>	Texty spojené so školským prostredím: rozvrh hodín, pokyny v učebniciach, jednoduché náučné texty s vizuálnou podporou, jednoduché formuláre (žiacky preukaz, čitateľský preukaz a pod.).

čitateľský preukaz, sprievodka na balík a pod.), jednoduché osobné dotazníky, pozvánky.	
Reklamné texty: letáky, katalógy, brožúry, plagáty, programy, jedálne a nápojový lístok.	Reklamné texty: letáky, plagáty, programy, jedálne a nápojový lístok.
Publicistické texty v novinách alebo na internete: inzeráty, krátke správy, jednoduché rozhovory, predpoveď počasia.	Publicistické texty v novinách alebo na internete: krátke správy, predpoveď počasia.
Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách, informačné a smerové tabule, plány, mapy, výstrahy, piktogramy.	Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách, informačné a smerové tabule, výstrahy, piktogramy.

Literárne texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Rozprávky</i> : ľudové a autorské rozprávky.	Rozprávky: ľudové a autorské rozprávky.
Slovenské ľudové rozprávky (charakteristické prvky ľudových rozprávok na základe vedomostí z maďarského jazyka a literatúry, čarovné prvky, rozprávkové motívy, hrdinovia ľudových rozprávok, podobní a odlišní hrdinovia slovenských a maďarských ľudových rozprávok, kompozícia ľudových rozprávok, najznámejší zberatelia ľudových rozprávok).	Slovenské ľudové rozprávky (charakteristické prvky ľudových rozprávok na základe vedomostí z maďarského jazyka a literatúry, čarovné prvky, rozprávkové motívy, hrdinovia ľudových rozprávok).
<i>Autorské rozprávky</i> : rozprávky pre deti od slovenských autorov (rozdiel medzi ľudovými a autorskými rozprávkami, hlavné znaky rozprávky).	Autorské rozprávky: rozprávky pre deti od slovenských autorov (rozdiel medzi ľudovými a autorskými rozprávkami, hlavné znaky rozprávky).
<i>Ľudové piesne, detské hry</i> , krátke útvary ľudovej slovesnosti: <i>príslovia a porekadlá</i> viažuce sa k práci, <i>hádanky, pranostiky</i> (podobné motívy v slovenskej a v maďarskej	Ľudové piesne, detské hry, krátke útvary ľudovej slovesnosti: príslovia a porekadlá viažuce sa k práci, hádanky, pranostiky (podobné motívy v slovenskej a v maďarskej

ľudovej slovesnosti), slovenské ľudové piesne, tematika a stavba (prednes ľudových riekaniiek, vyčítaniek, krátkych básní, hádaniek, detských hier, textov detských piesní).	ľudovej slovesnosti), slovenské ľudové piesne.
Obrazy zo života detí a prírody: krátke <i>básnické a prozaické diela</i> zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež (detský hrdina, <i>hlavné a vedľajšie postavy</i> , <i>štruktúra básne: verš, strofa, rytmus, rým</i> ; charakteristika literárnych hrdinov a prostredia).	Obrazy zo života detí a prírody: krátke básnické a prozaické diela zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež (detský hrdina, hlavné a vedľajšie postavy).
<i>Obrázkový príbeh, komiks.</i>	Obrázkový príbeh, komiks.

Počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom

Počúvanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvanie textov v podaní učiteľa (vzorové čítanie a predčítanie veku primeraných textov).	Aktívne počúvanie textov v podaní učiteľa.
Počúvanie zvukových nahrávok veku primeraných vecných a literárnych textov (rozprávky, krátke dialógy, básne, piesne a pod.).	Počúvanie zvukových nahrávok veku primeraných vecných a literárnych textov (rozprávky, krátke dialógy, básne, piesne a pod.).
Porozumenie jednoduchým otázkam, krátkemu súvislému prejavu, resp. dialógu s menším počtom neznámych slov.	Porozumenie jednoduchým otázkam, krátkemu súvislému prejavu, resp. dialógu s menším počtom neznámych slov.
Pochopenie bežných príkazov, pokynov, pozdravov, zdvorilostných fráz a kratších veku primeraných prejavov a reagovanie na ne.	Pochopenie bežných príkazov, pokynov, pozdravov, zdvorilostných fráz a kratších veku primeraných prejavov a reagovanie na ne.

Rozlišovanie komunikačného zámeru v počúvanom texte.	
Globálne porozumenie súvislým textom primeraným veku a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov.	Globálne porozumenie súvislým textom primeraným veku a kratším literárnym ukážkam s menším počtom neznámych slov.
Pochopenie dejovej podstaty veku primeraných rozhlasových a televíznych programov.	

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Správna výslovnosť, intonácia, prízvuk, tempo, rytmus, melódia, sila hlasu, dôraz, pauza.	Správna výslovnosť, intonácia, prízvuk, tempo ⁶ , rytmus ⁶ , melódia ¹¹ , sila hlasu, pauza.
Plynulé hlasné a tiché čítanie.	Plynulé hlasné a tiché čítanie ¹ .
Hlasné a tiché čítanie s porozumením súvislých a nesúvislých, vecných a literárnych textov.	Hlasné a tiché čítanie s porozumením súvislých a nesúvislých, veku primeraných vecných a literárnych textov.
Čítanie s porozumením a výrazné čítanie textov z jednotlivých jazykových štýlov (jednoduchý náučný, administratívny) a slohových postupov (rozprávací a informačný).	Čítanie s porozumením a výrazné čítanie veku primeraných textov z jednotlivých jazykových štýlov (jednoduchý náučný, administratívny) a slohových postupov (rozprávací a informačný).
Vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte.	Vyhľadávanie kľúčových slov a základných informácií v texte s pomocou učiteľa.
Výrazné čítanie známych literárnych ukážok.	Výrazné čítanie známych literárnych ukážok.
Samostatné čítanie.	Samostatné čítanie.
Predčítanie známych textov.	Predčítanie známych textov.
Informačné čítanie – získavanie informácií, kľúčové slová, hlavná myšlienka.	
Práca s informáciami – základné a doplňujúce, špecifické informácie.	Práca s informáciami – základné a doplňujúce informácie.

Čítanie veku primeraných dialogických textov.	Čítanie veku primeraných dialogických textov.
Čítanie s dôrazom na rolu – rolové čítanie.	Čítanie s dôrazom na rolu – rolové čítanie.
Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	
Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie textu od ilustrácie, poézie od prózy .	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie textu od ilustrácie, poézie od prózy.
Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).	Spoznávanie dostupných knižníc (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).

Práca s textom

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom (napr. <i>nápisy, jedálne lístky, cestovné poriadky, programy, letáky, oznámenia, správy</i> a pod.), práca s <i>ilustráciami</i> , situačnými obrazmi, jednoduchými obrazovo-písanými textami.	Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom (napr. <i>nápisy, jedálne lístky, cestovné poriadky</i> a pod.), práca s <i>ilustráciami</i> , situačnými obrazmi, jednoduchými obrazovo-písanými textami.
<i>Členenie textu</i> na menšie významové celky (dávať im vhodné <i>nadpisy</i>), na <i>úvod, jadro</i> a <i>záver</i> .	Členenie textu na <i>úvod, jadro</i> a <i>záver</i> .
Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa <i>časovej postupnosti</i> .	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa <i>časovej postupnosti</i> .
Pochopenie významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.	
Rozlišovanie komunikačného zámeru v čítanom texte.	Identifikovanie komunikačného zámeru v čítanom texte.

Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.	
Práca so slovníkmi a príručkami.	Práca so slovníkmi a príručkami s pomocou učiteľa.
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu, ilustrácie a z obrázkov verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Vyjadrovanie vlastných pocitov z textu, z ilustrácie a z obrázkov verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému textu, k literárnym hrdinom, zobrazenej téme.	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.	Formovanie empatie na základe čítaného alebo počúvaného textu.
Vyrozprávanie zážitkov z divadelného, filmového a rozhlasového predstavenia.	
Hranie rolí podľa známych textov (aj literárnych).	

Tvorba dialógov a súvislých prejavov

Štylizácia a kompozícia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií, syntaktické usporiadanie jednoduchých viet podľa modelov, usporiadanie myšlienok podľa časovej postupnosti, členenie prejavu na <i>úvod, jadro a záver, osnova</i> prejavu – rozvíjanie jednotlivých bodov prejavu na základe otázok.	Zoštylizovanie viet a vetných konštrukcií podľa modelov, usporiadanie myšlienok podľa časovej postupnosti, členenie prejavu na úvod, jadro a záver.
<i>Reprodukcia</i> kratších prečítaných a vypočutých veku primeraných vecných a literárnych textov, jednoduchých opisov, charakteristík, pracovných postupov a	Reprodukcia kratších prečítaných a vypočutých veku primeraných vecných a literárnych textov, jednoduchých opisov,

výkladov v učebnici a v detských časopisoch na základe osnovy alebo pomocných otázok.	charakteristík, pracovných postupov na základe osnovy alebo pomocných otázok.
Postupnosť dejov pri opise pracovného postupu.	Postupnosť dejov pri opise pracovného postupu.
<i>Rozprávanie</i> , jednoduchý opis s <i>rozprávaním</i> , <i>hranie rolí</i> na základe jednoduchých krátkych textov.	Rozprávanie, jednoduchý opis s rozprávaním na základe otázok, osnovy alebo modelových textov.
<i>Členenie textu</i> na menšie logické celky.	
Zadávanie pokynov, tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, tvorba otázok, tvorba odpovedí na jednoduché otázky, tvorba krátkych súvislých textov spájaním viet v rámci osvojených tém.	Tvorenie jednoduchých viet podľa obsahu, tvorba otázok, tvorba odpovedí na jednoduché otázky.
Príprava a prednes krátkych dialógov a situačných hier v rámci osvojených tém.	Príprava a prednes krátkych dialógov a situačných hier v rámci osvojených tém podľa modelov.
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: <i>oznam</i> , <i>správa</i> .	
Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (<i>zoznam</i>) a obrazovo-písaného textu (<i>pozdávka</i>).	Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (<i>zoznam</i>) a obrazovo-písaného textu (<i>pozdávka</i>).

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra pre 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjanie čitateľskej a pisateľskej gramotnosti žiaka, aby dokázal vyjadriť svoje myšlienky, pocity a spracovať informácie, zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Globálne pochopiť podstatu vypočutých a prečítaných textov s menším počtom neznámych slov.
2. Primerane veku a schopnostiam komunikovať (ústne a písomne) v rámci tematických okruhov.
3. Jednoduchým spôsobom opísať problém, vyjadriť a obhájiť svoj názor na určitú tému.
4. Aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie.
5. Samostatne, správne a plynule čítať s porozumením veku primerané vecné a literárne texty.
6. Pracovať s vecným a umeleckým textom, so súvislým a nesúvislým textom.
7. Analyticky a kriticky vyhodnocovať čítaný a počutý text (primerane svojmu veku a schopnostiam).
8. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
9. Vyhľadať v primeranom umeleckom i vecnom texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie a usporiadať ich podľa významu a dôležitosti.
10. Prerozprávať prečítané a vypočuté veku primerané texty so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti.
11. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
12. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
13. Aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortoepie, ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka.
14. Samostatne pracovať so slovníkmi (aj s elektronickými), príručkami, lexikónmi a encyklopédiami.

15. Získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť informácií, spoľahlivosť zdrojov a ich zmysluplné využitie.
16. Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.
17. Využívať jazyk na efektívnu spoluprácu a predchádzanie konfliktov, nenásilnú komunikáciu (schopnosť aktívne počúvať, porozumieť, inšpirovať, spolupracovať, empaticky komunikovať).

Komunikačné jazykové činnosti (receptcia, produkcia, interakcia)

Výkonový štandard

Výkonový štandard zahŕňa očakávaný výkon žiaka na konci cyklu a je zostavený podľa jednotlivých zložiek základného komponentu (receptcia, produkcia a interakcia).

Receptcia/Počúvanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Využívať jednoduché stratégie porozumenia textu: identifikovať a písomne zaznamenať kľúčové slová počúvaného textu, napísať stručné zhrnutie kľúčových informácií, triediť informácie (základné a rozširujúce, špecifické, podstatné a menej podstatné), tvoriť otázky k textu, organizovať informácie pomocou jednoduchých grafických nástrojov, pojmového mapovania a pod.	Využívať jednoduché stratégie porozumenia textu: identifikovať a písomne zaznamenať kľúčové slová počúvaného textu, triediť informácie (základné a rozširujúce), tvoriť otázky k textu.
Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, klásť otázky k obsahu a k jazykovým prostriedkom textu.	Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, klásť otázky k obsahu a k jazykovým prostriedkom textu.
Porozumieť krátky ústny prejav a rečový zámer partnera (učiteľa, spolužiakov, rovesníkov a dospelých) v bežných komunikačných situáciách.	Pochopiť krátky ústny prejav a rečový zámer partnera (učiteľa, spolužiakov, rovesníkov a dospelých) v bežných komunikačných situáciách.

Porozumieť jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom tempe reči a v spisovnom jazyku.	
Sledovať s porozumením jednoduchú prezentáciu na známu tému.	Sledovať s porozumením jednoduchú prezentáciu na známu tému.
Pochopiť podstatu autentických rozhovorov a kratších súvislých prejavov (rozprávanie o zážitkoch, informácie o knihách, návody a jednoduché recepty), v ktorých hovoriaci hovoria kultivovanou slovenčinou v prirodzenom tempe.	Pochopiť podstatu autentických rozhovorov a kratších súvislých prejavov (rozprávanie o zážitkoch, návody a jednoduché recepty), v ktorých hovoriaci hovoria kultivovanou slovenčinou v prirodzenom tempe.
Globálne pochopiť súvislé texty v rozsahu max. 5 minút s menším počtom (5 – 6) neznámych slov prednášané učiteľom, resp. vypočuté zo zvukovej nahrávky.	Globálne pochopiť súvislé texty s menším počtom neznámych slov prednášané učiteľom, resp. vypočuté zo zvukovej nahrávky.
Porozumieť základným informáciám z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.	
Zachytiť v počutom texte základné informácie potrebné k porozumeniu textu.	Zachytiť v počutom texte základné informácie.
Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov (viacvýznamovosť, ustálené spojenia, frazémy, odborné slová, slovotvorné vzťahy atď.).	
Porozumieť explicitným významom a vyvodiť základné implicitné významy z počúvaného textu a získané informácie stručne zhrnúť.	Porozumieť explicitným významom z počúvaného textu.

Samostatne odpovedať na otázky na základe vypočutého textu.	Odpovedať na otázky na základe vypočutého textu.
Informácie a vyvodené súvislosti z počúvaného textu objasniť, konfrontovať s vlastnými znalosťami a skúsenosťami, vyjadriť svoj názor a podložiť ho argumentmi, zdieľať a prezentovať ho v skupinovej diskusii.	

Recepcia/Čítanie s porozumením

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatne, správne a plynule čítať s porozumením veku primerané vecné a literárne texty.	Správne a plynule ² čítať s porozumením veku primerané vecné a literárne texty.
Samostatne čítať s porozumením dlhšie vecné a literárne texty (cca 70 – 80 riadkov) vo veku primeraných detských a populárno-náučných časopisoch, v magazínoch a on-line príspevkoch.	
Globálne pochopiť podstatu súvislých a nesúvislých textov s menším počtom neznámych slov.	Globálne pochopiť podstatu súvislých a nesúvislých textov s menším počtom neznámych slov.
Vyhľadať kľúčové slová, základné a doplňujúce, špecifické a detailné informácie v rôznych veku primeraných súvislých, nesúvislých, vecných a literárnych textoch.	Vyhľadať kľúčové slová a základné informácie v rôznych veku primeraných súvislých, nesúvislých, vecných a literárnych textoch.
Pochopiť logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov.	
Vyhľadať v umeleckom i vecnom texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie a usporiadať ich podľa významu a dôležitosti.	Vyhľadať v literárnom i vecnom texte explicitne vyjadrené informácie.

Z kontextu prečítaného textu pochopiť význam niektorých neznámych slov a slovných spojení.	
Logicky usporiadať myšlienky a členiť text na menšie významové celky.	Logicky usporiadať myšlienky a členiť text na menšie významové celky.
Samostatne odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítaným textom.	Odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítaným textom.
Nájsť súvislosti medzi myšlienkami/jednotlivými časťami textu.	Nájsť súvislosti medzi myšlienkami/jednotlivými časťami textu.
Kriticky hodnotiť obsah, jazyk a textové prvky prečítaného textu.	
Vyvodiť záver zo zistených súvislostí medzi informáciami v texte.	
Primerane veku vecne argumentovať – zdôvodniť úsudok s odkazom na text.	
Formou tichého čítania skontrolovať vlastný text s cieľom identifikovať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie a zo syntaxe.	Formou tichého čítania skontrolovať vlastný text s cieľom identifikovať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie a zo syntaxe.
Samostatne pracovať so slovníkmi, príručkami, lexikónmi, encyklopédiami a s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk .	Pracovať so slovníkmi, príručkami a s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk .

Produkcia/Ústny prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Začať, udržať a ukončiť komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky primerane danej spoločenskej situácii v rámci tematických okruhov, pričom zosúladuje	Začať, udržať a ukončiť komunikáciu s osobami hovoriacimi po slovensky primerane danej spoločenskej situácii v rámci tematických okruhov.

výber jazykových prostriedkov s cieľom komunikácie.	
Rešpektovať názor komunikačného partnera, námietku alebo nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.	Rešpektovať názor komunikačného partnera, námietku alebo nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.
Jednoduchým spôsobom opísať problém, vyjadriť vôľu a pocity, zaujať stanovisko, vyjadriť svoj názor na určitú tému a kultivovaným spôsobom ho obhájiť.	Jednoduchým spôsobom opísať problém, vyjadriť vôľu a pocity, zaujať stanovisko.
Analyzovať a hodnotiť hovorené prejavy iných, svoje stanovisko podoprieť argumentmi.	
Odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítaným a vypočutým textom.	Odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítaným a vypočutým textom.
Po príprave prerozprávať prečítané a vypočuté veku primerané texty so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti.	Po príprave stručne prerozprávať prečítané a vypočuté veku primerané texty na základe otázok alebo osnovy.
Predniesť krátku, vopred pripravenú prezentáciu na známu tému.	
Vyjadriť svoj čitateľský dojem z prečítaného textu na základe subjektívnych pocitov.	Jednoducho vyjadriť svoj čitateľský dojem z prečítaného textu.
Zaujať stanovisko k prečítanému literárnemu textu a k postavám v literárnych ukážkach.	
Hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.	
Po príprave vytvoriť krátky súvislý text (napr. opis, výsledok pozorovania a pod.) na danú tému v rámci tematických okruhov s využitím osvojenej slovnej zásoby.	Po príprave na základe vzorových textov, osnovy alebo otázok vytvoriť krátky súvislý text (napr. opis, výsledok pozorovania, zážitok, jednoduchý príbeh a pod.) na danú tému v rámci tematických okruhov s využitím osvojenej slovnej zásoby.
Vo svojom prejave používať rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho.	

Po príprave použiť dané slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave.	
Svoju výpoveď usporiadať podľa logickej a časovej postupnosti.	Svoju výpoveď usporiadať podľa logickej a časovej postupnosti.
Po príprave stručne vyrozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh, referovať o učive z ostatných vyučovacích predmetov, ktoré si už osvojil vo vyučovacom jazyku.	Po príprave stručne vyrozprávať jednoduchý príbeh.
Na základe východiskového textu vytvoriť a zahrať dialógy a situačné hry na osvojené témy.	Na základe východiskového textu vytvoriť a po príprave zahrať dialógy a situačné hry na osvojené témy.
Riešiť vo dvojici alebo v skupinách jednoduché problémy, uplatňovať pravidlá skupinovej diskusie a tímovej spolupráce.	Riešiť vo dvojici alebo v skupinách jednoduché problémy, uplatňovať pravidlá skupinovej diskusie a tímovej spolupráce.
Vo svojom prejave aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortoepie, lexikológie, morfológie a syntaxe.	Vo svojom prejave aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortoepie, lexikológie, morfológie a syntaxe.
Pri príprave hovoreného textu používať vhodné obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne stratégie.	
Vo svojom prejave uplatňovať pravidlá spisovnej výslovnosti, vhodnú moduláciu hlasu a vhodné jazykové, poprijazykové a mimojazykové prostriedky.	
V komunikačnej situácii používať vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.	V komunikačnej situácii používať vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.

Produkcia/Písomný prejav

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Využívať písanie ako učebnú stratégiu pri práci s textom (identifikovať a vypísať kľúčové slová, zapísať dôležité poznámky, parafrázovať určité časti textu, klásť relevantné otázky k obsahu textu).	Využívať písanie ako učebnú stratégiu pri práci s textom (identifikovať v texte a vypísať kľúčové slová, zapísať stručné poznámky, klásť otázky k textu).
Používať pri tvorbe písaného textu vhodné obsahové, kompozičné, jazykové a grafické stratégie.	
Zhromažďovať informácie k textu z viacerých informačných zdrojov, posúdiť pravdivosť informácií a spoľahlivosť zdrojov.	S pomocou učiteľa zhromažďovať informácie k textu zo spoľahlivých informačných zdrojov.
Napísať stručnú osnovu prejavu, prečítaného alebo vypočutého vecného a literárneho textu.	
Tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z predchádzajúcich cyklov.	Tvoriť kratšie slohové útvary/žánre známe z predchádzajúcich cyklov.
Aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov.	Štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov.
Napísať jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností.	
Tvoriť krátky súvislý písomný text na danú tému s využitím osvojenej slovnej zásoby.	Napísať krátky súvislý písomný text podľa vzorových textov, otázok alebo osnovy na danú tému s využitím osvojenej slovnej zásoby.
Stručne opísať osobu, predmet, prírodu a prostredie, bežnú činnosť a jednoduchý pracovný postup na základe modelových viet.	Stručne opísať osobu, predmet, prírodu a prostredie, bežnú činnosť a jednoduchý pracovný postup na základe modelových viet.

Pri tvorbe vlastného textu aplikovať nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a zo slohu.	Pri tvorbe vlastného textu aplikovať nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a zo slohu.
Po príprave a podľa vzoru napísať súkromný list, pohľadnicu na danú tému a dodržiavať pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii.	Po príprave a podľa vzoru napísať súkromný list, pohľadnicu na danú tému a dodržiavať pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii.
Vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému SMS, e-mail a čer, krátke oznámenie a správu.	Napísať na zadanú alebo voľnú tému SMS, e-mail a čer, krátke oznámenie a správu.
Vytvoriť na zadanú tému jednoduchý opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti, stručný opis s rozprávaním, jednoduchý opis na základe osvojených vedomostí z iných vyučovacích predmetov/vzdelávacích oblastí.	Podľa vzoru napísať jednoduchý opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.
Utvoriť krátky súvislý text s použitím daných slov.	
Podľa vzoru napísať štruktúrovaný životopis.	Podľa vzoru napísať štruktúrovaný životopis.
Používať pri úprave formy textu počítačové textové editory.	S pomocou používať pri úprave formy textu počítačové textové editory.

Interakcia/Ústna interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Reagovať na otázky a inštrukcie, ktoré sa týkajú osvojených tém a bezprostrednej skúsenosti.	Stručne reagovať na otázky a inštrukcie, ktoré sa týkajú osvojených tém a bezprostrednej skúsenosti.
Komunikovať v bežných situáciách, ktoré si vyžadujú priamu výmenu informácií (napr. poskytnúť a požiadať o informácie, požiadať o pomoc, urobiť jednoduché nákupy alebo objednať si jedlo v reštaurácii a pod.).	Komunikovať v bežných situáciách (napr. poskytnúť a požiadať o informácie, požiadať o pomoc, urobiť jednoduché nákupy alebo objednať si jedlo v reštaurácii a pod.).

Efektívne udržiavať spoločenskú konverzáciu prostredníctvom bežných výrazov a fungovaním v rámci základných zvyklostí v situáciách, ktoré sa ho bezprostredne dotýkajú (napr. telefonické rozhovory, privolanie pomoci, podanie informácie, objednanie produktu a pod.).	
Rozvíjať dialóg vecne a aktívne, reagovať na repliky komunikačného partnera.	Rozvíjať dialóg, reagovať na repliky komunikačného partnera.
Uplatňovať zásady kooperácie a zdvorilosti pri vedení dialógu.	Uplatňovať zásady zdvorilosti pri vedení dialógu.
Dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v bezpečnom internetovom prostredí.	
Identifikovať a sprostredkovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu.	Identifikovať kľúčové informácie z krátkeho bežného textu.
Diskutovať v skupinách na dané témy, uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.	
Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, využívať tvorivosť, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania.	Spolupracovať v kolektíve, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania.
Použiť základné neverbálne prostriedky týkajúce sa nadviazania kontaktu a jednoduchej komunikácie.	Použiť základné neverbálne prostriedky týkajúce sa nadviazania kontaktu a jednoduchej komunikácie ³ .

Interakcia/Písomná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v písanej a v elektronickej interakcii.	Uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá v písanej a v elektronickej interakcii.

Sformulovať jednoduché súkromné listy, odkazy, e-maily a textové správy a pod. v rámci osvojených tém.	Sformulovať jednoduché e-maily, textové správy a pod. v rámci osvojených tém.
Zapojiť sa do jednoduchej spoločenskej on-line komunikácie.	Zapojiť sa do jednoduchej spoločenskej on-line komunikácie.
Spoločensky vhodne komentovať on-line príspevky iných s použitím osvojenej slovnej zásoby.	
Reagovať na správy a oznámenia, ktoré sa ho bezprostredne týkajú.	Reagovať na správy a oznámenia, ktoré sa ho bezprostredne týkajú.
Formulovať bežnú a úradnú elektronickú korešpondenciu prostredníctvom e-mailu, jednoduché žiadosti, objednávky, prihlášky a pod.	S pomocou učiteľa a podľa modelových viet formulovať jednoduchú bežnú elektronickú korešpondenciu prostredníctvom e-mailu.

Obsahový štandard

Obsahový štandard pozostávajúci zo siedmich častí je potrebné vnímať ako jeden celok. Jeho jednotlivé časti spolu súvisia, sú neoddeliteľné a navzájom úzko prepojené. Tieto vzájomné väzby vytvárajú predpoklad na to, aby si žiak prostredníctvom využívania rôznych druhov textov a činností osvojoval slovenský jazyk.

Funkcie jazyka

Funkcie jazyka sú prostriedkom pre dosiahnutie zmysluplnej komunikácie. Ich realizáciu v komunikácii podmieňuje vhodný výber slovnej zásoby a spôsob použitia jazykových prostriedkov. Umožňujú úspešne zvládnuť rôzne komunikačné situácie.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: upútať pozornosť, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, predstaviť niekoho, reagovať pri predstavovaní, privítať niekoho, rozlúčiť sa.	Nadviazať kontakt pri stretnutí s osobami hovoriacimi po slovensky: pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, predstaviť niekoho, privítať niekoho, rozlúčiť sa.

Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, potvrdiť informáciu/žiadať potvrdenie informácie, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo.	Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie, vysvetlenie informácie, upozorniť na niečo, identifikovať niekoho/niečo.
Opísať: s použitím detailov osobu/predmet/miesto/činnosť/problém.	Opísať: osobu/predmet/miesto/činnosť/problém.
Vyjadriť názor: zistiť a vyjadriť názor/presvedčenie/stupne istoty, vybrať si z ponúkaných možností a zdôvodniť výber.	Vyjadriť názor: zistiť a vyjadriť názor, vybrať si z ponúkaných možností a jednoducho zdôvodniť výber.
Vyjadriť schopnosť: zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť vykonať nejakú činnosť.	Vyjadriť schopnosť: zistiť a vyjadriť znalosť/neznalosť alebo schopnosť vykonať nejakú činnosť.
Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, smútok, žiaľ, ľútosť, fyzickú bolesť, zlosť; utešiť, podporiť, dodať odvalu; vyjadriť obdiv, vďaku, pochvalu, sklamanie, prekvapenie; vyjadriť želanie, nádej, požiadavku; vyjadriť strach, znepokojenie; vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných.	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, smútok, fyzickú bolesť; vyjadriť vďaku, prekvapenie; vyjadriť želanie, požiadavku; vyjadriť strach; vyjadriť spokojnosť/nespokojnosť, zistiť pocity iných.
Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to, zistiť a vyjadriť, čo niekto uprednostňuje.	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád/rada, zistiť a vyjadriť, čo niekto má/nemá rád, čo sa niekomu páči/nepáči, vyjadriť, čo uprednostňujem a zdôvodniť to.
Zaujať postoj: dať pokyn/príkaz, vyjadriť zákaz, požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas, vyjadriť odporúčania, príkazy, zákazy so zdôvodnením, sľúbiť, ospravedlniť sa.	Zaujať postoj: dať pokyn/príkaz, vyjadriť zákaz, požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas, vyjadriť príkazy, zákazy, ospravedlniť sa.

Vyjadriť návrh a reagovať naň: navrhnúť niekomu niečo, odpovedať na návrh, požiadať o niečo, odpovedať na požiadavky, poradiť, poďakovať sa, ponúknuť pomoc.	Vyjadriť návrh a reagovať naň: navrhnúť niekomu niečo, odpovedať na návrh, požiadať o niečo, poďakovať sa, ponúknuť pomoc.
Korešpondovať: vhodne začať a ukončiť list/e-mail, rozvinúť obsah listu/e-mailu, napísať krátku textovú správu.	Korešpondovať: vhodne začať a ukončiť list/e-mail, rozvinúť obsah listu/e-mailu, napísať krátku textovú správu.
Reagovať na udalosť: vyjadriť záujem/nezáujem, vyjadriť prekvapenie, pripomenúť niekomu niečo, blahoželať, pozvať a reagovať na pozvanie, jednoducho zhodnotiť udalosť.	Reagovať na udalosť: vyjadriť záujem/nezáujem, vyjadriť prekvapenie, blahoželať, pozvať a reagovať na pozvanie.
Porozprávať príbeh a reagovať naň: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči a zdôvodniť svoj názor, vyjadriť porozumenie príbehu, začať príbeh, rozvinúť dej príbehu, ukončiť príbeh, samostatne porozprávať príbeh, reprodukovať príbeh/tvorivo prerozprávať príbeh, zhrnúť príbeh, jednoducho zhodnotiť príbeh.	Porozprávať príbeh a reagovať naň: vyjadriť, či sa príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu, samostatne porozprávať jednoduchý príbeh na základe otázok alebo osnovy, stručne reprodukovať a zhrnúť príbeh.
Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať a ukončiť audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie/vysvetlenie povedaného.	Uskutočniť audio/video hovor: vhodne začať a ukončiť audio/video hovor, vyjadriť neporozumenie, požiadať o zopakovanie/vysvetlenie povedaného.
Kooperovať: v priamom alebo v sprostredkovanom dialógu (telefonickom alebo prostredníctvom internetovej/mobilnej aplikácie), komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť k veci, jasne a zrozumiteľne.	Kooperovať: v priamom dialógu.
Dodržiavať pravidlá skupinovej diskusie: prihlásiť sa o slovo, počkať na vyzvanie,	Dodržiavať pravidlá skupinovej diskusie: prihlásiť sa o slovo, počkať na vyzvanie,

neskákať do reči, reagovať jazykovo a sociálne primerane, uplatňovať efektívnu dialogickú komunikáciu pri riešení problémov v kolektíve, regulovať svoje správanie a tak predchádzať potenciálnym konfliktom (nenásilná komunikácia).	neskákať do reči, reagovať jazykovo a sociálne primerane, regulovať svoje správanie a tak predchádzať potenciálnym konfliktom (nenásilná komunikácia).
---	--

Jazykové prostriedky

Jazykové prostriedky zahŕňajú slovnú zásobu, výslovnosť a gramatické javy. Predstavujú repertoár slov, slovných spojení a gramatických štruktúr, ktoré si žiak osvojuje v rámci tematických okruhov a funkcií jazyka. Osvojovanie gramatických javov prebieha prostredníctvom aktívneho objavovania jazykových zákonitostí v rôznych komunikačných situáciách, opakovaného používania i aktívneho precvičovania slovných spojení a jednoduchých viet v konkrétnych, zmysluplných situáciách v rámci stanovených tematických okruhov. Cieľom je, aby bol žiak schopný aktívne využívať osvojenú slovnú zásobu a gramatické štruktúry v komunikácii. Nižšie uvedený zoznam slúži na orientáciu v tom, aké jazykové prostriedky žiak používa v konkrétnych komunikačných situáciách.

Pojmové okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie existencie v priestore a čase.	Vyjadrenie existencie v priestore a v čase.
Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka: mať koho/čo, vlastníctvo koho/čoho a používaním lexikálne osvojených privlastňovacích zámen aj pri tvorbe otázok.	Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka: mať koho/čo, vlastníctvo koho/čoho a používaním privlastňovacích zámen aj pri tvorbe otázok.
Vyjadrenie priestorových vzťahov: miesto, smerovanie, poloha, diaľka, vzdialenosť.	Vyjadrenie priestorových vzťahov: miesto, smerovanie, poloha, diaľka, vzdialenosť.
Vyjadrenie časových vzťahov: dĺžka trvania, časové ohraničenie deja, konkrétny a približný čas, termíny, dáta, časová postupnosť dejov, odkazovanie na prítomnosť, minulosť a budúcnosť,	Vyjadrenie časových vzťahov: dĺžka trvania, časové ohraničenie deja, konkrétny a približný čas, termíny, dáta, časová postupnosť dejov, odkazovanie na prítomnosť, minulosť a budúcnosť.

jednorazové, prebiehajúce a opakované činnosti, deje a udalosti.	
Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: počet, množstvo, poradie, dĺžka, hmotnosť, miera, objem, stupňovanie, porovnávanie počtu, množstva a miery.	Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov: počet, množstvo, poradie, dĺžka, hmotnosť, porovnávanie počtu, množstva a miery.
Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava, tvar, forma, rozloha, kvalita, stav zraku, sluchu, farba, vek, hmota/látka/materiál, chute, pachy, vône, spôsob vykonávania činnosti.	Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov: postava, tvar, kvalita, farba, vek, hmota/látka/materiál, chute, vône.
Vyjadrenie mentálnych procesov: myslenie, pamäť, pocity.	Vyjadrenie mentálnych procesov: myslenie, pamäť, pocity.
Vyjadrenie logických vzťahov: priradenosť, podradenosť, stupňovanie, odporovanie, vylučovanie, príčina – dôsledok, účel – prostriedok, podmienka v rámci tematických okruhov.	Vyjadrenie logických vzťahov: priradenosť, podradenosť, stupňovanie, odporovanie, príčina – dôsledok v rámci tematických okruhov.
Vyjadrenie modality: potreby, nutnosti, nevyhnutnosti, možnosti, vôle, pochybnosti, zámeru na základe modelových viet.	Vyjadrenie modality: potreby, nutnosti, možnosti, vôle, zámeru na základe modelových viet.
Vyjadrenie uvažovania, znalosti, informovanosti, prekvapenia.	Vyjadrenie znalosti, informovanosti, prekvapenia.
Jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie: foneticko-fonologické, prozodické, zámená, slovesá, príslovky, citoslovčia, častice, spojky, opakovanie slov, synonymá, oslovenia, mimika, gestá, udržiavanie kontaktu zrakom, vzdialenosťou a polohou tela.	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, slovný prízvuk, splývavá výslovnosť,	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti ³ .

spodobovanie); primeraná modulácia hlasu (vetná melódia, dôraz, intenzita hlasu, tempo).	
Vhodné používanie pohybových prostriedkov v dialógu: pohľad očí, mimika, gestá, postoj, podávanie rúk.	Vhodné používanie pohybových prostriedkov v dialógu: pohľad očí, mimika, gestá, postoj, podávanie rúk.

Lexikológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Slovná zásoba</i> : osvojovanie ročne približne 200 – 250 lexikálnych jednotiek aktívne, 100 receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu; tvorenie slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním.	Slovná zásoba: osvojovanie ročne približne 150 – 200 lexikálnych jednotiek aktívne, 50 – 100 receptívne, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, tvorenie slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním.
Poučenie o slovnej zásobe: <i>rozvrstvenie slovnej zásoby</i> (na základe poznatkov z maďarského jazyka) – členenie slovnej zásoby – <i>spisovné a nespisovné slová</i> (slang), <i>cudzie slová</i> , <i>jednovýznamové a viacvýznamové slová</i> , <i>homonymá</i> , <i>synonymá</i> , <i>antonymá</i> , <i>neutrálne a citovo zafarbené slová</i> , <i>zvukomalebné slová</i> , <i>jednoslovné názvy a ustálené slovné spojenia</i> (<i>združené pomenovania a ustálené frazeologické jednotky</i>) – porovnanie s maďarským jazykom, funkcia a praktické používanie <i>frazeologických jednotiek</i> v komunikácii; preberanie cudzích slov.	Poučenie o slovnej zásobe: rozvrstvenie slovnej zásoby: spisovné a nespisovné slová (slang), cudzie slová, jednovýznamové a viacvýznamové slová, zvukomalebné slová, jednoslovné názvy a ustálené slovné spojenia, praktické používanie frazeologických jednotiek v komunikácii.
Používanie slovníkov a príručiek: práca so slovensko-maďarským a maďarsko-slovenským prekladovým slovníkom, synonymickým slovníkom, frazeologickým	Používanie slovníkov a príručiek: práca so slovensko-maďarským a maďarsko-slovenským prekladovým slovníkom, synonymickým slovníkom, frazeologickým

slovníkom, školským lexikónom, encyklopédiami, Pravidlami slovenského pravopisu, Pravidlami slovenskej výslovnosti, slovníkom cudzích slov pre školy, Krátkym slovníkom slovenského jazyka, elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk .	slovníkom, Pravidlami slovenského pravopisu, Krátkym slovníkom slovenského jazyka a pod., elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk .
---	---

Zvuková stránka reči a pravopis

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (<i>slovný prízvuk, splývavá výslovnosť, spodobovanie</i>), primeraná modulácia hlasu (<i>vetná melódia, dôraz, intenzita hlasu, pauza, tempo</i>).	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: slovný prízvuk, splývavá výslovnosť, spodobovanie; vetná melódia, pauza, tempo ² .
Správna výslovnosť spoluhlások na konci slova, <i>spodobovanie spoluhlások</i> vnútri slova, <i>splývanie spoluhlások</i> v prúde reči.	Správna výslovnosť spoluhlások na konci slova, <i>spodobovanie spoluhlások</i> vnútri slova, <i>splývanie spoluhlások</i> v prúde reči.
Výslovnosť slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách, výslovnosť „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.	Výslovnosť slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách, výslovnosť „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.
Správna výslovnosť pádovej prípony -ov.	
Vhodné používanie pohybových prostriedkov v dialógu (pohľad očí, mimika, gestá, postoj, podávanie rúk).	
Písanie odlišných <i>spoluhlások</i> (<i>s, š, č, ď, dž, ť, ň, ľ, í, ý, ž</i>), <i>samohlások</i> (<i>ä, y, ý</i>) a <i>dvojhlások</i> (<i>ia, ie, iu, ô</i>).	Písanie odlišných <i>spoluhlások</i> (<i>s, š, č, ď, dž, ť, ň, ľ, í, ý, ž</i>), <i>samohlások</i> (<i>ä, y, ý</i>) a <i>dvojhlások</i> (<i>ia, ie, iu, ô</i>).

Písanie y/ý v základných vybraných slovách; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanějších slovenských slov; pravopis slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách, písanie „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.	Písanie y/ý v základných vybraných slovách; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanějších slovenských slov, pravopis slabík <i>de, te, ne, le, di, ti, ni, li</i> v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a v niektorých domácich slovách, písanie „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách.
Písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách.	Písanie i/y, í/ý v ohýbacích príponách.
<i>Znelé a neznelé spoluhlásky</i> v slovenskom jazyku; odlišnosti v spodobovaní spoluhlások v slovenskom a v maďarskom jazyku.	
Správne písanie spoluhlások na konci slova, <i>spodobovanie spoluhlások</i> vnútri slova.	Písanie spoluhlások na konci slova, <i>spodobovanie spoluhlások</i> vnútri slova.
Významotvorná funkcia dĺžky samohlások, <i>rozdeľovanie slov</i> s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka.	Významotvorná funkcia dĺžky samohlások, <i>rozdeľovanie slov</i> s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka.
<i>Pravidlo o rytmickom krátení</i> a jeho aplikácia.	<i>Pravidlo o rytmickom krátení</i> a jeho aplikácia.
<i>Interpunkcia</i> v jednoduchých vetách a súvetiach, <i>interpunkčné znamienka</i> , používanie interpunkčných znamienok: <i>spojovník, pomlčka, lomka, dvojbodka, bodkočiarka, zátvorky, úvodzovky, tri bodky</i> .	<i>Interpunkcia</i> v jednoduchých vetách a súvetiach, <i>interpunkčné znamienka</i> , používanie interpunkčných znamienok: <i>spojovník, pomlčka, lomka, dvojbodka, bodkočiarka, zátvorky, úvodzovky, tri bodky</i> .
Odlišné písanie dátumu, oslovenia, zámen a zemepisných názvov v maďarskom a v slovenskom jazyku.	Odlišné písanie dátumu, oslovenia, zámen a zemepisných názvov v maďarskom a v slovenskom jazyku.

Morfológia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Podstatné mená: všeobecné a vlastné mená, pomnožné podstatné mená, používanie správnych tvarov podstatných mien podľa vzorov a pádov, skloňovanie, pády a pádové otázky, predložky, predložkové väzby podstatných mien podľa pádov, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského, ženského a stredného rodu podľa modelov – praktická aplikácia v komunikačných situáciách, tvorenie správnych tvarov frekventovaných cudzích slov, výslovnosť frekventovaných cudzích slov.</i>	Podstatné mená: tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, tvorenie správnych tvarov podstatných mien mužského, ženského a stredného rodu podľa modelov – praktická aplikácia v komunikačných situáciách.
<i>Prídavné mená: zhoda prídavných mien s podstatnými menami, predložkové väzby prídavných mien podľa pádov, tvorenie a používanie predložkových väzieb podľa pádových otázok a modelov, tvorenie správnych tvarov prídavných mien, vlastnostné prídavné mená (akostné a vzťahové), zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, stupňovanie akostných prídavných mien, tvorenie správnych tvarov prídavných mien tvrdého a mäkkého zakončenia podľa modelov, tvorenie správnych tvarov slovenských a cudzích priezvisk podľa tvarov vlastnostných prídavných mien, vyjadrenie vlastníka</i>	Prídavné mená: zhoda prídavných mien s podstatnými menami, tvorenie správnych tvarov prídavných mien tvrdého a mäkkého zakončenia podľa modelov, vyjadrenie vlastníka privlastňovacími prídavnými menami, tvorenie a používanie privlastňovacích prídavných mien – praktická aplikácia v komunikačných situáciách a pri tvorbe ústneho/písomného prejavu.

privlastňovacími prídavnými menami, tvorenie a používanie privlastňovacích <i>prídavných mien</i> – praktická aplikácia v komunikačných situáciách a pri tvorbe ústneho/písomného prejavu, funkcia <i>prídavných mien</i> v reči.	
<i>Zámená</i>: odlišné druhy zámen v maďarskom a v slovenskom jazyku, <i>tvorenie</i> a používanie správnych tvarov <i>osobných, privlastňovacích, ukazovacích a opytovacích zámen</i> podľa modelov, správne používanie zvratných zámen <i>sa, si, svoj</i> – porovnanie s maďarským jazykom, používanie <i>neurčitých a vymedzovacích zámen</i>, používanie dlhších a kratších tvarov osobných zámen v reči, vyjadrenie vlastníka zámenami, využívanie zámen na spájanie viet a vetných celkov, funkcia zámen v textovej nadväznosti.	<i>Zámená</i>: používanie správnych tvarov osobných, privlastňovacích, ukazovacích a opytovacích zámen podľa modelov, správne používanie zvratných zámen <i>sa, si, svoj</i> – porovnanie s maďarským jazykom, používanie neurčitých a vymedzovacích zámen, používanie dlhších a kratších tvarov osobných zámen v reči, vyjadrenie vlastníka zámenami.
<i>Číslovky</i>: tvorenie správnych tvarov základných čísloviek a ich používanie v reči, správny gramatický tvar počítanej veci, správny gramatický tvar slov vo vetnej štruktúre: <i>číslovka – predmet – sloveso</i>, <i>zlomkové číslovky</i>, tvorenie správnych tvarov <i>radových čísloviek</i> podľa modelov, gramatická zhoda <i>radových čísloviek</i> a podstatného mena, odlišnosti od maďarského jazyka: <i>skupinové, druhové a násobné číslovky</i>, spájanie skupinových čísloviek s pomnožnými podstatnými menami, používanie druhových a násobných čísloviek, neurčité číslovky – praktická	<i>Číslovky</i>: tvorenie správnych tvarov základných čísloviek a ich používanie v reči, správny gramatický tvar počítanej veci, zlomkové číslovky, tvorenie správnych tvarov <i>radových čísloviek</i> podľa modelov, gramatická zhoda <i>radových čísloviek</i> a podstatného mena, spájanie skupinových čísloviek s pomnožnými podstatnými menami, používanie druhových a násobných čísloviek, neurčité číslovky – praktická aplikácia v komunikačných situáciách a pri tvorbe ústneho/písomného prejavu.

aplikácia v komunikačných situáciách a pri tvorbe ústneho/písomného prejavu.	
<i>Slovesá: činnostné a stavové slovesá, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, modálne slovesá, zvrtné slovesá</i> v rámci tematických okruhov, tvorenie správnych tvarov sloves v oznamovacom a v rozkazovacom spôsobe podľa modelov, vykanie v slovenskom jazyku, <i>neurčitok</i> – slovníkový tvar sloves v slovenskom jazyku, praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami, slovesný vid a zvrtné slovesá – praktický nácvik používania dokonavých, nedokonavých a zvrtných sloves, vidové dvojice – porovnanie s maďarským jazykom, najfrekventovanejšie väzby sloves – odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku.	Slovesá: tvorenie správnych tvarov sloves v oznamovacom a v rozkazovacom spôsobe podľa modelov, vykanie v slovenskom jazyku, neurčitok – slovníkový tvar sloves v slovenskom jazyku, praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami, zvrtné slovesá – praktický nácvik používania zvrtných sloves, najfrekventovanejšie väzby sloves – odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku.
<i>Príslovky: príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny</i> – odlišnosti od maďarského jazyka, odlišovanie prísloviok od prídavných mien a predložkových väzieb podstatných mien, využívanie prísloviok v textovej nadväznosti, tvorenie prísloviok z prídavných mien, <i>stupňovanie prísloviok</i> , praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami.	Príslovky: príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny – odlišnosti od maďarského jazyka, odlišovanie prísloviok od prídavných mien a predložkových väzieb podstatných mien, tvorenie prísloviok z prídavných mien, stupňovanie prísloviok, praktické používanie správnych tvarov sloves s príslovkami.
<i>Predložky: predložky s G, D, A, L, I</i> , predložky s viacerými pádmi, vyjadrenie miesta, smerovania, času, prostriedku a účelu pomocou predložiek.	Predložky: predložky s G, D, A, L, I, predložky s viacerými pádmi, vyjadrenie miesta, smerovania, času, prostriedku a účelu pomocou predložiek.
<i>Spojky: tvorenie vetných štruktúr s priradovacími a s podradovacími spojkami</i> podľa vetných modelov, spájanie slov vo	Spojky: spájanie slov vo vetách a viet do súvetí pomocou spojok na základe modelov.

vetách a viet do súvetí pomocou spojok na základe modelov, intonácia a interpunkcia viet so spojkami.	
Častice: funkcia častíc v komunikácii, intonácia viet s časticami.	Častice: funkcia častíc v komunikácii.
Citoslovčia: odlišnosti od maďarského jazyka; funkcia citosloviec v komunikácii, intonácia viet s citoslovcami.	Citoslovčia: odlišnosti od maďarského jazyka; funkcia citosloviec v komunikácii.

Syntax

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie <i>jednoduchých rozvitých viet</i> , správny <i>slovosled</i> slov vo vetách.	Tvorenie jednoduchých rozvitých viet, správny slovosled slov vo vetách.
Vety podľa zámeru hovoriaceho: druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho, <i>kladné a záporné vety</i> , správna intonácia, obmieňanie rozličných druhov viet, mimojazykové prostriedky vyjadrenia záporu.	Vety podľa zámeru hovoriaceho: druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho, <i>kladné a záporné vety</i> , správna intonácia, obmieňanie rozličných druhov viet, mimojazykové prostriedky vyjadrenia záporu.
Základné/hlavné <i>vetné členy</i> : <i>podmet</i> a <i>prísudok</i> , <i>vyjadrený</i> a <i>nevyjadrený podmet</i> vo vete, <i>odlišné vyjadrenie menného prísudku</i> v slovenskom a v maďarskom jazyku, <i>tvorenie viet s vyjadreným podmetom, zhoda prísudku s podmetom</i> vety – odlišnosti od maďarského jazyka, <i>zhoda slovesa v prísudku s viacnásobným podmetom</i> .	Základné/hlavné <i>vetné členy</i> a ich funkcia vo vete: <i>podmet</i> a <i>prísudok</i> , <i>vyjadrený</i> a <i>nevyjadrený podmet</i> vo vete, <i>tvorenie viet s vyjadreným podmetom, zhoda prísudku s podmetom</i> vety – odlišnosti od maďarského jazyka.
<i>Rozvíjacie/vedľajšie vetné členy</i> : <i>predmet (priamy a nepriamy)</i> , odlišnosti od maďarského jazyka, <i>rozvíjanie slovesa v prísudku priamym a nepriamym predmetom</i> podľa otázok a modelov s dôrazom na <i>odlišné väzby slovesa v prísudku, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny, prostriedku</i> ,	<i>Rozvíjacie/vedľajšie vetné členy</i> a ich funkcia vo vete: <i>predmet (priamy a nepriamy)</i> , <i>rozvíjanie slovesa v prísudku priamym a nepriamym predmetom</i> podľa otázok a modelov, <i>príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny</i> , <i>rozvíjanie slovesa v prísudku rozličnými druhmi príslovkových</i>

účelu, miery, rozvíjanie slovesa v prísudku rozličnými druhmi príslovkových určení vyjadrených príslovkami a predložkovými väzbami podstatných mien s dôrazom na tvorbu viet a na odlišnosti od maďarského jazyka, <i>prívlastok (zhodný a nezhodný)</i> , odlišnosti od maďarského jazyka, rozvíjanie podstatného mena vo vete zhodným a nezhodným prívlastkom, miesto prívlastku vo vete.	určení, prívlastok (zhodný a nezhodný), rozvíjanie podstatného mena vo vete zhodným a nezhodným prívlastkom.
<i>Vetné sklady: prisudzovací, určovací a priradovací sklad</i> , tvorba viet pomocou skladov.	
Stavba jednoduchej vety: <i>jednočlenné a dvojčlenné vety; vetný základ (slovesný a neslovesný)</i> , tvorenie jednočlenných a dvojčlenných viet; odlišné druhy jednočlenných viet v slovenskom a v maďarskom jazyku.	Jednočlenné a dvojčlenné vety, vetný základ (slovesný a neslovesný), tvorenie jednočlenných a dvojčlenných viet.
<i>Súvetie</i> : praktický nácvik tvorby jednoduchých súvetí podľa vetných modelov v rámci tematických okruhov.	<i>Súvetie</i> : praktický nácvik tvorby jednoduchých súvetí podľa vetných modelov v rámci tematických okruhov.

Sociolingválna zložka

Sociolingválna zložka je zameraná na stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách a rozvoj interkultúrneho povedomia.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sprievodné gestá na podporu komunikácie v interakcii a produkcii.	Sprievodné gestá na podporu komunikácie v interakcii a produkcii.
Vybrané aspekty každodenného života ľudí v rôznych kontextoch a oblastiach (v rámci tematických okruhov).	Vybrané aspekty každodenného života ľudí v rôznych kontextoch a oblastiach (v rámci tematických okruhov).

Spoločenské konvencie (návštevy, oslavy, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch a pod.).	Spoločenské konvencie (návštevy, oslavy, oblečenie, správanie sa v súkromných a verejných priestoroch a pod.).
Základné podobnosti a rozdiely medzi kultúrami (napr. sviatky, zvyky, tradície v rodine a pod.).	Základné podobnosti a rozdiely medzi kultúrami (napr. sviatky, zvyky, tradície v rodine a pod.).
Súkromná a verejná komunikácia: rozhovory doma, v škole, pri nákupoch, v obchodoch, na pošte, na železničnej a autobusovej stanici, ústne blahoželanía, telefonovanie a pod., SMS, e-mail, čet, pozdravy z výletov – primerané jazykovej úrovni a veku žiakov.	Súkromná a verejná komunikácia: rozhovory doma, v škole, pri nákupoch, v obchodoch, na pošte, na železničnej a autobusovej stanici, ústne blahoželanía, telefonovanie a pod., SMS, e-mail, čet, pozdravy z výletov – primerané jazykovej úrovni a veku žiakov.

Tematické okruhy

Tematické okruhy slúžia na vytváranie rôznych komunikačných situácií a sú východiskom pri tvorbe textov aj na základe osvojených vedomostí z ostatných vzdelávacích oblastí, resp. vyučovacích predmetov. Tvoria kontext pre praktické využívanie jazyka v rôznych situáciách s využitím primeranej slovnej zásoby a gramatických javov. Zároveň vytvárajú priestor pre aktívne uplatnenie medzipredmetových vzťahov a prierezových gramotností.

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina a spoločnosť: osobné údaje – adresa, telefónne číslo, dátum narodenia, materinský jazyk; záľuby členov rodiny, domáce práce, deľba práce v domácnosti, pomoc v domácnosti, práca okolo domu; prázdniny a sviatky v rodinnom kruhu, život v rodine, širšie príbuzenské vzťahy, rodinné udalosti: napr. narodenie nového člena rodiny, sobáš, zásnuby, rozvod; rodinný stav, život v neúplných rodinách, život v detských domovoch; priateľstvo, priatelia, osobné a písomné kontakty so známymi a s priateľmi, vzťah k priateľom, rovesníkom, dospelým a k	Rodina a spoločnosť: osobné údaje – adresa, telefónne číslo, dátum narodenia, materinský jazyk; záľuby členov rodiny, domáce práce, práca okolo domu; sviatky v rodinnom kruhu, život v rodine, príbuzenské vzťahy, rodinné udalosti (smutné a veselé); zvyky a tradície; spolunažívanie viacerých generácií, priateľstvo, priatelia, vzťah k priateľom, rovesníkom, dospelým a k starým.

starým; rodinné udalosti (smutné a veselé); zvyky a tradície; riešenie konfliktov medzi súrodencami, členmi rodiny, spolunažívanie viacerých generácií, riešenie problémov a vyrovnávanie sa s nimi.	
Domov a bývanie: životné podmienky; byt/dom, zariadenie a vybavenie domácnosti; prostredie, v ktorom žijeme – bývanie v meste/na dedine, domov a jeho okolie, utváranie životného prostredia – skrášľovanie bytu/domu, okolia, mesta/dediny, starostlivosť o čistotu prostredia.	Domov a bývanie: životné podmienky; byt/dom, zariadenie a vybavenie domácnosti; prostredie, v ktorom žijeme – bývanie v meste/na dedine, domov a jeho okolie, utváranie životného prostredia – skrášľovanie bytu/domu, okolia, mesta/dediny, starostlivosť o čistotu prostredia.
Vzdelávanie a práca: základná škola , zariadenie a vybavenie školy , aktivity v škole , telocvičňa , školské ihrisko , školský dvor , školská jedáleň/výdajná školská jedáleň , stravovanie v školskej jedálni , zamestnanci školy , vyučovacie predmety , odborné a špeciálne učebne , laboratóriá; vzťahy v triede – vzťahy so spolužiakmi , vzťah k telesne postihnutým spolužiakom a k žiakom zo sociálne znevýhodneného prostredia; záujmová činnosť v škole , zaujímavosti zo školského života , žiacky parlament , školský časopis , projekty a pod. , predmetové olympiády a postupové súťaže; systém vzdelávania na Slovensku , možnosti ďalšieho štúdia a zamestnania , príprava na budúce povolanie , voľba povolania , pracovný trh , druhy povolání a zamestnaní , pracovné činnosti a profesie , nové a zaujímavé profesie , pracovné príležitosti; dištančné/on-line vzdelávanie.	Vzdelávanie a práca: základná škola, zariadenie a vybavenie školy, aktivity v škole, telocvičňa, školské ihrisko, školský dvor, školská jedáleň/výdajná školská jedáleň, stravovanie v školskej jedálni, zamestnanci školy, vyučovacie predmety, odborné a špeciálne učebne, laboratóriá; vzťahy v triede – vzťahy so spolužiakmi; záujmová činnosť v škole, možnosti ďalšieho štúdia a zamestnania, príprava na budúce povolanie, voľba povolania, druhy povolání a zamestnaní, profesie.

Obchod a služby: možnosti nákupov v meste a na dedine, obchody/služby, nákupy v obchodnom dome, v tržnici, butikoch, maloobchode, merné jednotky a ceny; služby pre obyvateľstvo – centrá krásy a zdravia (kaderníctvo, kozmetika, fitnes, wellness); komunikačné situácie v reštaurácii, u obuvníka, opravára hodín a hodínok, v čistiarni, u holiča, u kaderničky, v kvetinárstve, v klenotníctve, v potravinách, v mäsiarstve, v obuvi, v kníhkupectve, v obchodoch so športovými potrebami, v predajni elektroniky, v drogérii a pod.; sieť služieb v mieste bydliska, hotely a hotelové služby; druhy a spôsoby nákupu a platenia, nakupovanie v kamenných a internetových obchodoch (on-line nákupy), kultúra nakupovania a služieb, druhy a spôsoby nákupu a platenia.	Obchod a služby: nákupy v obchodnom dome, v tržnici, v butikoch, v maloobchode, merné jednotky a ceny; služby pre obyvateľstvo – centrá krásy a zdravia (kaderníctvo, kozmetika, fitnes, wellness); komunikačné situácie v reštaurácii, u holiča, u kaderničky, v kvetinárstve, v potravinách, v mäsiarstve, v obuvi, v kníhkupectve, v obchodoch so športovými potrebami, v predajni elektroniky, v drogérii a pod.; hotely a hotelové služby; druhy a spôsoby nákupu a platenia, nakupovanie v kamenných a internetových obchodoch (on-line nákupy), kultúra nakupovania a služieb, spôsoby platenia.
Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: časti tela, osobná hygiena, najčastejšie choroby a úrazy, všeobecný lekár, špecialisti v oblasti zdravotníctva, predchádzanie úrazom a chorobám, prvá pomoc, ordinácia, nemocnica, vyšetrenie u lekára, na poliklinike, v nemocnici, domáca lekárnica, lekárska a záchranná služba, lekárska pohotovosť, lekáreň, lieky, racionálna výživa, liečivé byliny a čaje, zdravý spôsob života, správna životospráva, stravovanie – stravovací režim, racionálna výživa, obľúbené jedlá a nápoje, kultúra stravovania a	Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: časti tela, osobná hygiena, najčastejšie choroby a úrazy, všeobecný lekár, špecialisti v oblasti zdravotníctva, prvá pomoc, ordinácia, nemocnica, vyšetrenie u lekára, na poliklinike, v nemocnici, domáca lekárnica, lekárska a záchranná služba, lekárska pohotovosť, lekáreň, lieky; správna životospráva, stravovanie – racionálna výživa, obľúbené jedlá a nápoje, škodlivý vplyv alkoholu, drog a fajčenia.

stolovania pri rozličných sviatkoch a oslavách, škodlivý vplyv alkoholu, drog a fajčenia, fajčenie, drogy – ochrana a boj proti nim.	
Človek a príroda: živá a neživá príroda, kvety a rastliny okolo nás, pestovanie izbových kvetín a rastlín, záhradkárstvo, domáce, poľné a lesné zvieratá, zvieratá ďalekých krajín; počasie – predpoveď počasia; ochrana prírody a životného prostredia, národné parky, chránené oblasti a prírodné rezervácie, separovanie odpadu.	Človek a príroda: kvety a rastliny okolo nás, pestovanie izbových kvetín a rastlín, záhradkárstvo, domáce, poľné a lesné zvieratá; počasie – predpoveď počasia; ochrana prírody a životného prostredia, chránené oblasti a prírodné rezervácie, separovanie odpadu.
Sociálne kontakty žiakov: osobné a písomné kontakty so známymi a s priateľmi, priateľstvo, priatelia, spoločné aktivity, vzťah medzi spolužiakmi; činnosť v miestnych organizáciách (miestna mládežnícka organizácia), verejnoprospešná práca, aktivity pre deti a mládež, činnosť v kluboch a v zariadeniach pre deti a mládež, charitatívna činnosť.	Sociálne kontakty žiakov: osobné a písomné kontakty so známymi a s priateľmi, priateľstvo, priatelia, spoločné aktivity, vzťah medzi spolužiakmi; činnosť v miestnych organizáciách (miestna mládežnícka organizácia), aktivity pre deti a mládež.
Doprava a cestovanie: druhy dopravy (železničná, letecká, cestná, lodná), dopravné prostriedky (vlak, autobus, auto, električka, trolejbus, lietadlo, loď a pod.), cestovanie rôznymi dopravnými prostriedkami, dopravné prostriedky – ich výhody a nevýhody, mestská doprava, medzinárodná doprava, osobná a nákladná doprava; dopravné predpisy, cestovný poriadok, cestovné lístky, informačné tabule, orientácia podľa mapy a plánu mesta, predpisy pre chodcov, príprava na cestovanie, v informačnej kancelárii na železničnej a na	Doprava a cestovanie: druhy dopravy (železničná, letecká, cestná, lodná), dopravné prostriedky (vlak, autobus, auto, električka, trolejbus, lietadlo, loď a pod.), cestovanie rôznymi dopravnými prostriedkami, mestská doprava, osobná a nákladná doprava; dopravné predpisy, cestovný poriadok, cestovné lístky, informačné tabule, bezpečnosť pri cestovaní; cestovanie po SR a do zahraničia, obľúbené výletné miesta doma a v zahraničí.

autobusovej stanici, bezpečnosť pri cestovaní; doprava – cestovanie – životné prostredie, cestovanie po SR a do zahraničia, obľúbené výletné miesta doma a v zahraničí.	
Voľný čas a záľuby: voľný čas, aktívne a pasívne trávenie voľného času, záľuby, športovanie, efektívne využívanie voľného času; spoločenské hry, umelecké činnosti (hra na hudobnom nástroji, tanec, maľovanie a pod.); prázdniny – zážitky, aktivity, príbehy, udalosti; činnosti v rôznych kluboch, v centrách voľného času; návšteva knižnice, kina, divadla, koncertu, výstavy, športového alebo kultúrneho podujatia; počítač, tablet, internet, mobilný telefón, kniha, video, CD, rozhlas, televízia; sledovanie významných svetových športových udalostí/šampionátov v televízii; turistika, výlety, táborenie; jazda na bicykli, dopravné predpisy pre chodcov a cyklistov.	Voľný čas a záľuby: voľný čas, záľuby, športovanie; spoločenské hry, umelecké činnosti (hra na hudobnom nástroji, tanec, maľovanie a pod.); prázdniny – zážitky, aktivity; činnosti v centrách voľného času; návšteva knižnice, kina, divadla, koncertu, výstavy, športového alebo kultúrneho podujatia; počítač, tablet, internet, mobilný telefón, kniha, video, CD, rozhlas, televízia; turistika, výlety, táborenie; jazda na bicykli.
Šport: zimné športy, letné športy, celoročné športy, kolektívne a individuálne športy, rozličné odvetvia športu, tradičné športy a športové disciplíny: futbal, hádzaná, volejbal, basketbal, hokej, vodné športy, atletické disciplíny (beh, hod, skok do výšky a pod.), netradičné športy, obľúbený šport, pravidlá v športe, fair play v športe; ihrisko, štadión, plaváreň, posilňovňa, športové centrum, telocvičňa; významné svetové šampionáty, olympijské hry, majstrovstvá sveta a Európy, história olympijských hier; význam športovania pre človeka, zdravý životný štýl;	Šport: zimné športy, letné športy, športové disciplíny: futbal, hádzaná, volejbal, basketbal, hokej, vodné športy, atletické disciplíny (beh, hod, skok do výšky a pod.), obľúbený šport, pravidlá v športe, ihrisko, štadión, plaváreň, posilňovňa, telocvičňa; olympijské hry, majstrovstvá sveta a Európy, význam športovania pre človeka, možnosti športovania v mieste bydliska; obľúbení špičkoví športovci a olympionici; plavecký a lyžiarsky kurz.

možnosti športovania v mieste bydliska, možnosti športovania v rámci Slovenska; významné športové osobnosti Slovenska; obľúbení špičkoví športovci a olympionici; plavecký a lyžiarsky kurz; iné druhy športu: jazda na koni, karate, džudo, snoubording, florbal a pod.	
Kultúra a umenie: knihy, časopisy, noviny, rozhlas, televízia, divadlo, film a hudba v našom živote; kultúrny život v mieste bydliska; významní predstavitelia filmového, divadelného, výtvarného, literárneho a hudobného umenia na Slovensku; literárne umenie, beseda so spisovateľom, básnikom; návšteva divadelného a filmového predstavenia, koncertu populárnej a vážnej hudby; známe maďarské a slovenské divadelné a hudobné telesá na Slovensku; rozličné hudobné žánre, klasická hudba, populárna hudba, ľudová hudba; obľúbený druh hudby, hudobné skupiny, speváci, herci; tanečné umenie, balet, muzikál; známe budovy, pamätníky a sochy v regióne a v SR; návšteva výstavy maľby a grafiky, vernisáž; kultúra obliekania, vhodné a vkusné oblečenie na rôzne príležitosti; móda mladých.	Kultúra a umenie: knihy, časopisy, noviny, rozhlas, televízia, divadlo, film a hudba v našom živote; kultúrny život v mieste bydliska; návšteva divadelného a filmového predstavenia, koncertu populárnej a vážnej hudby; klasická hudba, populárna hudba, ľudová hudba; obľúbený druh hudby, hudobné skupiny, speváci, herci; tanečné umenie, balet, muzikál; návšteva výstavy maľby a grafiky, kultúra obliekania, vhodné a vkusné oblečenie na rôzne príležitosti; móda mladých.
Veda a technika: vymoženosti vedy a techniky, využívanie informačných technológií v každodennom živote; elektrospotrebiče v domácnosti; chemické výrobky okolo nás; potravinársky priemysel; zaujímavosti zo sveta vedy a techniky;	Veda a technika: vymoženosti vedy a techniky, využívanie informačných technológií v každodennom živote; elektrospotrebiče v domácnosti; chemické výrobky okolo nás; potravinársky priemysel;

technické vynálezy v živote človeka; vedecký pokrok, udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum, technické objavy a za prínos pre ľudstvo.	zaujímavosti zo sveta vedy a techniky; technické vynálezy v živote človeka.
Naša vlasť: základné údaje o SR – rozloha, obyvateľstvo, podnebie; geografická charakteristika: rieky, jazerá, hory, nížiny, mestá; významné priemyselné a kultúrne centrá, prírodné, historické a kultúrne pamätihodnosti v našej vlasti; Bratislava, hlavné mesto SR; opis vlastného regiónu, turistické zaujímavosti regiónu, cestovanie po vlasti – Vysoké Tatry, Košice, krajské mestá, kúpeľné mestá, hrady a zámky na Slovensku; najznámejšie výletné a rekreačné oblasti v SR; zaujímavosti zo života slovenského národa a národnostných menšín.	Naša vlasť: základné údaje o SR – geografická charakteristika: rieky, jazerá, hory, nížiny, mestá; významné priemyselné a kultúrne centrá, prírodné, historické a kultúrne pamätihodnosti v našej vlasti; Bratislava, hlavné mesto SR; opis vlastného regiónu, turistické zaujímavosti regiónu, cestovanie po vlasti – Vysoké Tatry, Košice, krajské mestá, kúpeľné mestá, hrady a zámky na Slovensku; najznámejšie výletné a rekreačné oblasti v SR.

Druhy textov

Druhy textov predstavujú priestor na aplikáciu jednotlivých komunikačných jazykových činností a stratégií. Využívajú sa rôzne autentické, prípadne upravené vecné a literárne texty, texty z médií na primeranej úrovni náročnosti v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme.

Súvislé a nesúvislé texty obsahovo zamerané na tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Texty osobného charakteru: <i>blahoželanía, pohľadnice, krátke správy (SMS, čet, e-mail), jednoduché súkromné listy, poznámky a odkazy, komentáre.</i>	Texty osobného charakteru: <i>blahoželanía, pohľadnice, krátke správy (SMS, čet, e-mail), poznámky a komentáre.</i>
<i>Jednoduchý opis osoby/predmetu, jednoduchá charakteristika, návody, ilustrované návody, inštrukcie, postupy, pravidlá hry, recepty.</i>	Jednoduchý opis osoby/predmetu, jednoduchá charakteristika, návody, ilustrované návody, inštrukcie, postupy, pravidlá hry, recepty.

Texty spojené so školským prostredím: <i>rozvrh hodín</i> , pokyny v učebniciach, jednoduché náučné texty z učebníc, z populárno-náučných časopisov a encyklopédií s vizuálnou podporou, <i>formuláre (preukazy, poštové služby, objednávky, žiadosti a pod.)</i> , <i>jednoduché osobné dotazníky, pozvánky, štruktúrovaný životopis</i> .	Texty spojené so školským prostredím: <i>rozvrh hodín</i> , pokyny v učebniciach, jednoduché náučné texty z učebníc, z populárno-náučných časopisov s vizuálnou podporou, <i>formuláre (preukazy, poštové služby, objednávky, žiadosti a pod.)</i> , jednoduché osobné dotazníky, pozvánky, štruktúrovaný životopis.
Reklamné texty: <i>letáky, katalógy, brožúry, plagáty, programy, jedálne a nápojový lístok</i> .	Reklamné texty: <i>letáky, katalógy, brožúry, plagáty, programy, jedálne a nápojový lístok</i> .
Publicistické texty v novinách alebo na internete: <i>inzeráty, krátke správy, jednoduché rozhovory, interview, predpoveď počasia</i> .	Publicistické texty v novinách alebo na internete: <i>inzeráty, krátke správy, jednoduché rozhovory, predpoveď počasia</i> .
Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách, informačné a smerové tabule, plány, mapy, výstrahy, cestovné poriadky.	Verejné nápisy a tabule: bežné nápisy na verejných priestranstvách, informačné a smerové tabule, plány, mapy, výstrahy, cestovné poriadky.
Nové digitálne žánre (napr. <i>infografiky, komentáre, podcasty, blogy</i>).	Nové digitálne žánre (napr. <i>infografiky, komentáre, podcasty, blogy</i>).

Literárne texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Slovenská literatúra pre deti a mládež</i> (tematika a žánre veku primeranej súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež).	Slovenská literatúra pre deti a mládež (tematika a žánre veku primeranej súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež).
<i>Poviedka a román</i> (dejová osnova príbehu; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy).	Poviedka a román (dejová osnova príbehu; reprodukcia príbehu podľa otázok a podľa osnovy).
<i>Básnická a prozaická tvorba</i> (rozdiel medzi <i>lyrikou a epikou</i> , ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež; <i>jazykové prostriedky</i> – aplikovanie vedomostí a	Básnická a prozaická tvorba (rozdiel medzi <i>lyrikou a epikou</i> , ukážky zo slovenskej básnickej tvorby pre deti a mládež; <i>jazykové prostriedky</i> – aplikovanie vedomostí a

poznatkov z maďarského jazyka a literatúry – <i>zosobnenie, básnický prívlastok, opakovanie slov, prirovnanie, zdrobneniny; lyrika; lyrická, lyricko-epická a epická báseň; - štruktúra básne: verš, strofa; rytmus, rým: združený, striedavý, obkročný, prerývaný</i>).	poznatkov z maďarského jazyka a literatúry), štruktúra básne: verš, strofa; rým.
Ukážky zo súčasnej slovenskej dramatickej tvorby pre deti a mládež.	Ukážky zo súčasnej slovenskej dramatickej tvorby pre deti a mládež.
<i>Rozprávka: ľudová a autorská rozprávka</i> (charakteristické prvky rozprávok).	Rozprávka: ľudová a autorská rozprávka (charakteristické prvky rozprávok).
<i>Povešť: ľudové a autorské povesti; tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti);</i> hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; postava kráľa Mateja a Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach.	Povešť: ľudové a autorské povesti; tematika povestí (historické udalosti, miestne povesti); hrdinovia slovenských povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, v bájach a v povestiach.
<i>Balada: ľudová a umelá balada</i> (ukážky zo slovenských balád; funkcia rýmu a opakovania v balade).	Balada: ľudová a umelá balada (ukážky zo slovenských balád).
<i>Báj</i> (tematika a hrdinovia slovenských bájí – porovnanie s hrdinami rozprávok).	Báj (tematika a hrdinovia slovenských bájí).
<i>Bájka</i> (ukážky zo slovenských bájok; ľudské vzťahy a charaktery v <i>bájkach</i> ; rozdiel medzi bájami a bájkami; zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v <i>bájkach</i> ; ponaučenia z bájok).	Bájka (ukážky zo slovenských bájok; ľudské vzťahy a charaktery v <i>bájkach</i> ; ponaučenia z bájok).
<i>Krátko útvary ľudovej slovesnosti</i> (najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky).	Krátko útvary ľudovej slovesnosti (najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky).
<i>Ľudové piesne: slovenské ľudové piesne – súčasť kultúrneho dedičstva národa</i> (tematika a stavba ľudových piesní, <i>rým, rytmus, strofa, refrén, opakovanie slov a</i>	Ľudové piesne: slovenské ľudové piesne.

časť; <i>jazykové výrazové prostriedky</i> ľudových piesní: obrazné pomenovanie, slovosled, prízvuk).	
<i>Populárne piesne</i> (ukážky textov známych slovenských piesní od známych slovenských textárov).	Populárne piesne.

Počúvanie, čítanie s porozumením, práca s textom

Počúvanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie textov v podaní učiteľa (vzorové čítanie a predčítanie vecných a literárnych textov).	Počúvanie textov v podaní učiteľa.
Aktívne počúvanie zvukových nahrávok (veku primerané vecné a literárne texty, dialógy, interview a pod.).	Aktívne počúvanie zvukových nahrávok (veku primerané vecné a literárne texty, dialógy, interview a pod.).
Počúvanie primeraných rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života prednesené v primeranom tempe reči.	
Počúvanie vhodných veku primeraných podcastov.	Počúvanie vhodných veku primeraných správ, podcastov s tematikou každodenného života.
Sledovanie populárno-náučných audiovizuálnych nahrávok.	Sledovanie populárno-náučných audiovizuálnych nahrávok.

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Plynulé hlasné a tiché čítanie známych vecných a literárnych textov.	Plynulé hlasné a tiché čítanie známych vecných a literárnych textov.
Hlasné a tiché čítanie s porozumením súvislých a nesúvislých textov, vecných a literárnych textov.	Hlasné a tiché čítanie s porozumením súvislých a nesúvislých textov, vecných a literárnych textov.
Čítanie s porozumením veku primeraných digitálnych textov/elektronickej podoby textu	Čítanie s porozumením veku primeraných digitálnych textov/elektronickej podoby textu

(napr. e-knihy, odkazy zadané učiteľom na internete a pod.).	(napr. e-knihy, odkazy zadané učiteľom na internete a pod.).
Výrazné čítanie – hlasné, správne a plynulé čítanie (prízvuk, prestávka, sila hlasu, tempo, dôraz) veku primeraných textov z jednotlivých jazykových štýlov (jednoduchý náučný, administratívny) a slohových postupov (rozprávací a informačný).	Výrazné čítanie – hlasné, správne a plynulé čítanie veku primeraných textov z jednotlivých jazykových štýlov (jednoduchý náučný, administratívny) a slohových postupov (rozprávací a informačný).
Predčítanie známych textov.	Predčítanie známych textov.
Informačné čítanie – <i>získavanie informácií, kľúčové slová, hlavná myšlienka.</i>	Informačné čítanie – získavanie informácií, kľúčové slová, hlavná myšlienka.
Selektívne čítanie.	
Čítanie dialogických textov s prevahou priamej reči.	Čítanie dialogických textov s prevahou priamej reči.
Čítanie s dôrazom na rolu – rolové čítanie.	Čítanie s dôrazom na rolu – rolové čítanie.
Správne členenie textu pri čítaní.	
Identifikovanie kľúčových slov, základných, doplňujúcich a špecifických informácií v texte.	Identifikovanie kľúčových slov, základných a doplňujúcich informácií v texte.
Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu.	
Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie poézie od prózy.	Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie poézie od prózy.
Porozumenie primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou – digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá.	Porozumenie primeraným digitálnym textom (napr. webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá a pod.).
Porozumenie primeraným mediálnym textom – stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, komentár, blog (vlog), podcast.	Porozumenie primeraným mediálnym textom (napr. stručná správa, rozhovor, komentár, blog (vlog), podcast).

Porozumenie administratívnym textom: úradné oznamy, formuláre, účet a faktúra.	Porozumenie jednoduchým administratívnym textom (napr. úradné oznamy, formuláre, účet a pod.).
Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch.	
Rozširovanie čitateľského teritória (<i>e-knihy, časopisy, internet, audioknihy</i>).	Rozširovanie čitateľského teritória (<i>e-knihy, časopisy, internet, audioknihy</i>).

Práca s textom

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom.	Práca s veku primeraným vecným a literárnym textom, so súvislým a nesúvislým textom.
Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.	Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.
Členenie textu na menšie významové celky (dávať im vhodné nadpisy), na úvod, jadro a záver.	Členenie textu na menšie významové celky (na úvod, jadro a záver).
Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.
Pochopenie významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.	Pochopenie významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.
Rozlišovanie komunikačného zámeru v čítanom texte.	
Získavanie a spracúvanie informácií z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych) – práca s informáciami.	Získavanie a spracúvanie informácií z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych) – práca s informáciami s pomocou učiteľa.
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu (divadelné,	

filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel).	
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického i filmového spracovania, z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Vyjadrovanie vlastných pocitov z literárneho i filmového spracovania, z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi pocitmi, zážitkami a skúsenosťami.	

Tvorba dialógov a súvislých prejavov

Štylizácia a kompozícia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu.	Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu.
Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami.	Zhromažďovanie jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) s pomocou učiteľa.
Aplikácia rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte: pripájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a iné synonymá, antonymá, slovotvorné prostriedky, asociácie), morfológické opakovanie (kategória zhody).	
Tvorenie viet (<i>kladné, záporné, oznamovacie, opytovacie, želacie rozkazovacie, zvolacie vety</i>).	Tvorenie viet (<i>kladné, záporné, oznamovacie, opytovacie, želacie rozkazovacie, zvolacie vety</i>).

Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.	Spájanie viet a tematických jednotiek do súvislých celkov, usporiadanie činností a dejov podľa časovej postupnosti.
Členenie slohového útvaru na <i>úvod, jadro a záver</i> , členenie písomného prejavu na <i>odseky, téma a nadpis</i> písomného prejavu.	Členenie slohového útvaru na úvod, jadro a záver, téma a nadpis písomného prejavu.
Zostavovanie osnovy ústnych a písomných prejavov.	Zostavovanie osnovy ústnych a písomných prejavov s pomocou učiteľa.
Pretváranie viet podľa obsahu a situácie; opytovacie, záporné, rozkazovacie vety, interpunkcia.	
<i>Priama a nepriama reč</i> pri tvorbe súvislých písomných prejavov.	
Priama reč, uvádzacia veta.	Priama reč, uvádzacia veta.
<i>Interpunkcia v priamej reči</i> – porovnanie s maďarským jazykom, pretváranie priamej reči na nepriamu reč a nepriamej reči na priamu reč.	Interpunkcia v priamej reči, pretváranie priamej reči na nepriamu reč a nepriamej reči na priamu reč podľa modelov.
Tvorenie a vyplňanie administratívnych textov: <i>úradné formuláre, prihláška, životopis</i> .	Tvorenie a vyplňanie administratívnych textov: úradné formuláre, prihláška, životopis podľa modelových textov ² .
Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora.	Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora s pomocou učiteľa.
Príprava prezentácie na danú alebo ľubovoľnú tému v rámci tematických okruhov.	Príprava jednoduchkej prezentácie podľa osnovy alebo s pomocou učiteľa na danú tému v rámci tematických okruhov.

Zážitkovo-dejové prejavy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Reprodukcia</i> (ústna a písomná) veku primeraných textov, voľná a stručná reprodukcia, reprodukcia s využitím dialógov, reprodukcia s rozvíjaním tvorivej fantázie, reprodukcia spojená s opisom prírody a situácie.	Reprodukcia (ústna a písomná) veku primeraných textov podľa otázok alebo osnovy.
<i>Rozprávanie</i> , prerozprávanie zážitku, príbehu s dejovým napätím, spojené s <i>opisom prostredia a situácie</i> ; <i>rozprávanie</i> na základe <i>tvorivej fantázie</i> ; <i>dejové napätie</i> ; aktívne používanie jazykových prostriedkov rozprávania; <i>oživenie rozprávania priamou rečou</i> .	Prerозprávanie zážitku podľa otázok alebo osnovy; aktívne používanie osvojených jazykových prostriedkov.

Hodnotiace prejavy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Opis osoby</i> , hry, prírody, prostredia, opis pracovného postupu.	Opis osoby, hry, prírody, prostredia, opis pracovného postupu podľa modelových textov, otázok alebo osnovy.
Porovnávanie pri opise.	
<i>Vonkajšia a vnútorná charakteristika</i> .	Vonkajšia a vnútorná charakteristika podľa modelových textov, otázok alebo osnovy.
Charakteristika priateľa, členov rodiny, charakteristika osoby na základe jej činností.	Charakteristika priateľa, členov rodiny podľa otázok alebo osnovy.
Charakteristika literárneho hrdinu, postáv, ľudských vzťahov a osudov.	Charakteristika literárneho hrdinu a postáv podľa otázok.

Náučné prejavy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Štruktúra textov náučného charakteru.	
Tvorenie primeraných opisov a vysvetlení (z dejepisu, geografie, biológie a z iných vyučovacích predmetov/vzdelávacích oblastí) podľa modelových textov.	Tvorenie primeraných opisov podľa osnovy alebo modelových textov s pomocou učiteľa.
<i>Opis pozorovania, opis na základe exkurzie, jednoduchý odborný opis.</i>	

Administratívne a reklamné prejavy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Pozvánka, objednávka, štruktúrovaný životopis, vyplňanie rozličných tlačív a dotazníkov, žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník a prihláška, plagát, reklama, informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, piktogramy, brožúry, reklamný materiál, vtipy, komiksy.</i>	Pozvánka, objednávka, štruktúrovaný životopis, žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník a prihláška, plagát, reklama, informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, piktogramy, reklamný materiál, vtipy, komiksy.

¹ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

² Okrem žiakov so zrakovým postihnutím – nevidiacich.

³ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.

⁶ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou, žiakov so sluchovým postihnutím a žiakov s ťažkým telesným postihnutím.

¹¹ Okrem žiakov s ťažkým telesným postihnutím.