

UKRAJINSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsah

Ukrajinský jazyk a literatúra.....	2
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 1. cyklus	3
Ciele vzdelávania pre 1. cyklus	3
Komunikačná interakcia	3
Hovorená produkcia ¹	5
Písaná produkcia.....	8
Vecná recepcia.....	10
Zážitková recepcia	12
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 2. cyklus	16
Ciele vzdelávania pre 2. cyklus	16
Komunikačná interakcia	17
Hovorená produkcia ¹	18
Písaná produkcia.....	20
Vecná recepcia.....	23
Zážitková recepcia	25
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 3. cyklus	28
Ciele vzdelávania pre 3. cyklus	28
Komunikačná interakcia	29
Hovorená produkcia ³	31
Písaná produkcia.....	33
Vecná recepcia.....	35
Zážitková recepcia	38

Ukrajinský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia). V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Súčasťou všetkých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov.

Vyučovací predmet ukrajinský jazyk a literatúra má medzi predmetmi v školách s vyučovacím jazykom ukrajinským osobitné postavenie. Je procesuálne orientovaný predovšetkým na budovanie jazykovej, rečovej a komunikatívnej kompetencie žiakov, na schopnosť primerane reagovať na jazykové situácie.

Jeho úlohou je podporovať celkový rozvoj osobnosti žiaka v komunikatívnej, poznávacej a etickej rovine a prostredníctvom literárnych textov sprostredkúvať estetickú skúsenosť a podporovať jej využitie pri kultúrnom a hodnotovom sebarozvoji.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Oslovovať komunikačného partnera zdvorilým pozdravom, predstavením sa, ospravedlnením, poďakovaním, formulovať prosbu, prianie, nesúhlas, predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.	Oslovovať komunikačného partnera zdvorilým pozdravom, predstavením sa, ospravedlnením, poďakovaním.
Rozlišovať tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.	Rozlišovať tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.

Viesť jednoduchý dialóg, klásť otázky a odpovedať na nich jazykovo primerane.	Viesť jednoduchý dialóg, klásť otázky a odpovedať na ne jazykovo primerane.
Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
Spolupracovať vo dvojiciach alebo v skupinách na riešení úloh, prispievať k navrhnutiu spoločných pravidiel spolupráce a dodržiavať ich.	

Komunikačné zvyklosti

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie pozdravov, predstavenie sa, oslovenie .	Rozlišovanie a používanie pozdravov, predstavenia sa .
Tykanie/vykanie vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.	Tykanie a vykanie v známom komunikačnom prostredí.
Formulovanie ústneho poďakovania, ospravedlnenia sa a jeho rôznych jazykových foriem podľa situácie a adresáta.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia .

Komunikačné zámery a ich vyjadrenie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulovanie prosby, rozkazu, priania, nesúhlasu a porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.	Formulovanie prosby, priania a rozkazu .
Nacvičovanie požiadania o informáciu a poskytnutia informácie prostredníctvom rolovej hry s dôrazom na presnosť a pravdivosť vyjadrenia.	Požiadanie o informáciu a poskytovanie informácie.

Dialóg

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie partnera pri nácviiku jednoduchého dialógu vo dvojiciach.	Nácvik jednoduchého dialógu vo dvojiciach.

Kladenie otázok a formulovanie odpovede s dôrazom na pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.	Kladenie otázok a formulovanie odpovedí.
Nacvičovanie priameho (tvárou v tvár) a sprostredkovaného (telefonického) dialógu prostredníctvom rolovej hry s dodržiavaním pravidiel dialógu.	Dialóg vo dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh.
Počúvanie učiteľa a spolužiakov a vykonávanie činností podľa ústnych pokynov.	
Realizácia detskej hry so slovným/dialogickým prejavom.	Realizácia detskej hry s dialogickým prejavom.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom zaujímavých tém dialógu.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
Využívanie jazykových prostriedkov pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	Formulovanie slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie vety).
Nacvičovanie artikulácie, výslovnosti a intonácie .	Nacvičovanie artikulácie, výslovnosti a intonácie .

Hovorená produkcia¹

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulovať jednoduchú informáciu a vyjadriť v nej podstatné fakty.	Uplatňovať v hovorenom prejave primeranú artikuláciu.
Reprodukovať prečítaný alebo počutý text na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku, uplatňovať pritom časovú následnosť.	

Predniesť jednoduchú riekanku, vinš, hádanku, miestnu ľudovú pieseň, detskú pieseň.	Predniesť jednoduchú riekanku, vinš, hádanku.
S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	
Uplatňovať v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a spisovnú výslovnosť.	

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovanie kľúčovej slovnej zásoby a kľúčových informácií na rozvíjanie témy hovoreného prejavu.	Zhromažďovanie kľúčovej slovnej zásoby podľa témy s pomocou učiteľa.
Reprodukovanie vypočutého alebo čítaného textu a rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru.	Nacvičovanie správnej artikulácie, výslovnosti .
Využívanie stručnej reprodukcie obrázkovej alebo slovnej osnovy .	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu iných, formulovanie odpovedí na položené otázky s pomocou učiteľa.

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.	
Počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov, kladenie otázok k obsahu počutého a formulovanie odpovede na položené otázky.	

Žánre hovorového textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie primeraných žánrov hovoreného textu.	Vyjadrenie informácií v informačnom texte: oznam, správa s pomocou učiteľa.
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte.	Jednoduché rozprávanie na základe otázok.
Reprodukovanie prežitej skúsenosti, reálneho príbehu s vyjadrením časovej následnosti a príčinnno-dôsledkových vzťahov .	
Vyjadrenie postupnosti opakovaných dejov pri opise pracovnej činnosti.	Jednoduchý ústny opis : určenie hlavných znakov známeho objektu.
Formulovanie jednoduchého príležitostného rečnického prejavu: ústne pozvanie, privítanie, rozlúčenie a blahoželenie, ľudový vinš (Vianoce, Nový rok, Veľká noc) .	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	Zhromažďovanie slov na základe otázok: Kto?, Čo?, Aký?, Čo robí?
Aktivovanie a rozširovanie slovnej zásoby podľa témy produkovaného textu.	Vyjadrovanie myšlienok v jednoduchých ucelených vetách , používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba .
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti.	Uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti (správna výslovnosť samohlások a spoluhlások).

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Písať všetky tlačené a písané písmená ukrajinskej azbuky.	Písať všetky tlačené a písané písmená ukrajinskej azbuky.
Korigovať vlastný písaný text, zosúladiť požiadavky na čitateľnosť písma s tempom písania.	Rozoznávať slová a vety v čítanom texte.
Formulovať jednoduchú informáciu a vyjadriť v nej základné fakty.	Formulovať jednoduchú informáciu.
Používať pri tvorení písaného textu primerané znalosti slovnej zásoby a druhov viet podľa komunikačného zámeru.	
Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Uplatňovať základy pravopisu pri písaní: rozlišovať samohlásky a spoluhlásky, rozdeľovať slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.

Elementárne písanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Precvičovanie percepčno-motorických zručností.	Precvičovanie percepčno-motorických zručností.
Získavanie správnych návykov pri písaní.	Fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno a opačne.
Odpisovanie písaného textu , prepisovanie tlačeného textu a písanie podľa diktovania.	Písanie malých a veľkých písmen ukrajinskej azbuky, slabík, slov, slovných spojení, viet , zvládanie správnych návykov spojené s písaním.

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie postupnosti opakovaných dejov pri opise pracovnej činnosti a určenie ich hlavných znakov.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa.
Vytvorenie konceptu textu a jeho úprava prostredníctvom kontrolných otázok .	Zhromažďovanie slov a tvorenie viet podľa komunikačných tém s pomocou učiteľa.
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy.	

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie primeraných žánrov písaného alebo obrazovo-písaného textu.	Poznávanie formátov digitálneho obsahu (text, obrázok, zvuk, video, aplikácia) .
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte .	
Vytvorenie jednoduchého písomného záznamu .	Vytvorenie správy, pozvánky v digitálnom prostredí s pomocou učiteľa.
Uplatňovanie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom žánri.	Tvorenie jednoduchého opisného textu : určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti s pomocou učiteľa.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách s rôznymi komunikačnými zámermi v texte.	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba .
Aktivovanie a rozširovanie slovnej zásoby podľa témy produkovaného textu.	Rozlišovanie samohlások a spoluhlások .
Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém .	

Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte.	Správne rozdeľovanie slov podľa slabičného princípu a správne používanie diakritických znamienok .
--	---

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Odpisovanie, komentovanie a vysvetľovanie pravopisu.	Písanie veľkého písmena na začiatku vety a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat), interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.
Doplňovanie rôznych typov nácvichých diktátov.	

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznávať slová a vety v čítanom texte, čítať plynulo a správne, nahlas a potichu.	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.
Orientovať sa v nesúvislých alebo obrazovo-písaných textoch a porozumieť ich explicitným a základným implicitným významom.	
Identifikovať neznáme slová a komunikovať prípadné nedorozumenie.	
Rozlišovať pri počúvaní a čítaní textu komunikačný zámer výpovede.	S pomocou učiteľa sa orientovať v nesúvislých alebo obrazovo-písaných textoch.

Elementárne čítanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítanie primerane obťažného písaného a tlačeneho textu nahlas a potichu.	Čítanie a poznávanie malých, veľkých, písaných a tlačných písmen ukrajinskej azbuky, slabík, slov, slovných spojení, viet,

	jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov .
Rozvíjanie čitateľských zručností a uvedomovanie si vlastných chýb pri čítaní.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov, uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní.

Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Reprodukovanie obsahu textu, rozhovor s pomocnými otázkami na porozumenie s explicitným významom textu.	Reprodukovanie obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu s pomocou učiteľa.
Prezentovanie získaných informácií ústnou formou.	Prezentovanie doslovných informácií v texte na základe otázok.
Využívanie predchádzajúcich vedomostí a skúseností v praxi.	Jednoduchá reprodukcia textu na základe otázok.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Modelovanie spôsobu premýšľania pri čítaní.	
Zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí.	
Chápanie seba ako poslucháča/čitateľa schopného porozumieť textu, ovplyvňovanie výsledku svojho počúvania/čítania vlastným úsilím a s pomocou druhých.	

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie a poznávanie primeraných druhov a žánrov vecného textu .	Orientácia v jednoduchých vecných textoch s pomocou učiteľa, čítanie veku primeraných súvislých a nesúvislých vecných textov: opisné, náučné, informačné texty; pri

	praktickej práci s textom používanie pojmov: nadpis, autor, ilustrácia, kniha, učebnica.
Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte.	Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde): oznam, správa.
Porozumenie a orientovanie sa v jednoduchých obrazovo-písaných alebo obrazovo-hovorených nesúvislých textoch.	Porozumenie jednoduchým textom: pozvánka, rozvrh hodín a režim dňa, pomenovanie hlavných znakov opísaného objektu na základe otázok.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pozorovanie, identifikovanie a rozlišovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru v počúvanom a čítanom texte.	
Rozpoznávanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte.	Identifikovanie komunikačného zámeru vety v texte s pomocou učiteľa.
Pozorovanie slovtvorene súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom čítaných textov.
Zdôvodňovanie použitých a osvojených pravopisných pravidiel v texte.	Poznávanie významu a využitia pravopisu v texte s pomocou učiteľa.

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadriť svoj estetický zážitok verbálnym a neverbálnym spôsobom z literárnych textov a ilustrácií na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie.	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.
Rozlišovať niektoré jednoduché jazykové prostriedky bežného a umeleckého vyjadrenia.	

Rozpoznať základné žánre literatúry pre deti a základné komponenty umeleckého textu najmä z národnej literárnej tvorby.	Predniesť vyčítanku, riekanku, báseň (primerane svojim schopnostiam).
Reprodukovať obsah prečítaného textu a zaujať postoj k zobrazenému správaniu postáv a k ich činom.	Pochopiť obsah prečítaného textu a zaujať postoj k zobrazenému správaniu postáv a k ich činom.

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozvíjanie čitateľských zručností a tempa pri čítaní textu.	Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen ukrajinskej azbuky.
Porozumenie explicitným významom a vyvodzovanie implicitných významov z prečítaného a počúvaného textu.	Uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní, identifikovanie významu neznámych slov, slovných spojení z kontextu s pomocou učiteľa.
Čítanie krátkych naratívnych a opisných textov a odpovedanie na ústne otázky.	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči a čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet a jednoduchých literárnych textov ³ .

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Opisovanie ilustrácie k textu a vysvetľovanie jej súvislosti s obsahom .	
Charakterizovanie postáv v naratívnych príbehoch .	Identifikácia literárnych postáv , opis prostredia s pomocou učiteľa.
Stvárňovanie vybranej postavy a jej konania v rolovej hre.	Orientácia v deji literárneho textu na základe otázok.
Porovnávanie konania, vlastností, pocitov hlavnej/vedľajšej postavy so svojím správaním v podobnej situácii.	Prerozprávanie príbehu s pomocou učiteľa.

Samostatný / sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sledovanie usporiadania textu, detského časopisu a knihy.	Orientácia v detských časopisoch a knihách (obálka, nadpis, článok, kapitola, ilustrácia).
Oboznamovanie a orientovanie sa v miestnej knižnici , samostatné požičiavanie/vrátenie knihy, vyhľadávanie kníh s preferovanou tematikou.	Oboznámenie sa s knižnicou a orientovanie sa v nej s pomocou učiteľa.
Porovnávanie vlastností kladnej postavy so svojimi vlastnosťami.	

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Monitorovanie kvality čítania, porozumenia, neporozumenia obsahu a významu prečítaného.	
Prepojenie tém s reálnym životom.	
Uvedomovanie si významu a potreby čítania a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní; vnímanie mediálnych obsahov ako zdroja informácií.	
Zdôvodňovanie najsledovanejších programov v domácom prostredí, rozhovor o filmovom/televíznom príbehu , ktorý čerpá námet z literárneho príbehu.	
Uvedomovanie rozdielu medzi čitateľom a divákom pri návšteve predstavenia.	

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské a medzigeneračné vzťahy.	Rodina, škola, príroda, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.
Vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra.	
Humor, význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec).	Autor, spisovateľ, básnik; kniha, ilustrácia, časopis, text, knižnica, čitateľ/divák, bábkové divadlo, bábka, divadlo, divadelná hra, herec, televízia, rozhlas, film (kino).
Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ukrajinskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.	Žánre ľudovej slovesnosti (rozprávky, vyčítanky, riekanky, hádanky, piesne, detské ľudové hry), rozprávka: ľudová, autorská – napr. fantastická, zvieracia, realistická, báseň, príbeh, obrázkový príbeh, komiks. Štylizácia textu: dialóg. Štruktúra diela: nadpis, téma, odsek, literárna postava: hlavná postava, vedľajšia postava, dej: miesto a čas deja. Metrika: rým.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je budovanie jazykovej, rečovej a komunikatívnej kompetencie žiakov, schopnosť primerane a na dobrej jazykovej úrovni reagovať na najrozmanitejšie jazykové situácie.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Viešť dialóg v súkromnom a verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
2. Pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav určený pre verejné komunikačné prostredie.
3. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
4. Uplatniť pri písaní textov vybrané pravidlá jednotlivých pravopisných princípov.
5. Aktívne počúvať a čítať primerané vecné (aj odborné) texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
7. Identifikovať v texte implicitné informácie, vyvodíť základné a prehlbujúce implicitné informácie.
8. Formulovať a klásť otázky zamerané na explicitný a implicitný význam textu.
9. Zhrnúť získané informácie ústne aj písomne.
10. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
11. Počúvať a čítať primerané literárne texty, porozumieť implicitným významom a prostriedkom obraznosti.
12. Zdieľať emocionálnu a estetickú skúsenosť z recepcie literárneho textu hovorenou a písanou formou.
13. Vyjadrovať vlastné nápady a návrhy pri tvorení textov, klásť otázky k predloženým návrhom.
14. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.
15. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, podporovať spolužiakov s iným materinským jazykom.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Viesť dialóg k téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu.	S pomocou učiteľa viesť dialóg k téme.
Iniciovať, porovnávať komunikačné zvyklosti, viesť komunikáciu v skupine rovesníkov z viacjazyčného prostredia a rozvíjať ju.	
Rešpektovať názor komunikačného partnera, námietku alebo nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.	Rešpektovať názor komunikačného partnera, námietku alebo nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.
Používať základné žánre korešpondencie.	
Riešiť v dvojiciach alebo v skupinách jednoduché problémy.	

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Získavanie informácií o iných jazykoch v skupinových dialógoch.	
Porovnávanie komunikačných zvyklostí v ukrajinskom a v inom jazyku.	Pozorovanie komunikačných zvyklostí v ukrajinskom a v inom jazyku.

Dialogická komunikácia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadväzovanie kontaktu s využitím pravidiel vedenia dialógu, spisovnej variety ukrajinjčiny a jeho rozlišovanie v súkromnom a vo verejnom prostredí.	
Uvedomovanie si rizík dialógu vo verejnom alebo v internetovom prostredí.	Oboznamovanie sa s rizikami dialógu vo verejnom alebo v internetovom prostredí.

Nacvičovanie dialógu v rôznych komunikačných situáciách.	Nacvičovanie nadväzovania kontaktu s využitím pravidiel vedenia dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí.
--	---

Korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii.	Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie s pomocou učiteľa.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu.
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v písanej a elektronickej korešpondencii.	
Uvedomovanie si rozdielov medzi ukrajinskými a slovenskými slovami.	Oboznamovanie sa s rozdielmi medzi ukrajinskými a slovenskými slovami .

Hovorená produkcia¹

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovať potrebné informácie a vytvárať myšlienkové ucelené hovorené texty s konkrétnym komunikačným zámerom.	
Vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením.	
Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.	Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu v rozsahu viacerých viet (jednoduchých a zrozumiteľných), počúvať ¹ /sledovať hovorené prejavy iných, klásť otázky ³ .

Počúvať hovorené prejavy iných, klásť otázky, upravovať obsahovú a jazykovú stránku v jednoduchom rečníckom prejave.	
Používať vhodnú jazykovú príručku a overovať v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek.	

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu .	Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.
Zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy, zdôvodnenie výberu podľa komunikačného zámeru.	
Usporiadúvanie informácií a vytváranie osnovy textu .	Usporiadúvanie informácií a vytváranie osnovy textu s pomocou učiteľa.
Prednášanie hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie a vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a k jazyku textu.	Počúvanie hovoreného prejavu.
Využívanie jednoduchých grafických nástrojov na zlepšovanie štruktúry textu .	Oboznamovanie sa s jednoduchými grafickými nástrojmi na zlepšovanie štruktúry textu .

Žánre hovorového textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Využívanie jednoduchých odborných informácií určených pre verejné školské prostredie.	Rozlišovanie jednoduchých odborných informácií určených pre verejné školské prostredie, rozprávanie prežitej skúsenosti s pomocou učiteľa.
Rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie a plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením.	
Opisovanie jednoduchých pracovných postupov na základe priameho pozorovania .	Opisovanie jednoduchých pracovných postupov na základe priameho pozorovania .
Rozlišovanie súkromného a verejného hovoreného prejavu .	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu.	Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu.
Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej výslovnosti .	Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej výslovnosti .
Charakterizovanie a určovanie gramatických kategórií v ukrajinčine v porovnaní so slovenčinou.	Charakterizovanie a určovanie gramatických kategórií v ukrajinčine v porovnaní so slovenčinou.

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovať potrebné informácie a tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zvolenú tému s použitím vhodného žánru.	Zhromažďovať potrebné informácie a tvoriť jednoduchý písaný text na zvolenú tému.
Vyjadrovať písaním svoje pocity a fantáziu.	

Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu, upravovať obsahovú, kompozičnú, jazykovú a grafickú stránku textu.	Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu s pomocou učiteľa.
Aplikovať pri tvorbe vlastného textu nadobudnuté znalosti z pravopisu.	
Vyhľadávať v akomkoľvek texte explicitne vyjadrené informácie a správne spájať jednotlivé údaje do komplexnej informácie.	Vyhľadávať v akomkoľvek texte informácie s pomocou učiteľa.

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie komunikačného zámeru prostredníctvom vhodného slohového postupu .	Nacvičovanie komunikačného zámeru prostredníctvom vhodného slohového postupu .
Zhromažďovanie jazykového materiálu k zvolenej téme.	
Členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy.	Členenie textu s využitím stručnej osnovy s pomocou učiteľa.
Aplikovanie pravopisnej korektúry a grafickej úpravy textu v rozsahu pravopisných znalostí a zručností.	
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.

Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie zadania, plánovanie postupu a sledovanie priebehu tvorenia textu.	Porozumenie zadania a sledovanie priebehu tvorenia textu.
Posúdenie úspešnosti vlastného písania.	Samoposúdenie vlastného písania.
Používanie základných stratégií na vylepšenie písaného textu.	Nacvičovanie vylepšenia písaného textu.

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie informačných textov určených pre verejné a školské prostredie.	Pozorovanie informačných textov určených pre školské prostredie.
Vyjadrovanie zámernosti konania postáv v reálnom alebo vymyslenom príbehu.	Vyjadrovanie zámernosti konania postáv v reálnom príbehu .
Pozorovanie pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu.	
Sebavyjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania.	
Vyjadrenie myšlienok a návrhov pomocou myšlienkových máp.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Uplatňovanie lexikálnych, slovotvorných vzťahov a nadväzovania viet v texte.	
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru.	Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy .
Používanie primeraných grafických prostriedkov v písanom alebo elektronickom texte.	Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie s pomocou učiteľa, nácvik písania pohľadnice, krátkej textovej správy (sms, chat), jednoduchého e-mailu .

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nacvičovanie pravopisných zručností v ukrajinských alebo prevzatých slovách.	Nacvičovanie pravopisných zručností v ukrajinských slovách.
Uplatňovanie morfematického, gramatického a interpunkčného pravopisu.	

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadriť a zdôvodniť svoj názor na čítaný text.	Vyjadriť a zdôvodniť svoj názor na čítaný text.
Identifikovať explicitné a vyvodzovať implicitné informácie v počutých, čítaných, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.	Usilovať sa o komunikačné porozumenie so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia.
Zhromažďovať, reprodukovat' a posudzovať mieru vlastného porozumenia zo získaných informácií.	S pomocou učiteľa prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.
Používať a prispôbovať znalosti vetných štruktúr, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov pri porozumení textu.	

Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie, samostatné čítanie a prezeranie primeraných žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.	Počúvanie, samostatné čítanie primeraných žánrov vecného textu.
Reprodukovanie obsahu umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti .	Reprodukovanie obsahu umeleckého textu s pomocou učiteľa.
Porozumenie explicitným informáciám, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie klúčových informácií a slov.	Porozumenie informáciám, objasňovanie nových pojmov a slov.
Vyvodzovanie, prepájanie a objasňovanie implicitných informácií , vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodňovanie pomocou ústnych a písomných otázok.	Vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodňovanie pomocou ústnych otázok.
Rozpoznanie štruktúry textu, členenie na časti pomocou osnovy a jej využívanie pri reprodukcii textu.	Rozpoznanie štruktúry textu, členenie na časti pomocou osnovy s pomocou učiteľa.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia na základe systematickej spätnej väzby .	Hodnotenie vlastného porozumenia na základe systematickej spätnej väzby .
Plánovanie, vymedzovanie potrebného času a voľba vhodného postupu pri práci s textom.	Vymedzovanie potrebného času a voľba vhodného postupu pri práci s textom.
Používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z textu.	
Vnímanie seba ako aktívneho čitateľa/poslucháča schopného zlepšovať, objektívne posúdiť výsledky čítania/počúvania v komunikácii s druhými ich vyjadriť, zdôvodniť, prípadne korigovať.	Vnímanie seba ako aktívneho čitateľa/poslucháča schopného zlepšovať výsledky čítania/počúvania v komunikácii.

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie súvislým a nesúvislým informačným a opisným žánrom, primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou, reklamným textom a jednoduchým rečníckym prejavom .	Porozumenie súvislým informačným a opisným žánrom, primeraným reklamným textom a jednoduchým rečníckym prejavom .
Vnímanie príbehu so zápletkou a jej riešením, pozorovanie konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu.	Vnímanie príbehu , pozorovanie konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznávanie, rozvíjanie a vyjadrovanie rôznych syntaktických významov.	Rozoznávanie rôznych syntaktických významov.
Analyzovanie morfológického a štylistického rozboru ohybných slovných druhov.	Vnímanie morfológického rozboru ohybných slovných druhov .

Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu.	Porozumenie významov nových alebo neznámych slov z textu.
--	--

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumieť explicitným významom a vyvodzovať základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.	
Hľadať kľúčové informácie, odlišovať ich od nepodstatných a objasňovať neznáme slová a slovné spojenia z kontextu.	
Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom.	Vyjadriť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom.
Zoznamovať sa s ďalšími témami ukrajinských a svetových autorov.	Zoznamovať sa s ďalšími témami ukrajinských autorov.
Vyberať si knihy na čítanie a zdôvodňovať svoj výber.	

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Reprodukovanie umeleckého čítaného alebo počúvaného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti .	Reprodukovanie umeleckého čítaného alebo počúvaného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti .
Vyhľadávanie a stručné zhrnutie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu.	Vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu.
Vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného alebo počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok.	Vyvodzovanie významu z čítaného alebo počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok .

Vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov.	Vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení.
Porovnávanie motívov, udalostí a rôznych typov spracovania príbehu.	

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formovanie jednoduchých čitateľských rituálov, empatií, súcitov, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu pri individuálnom čítaní.	Formovanie jednoduchých čitateľských rituálov , empatií, súcitov, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu pri individuálnom čítaní.
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu .	
Uvedomovanie si autorstva a kontextu vzniku literárnych diel.	Uvedomovanie si autorstva literárnych diel.

Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie čitateľského portfólia v rôznych formách a podobách.	
Reflexia čítania ukážok v oblasti rôznych žánrov.	Reflexia čítania ukážok v oblasti rôznych žánrov.
Vyhľadávanie rôznych dostupných druhov knižnice a zdrojov mediálnych textov pre vlastný samostatný a cielený výber kníh, audiokníh, časopisov, internetových článkov.	Vyhľadávanie rôznych dostupných druhov knižníc pre vlastný samostatný výber kníh, audiokníh, časopisov, internetových článkov.

Metakognitívne procesy pri čítaní s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Hodnotenie vlastného porozumenia a posúdenia textu tvorením, kladením otázok a riešením úloh .	Hodnotenie vlastného porozumenia kladením otázok a riešením jednoduchých úloh .

Prepojenie tém s reálnym životom.	
Plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.	Plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tematické oblasti z 1. cyklu zostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy a pohľady.	
Okruhy pre 2. cyklus ako napríklad sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť, nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo, chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a rodine, svet divadla, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.	Sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť, nespravodlivosť, zdravý životný štýl, bohatstvo, chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a k rodine, svet divadla, ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.
Texty reprezentujúce rôzne typy a žánre z ukrajinskej aj svetovej literatúry, na základe potrieb a záujmov žiakov a so zreteľom na detský aspekt z najnovšej, ale aj z klasickej literatúry.	Žánre ľudovej slovesnosti (rozprávky, riekanky, hádanky, piesne, detské ľudové hry), báseň, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, rozprávka: ľudová, autorská – napr. fantastická, zvieracia, realistická. Všeobecné pojmy: autor, spisovateľ, básnik; kniha, ilustrácia, časopis, text, knižnica, čitateľ/divák, bábkové divadlo, bábka, poézia, próza, divadlo, divadelná hra, herec, televízia, rozhlas, film (kino), hlavná myšlienka; literatúra pre deti, náučná literatúra. Štylizácia textu: dialóg. Štruktúra diela: nadpis, téma, odsek, literárna postava: hlavná postava, vedľajšia postava; dej: miesto a čas deja. Metrika: rým.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ukrajinský jazyk a literatúra pre 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je podporovať celkový rozvoj osobnosti žiaka v komunikatívnej, poznávacej, estetickej a etickej rovine prostredníctvom uvedomenia si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancie a orientácie v multikultúrnom prostredí.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať primerané hovorené a obrazovo-hovorené texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť primeraný písaný, obrazovo-písaný alebo digitálny text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného (najmä odborného) textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
8. Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
9. Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie, tolerancie a rešpektu človeka k človeku.
10. Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.

11. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
12. Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka v rámci vzdelávania a účasti v sociálnom a občianskom živote.
13. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovať špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch, rešpektovať príslušníkov iných národov a kultúr.	
Zapájať sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom a rešpektovať základné komunikačné pravidlá a kriticky reagovať na repliky komunikačného partnera.	Zapájať sa do rozhovoru vhodným spoločenským tónom a rešpektovať základné komunikačné pravidlá aj príslušníkov iných národov a kultúr.
Používať a uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti.	Používať pri vedení dialógu zásady zdvorilosti.
Diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy, vyjadrovať svoj názor a podporovať ho rôznymi druhmi argumentov.	
Využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály a vyhodnocovať riziká komunikácie v internetovom prostredí.	
Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie.	
Používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie.	

Spolupracovať a komunikovať v kolektíve pri riešení problémov, pomenovať príčiny konfliktov a reguláciou svojho správania im predchádzať.	
---	--

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie jednotlivých variet ukrajinčiny, delenie a základné znaky ukrajinských nárečí .	Používanie jednotlivých jednoduchých variet ukrajinčiny, oboznamovanie sa so základnými znakmi ukrajinských nárečí .
Poznávanie, porovnávanie a nacvičovanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch.	Nacvičovanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch.
Chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín vo viacjazyčnom prostredí.	

Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Využívanie primeraného množstva informácií v dialógu pravdivo, vecne, jasne a zrozumiteľne dodržiavaním pravidiel sociálne primeranej a etickej diskusie.	Využívanie primeraného množstva informácií v dialógu.
Nacvičovanie skupinovej diskusie na aktuálnu alebo odbornú tému prostredníctvom rôznych argumentov a argumentačných techník.	Nacvičovanie skupinovej diskusie na aktuálnu alebo odbornú tému prostredníctvom rôznych argumentov a argumentačných techník.
Participovanie v internetovej diskusii zapojením sa do diskusného fóra.	

Korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulácia jednoduchej úradnej žiadosti.	
Kompletizovanie bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu .	Nacvičovanie bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu .
Aplikovanie jazykových a grafických špecifik krátkych textových správ.	Aplikovanie jazykových špecifik krátkych textových správ.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnjej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít.	Porozumenie tematickej a odbornej slovnjej zásobe .
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov s uplatňovaním pravidiel spisovnej výslovnosti v písanej a v elektronickej interakcii.	Využívanie komunikačných prostriedkov s uplatňovaním pravidiel spisovnej výslovnosti v písanej a v elektronickej interakcii .

Hovorená produkcia³

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvárať obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.	
Zhromažďovať, hodnotiť, využívať získané informácie z viacerých zdrojov, overovať ich a prezentovať ich pravdivosť.	Vyhodnocovať riziká komunikácie v internetovom prostredí.
Pripravovať a kultivovane prednášať príležitostné rečnícke prejavy s rešpektovaním a uplatňovaním jazykových pravidiel, popri jazykových a mimojazykových prostriedkov.	

Analyzovať a hodnotiť hovorené prejavy iných, svoje stanovisko podprieť argumentmi.	Diskutovať v skupinách o prečítanom texte a používať jednoduchú argumentáciu informácií a názorov.
Využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.	

Príprava a prezentácia hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovanie materiálu selektovaním vhodných stratégií prípravy a úpravy textu, využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov.	Zhromažďovanie materiálu na prípravu a úpravu textu, využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov .
Prezentovanie kultivovaného prednesu hovoreného prejavu a obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepojenie jazykovej a obrazovej zložky v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	Prezentovanie kultivovaného prednesu hovoreného prejavu v prostredí triedy.

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvanie hovorených prejavov iných, sebareflexia prezentovaného.	Počúvanie hovorených prejavov iných.
Analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií.	Analyzovanie a hodnotenie obsahovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií.
Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu.	Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k inému hovorenému prejavu.

Žánre hovorového a obrazovo-hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Identifikovanie, systematizovanie a zovšeobecňovanie poznatkov o slohových útvaroch/žánroch hovoreného alebo obrazovo-hovoreného textu.	Identifikovanie a zovšeobecňovanie poznatkov o slohových útvaroch/žánroch hovoreného alebo obrazovo-hovoreného textu.
Vyjadrovanie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	Vyjadrovanie názoru na aktuálne témy.
Moderovanie podujatia formou rečníckeho prejavu.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	Používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.
Využívanie argumentačnej a sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov s využitím možností textového editora.	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti .	Nacvičovanie pravidiel spisovnej výslovnosti ¹ .
Zapájanie sa do rozhovorov a rešpektovanie základných komunikačných pravidiel.	Zapájanie sa do rozhovorov a rešpektovanie základných komunikačných pravidiel.

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zdôvodniť voľbu žánrov písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.	
Zohľadniť očakávania (potenciálneho) adresáta písaného textu.	
Využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	

Monitorovať priebeh vlastného písania a využívať rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	Monitorovať priebeh vlastného písania ako prostriedok sebvýjadrenia.
Upravovať obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu, počítačové textové editory s využívaním rôznych druhov jazykových slovníkov.	Pri úprave formy textu používať počítačové textové editory.
Vysvetliť a určiť pri tvorení a úprave textu význam štandardizovaných pojmov.	

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovanie, komunikovanie a odôvodnenie výberu textu v konkrétnej situácii podľa vhodného slohového postupu .	Komunikovanie podľa vhodného slohového postupu .
Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych komunikátoch a využívanie ďalších možností textového editora .	Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri digitálnych komunikátoch a využívanie ďalších možností textového editora .
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.

Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie produkčnej úlohy, stanovenie cieľa písania, analyzovanie a hodnotenie textu vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta .	Porozumenie úlohe, stanovenie cieľa písania, analyzovanie a hodnotenie textu vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta .
Plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu.	
Monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu.	Zhromažďovanie a triedenie vhodného jazykového materiálu.
Koncentrovanie pozornosti vo fáze štylizácie, potlačenie rušivých a nesúvisiacich podnetov.	Koncentrovanie pozornosti, potlačenie rušivých podnetov.

Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie rôznych komunikačných zámerov s využitím jednotlivých slohových postupov alebo ich kombináciou, podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	Vyjadrovanie rôznych komunikačných zámerov s využitím jednotlivých slohových postupov s cieľom presvedčiť adresáta.
Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania.	Sebavyjadrenie prostredníctvom tvorivého písania.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie syntaktických významov vo vete pri písanej produkcii.	Vyjadrovanie syntaktických významov vo vete pri písanej produkcii.
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov.	
Používanie rôznych druhov nadväzujúcich prostriedkov v texte.	

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Získavanie a aplikovanie pravopisných zručností v oblasti morfológie, gramatiky, etymológie, sémantiky a interpunkcie .	Získavanie pravopisných zručností v oblasti morfológie, gramatiky a interpunkcie .

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí, záujmových aktivít alebo zapojenia sa do	

spoločenského a občianskeho života využívať aj mimo učebnicové zdroje.	
Konfrontovať s vlastnými znalosťami a skúsenosťami informácie z rôznych informačných zdrojov pri tvorení vlastných textov s uplatnením rôznych stratégií.	Získavať informácie z viacerých zdrojov, overovať ich pravdivosť.
Porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	
Analyzovať jazykové prostriedky v texte, využívať pritom rôzne druhy jazykových slovníkov.	
Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom a termínom a aplikovať ich pri analýze a hodnotení textov.	
Pomenovať hodnotu a funkcie jazyka v osobnom, v spoločenskom živote, rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	Pomenovať funkcie jazyka, rozvíjať pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.

Porozumenie textu a využitie získaných informácií

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov.	Porozumenie súvislým textom.
Vyvodzovanie implicitných informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu.	Vyvodzovanie informácií z textu, prehlbujúc základné porozumenie textu.
Získavanie, spracovanie, triedenie, posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií z rôznych informačných zdrojov na základe konfrontácie.	Získavanie a posúdenie pravdivosti informácií z rôznych informačných zdrojov na základe konfrontácie.
Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov, vecné	Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, vecné

reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.	reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.
--	--

Metakognitívne procesy pri spracovaní informácií

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Orientovanie sa v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch.	Orientovanie sa v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch .
Vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania podľa vlastného výberu.	Komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania podľa vlastného výberu.
Upevňovanie a využívanie osvojených stratégií čítania, učenia sa z textu a náročnejších foriem spracovania obsahu v digitálnom prostredí.	Upevňovanie osvojených stratégií čítania v digitálnom prostredí.
Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami.	Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti.
Využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch.	
Rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu.	Rozvíjanie témy, usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu.
Analyzovanie, nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzujúcich prostriedkov (konektorov).	
Porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov.	Porovnávanie textov podľa obsahu a slohového postupu.

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Analyzovanie propagačnej a presvedčovacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu.	Analyzovanie propagačnej a presvedčovacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu s pomocou učiteľa.

Porozumenie a rozlišovanie rečnických žánrov .	Porozumenie a rozlišovanie rečnických žánrov .
Identifikovanie manipulácie v rôznych druhoch reklamného textu.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá, význam jazyka

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie funkciám, významu, stavbe jazyka a problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu .	Porozumenie významu a problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu .
Vyjadrenie významu syntaktických, lexikálnych, slovotvorných a morfológických prostriedkov.	Upevňovanie významu syntaktických, lexikálnych, slovotvorných a morfológických prostriedkov.

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zdieľať, hodnotiť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.	Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom.
Porovnávať a hodnotiť štruktúrne prvky jednotlivých žánrov ukrajinskej a svetovej literatúry, kriticky vyhodnocovať autorov zámer, zaujímať stanovisko k prečítanému textu.	
Diskutovať o texte a prečítaný text využívať ako podporu pre svoju argumentáciu.	
Vyberať si zdroje na čítanie, zdôvodňovať svoj výber, odporúčať knihy s odôvodnením, analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel, námetov.	Počúvať a/alebo samostatne čítať texty podľa svojho záujmu, posudzovať pravdivosť a zmysluplné využitie informácií z textov ¹ .
Tvoriť na základe poznania a zážitku z literárneho textu vlastné texty.	

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Reprodukovanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s viacerými dejovými líniami .	Reprodukovanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu.
Identifikovanie a odpisovanie stavebných prvkov textu na základe poznania žánru a čitateľských skúseností.	Odpisovanie stavebných prvkov textu na základe čitateľských skúseností.
Diskutovanie o texte, prezentovanie vlastnej interpretácie textu , domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu.	Diskutovanie o texte, domýšľanie pokračovania textu.
Dedukovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov.	Dedukovanie významu neznámych slov, slovných spojení.

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznávanie, pomenovanie a vyjadrovanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a ilustrovaného spracovania .	Rozpoznávanie a vyjadrovanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického, filmového a ilustrovaného spracovania.
Debatovanie s argumentáciou o hodnotách a kvalitách kníh.	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu.	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu.
Uvedomovanie si a rešpektovanie autorstva a kontextu vzniku literárnych diel vlastnej kultúry a kultúry iných národov.	Uvedomovanie si a rešpektovanie autorstva literárnych diel vlastnej kultúry a kultúry iných národov.

Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vedenie tvorivých záznamov o knihách, analyzovanie a rozširovanie vlastného čítania a pokrokov v rôznych čitateľských teritóriách.	Analyzovanie a rozširovanie vlastného čítania v rôznych čitateľských teritóriách.
Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.	Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.
Používanie knižnice a orientovanie sa v knižných katalógoch.	Používanie knižnice a orientovanie sa v knižných katalógoch.

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.	
Vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií, plánovanie procesu čítania a čitateľských aktivít.	Vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií a čitateľských aktivít.
Uvedomovanie si obsahu a významu prečítaného, hlbšie porozumenie textu a možností regulačných procesov.	Uvedomovanie si obsahu a významu prečítaného.
Komunikovanie a opisovanie zážitku z čítania alebo počúvania.	Komunikovanie a opisovanie zážitku z čítania alebo počúvania.

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tematické oblasti z 1. a 2. cyklu zostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy a pohľady.	Tematické oblasti z 1. a 2. cyklu zostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy a pohľady.

<p>Okruhy pre 3. cyklus: dôstojnosť, osobné záujmy, potreby a záujmy iných, písané a nepísané zákony, chápanie dobra a zla, odvaha, sloboda, zodpovednosť, priateľstvo, hodnoty, klamstvo, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, ľudská česť, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť a podobnosť kultúr, národná kultúra a kultúrne dedičstvo, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne environmentálne problémy a ich riešenia pri ochrane životného prostredia, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí, rodného kraja.</p>	<p>Okruhy pre 3. cyklus: dôstojnosť, osobné záujmy, potreby a záujmy iných, písané a nepísané zákony, chápanie dobra a zla, odvaha, sloboda, zodpovednosť, priateľstvo, hodnoty, klamstvo, nenávisť, ľudské dilemy, hrdinstvo, mier, ľudská česť, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť a podobnosť kultúr, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne environmentálne problémy pri ochrane životného prostredia, úcta k živej a neživej prírode, prítomnosť a budúcnosť, jedinečnosť nárečí rodného kraja.</p>
<p>Texty reprezentujúce rôzne typy a žánre z literatúry ukrajinskej aj svetovej proveniencie, na základe potrieb a záujmov žiakov a so zreteľom na detský aspekt, z najnovšej literatúry, ale aj z klasickej literatúry.</p>	

¹ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

³ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.