

# Rómsky jazyk a literatúra

## Obsah

Rómsky jazyk a literatúra .....	2
Charakteristika predmetu .....	2
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 1. cyklus.....	3
Ciele vzdelávania pre 1. cyklus .....	3
Komunikačná interakcia .....	4
Hovorená produkcia <sup>1</sup> .....	8
Písaná produkcia.....	11
Vecná recepcia.....	15
Zážitková recepcia .....	18
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 2. cyklus.....	23
Ciele vzdelávania pre 2. cyklus .....	23
Komunikačná interakcia .....	24
Hovorená produkcia <sup>4</sup> .....	28
Písaná produkcia.....	32
Vecná recepcia.....	38
Zážitková recepcia .....	43
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 3. cyklus.....	48
Ciele vzdelávania pre 3. cyklus .....	48
Komunikačná interakcia .....	49
Hovorená produkcia <sup>5</sup> .....	54
Písaná produkcia.....	58
Vecná recepcia.....	65
Zážitková recepcia .....	71

# Rómsky jazyk a literatúra

## Charakteristika predmetu

Rómsky jazyk a literatúra má v systéme vzdelávania špecifické postavenie. V prvom vzdelávacom cykle je primárnym cieľom rómčiny ako materinského jazyka upevňovať a rozvíjať komunikačné zručnosti zo slovenčiny. Pomôže to zvýšiť školskú úspešnosť žiakov z rómskej komunity, pre ktorých je rómčina materinským jazykom, a tiež zlepšiť sociálnu klímu medzi žiakmi v triede a škole. V druhom a treťom vzdelávacom cykle prostredníctvom rôznych príbehov, textov a rozprávok všetci žiaci v triede spoznávajú rómčinu, rôzne jazykové variety rómčiny, získavajú základné informácie o histórii Rómov, rómskej kultúre a tradíciách. Jazykový systém vychádza zo štandardizovanej rómčiny z roku 2008, ktorou komunikuje väčšina rómskeho obyvateľstva na Slovensku. Predmet rozvíja interkultúrne kompetencie, vzájomné porozumenie medzi žiakmi. Vyučovanie predmetu je zamerané na používanie rómčiny v každodenných komunikačných situáciách. Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (*komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia*). Súčasťou všetkých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 1. cyklus

**Hlavným cieľom 1. cyklu** je vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

### Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Vzbudiť záujem o rómsku literatúru a kultúru prostredníctvom rómskeho jazyka.
2. viesť jednoduchý a primeraný dialóg vo vzťahu ku komunikačnému partnerovi.
3. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
4. Osvojiť si základné pravidlá rómskeho pravopisu.
5. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní rómsky pravopis.
6. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
7. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
8. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
9. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah.
10. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné významy.
11. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na porozumenie textu.
12. Vyjadriť pomocou verbálnych a neverbálnych prostriedkov predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
13. Použiť pri porozumení a tvorení textu primeranú slovnú zásobu a znalosti o vetných štruktúrach.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Pozdraviť sa, predstaviť sa a primerane osloviť komunikačného partnera.	Používať jednoduché pozdravy, predstaviť sa, povedať základné informácie o sebe.
Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	Poďakovať, vyjadriť prosbu, pranie, súhlas, nesúhlas, vyjadriť svoje potreby a pocity.
Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.	
Rozlíšiť tykanie a vykanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.	
Dokáže viesť jednoduchý dialóg.	
Klást otázky a odpovedať na ne vecne a jazykovo primerane.	Rozumieť jednoduchým otázkam, príkazom, pokynom a primerane na ne reagovať.
Počúvať partnera v dialógu, primerane reagovať na jeho repliky.	
Sústrediť sa na počúvaný text a porozumieť verbálnym aj neverbálnym prejavom.	
Osvojiť si spôsoby komunikácie podporujúce budovanie zdravých a bezpečných vzťahov.	
Sformulovať prosbu, pranie, súhlas a nesúhlas.	Používať jednoduché pozdravy, predstaviť sa, povedať základné informácie o sebe.
Požiadat' o informáciu a na požiadanie primeranú informáciu poskytnúť.	
Pri komunikačnej interakcii rozoznať typy médií (tlačené, rozhlasové, televízne, internetové).	
Si uvedomiť zásady kultúry správania sa na sociálnych sieťach v každodennej komunikácii.	
Primerane zdôvodniť svoje konanie v každodennej komunikácii v škole a v rodine.	

Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
Spolupracovať pri riešení úloh vo dvojiciach alebo v skupinách.	
Primerane opísať znaky spoločenstva, ktoré utvára jeho skupinovú identitu.	
Jednoducho opísať významné prvky vo svojom okolí a vyjadriť k nim svoj pozitívny či negatívny vzťah (napr. prírodné prvky).	
Jednoducho vyjadriť, čo sa mu v prírode, v okolí školy a jeho domova páči a nepáči, čo by chcel zmeniť a prečo.	
Primerane v diskusii opísať zmeny v prírode počas roka.	
Primerane pochopiť zásady správania sa v prírode na základe jednoduchých komunikačných situácií.	
Primerane identifikovať svoje potreby, pochopiť potreby iných a toho, čo je to hodnotový svet.	
Primerane vysvetliť v dialógu význam práce pre človeka.	

### Komunikačné zvyklosti

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie a správne používanie <b>pozdravov, predstavenia sa, oslovenia</b> .	Používanie <b>pozdravov</b> v známom komunikačnom prostredí, formulovanie <b>predstavenia sa</b> , sformulovanie <b>základných informácií o sebe</b> .
Rozlišovanie tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.	
Formulovanie ústneho <b>poďakovania a ospravedlnenia</b> .	Formulovanie <b>poďakovania, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu</b> .

## Komunikačné zámery a ich vyjadrenie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.	Formulovanie <b>jednoduchých otázok</b> .
Formulovanie <b>prosby, priania, súhlasu a nesúhlasu</b> .	Formulovanie <b>poďakovania, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu</b> , vyjadrenie svojich <b>pocitov a potrieb</b> .
Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.	

## Dialogická komunikácia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Realizácia detskej hry so slovným/dialogickým prejavom.	
Kladenie jednoduchých otázok a premýšľanie o aktuálnych témach a problémoch.	
Vyjadrenie pocitov k prvkom, ktoré sa nachádzajú doma či v prírode.	
Nácvik jednoduchého dialógu vo dvojici na témy, ktoré sú žiakom blízke (napr. striedanie dňa a noci, striedanie ročných období).	Za pomoci učiteľa príprava jednoduchého dialógu: <b>klásť otázky a formulovať odpovede</b> .
Rozprávanie o vlastnej rodine, komunite, zdieľanie zážitkov a skúseností vlastného jedinečného života (rodinné rituály, tradície, zvyklosti).	
Kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.	
Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie).	

Rozhovor vo dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh (napr. ako aplikovať zásady správania sa v prírode).	
Určenie si pravidiel komunikácie, základné pravidlá párového a skupinového dialógu.	
Identifikovanie a rozlišovanie rešpektujúcej a ubližujúcej <b>verbálnej</b> a <b>neverbálnej komunikácie</b> .	
Spoločné sledovanie rovnakého výstupu v jednotlivých typoch médií a diskusia o rozdieloch.	
Vymenovanie základných prejavov kultúrneho a rešpektujúceho správania sa v online priestore.	

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> prostredníctvom zaujímavých tém dialógu.	Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> prostredníctvom dialógu.
Používanie <b>jazykových prostriedkov</b> pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (slovné spojenia a jednoduché súvetia).	Za pomoci učiteľa formulovanie <b>slovných spojení</b> a <b>jednoduchých viet</b> .
Rozlišovanie <b>melódie viet</b> podľa komunikačného zámeru.	
Funkčné používanie <b>pohybových prostriedkov</b> počas dialógu.	
Uplatňovanie <b>pravidiel správnej výslovnosti</b> (správna výslovnosť neznelých aspirátov: čh, kh, ph, th)	

## Hovorená produkcia<sup>1</sup>

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Predniesť detskú riekanku, vinš, hádanku, miestnu ľudovú pieseň, detskú pieseň.	
Ústne reprodukovať prečítaný alebo počutý text a zhrnúť kľúčové informácie.	
Sformulovať jednoduchú informáciu a vyjadriť v nej podstatné fakty (kto, čo, kde, kedy).	
Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	Vyrozprávať jednoduchý príbeh z vlastnej skúsenosti.
Opísať opakujúce sa deje (pracovné činnosti) a vystihnúť ich hlavné znaky.	
Predniesť jednoduchý príležitostný rečnícky prejav (privítanie, blahoželenie a pod.).	
Pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	
Pozorne počúvať hovorené prejavy iných a klásť k nim jednoduché otázky.	Počúvať krátke hovorené prejavy iných a jednoducho na ne reagovať <sup>1</sup> .
Používať pri tvorení hovoreného textu slovnú zásobu a druhy viet podľa komunikačného zámeru.	Používať slová a slovné spojenia v jednoduchých komunikačných situáciách a príprava odpovedí za pomoci učiteľa.
Uplatniť v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a spisovnú výslovnosť pri neznelých aspirátoch (čh, kh, ph, th)	Správne artikulovať a používať aspiráty podľa individuálnych schopností.



## Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Výber <b>témy</b> a prednes hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.
Zhromažďovanie kľúčovej slovnej zásoby a kľúčových informácií na rozvíjanie témy.	
Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: <b>informácia, rozprávanie, opis.</b>	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru s pomocou učiteľa: <b>informácia, rozprávanie, opis.</b>
Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej <b>osnovy.</b>	
Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest.	
Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy.	

## Aktívne počúvanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.	
Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.	Pozorné počúvanie a porozumenie <b>hovoreného prejavu</b> spolužiakov a iných hovoriacich.
Kladenie otázok k obsahu počúvaného textu, vyslovovanie predpokladov.	Kladenie jednoduchých otázok k obsahu počúvaného textu za pomoci učiteľa.
Formulovanie odpovedí na položené jednoduché otázky.	Formulovanie jednoduchých <b>odpovedí</b> na položené jednoduché otázky.
Formulovanie jednoduchých viet vyjadrujúcich podstatné fakty o rodine, škole, spolužiakoch, učiteľoch.	Príprava jednoduchých viet za pomoci učiteľa.

## Žánre hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: <b>oznam, správa</b> .	Jednoduchá <b>informácia, rozprávanie a opis</b> .
Jednoduché <b>rozprávanie príbehu</b> o vlastnej rodine, triede.	
Uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Jednoduchý <b>opisný text</b> na základe vlastného pozorovania, čo robia doma.	
Jednoduchý príležitostný rečnícky prejav: nácvik ústneho <b>pozvania, privítania, blahoželaní a ľudového vinša</b> (Vianoce, Nový rok, Veľká noc).	
Jednoduchý rečnícky prejav pred rodičmi, čo robia v škole.	
Jednoduchý rečnícky prejav pred učiteľmi, čo robia doma.	

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených <b>vetách</b> a jednoduchých súvetiach.	Vyjadrovanie vlastných myšlienok za pomoci učiteľa v jednoduchých <b>vetách, vetných spojeniach</b> a súvetiach.
Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: <b>oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, súhlas, nesúhlas</b> .	Vyjadrenie kľúčových informácií z jednoduchých oznamov, rozprávania a opisov za pomoci učiteľa a pomocou podporných otázok.
Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom <b>expresívnych výrazov alebo jednoduchých frazém</b> .	
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov,	

slovo tvorne súvisiace <b>slová, slová s podobným a opačným významom</b> , nadradené a podradené slová.	
Uplatňovanie <b>melódie, významovej pauzy a tempa</b> prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu.	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (správna výslovnosť neznělých <b>aspirátov: čh, kh, ph, th</b> ).	

## Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Pomenovať rozdiely rómskej a slovenskej abecedy.	
Tvoriť súvislý písaný text a tvoriť obrazovo-písaný text na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti.	Písať tlačené a písané písmená, spájať hlásky, slabiky do slov, spájať slová do viet, pripraviť jednoduchý písaný text za pomoci učiteľa <sup>1</sup> .
Primerane korigovať vlastný písaný text po obsahovej stránke.	
Písomne sformulovať jednoduchú informáciu a vyjadriť v nej základné fakty (kto, čo, kde, kedy).	
Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok a uplatňovať pri tom časovú následnosť a príčinnno-dôsledkové vzťahy.	
Použiť pri tvorení písaného textu primeranú slovnú zásobu a druhy viet podľa komunikačného zámeru.	
Primerane uplatniť v písomnom prejave rómsky pravopis.	

Použití jednoduché digitální technologie a nástroje na komunikaci.	
--	--

### Elementárne písanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Precvičovanie prípravných (predpisateľských) cvikov, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.	
Spájanie písmen do slov.	Písať <b>tlačené a písané písmená</b> , spájať hlásky, slabiky do slov, <b>spájať slová</b> do viet, pripraviť jednoduchý <b>písaný text</b> za pomoci učiteľa.
Písanie malých a veľkých písmen rómskej a slovenskej abecedy.	
Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania.	
Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.	

### Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.	Výber témy <b>písaného textu</b> za pomoci učiteľa.
Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie.	
Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.	
Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.	Výber vhodných slov, <b>slovných spojení a vetných celkov</b> .

Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.	Využívanie obrázkovej alebo <b>slovnej osnovy</b> pri členení textu.
Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.	
Vytvorenie jednoduchej a zrozumiteľnej správy v digitálnom prostredí.	
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy.	<b>Prezentovanie vlastného textu</b> v prostredí triedy za pomoci učiteľa.

### Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie primeraných žánrov písaného alebo obrazovo-písaného textu.	Príprava primeraných <b>žánrov</b> písaného alebo obrazovo-písaného textu.
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte – oznam, správa (kto, čo, kde, kedy).	Vyjadrenie kľúčových informácií z <b>rozprávania a opisu</b> .
Jednoduché písomné rozprávanie (písomné vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh).	
Uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Tvorenie jednoduchého opisného textu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	
Jednoduché techniky tvorivého písania.	
Vyjadrenie postupnosti opakovaných dejov pri opise pracovnej činnosti.	

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách.

Používanie základných prostriedkov pri nadväzovaní viet v texte (doslovné opakovanie, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa).	
Používanie slovných druhov v texte na vyjadrovanie rôznych významov.	Používanie slovných druhov v texte.
Aktivovanie a rozširovanie slovnej zásoby podľa témy produkovaného textu.	Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> podľa témy produkovaného textu za pomoci učiteľa.
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom.	
Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom expresívnych výrazov alebo jednoduchých frazém (frazeologické prirovnania a pod.).	

### Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<b>Fonematický pravopis:</b> delenie hlások na samohlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i po mäkkých spoluhláskach đ, ʦ, ɲ, l [dʻives], nepísanie y po tvrdých spoluhláskach, ale len výslovnosť tvrdého y po tvrdých spoluhláskach d, t, n, l [dilos]; slabičný pravopis [dʻi, tʻi, ɲi, li, dʻe, tʻe, ɲe, lʻe], dvojzložkové písmená (ch, dz, dž), aspiráty [čh, kh, th, ph]	
<b>Sémantický pravopis:</b> písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných	<i>Sémantický pravopis:</i> písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných

podstatných mien, rozlišovanie rodu podľa členov o (mužský rod), e (ženský rod) – sg.; pravidlo určovania člena o pri oboch rodoch – pl.	podstatných mien, rozlišovanie rodu podľa členov o (mužský rod), e (ženský rod) – sg., pravidlo určovania člena o pri oboch rodoch – pl.
<b>Etymologický pravopis:</b> písanie pôvodných a prevzatých slov.	<i>Etymologický pravopis:</i> písanie pôvodných a prevzatých slov za pomoci učiteľa.
<b>Morfematický pravopis:</b> jednotné písanie morféme (na rozdiel od zmien vo výslovnosti paralelných znelých a neznelých spoluhlások, gad [gat] – gada).	
<b>Interpunkčný pravopis:</b> interpunkčné znamienka; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.	<i>Interpunkčný pravopis:</i> interpunkčné znamienka, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka za pomoci učiteľa.

## Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznať slová a vety v počúvanom texte.	
Porozumieť explicitným významom a vyvodiť základné implicitné významy z počúvaného vecného textu, dokáže získané informácie stručne zhrnúť.	
Rozoznať slová a vety v čítanom texte.	
Čítať plynulo a správne, nahlas a potichu.	Čítať správne, využívať primeranú slovnú zásobu na porozumenie textu.
Porozumieť explicitným významom čítaného vecného textu.	
Nájsť v texte kľúčové slová a jednoduchým spôsobom ich zaznamenať.	
Vyvodiť pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok základné implicitné	Sformulovať jednoduchú informáciu a vyjadriť v nej základné fakty za pomoci učiteľa.

významy z čítaného vecného textu, získané informácie stručne zhrnúť.	
Kontrolovať, či textom rozumie, dokáže identifikovať neznáme slová a komunikuje prípadné neporozumenie.	
Rozlíšiť medzi informačným, opisným a slohovým postupom a určiť ich funkciu.	
Rozlíšiť pri počúvaní a čítaní textu komunikačný zámer výpovede (oznámenie, otázka, výzva, pranie).	
Porozumieť významu obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	
Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	Reprodukovať jednoduché a krátke príbehy pomocou podporných otázok.

### Elementárne čítanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	
Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.	
Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov.	<b>Nácvik čítania</b> slabík, slov, viet a krátkych textov.
Oprava vlastných chýb pri čítaní.	<b>Oprava vlastných chýb</b> pri čítaní za pomoci učiteľa.
Uplatnenie splyvavej výslovnosti, správneho čítania a vyslovovania aspirátov, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.	

### Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu.	



Identifikovanie kľúčových slov v rómskom texte a ich jednoduché zaznamenanie.	Identifikovanie <b>kľúčových slov</b> v texte.
Porozumenie doslovného (explicitného) významu rómskeho textu a jeho reprodukcia.	
Prerozprávanie vlastnými slovami počúvaný rómsky text.	<b>Prerozprávanie</b> počúvaného textu vlastnými slovami.
Identifikovanie základnej myšlienky rómskeho textu a jej rozvinutie.	<b>Identifikovanie základnej myšlienky</b> textu za pomoci učiteľa.

### Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí.	
Pomenovanie neznámych pojmov.	<b>Pomenovanie neznámych pojmov.</b>
Identifikácia informačného, opisného a rozprávacieho slohového primeraného rómskeho textu a určenie ich účelu.	Za pomoci učiteľa identifikovať informačný, opisný a rozprávací <b>slohový postup</b> .
Podporovanie sebavedomého čitateľa/poslucháča schopného posúdiť a ovplyvniť výsledok svojho čítania/počúvania vlastným úsilím, s pomocou a v komunikácii s druhými.	

### Žánre jednoduchého vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v rozprávacom texte: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.	Porozumenie deja, <b>identifikovať hlavné postavy</b> a ich konanie.
Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.	

Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.	
--	--

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pozorovanie písaného a hovoreného textu a používanie interpunkčných znamienok v písanom texte.	
Úvod do poznávania slovných druhov: prvotná predstava o význame a využití slovných druhov v texte.	
Pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách, rozlišovanie tvarov slovesa v texte.	
Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien.	Rozlišovanie <b>všeobecných a vlastných podstatných mien.</b>
Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, expresívne výrazy, frazeologické prirovnania, zdobneniny a iné jednoduché frazémy.	Za pomoci učiteľa identifikovať <b>neznáme slová</b> v texte a vysvetliť ich.
Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte (slová s podobným a opačným významom).	
Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.	

### Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadriť svoj estetický zážitok z vekovo primeraných literárnych textov na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie.	
Vyjadriť vzťah ilustrácie k literárnemu textu a nájsť súvislosť s obsahom textu.	

Vyjadriť pocity z literárneho textu verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	
Uviesť príklady a predviesť základné ľudové slovesné útvary.	
Vymenovať niektoré literárne diela (rómske riekanky, básne, rozprávky, legendy).	Pochopiť význam pojmov: rozprávka, riekanka, báseň, pieseň.
Vyjadriť hlavnú postavu a dej v rozprávkach, príbehoch.	
Využiť skúsenosti z vlastných rodinných príbehov, prípadne obľúbených literárnych obsahov.	
Jednoducho reprodukovat obsah prečítaného textu.	
Vyjadriť sa k téme literárnych textov, jednoduchej obraznosti a explicitným odkazom literárneho textu v kontexte vlastných skúseností.	
Podeliť sa o estetickú skúsenosť a potešenie z individuálnej recepcie literárneho textu s ostatnými a veku primerane vyjadriť svoj postoj k zobrazovanému správaniu postáv.	
Zaujať postoj k zobrazenému správaniu postáv a ich činom.	
Využiť estetickú skúsenosť z literárneho textu vo vlastných komunikačných a tvorivých aktivitách.	

### Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Osvojovanie si rómskych riekaniek a básní.	Osvojovanie si <b>riekaniek a básní</b> .
Oboznamovanie sa s rómskymi rozprávkami, básňami a legendami, rozpoznávanie hlavných postáv.	Oboznamovanie sa s rómskymi rozprávkami, básňami a legendami, <b>rozpoznávanie hlavných postáv</b> .

Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom rómskom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text.	
Predvídanie z počutého alebo prečítaného rómskeho textu.	
Odlíšenie textu od ilustrácie, poézie od prózy.	
Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, čítanie ilustrácie.	<b>Domýšľanie jednoduchého príbehu</b> podľa ilustrácie, čítanie, prerozprávanie ilustrácie.
Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného rómskeho textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.	<b>Prerozprávanie</b> obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a za pomoci učiteľa.
Prerozprávanie základnej dejovej línie rómskych básni, rozprávok a legiend.	
Porozumenie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.	
Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Vyjadrenie <b>pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom</b> za pomoci učiteľa.

### Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z rómskeho textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	<b>Vyjadrovanie a zdieľanie</b> vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému rómskemu textu.	
Stvárnenie obsahu textu hravými formami vyučovania prostredníctvom rôznych techník a štruktúrovaných hier (dialóg, skupinové	<b>Stvárnenie obsahu textu</b> hravými formami vyučovania (pohybové, výtvarné a hudobné hry, dramatizácia).

diskusné metódy, pohybové, výtvarné a hudobné hry, dramatizácia).	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného rómskeho textu.	Formovanie empatie, identity, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu (divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel).	
Porozumenie významu autora pre tvorbu textu.	

### Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Budovanie <b>čitateľského portfólia</b> , vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa.

### Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	Kladenie vhodných veku primeraných otázok na porozumenie, <b>riešenie úloh k textom</b> , prepájanie tém s reálnym životom za pomoci učiteľa.
Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a <b>hodnotenie vlastných pokrokov</b> v čítaní.

## Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Okruhy pre 1. cyklus: ja a moja rodina, domov a bývanie, moje spoločenstvo – rodná krajina, život v meste a na dedine, život v rómskej komunite, rodina a spoločnosť, základné príbuzenské vzťahy, rodinné zvyky, sviatky a oslavy, voľný čas a záľuby, v škole/v triede, priateľstvo a pomoc iným, príbehy a legendy o dobre a zle, ľudské telo, moja rodina a umenie, starostlivosť o zdravie, význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, človek a príroda, príroda a zvieratá, rómske zvyky a tradície, rómske remeslá a povolania, cestovanie a doprava, rómske jedlá a oblečenie, čas, ročné obdobia a počasie.	Okruhy pre 1. cyklus: ja a moja rodina, domov a bývanie, moje spoločenstvo – rodná krajina, život v meste a na dedine, život v rómskej komunite, rodina a spoločnosť, základné príbuzenské vzťahy, rodinné zvyky, sviatky a oslavy, voľný čas a záľuby, v škole/v triede, priateľstvo a pomoc iným, príbehy a legendy o dobre a zle, ľudské telo, moja rodina a umenie, starostlivosť o zdravie, význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, človek a príroda, príroda a zvieratá, rómske zvyky a tradície, rómske remeslá a povolania, cestovanie a doprava, rómske jedlá a oblečenie, čas, ročné obdobia a počasie.
Súčasnú literárnu prozaickú texty, texty z ľudovej slovesnosti, texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku.	Súčasnú literárnu prozaickú texty, texty z ľudovej slovesnosti, texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku.
Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.	Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.
Texty na čítanie: dialogické texty, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.	Texty na čítanie: dialogické texty, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 2. cyklus

**Hlavným cieľom 2. cyklu** je rozvíjanie gramotnosti v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.

### Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. viesť dialóg v súkromnom a verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
2. Prekonávať komunikačné a etnické bariéry, a tak prispievať k zvýšeniu mobility žiaka v jeho osobnom živote, v ďalšom štúdiu a napokon aj na trhu práce.
3. Podporovať otvorenejší prístup k potrebe a nutnosti udržiavať, rozvíjať, zveľaďovať a učiť sa rómsky jazyk s cieľom budovania a uchovania rómskej identity.
4. Pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav určený pre verejné komunikačné prostredie.
5. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný rómsky text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
6. Uplatniť pri písaní textov vybrané pravidlá rómskeho pravopisu.
7. Aktívne počúvať a čítať primerané vecné (aj odborné) rómske texty.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie, vyvodiť základné a prehlbujúce implicitné významy.
9. Formulovať a klásť otázky zamerané na explicitný a implicitný význam textu.
10. Zhrnúť získané informácie ústne aj písomne.
11. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
12. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
13. Počúvať a čítať primerané rómske literárne texty, porozumieť implicitným významom a prostriedkom obraznosti.
14. Zdieľať pocity a estetickú skúsenosť z recepcie literárneho textu hovorenou a písanou formou.

15. Vyjadrovať vlastné nápady a návrhy pri tvorení textov, klásť otázky k predloženým návrhom.
16. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.
17. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, podporovať spolužiakov s iným materinským jazykom.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Viesť dialóg, primerane formulovať repliky a reagovať na repliky komunikačného partnera.	
Rozlíšiť vedenie dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí.	
Na komunikáciu využívať situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého).	
Vymenovať typy informačných zdrojov.	
Komunikovať s rešpektom k iným – rozmanitým ľuďom a skupinám.	
Identifikovať prvky bezpečného správania sa k iným ľuďom v online komunikácii.	Sa plynule a zrozumiteľne vyjadrovať, primerane gestikulovať a vyberať vhodný tón komunikácie <sup>3</sup> .
Identifikovať kultúrne prejavy správania na sociálnych sieťach.	
Rozlíšiť vhodné a nevhodné obsahy v médiách a identifikovať ich vplyvy na sebaobraz a vzťahy.	
Zrozumiteľne vyjadrovať svoje myšlienky a prispôbiť prejav komunikačnej situácii.	Vyjadriť svoje myšlienky v jednoduchom dialógu.



Konštruktívne komunikovať, identifikovať a držať sa témy rozhovoru, rozpoznať možnú manipuláciu.	
Iniciovať komunikáciu v skupine rovesníkov a rozvíjať ju.	Reagovať na oslovenia, prosby a usmernenia.
Povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera.	Správne reagovať na učiteľove pokyny v rámci komunikačných tém.
Vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy.	
Zdôvodniť svoj pozitívny/negatívny názor na životné prostredie v okolí školy/domova/regiónu.	
Opísať postavenie členov rodiny pri zabezpečovaní životných potrieb.	
Vysvetliť používanie peňazí v bežných situáciách (hotovostná a bezhotovostná forma peňazí).	
Rešpektovať názor komunikačného partnera, nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.	
Riešiť vo dvojiciach alebo v skupinách jednoduché problémy, uplatniť pravidlá skupinového dialógu.	
Rozpoznať a použiť jednoduché digitálne nástroje na komunikáciu.	
Porozumieť významu neverbálnych správ (emoji) používaných v digitálnych prostrediach.	

### Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov.	<b>Získavanie informácií</b> o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov za pomoci učiteľa.

Poznávanie identít iných ľudí v komunitách, v ktorých sa žiak pohybuje.	
Porovnávanie komunikačných zvyklostí v rómčine a v inom jazyku.	
Nácvik skupinového dialógu o veku primeraných aktuálnych témach.	Nácvik <b>skupinového dialógu</b> o veku primeraných aktuálnych témach za pomoci učiteľa.
Nácvik skupinového dialógu o viacjazyčnosti spolužiakov.	

### Dialogická komunikácia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nácvik dialógu na aktuálnu a zaujímavú tému (napr. prioritizácia primárnych potrieb pred ostatnými potrebami, hotovostná a bezhotovostná forma peňazí, bankomat, zásady výberu/vkladu peňazí).	Nácvik <b>dialógu</b> na aktuálnu a zaujímavú tému za pomoci učiteľa (napr. hotovostná a bezhotovostná forma peňazí, bankomat, zásady výberu/vkladu peňazí).
Rozlišovanie dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí, rozlišovanie bežnej hovorenej a spisovnej variety rómčiny.	
Nácvik inštitucionálneho dialógu (napr. u lekára) prostredníctvom metódy rolového dialógu.	Nácvik dialógu za pomoci učiteľa (napr. u lekára) prostredníctvom metódy <b>rolového dialógu</b> .
Formulovanie jasných a vecných replík s rôznym komunikačným zámerom (oznámenie, otázka, prosba, pranie a pod.).	
Nácvik vecného dialógu v skupine s cieľom odovzdať si informácie, vymieňať si názory alebo riešiť jednoduché problémy.	Nácvik skupinového dialógu o veku primeraných aktuálnych témach za pomoci učiteľa.
Stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík, ukončenie kontaktu.	Stavba dialógu za pomoci učiteľa: nadviazanie kontaktu, <b>obsah dialógu</b> – striedanie replík, ukončenie kontaktu.

Pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerane reagovať na jeho repliky, neskákať si do reči, povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera, uplatňovať zdvorilosť, rozpoznanie možnej manipulácie.	
Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.	
Iniciovanie a rozvíjanie dialógu, vyjadrenie svojich myšlienok, ocenenie myšlienok a nápadov účastníkov dialógu.	<b>Vyjadrenie svojich myšlienok</b> v jednoduchom dialógu.
Riziká dialógu vo verejnom alebo v internetovom prostredí.	
Identifikovanie pozitívnych a negatívnych dopadov používania sociálnych médií na partnerskú, priateľskú, rodinnú a pracovnú (triednu) komunikáciu.	Identifikovanie <b>pozitívnych a negatívnych dopadov</b> používania sociálnych médií na partnerskú, priateľskú, rodinnú a pracovnú (triednu) komunikáciu.
Diskutovanie o životnom prostredí v blízkom okolí.	
Nácvik dialógu v rôznych komunikačných situáciách.	

## Korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii.	
Nácvik písania základných žánrov korešpondencie: pohľadnica, súkromný list, krátka textová správa (sms, čet), jednoduchý e-mail.	<b>Nácvik písania</b> základných žánrov korešpondencie za pomoci učiteľa: pohľadnica, súkromný list, krátka textová správa (sms, čet), jednoduchý e-mail.
Používanie digitálnych nástrojov na komunikáciu.	

Rozpoznávanie viacerých typov informačných zdrojov pomocou praktických príkladov.	
Identifikovanie pozitívnych, negatívnych a neutrálnych prejavov správania a reakcií ľudí v komentároch, statusoch, postoch.	

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu.
Vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	Vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Uplatňovanie melódie, dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu.	
Uplatňovanie pravidiel výslovnosti spisovnej variety rómčiny, rozlišovanie bežnej hovorenej rómčiny a spisovnej rómčiny.	Porovnávanie spisovnej a nárečovej rómčiny, spisovných a nárečových slov za pomoci učiteľa.
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a elektronickej korešpondencii.	Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel pri písaní za pomoci učiteľa.
Uplatňovanie zdvorilosti a rešpektu voči dospelému účastníkovi dialógu.	<b>Uplatňovanie zdvorilosti, úcty a rešpektu</b> voči účastníkovi dialógu.

### Hovorená produkcia<sup>4</sup>

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvoriť myšlienково ucelené hovorené texty s konkrétnym komunikačným zámerom.	Vytvoriť myšlienково ucelené hovorené texty a reprodukovať texty na základe počúvania/čítania s porozumením s pomocou podporných otázok <sup>1</sup> .

Svoj hovorený prejav vylepšiť pomocou otázok alebo jednoduchých grafických nástrojov.	
Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, vie klásť otázky k obsahu.	Aktívne počúvať hovorené prejavy iných osôb, vie klásť otázky <sup>5</sup> .
Reprodukovať, vytvoriť a ústne predniesť príbeh so zápletkou a jej riešením.	
Sformulovať jednoduchý dynamický opis (opis pracovného postupu).	
Ústne opísať objekty (predmety, osoby, prostredie) vystavené priamemu pozorovaniu.	
V súvislom hovorenom prejave vyjadriť svoj názor na bežné alebo aktuálne témy, zdôvodniť ho, prípadne skorigovať.	
Rozlíšiť medzi súkromným a verejným hovoreným prejavom, vie pripraviť a predniesť jednoduchý rečnícky prejav s informačnou funkciou (napr. sprevádzanie návštevy po škole, obci a pod.), detský veršovaný slovesný repertoár (detská báseň, text piesne, vinš).	
Použiť pri tvorení hovoreného textu primerané znalosti slovnej zásoby.	Používať osvojenú aktívnu slovnú zásobu a slovné spojenia.
V hovorenom prejave uplatniť pravidlá spisovnej výslovnosti, vhodnú moduláciu hlasu a vhodné pohybové prostriedky.	

### Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu.	Rozlišovanie spontánneho a pripraveného <b>hovoreného prejavu</b> .

Rozlišovanie medzi komunikáciou v domácnosti (tykanie) a v škole (vykanie), tvorenie jednoduchých otázok a odpovedí s cudzou osobou (sociálny pracovník, komunitný pracovník, lekár, náhodný hosť).	Rozlišovanie medzi <b>komunikáciou v domácnosti</b> (tykanie) a <b>v škole</b> (vykanie).
Samostatný výber témy prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného zámeru.	
Spôsoby zhromažďovania informácií potrebných na rozvíjanie témy.	
Usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu.	Usporiadanie informácií a samostatné <b>vytvorenie osnovy textu</b> za pomoci učiteľa.
Súvislé a myšlienkovito ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, vyjadriť pocity.	
Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.	
Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	<b>Prednes</b> hovoreného prejavu v prostredí triedy a školy.

### Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom.	
Vylepšenie hovoreného prejavu pomocou jednoduchých grafických nástrojov zameraných na odpovede.	
Aktívne počúvanie hovoreného prejavu iných osôb, kladenie otázok k obsahu textu.	<b>Aktívne počúvanie</b> hovoreného prejavu iných osôb, <b>kladenie otázok</b> k obsahu textu.

Kladenie otázok rozvíjajúce vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.	
Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky.	<b>Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí</b> na položené otázky za pomoci učiteľa.

### Žánre hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa (napr. do školského rozhlasu), pozvánka (na školské/záujmové podujatie).	Tvorenie <b>informačných textov</b> za pomoci učiteľa: oznámenie, správa (napr. do školského rozhlasu), pozvánka (na školské/záujmové podujatie).
Rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením.	<b>Rozprávanie</b> prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.
Tvorenie jednoduchého opisu objektov (predmety, osoby, prostredie) vystavené priamemu pozorovaniu: vybavenie domácnosti, predmety používané pri varení, praní, upratovaní, rola otca v domácnosti, štýl obliekania, obsah školskej tašky, vybavenie triedy.	Tvorenie <b>jednoduchého opisu</b> objektov za pomoci učiteľa (predmety, osoby, prostredie).
Vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov.	<b>Vyjadrenie názoru</b> na bežnú alebo aktuálnu tému za pomoci učiteľa.
Nácvik jednoduchého rečníckeho prejavu s informačnou funkciou (napr. sprevádzanie návštevy po škole, obci).	

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie rôznych vetných a súvetných štruktúr pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom.	Používanie <b>viet a súvetí</b> na známu tému.
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, expresívne výrazy a frazémy).	Používanie <b>vhodnej slovnej zásoby</b> podľa témy a komunikačného zámeru textu.
Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej rómčiny, spisovných a nárečových tvarov (so zameraním na nárečový región, v ktorom žiaci žijú).	Porovnávanie <b>spisovnej a nárečovej rómčiny</b> , spisovných a nárečových slov.
Zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu.	Zdokonaľovanie <b>zvukovej a pohybovej stránky</b> hovoreného prejavu.
Uplatňovanie pravidiel rómskeho pravopisu.	Uplatňovanie <b>pravidiel rómskeho pravopisu</b> a slovníka za pomoci učiteľa.

## Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvoriť primeraný súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zadanú tému.	
K svojmu komunikačnému/autorskému zámeru zvoliť vhodný druh textu a zohľadňovať pri tvorbe písaného textu základné znaky zvoleného žánru a slohového postupu.	
Primerane uplatniť v písomnom prejave pravidlá rómskeho pravopisu.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá za pomoci učiteľa.
Využiť písanie ako učebnú stratégiu pri práci s textom (identifikuje a vypíše kľúčové slová, zapíše si dôležité poznámky, dokáže	Napísať text podľa zadania a hotový text upraviť za pomoci učiteľa.



parafrázovať určité časti textu, kladie relevantné otázky k obsahu textu).	
Napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením.	
Vyjadriť v písanom príbehu zámernosť konania postáv (najmä protagonistu), začleniť do príbehu vhodným spôsobom opisné časti (opis postáv, prostredia).	
Sformulovať jednoduchý dynamický opis (opis pracovného postupu) aj s využitím podporného obrazového materiálu.	Príprava jednoduchého opisu objektov za pomoci učiteľa (predmety, osoby, prostredie).
Písomne opísať objekty (predmety, osoby, prostredie) vystavené priamemu pozorovaniu.	Príprava jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu za pomoci učiteľa.
Písomne sformulovať argumenty na podporu svojho postoja k téme.	
Použiť pri tvorení písaného textu primerané znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	Používať pri tvorení písaného textu znalosti slovnej zásoby.
Upraviť vlastný písaný text po obsahovej, kompozičnej, jazykovej a formálnej stránke na základe osvojených znalostí a zručností.	
Pri úprave formálnej stránky tvoreného textu uplatniť svoje grafické zručnosti (aj s využitím počítačových textových editorov).	

### Proces tvorenia a revidovania textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho adresáta.	<b>Výber témy</b> podľa komunikačného zámeru.

Vyjadrenie komunikačného zámeru (informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť, objasniť niečo) v produkovanom texte.	Vyjadrenie <b>komunikačného zámeru</b> (informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť, objasniť niečo) v produkovanom texte za pomoci učiteľa.
Výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu.	Výber vhodného <b>slohového postupu</b> na vyjadrenie zamýšľaného obsahu za pomoci učiteľa.
Využívanie vhodných spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme (fáza invencie).	
Výber vhodného jazykového materiálu pre produkováný text (fáza selekcie).	
Usporiadanie jazykového materiálu, napr. s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy (fáza kompozície).	
Členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy.	<b>Členenie textu</b> s využitím stručnej osnovy.
Tvorenie konceptu a upravovanie obsahu, členenia a jazyka textu.	<b>Príprava konceptu</b> a upravovanie obsahu, <b>členenia a jazyka textu</b> za pomoci učiteľa.
Pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností.	
Grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora).	Základná grafická úprava textu.
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	<b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy a školy.

### Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu.	<b>Plánovanie</b> vhodného postupu pri tvorbe textu za pomoci učiteľa.

Poznanie podobností a rozdielov medzi písanou a hovorenou produkciou.	
Uvedomovanie si výhod a limitov písanej produkcie.	
Stanovenie cieľa pri komunikovaní písaním.	
Uplatňovanie vhodných stratégií a postupov vedúcich k vytvoreniu textu podľa zadania.	
Monitorovanie priebehu tvorenia textu pri plánovaní, samotnom písaní textu a jeho editovaní.	
Hodnotenie procesu tvorenia textu a jeho výsledku, analýza a vylepšovanie vlastného textu (obsahová súdržnosť a formálna nadväznosť jednotlivých častí textu).	
Experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu.	<b>Experimentovanie</b> s rôznymi nápadmi pri tvorení textu za pomoci učiteľa.
Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.	

### Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie primeraných žánrov písaného alebo obrazovo-písaného textu.	<b>Príprava primeraných žánrov</b> písaného alebo obrazovo-písaného textu za pomoci učiteľa.
Písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa.	Písanie <b>informačných textov</b> : oznámenie, správa.
Tvorenie písanej alebo elektronickej pozvánky na školské/záujmové podujatie, kombinovanie jazykovej a obrazovej zložky (prepojenie s výtvarnou výchovou a s informatikou).	Príprava <b>písanej alebo elektronickej pozvánky</b> na školské/záujmové podujatie, kombinovanie <b>jazykovej a obrazovej zložky</b> (prepojenie s výtvarnou výchovou a s informatikou) za pomoci učiteľa.

Stručné písomné zhrnutie odborných informácií.	
Písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu).	Písanie <b>reálneho alebo vymysleného príbehu</b> (vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu) za pomoci učiteľa.
Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu.	Vytvorenie <b>jednoduchého opisu</b> pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu za pomoci učiteľa.
Vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania.	
Písomné vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému a jeho zdôvodnenie.	
Sebavyjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania.	

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie rôznych vetných a súvetných štruktúr pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom (informovať, objasniť, vyjadriť názor, zaujať a pod.).	Používanie <b>viet a súvetí</b> pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom (informovať, objasniť, vyjadriť názor, zaujať a pod.).
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (expresívne výrazy a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová atď.).	Používanie <b>vhodnej slovnej zásoby</b> podľa témy a komunikačného zámeru textu.
Uplatňovanie lexikálnych a slovtvorných vzťahov pri používaní jednotlivých slovných druhov s cieľom pestrého, presného a výstižného vyjadrenia.	
Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov,	

synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová).	
Používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu.	
Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom alebo elektronickom texte (veľkosť, typ, farba písma, grafické rozmiestnenie textu a ďalšie možnosti textového editora).	Využívanie <b>primeraných grafických prostriedkov</b> v písanom alebo elektronickom texte (veľkosť, typ, farba písma, grafické rozmiestnenie textu a ďalšie možnosti textového editora).

### Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Fonematický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností.	<i>Fonematický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností za pomoci učiteľa.
<i>Etymologický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností; nácvik pravopisu prevzatých a domácich slov.	<i>Etymologický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností, nácvik pravopisu prevzatých a domácich slov za pomoci učiteľa.
<i>Sémantický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností.	<i>Sémantický pravopis</i> : automatizácia získaných pravopisných zručností za pomoci učiteľa.
<i>Morfematický pravopis</i> : uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; skloňovanie podstatných a prídavných mien ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri pravopise pádových koncoviek; morfematický pravopis ďalších slovesných tvarov a slovotvorných prípon.	<i>Morfematický pravopis</i> : skloňovanie podstatných a prídavných mien za pomoci učiteľa.

<i>Gramatický pravopis:</i> rozlišovanie nominatívu jednotného a množného čísla pri prídavných menách a podstatných menách, určovanie rodu a slovného druhu; aplikovanie vedomostí o písaní samohlások a spoluhlások ď, ľ, ň, ť, aplikovanie vedomostí o písaní záporovej častice na pri slovesách.	<i>Gramatický pravopis:</i> rozlišovanie nominatívu jednotného a množného čísla pri prídavných menách a podstatných menách, určovanie rodu a slovného druhu.
<i>Interpunkčný pravopis:</i> uplatňovanie pravidiel interpunkčného pravopisu.	<i>Interpunkčný pravopis:</i> uplatňovanie pravidiel interpunkčného pravopisu za pomoci učiteľa.

## Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Minimálny učebný výstup</b>
Aktívne počúvať rôzne typy vecných textov, rozumie ich explicitným významom.	
Vyvodiť pomocou otázok implicitné významy z počúvaného vecného textu.	
Samostatne čítať primerané vecné texty, porozumieť ich explicitným významom.	Čítať text primeranej náročnosti s porozumením.
Vyvodiť pomocou otázok implicitné významy z čítaného vecného textu.	Reagovať primerane na otázky súvisiace s prečítaným textom a získať základné informácie z textu.
Využívať jednoduché stratégie porozumenia textu: identifikovať a písomne zaznamenať kľúčové slová textu, napísať stručné zhrnutie kľúčových informácií, triediť informácie, tvoriť otázky k textu, organizovať informácie pomocou jednoduchých grafických nástrojov, pojmového mapovania a pod.	
Odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru (informácia, opis, rozprávanie, vysvetľovanie,	

presvedčanie) a pozná základné znaky rôznych typov textu.	
Pomocou osnovy rozdeliť text na časti a použiť osnovu pri zhrnutí informácií, reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.	Získavať informácie z rôznych informačných zdrojov, dokáže vyhľadávať a zhromažďovať vhodné informácie, zhromaždiť potrebné informácie na prípravu písaného textu.
Informácie z textu objasniť, prepojiť ich so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami, vyjadriť pritom svoj názor a jednoducho ho zdôvodniť, vie získané informácie interpretovať verejne a využiť ich pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách.	Sformulovať základné myšlienky na komunikačnú tému, zrozumiteľne ich vysloviť, viesť dialóg, vyjadrovať vlastný názor.
Aplikovať pri porozumení textu primerané znalosti o vetách a súvetiach.	
Aplikovať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov (synonymá, homonymá, antonymá).	

### Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvanie a porozumenie, samostatné čítanie a prezeranie primeraných rómskych textov v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.	Podľa individuálnych schopností <b>aktívne počúvanie</b> a porozumenie, <b>samostatné čítanie</b> textov <sup>3</sup> .
Reprodukovanie obsahu s porozumením rómskeho textu, rozhovor o texte.	<b>Reprodukovanie</b> obsahu s porozumením textu.
Reagovanie na kladené otázky z rómskeho textu.	Primerané reagovanie na kladené otázky z textu.
Úlohy na vyvodzovanie implicitných významov z rómskeho textu (vytváranie inferencií): hľadanie súvislostí medzi	

informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie; vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie.	
Tvorenie textov v rómskom jazyku podľa žánru (opis, rozprávanie).	<b>Tvorenie textov</b> podľa žánru za pomoci učiteľa (opis, rozprávanie).
Využitie osnovy pri reprodukcii rómskeho textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom rómskom texte.	<b>Využitie osnovy</b> pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.

### Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia žiakom na základe systematickej spätnej väzby učiteľa na výkon (správnosť/prijateľnosť porozumenia) a spätnej väzby na hodnotenie vlastného výkonu žiakom („ <i>Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu?</i> “).	Monitorovanie a <b>hodnotenie</b> vlastného porozumenia textu za pomoci učiteľa.
Reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí.	
Plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom.	<b>Plánovanie</b> – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom.
Samostatné používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z rómskeho textu.	
Stručné súhrny kľúčových informácií a poznatkov z rómskeho textu.	<b>Zhrnutie</b> kľúčových informácií a poznatkov z textu za pomoci učiteľa.



Rozlišovanie rómskeho textu podľa komunikačného zámeru (informácia, opis, rozprávanie, vysvetľovanie, presvedčanie) a rozpoznanie základných znakov rôznych typov textu.	<b>Rozlišovanie</b> textu podľa komunikačného zámeru (informácia, opis, rozprávanie) a rozpoznanie základných znakov rôznych typov textu za pomoci učiteľa.
Tvorenie vlastných otázok k rómskemu textu.	<b>Tvorenie</b> vlastných otázok k textu za pomoci učiteľa.
Podporovanie aktívneho čitateľa/poslucháča schopného vlastné čítanie/počúvanie zlepšovať, objektívne posúdiť výsledky čítania/počúvania a v komunikácii s druhými ich vyjadriť, zdôvodniť, prípadne korigovať.	

### Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznanie základných znakov informačného rómskeho textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť.	Rozpoznanie základných znakov <b>informačného textu</b> : presnosť, stručnosť, zrozumiteľnosť a prehľadnosť.
Porozumenie informačným žánrom: odborná informácia, mediálna správa.	Porozumenie <b>informačným žánrom</b> za pomoci učiteľa: odborná informácia, mediálna správa.
Porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník.	
Rozpoznanie základných znakov rozprávacieho rómskeho textu: subjektívnosť, časová následnosť, príčinnno-dôsledkové vzťahy.	
Porozumenie príbehu zo života Rómov so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu.	Porozumenie <b>príbehu zo života Rómov</b> so zápletkou a jej riešením.

Porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, opis objektu (predmet, živočích, osoba).	Porozumenie <b>jednoduchým opisným žánrom</b> za pomoci učiteľa: opis pracovného postupu, opis objektu, opis osoby.
Porozumenie jednoduchých rečníckych prejavov.	

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v rómskom texte.	
Úloha súvetnej stavby pri porozumení textu (základné typy jednoduchého súvetia v podobe vetných modelov, bez použitia terminológie).	
Základné poznávanie významu a funkcie jednotlivých slovných druhov v texte.	Základné poznávanie <b>významu a funkcie</b> jednotlivých slovných druhov v texte.
Pojem skloňovanie a pádové otázky.	Pojem <b>skloňovanie</b> a pádové otázky.
Rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien a zámen v texte; rozlišovanie slovesného času v texte.	<b>Rozlišovanie tvarov</b> podstatných mien, prídavných mien a zámen v texte; rozlišovanie slovesného času v texte za pomoci učiteľa.
Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, ustálené slovné spojenia s obrazným významom (príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy).	<b>Vyvodzovanie významov</b> nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová, odborné slová, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, <b>ustálené slovné spojenia</b> s obrazným významom za pomoci učiteľa (príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy).

## Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadriť svoj estetický zážitok z vekovo primeraných literárnych textov na základe ich prehĺbeného porozumenia a emocionálno-estetickéj osobnej skúsenosti.	
Vytvárať inferencie (vyvodzuje informácie z textu), obohacujúce porozumenie textu a prepájajúce explicitné aj implicitné textové významy so svojimi skúsenosťami.	Porozumieť priebehu dialógu, komunikačným prostriedkom a pravidlám, porozumieť súvislému monológovi.
Rozlíšiť okrem základných (rozprávka, povesť, riekanka a pod.) aj ďalšie žánre literatúry pre deti, vrátane hybridných a synkretických literárnych útvarov (obrázkový príbeh).	
Rozlíšiť základné štruktúrno-výrazové komponenty umeleckého textu (napr. rozprávač, téma, zápleтка a pod.).	
Identifikovať a vymenovať žánre literatúry pre deti a mládež aj s uvedením príkladov z najnovšej tvorby pre deti a mládež.	
Prepojiť svoj postoj k zobrazenému správaniu postáv a k ich činom z morálneho hľadiska.	
Konstruktívne komunikovať, identifikovať a držať sa témy rozhovoru, rozpoznať možnú manipuláciu.	
Využiť estetickú skúsenosť z literárneho textu vo vlastnej hovorenej alebo písanej produkcii.	Vyjadriť a popísať svoj estetický zážitok na základe prečítaného literárneho textu.
Zrozumiteľne vyjadrovať svoje myšlienky a prispôbiť prejav komunikačnej situácii.	

## Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného rómskeho textu, reprodukovanie deja s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej.	<b>Prerozprávanie obsahu</b> čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s jednou dejovou líniou za pomoci učiteľa.
Predvídanie z počutého alebo prečítaného rómskeho textu.	
Vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného alebo počúvaného rómskeho textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok.	
Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.	<b>Vysvetľovanie významu</b> neznámych slov a slovných spojení za pomoci učiteľa.
Formulovanie vlastných myšlienok a záverov z prečítaného vlastnými slovami.	<b>Formulovanie</b> vlastných myšlienok a záverov z prečítaného textu vlastnými slovami za pomoci učiteľa.
Porozumenie literárnym pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov.	
Porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých rómskych textov navzájom, porovnávanie rôznych typov spracovania príbehu (dramatická, rozhlasová, filmová podoba).	<b>Porovnávanie</b> informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých textov navzájom, porovnávanie rôznych typov spracovania príbehu za pomoci učiteľa (dramatická, rozhlasová, filmová podoba).

## Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Opakované čítanie obľúbených rómskych textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.	<b>Opakované čítanie</b> obľúbených textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.
Sebapoznávanie, porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov.	

Vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok, zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	<b>Vyjadrovanie postoja</b> a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie.
Pátranie po rozprávkach, príbehoch, legendách k histórii Rómov, skúmanie, zaznamenávanie, prezentovanie.	Pátranie po rozprávkach, príbehoch, legendách o histórii Rómov, <b>skúmanie, zaznamenávanie, prezentovanie</b> za pomoci učiteľa.
Poznávanie regionálne a lokálne príznačných skupín obyvateľstva podľa druhu obživy, ich sociálneho statusu, ozrejmienie činností, dôležitosti a významu ich práce v rámci dedinského/mestského spoločenstva.	Poznávanie <b>regionálne a lokálne príznačných skupín obyvateľstva</b> podľa druhu obživy.
Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami.	<b>Stváranie obsahu textu</b> metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami za pomoci učiteľa.
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého rómskeho textu.	<b>Formovanie</b> empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu.
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu – divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel.	
Uvedomovanie si autorstva a kontextu vzniku literárnych diel.	

### Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné budovanie čitateľského portfólia, vedenie podrobnejších záznamov o svojom čítaní a jeho pokrokoch.	Budovanie <b>čitateľského portfólia</b> , vedenie záznamov o svojom čítaní a jeho pokrokoch za pomoci učiteľa.

Čítanie a reflexia čítania textov rôznych žánrov, stanovovanie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov.	
Uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte v kontexte doby a kultúry, vyjadrovanie názoru, pokusy o hodnotenie.	

### Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom (nadväznosť na monitorovanie vlastného čítania).	
Posúdenie porozumenia/neporozumenia textu; hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, písaný text v nárečí/inom dialekte, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba).	<b>Hodnotenie</b> vlastného porozumenia textu žiakom za pomoci učiteľa.
Tvorenie vlastných interpretačných otázok k rómskemu textu.	<b>Príprava</b> vlastných interpretačných otázok k textu za pomoci učiteľa.
Plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.	

## Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<p>Tematické oblasti z 1. cyklu ostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy: sociálna situácia v rómskych komunitách, vzájomné vzťahy v rómskej rodine, osobné záujmy a potreby, úcta k starším, česť/čestnosť, porozumenie, rozmanitosť kultúr v spoločnosti, zdravý životný štýl, bezpečnosť, životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.</p>	<p>Tematické oblasti z 1. cyklu ostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy: sociálna a ekonomická situácia v rómskych komunitách, vzájomné vzťahy v rómskej rodine, osobné záujmy a potreby, úcta k starším, česť/čestnosť, identita, porozumenie, rozmanitosť kultúr v spoločnosti, zdravý životný štýl, bezpečnosť, hudobná a tanečná kultúra Rómov, rómske divadlo a umenie, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.</p>
<p>Súčasnú literárnu prozaickú texty, texty z ľudovej slovesnosti, texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku.</p>	<p>Súčasnú literárnu prozaickú texty, texty z ľudovej slovesnosti, texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku.</p>
<p>Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.</p>	<p>Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.</p>
<p>Texty na čítanie: dialogické texty, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.</p>	<p>Texty na čítanie: dialogické texty, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.</p>

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rómsky jazyk a literatúra pre 3. cyklus

**Hlavným cieľom 3. cyklu** je rozvíjanie sociálne a kultúrne významných gramotnostných schopností žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

### Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať primerané hovorené a obrazovo-hovorené rómske texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť primeraný písaný, obrazovo-písaný alebo digitálny rómsky text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti rómskeho pravopisu.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia rómskemu textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
8. Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
9. Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie, tolerancie a rešpektu človeka k človeku.



10. Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
12. Objasniť význam a dôležitosť jazyka ako reprezentanta vlastnej identity a národnej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovnej variety rómčiny v rámci vzdelávania a aktívnej účasti v sociálnom a občianskom živote.
13. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Spolupracovať pri vedení dialógu s komunikačným partnerom, vecne rozvíjať dialóg, aktívne a kriticky reagovať na repliky komunikačného partnera.	
Nenásilným spôsobom komunikovať svoje postoje, pocity a potreby s rešpektom k sebe a ku komunikačnému partnerovi.	Uplatňovať zásady zdvorilosti a sociokultúrnych zvyklostí, tykanie – vykkanie.
Pomenovať rôzne aspekty svojej identity a vysvetliť, ktoré rôzne vplyvy pôsobia na utváranie identity.	
Prejaviť pozitívne pocity o svojom tele, ktoré majú vplyv na zdravie, sebaobraz a správanie (imidž tela) v období dospievania.	
Uplatňovať pri vedení dialógu zásady zdvorilosti, sociokultúrne zvyklosti, ale aj asertívny prístup.	
Zdôvodniť potrebu starostlivosti o prírodné a kultúrne dedičstvo a verejné priestranstvá a podobne.	

Vysvetliť na konkrétnych príkladoch funkciu peňazí ako prostriedku na zabezpečenie životných potrieb.	
Opísať moderné spôsoby platenia a rozlíšiť platobné karty podľa funkcie (debetné, kreditné).	
Rozlíšiť a rešpektovať špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch.	
Podnietiť komunikáciu a diskutovať o primeranej aktuálnej alebo odbornej téme, dodržiavať pritom pravidlá skupinovej diskusie.	Podnietiť komunikáciu a diskutovať o aktuálnej téme, dodržiavať pritom pravidlá diskusie.
Vyjadriť názor na primerané spoločensky aktuálne témy, riešiť problémy, svoje stanoviská podporiť rôznymi druhmi argumentov.	Vyjadrovať, argumentovať a obhájiť vlastný názor a myšlienky, vhodne využívať slovnú zásobu v danej komunikačnej situácii.
Rešpektovať názory iných, nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom a na základe podložených argumentov.	Rešpektovať názory iných.
Využiť na komunikáciu situačne vhodné hovorené, obrazovo-hovorené alebo písané komunikačné kanály.	
Efektívne spolupracovať a komunikovať pri riešení problémov v kolektíve, chápať príčiny konfliktov a vie im reguláciou svojho správania predchádzať.	
Identifikovať a popísať nepravdivé a nebezpečné obsahy v mediálnom prostredí.	
Vybrať a použiť vhodné digitálne nástroje na komunikáciu.	
Vytvoriť jednoduchý a zmysluplný digitálny obsah.	

## Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti.	Komunikačná situácia, zásady <b>kooperácie a zdvorilosti</b> .
Komunikovanie svojich postojov, pocitov a potrieb s rešpektom k sebe a ku komunikačnému partnerovi.	<b>Komunikovanie svojich postojov</b> , pocitov, myšlienok a potrieb s rešpektom k sebe a ku komunikačnému partnerovi.
Rôzne aspekty identity a toho, čo žiaka formuje počas života.	Formovanie žiaka počas života – <b>identita</b> .
Rozhovor o tom, čo spôsobí úmyselne nepravdivá informácia.	<b>Rozhovor</b> o tom, čo spôsobí úmyselne nepravdivá informácia za pomoci učiteľa.
Situačne vhodné používanie jednotlivých variet rómčiny (štandardná varieta, slang, nárečie).	<b>Situačne vhodné používanie jednotlivých variet rómčiny</b> za pomoci učiteľa (štandardná varieta, slang, nárečie).
Nácvik interakcie v rôznych komunikačných situáciách (napríklad praktické využitie peňazí, moderné spôsoby a nástroje platenia – internetbanking a bezpečnosť pri platení).	<b>Nácvik interakcie</b> v rôznych komunikačných situáciách za pomoci učiteľa (napr. moderné spôsoby a nástroje platenia – internetbanking a bezpečnosť pri platení).
Poznávanie a porovnávanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch.	
Viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových a kultúrnych potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín.	<b>Viacjazyčné prostredie</b> na Slovensku, chápanie jazykových a kultúrnych potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín.

## Efektívna a asertívna komunikácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nácvik kooperácie v priamom alebo v sprostredkovanom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne.	
Uplatňovanie zásad zdvorilosti a sociokultúrnych zvyklostí.	Uplatňovanie <b>zásad</b> zdvorilosti a sociokultúrnych zvyklostí.

Pravidlá asertívnej komunikácie, asertívne techniky a ich nácvik.	Pravidlá <b>asertívnej komunikácie</b> , asertívne techniky a ich nácvik za pomoci učiteľa.
Druhy argumentov, argumentačných techník a ich nácvik.	
Rozlišovanie tvrdenia, argumentu a presvedčenia.	<b>Rozlišovanie</b> tvrdenia, argumentu a presvedčenia.
Iniciovanie diskusie, diskutovanie v skupinách na aktuálnu alebo odbornú tému (napr. uplatňovanie princípov ekologického záhradníčenia pri starostlivosti o školskú/komunitnú záhradu).	<b>Diskutovanie</b> v skupinách na aktuálnu alebo odbornú tému za pomoci učiteľa (napr. uplatňovanie princípov ekologického záhradníčenia pri starostlivosti o školskú/komunitnú záhradu).
Uplatňovanie efektívnej dialogickej komunikácie pri riešení problémov v kolektíve, regulovať svoje správanie a tak predchádzať potenciálnym konfliktom.	Uplatňovanie <b>efektívnej komunikácie</b> pri riešení problémov v kolektíve/komunite, <b>regulovať svoje správanie</b> a tak predchádzať potenciálnym konfliktom.
Participácia v internetovej diskusii, zapojenie do diskusného fóra.	
Identifikovanie manipulatívnej komunikácie a obranná reakcia na ňu.	Identifikovanie <b>manipulatívnej komunikácie</b> a obranná reakcia na ňu za pomoci učiteľa.
Poznávanie a porovnávanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch (kontaktové prostriedky, tykanie – vykanie, symbolika gest, farieb a pod.).	Poznávanie a porovnávanie <b>komunikačnej interakcie</b> (tykanie – vykanie, symbolika gest a pod.).
Vyjadrovanie názorov na aktuálnu spoločenskú tému, podporenie stanoviska rôznymi druhmi argumentov.	<b>Vyjadrovanie názorov</b> na aktuálnu spoločenskú tému za pomoci učiteľa.
Podporovanie empatického vzťahu k vlastnému telu, zdravé sebavedomie a sebaaprijatie.	Podporovanie <b>empatického vzťahu</b> k vlastnému telu, zdravé sebavedomie a sebaaprijatie.
Rešpektovanie názoru účastníkov diskusie, vyjadrenie nesúhlasu alebo námietky sociálne primeraným spôsobom s podporou argumentov.	<b>Rešpektovanie názoru</b> účastníkov diskusie.

Dodržiavanie pravidiel skupinovej diskusie (prihlásiť sa o slovo, počkať na vyzvanie, neskákať do reči, reagovať jazykovo a sociálne primerane).	<b>Dodržiavanie pravidiel</b> skupinovej diskusie (prihlásiť sa o slovo, počkať na vyzvanie, neskákať do reči, reagovať jazykovo a sociálne primerane).
--	---

### Neformálna a formálna korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nácvik inštitucionálneho dialógu (u lekára, na úrade, v záujmových inštitúciách a pod.).	<b>Nácvik dialógu</b> za pomoci učiteľa (u lekára, na úrade, v záujmových inštitúciách a pod.).
Nácvik sprievodného dialógu pri vykonávaní spoločných činností.	
Nácvik vecného dialógu o aktuálnej alebo odbornej téme.	Nácvik <b>vecného dialógu</b> o aktuálnej alebo odbornej téme za pomoci učiteľa.
Nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu.	Nácvik <b>elektronickej korešpondencie</b> prostredníctvom e-mailu.
Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty.	
Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ.	
Vytváranie jednoduchých digitálnych obsahov.	Vytváranie jednoduchých digitálnych obsahov za pomoci učiteľa.

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných a diskusných aktivít.	Porozumenie a používanie <b>primeranej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania interakčných a diskusných aktivít za pomoci učiteľa.
Nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných jazykových prostriedkov.	Používanie <b>vhodných jazykových prostriedkov</b> .
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá).	

Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti.	Uplatňovanie <b>pravidiel spisovnej výslovnosti</b> za pomoci učiteľa.
Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov.	Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov.
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a v elektronickej interakcii.	<b>Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel</b> v písanej a v elektronickej interakcii za pomoci učiteľa.

## Hovorená produkcia<sup>5</sup>

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvoriť obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov.	Klást' otázky k obsahu a k použitým jazykovým prostriedkom v ústnom prejave, používať pravidlá rómskeho pravopisu v ústnom prejave.
Rozlíšiť rôzne žánre hovoreného alebo obrazovo-hovoreného (multimodálneho) textu.	
Použiť pri príprave hovoreného alebo multimodálneho textu vhodné obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne stratégie.	
Ústnou formou zhrnúť a zhodnotiť informácie získané z rôznych zdrojov a využiť ich pri vzdelávaní alebo sebavyjadrení.	
Pripraviť a prezentovať hovorený alebo obrazovo-hovorený text s komunikačným zámerom sprostredkovať informácie a objasniť problém.	
Pripraviť a predniesť príležitostný rečnícky prejav a využívať pritom sugestívnu funkciu komunikačných prostriedkov.	

Pripraviť a predniesť rečnícky prejav s komunikačným zámerom presvedčiť adresáta, používať pritom rôzne druhy argumentov a argumentačnú funkciu komunikačných prostriedkov.	
Aktívne a kriticky počúvať hovorené prejavy iných, analyzovať a zhodnotiť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku a vyjadriť svoje stanovisko.	
Využiť pri príprave hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu vhodnú slovnú zásobu, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, slohového postupu a použitého žánru textu.	
Hovorený prejav predniesť kultivovane, s rešpektovaním pravidiel spisovnej výslovnosti, s vhodnou moduláciou hlasu a súhrou jazykových, popri jazykových aj mimojazykových prostriedkov.	
Porozumieť primeraným jazykovedným pojmom a termínom, používať ich pri analýze a hodnotení textov.	

### Kultivovanie hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia, tvorba konceptu, úprava textu.	<b>Písomná príprava</b> hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: <b>výber témy</b> , zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia, tvorba konceptu, úprava textu za pomoci učiteľa.
Písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu s komunikačným zámerom	Príprava <b>obsahovo a formálne súdržného hovoreného textu</b> s rôznym komunikačným

sprostredkovať informácie a objasniť problém z rodinného prostredia, resp. zo školského prostredia podľa individuálnych schopností žiaka/čky.	zámerom a s uplatnením jednotlivých <b>slohových postupov</b> v komunikácii s členom rodiny o rozdeľovaní úloh v domácnosti, s učiteľmi o obľúbených a neobľúbených predmetoch v škole, o tom, čo chcú robiť po ukončení základnej školy za pomoci učiteľa.
Príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte.	
Príprava obsahovo a formálne súdržného hovoreného textu s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov v komunikácii s členom rodiny o rozdeľovaní úloh v domácnosti, s učiteľmi o obľúbených a neobľúbených predmetoch v škole, o tom, čo chcú robiť po ukončení základnej školy.	
Vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).	
Nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu.	Nácvik kultivovaného <b>prednesu</b> hovoreného prejavu za pomoci učiteľa.
Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky.	Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky za pomoci učiteľa.
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	<b>Prezentovanie vlastného textu</b> v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.

### Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sebareflexia prezentovaného prejavu.	<b>Sebareflexia</b> prezentovaného prejavu.
Aktívne a kritické počúvanie hovorených prejavov iných.	Aktívne a kritické <b>počúvanie</b> hovorených prejavov iných.



Analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií.	<b>Analyzovanie a hodnotenie</b> obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií za pomoci učiteľa.
Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu.	<b>Formulovanie argumentov</b> pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu za pomoci učiteľa.

### Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Presvedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	Vyjadrenie <b>vlastného názoru</b> na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.
Príprava odbornej informácie.	Príprava <b>odbornej informácie</b> za pomoci učiteľa.
Príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor, moderovanie podujatia.	Príležitostný <b>rečnícky prejav</b> : slávnostný príhovor, moderovanie podujatia za pomoci učiteľa.

### Komunikačné prostriedky a pravidlá odborného hovoreného a obrazovo-hovoreného

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	<b>Porozumenie a používanie</b> tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu za pomoci učiteľa.
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo-hovorenom texte (s využitím možností textového editora).	

Využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia.	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti.	Uplatňovanie <b>pravidiel spisovnej výslovnosti</b> za pomoci učiteľa.
Primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.	Primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.

## Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvoriť obsahovo a formálne súdržné písané texty s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov.	Pripraviť písané texty na základe kľúčových slov a osnov, používať pravidlá rómskeho pravopisu v písomnom prejave, klásť otázky k obsahu a k použitým jazykovým prostriedkom v písanom texte, pripraviť písomné odpovede na otázky, pripraviť samostatne písomný text na danú tému a vedieť ho prezentovať s pomocou základných/nosných slovných spojení korešpondujúcich s témou.
Rozlíšiť rôzne druhy a žánre textov a ich funkcie pri komunikácii písaním.	
Zdôvodniť voľbu druhu textu pre naplnenie svojho komunikačného/autorského zámeru v písanej produkcii.	
Tvoriť písané texty ako prostriedok sebvýjadrenia a ako prejav nadobudnutého poznania v zadanej téme.	

Adekvátne skúsenostiam rešpektovať princípy vyplývajúce zo zákonitostí textovej výstavby (princíp prehľadnosti, postupnosti).	
Využiť písanie ako učebnú stratégiu pri práci s textom (dokážu vytvoriť súhrn, zostručiť rozsiahlejšie časti textu, vizualizovať obsah textu s použitím grafických nástrojov).	
Zohľadniť očakávania (potenciálneho) adresáta textu pri písanej produkcii.	
Používať pri tvorbe písaného textu vhodné obsahové, kompozičné, jazykové a grafické stratégie, využiť jazykové slovníky v tlačenej aj digitálnej forme.	
Využiť pri príprave písaného alebo obrazovo-písaného textu vhodnú slovnú zásobu, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, slohového postupu a použitého žánru textu.	
Využiť pravopisné pravidlá a princípy v písanom prejave.	
Monitorovať priebeh písania a korigovať vlastný písaný text z obsahového, kompozičného, jazykového a formálneho hľadiska.	
Pri úprave formálnej stránky tvoreného textu uplatniť svoje grafické zručnosti s využitím počítačových textových editorov.	
Primerane skúsenostiam analyzovať a zhodnotiť kvalitu vlastného písaného textu a vlastný proces tvorenia textu, využívať pri tom znalosti jazykovedných pojmov a termínov.	

## Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie komunikačného zámeru (informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť, objasniť niečo, obhájiť stanovisko a pod.) v produkovanom texte v závislosti od vlastného komunikačného cieľa (čo chcem písaným textom dosiahnuť).	Vyjadrenie <b>komunikačného zámeru</b> (informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť, objasniť niečo, obhájiť stanovisko a pod.) v produkovanom texte.
Individuálna voľba témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta.	Individuálna <b>voľba témy</b> podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/ reálneho adresáta.
Voľba vhodného slohového postupu na komunikovanie zamýšľaného obsahu.	Voľba vhodného <b>slohového postupu</b> na komunikovanie zamýšľaného obsahu za pomoci učiteľa.
Využívanie efektívnych spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme aj s využitím relevantných zdrojov a interakcie s inými osobami (fáza invencie pri tvorení textu, napr. asociačné zhľukovanie, pojmové mapovanie, výpisky zo zdrojov, rozhovory s inými a pod.).	Využívanie <b>slov, slovných spojení a súvetí</b> v súvislosti so zámerom produkovateľného textu.
Využívanie efektívnych stratégií pri štruktúrovaní obsahu produkovateľného textu (napr. osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.).	Využívanie <b>efektívnych stratégií</b> pri štruktúrovaní obsahu textu za pomoci učiteľa (napr. osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.).
Upravovanie vlastného textu po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke.	
Upravovanie textu a pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a vhodných jazykových slovníkov.	

Upravovanie textu (čistopis), v prípade multimodálnych a digitálnych komunikátov vrátane finálnej úpravy obrazovej a grafickej zložky.	<b>Upravovanie textu</b> (čistopis).
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	<b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.

### Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania.	<b>Porozumenie</b> úlohy a stanovenie cieľa písania.
Uvedomenie si zmyslu písanej produkcie.	Uvedomenie si zmyslu <b>písanej produkcie</b> .
Plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení.	Plánovanie <b>efektívnych stratégií</b> pri tvorení textu.
Komunikovanie motivácie tvoriť písaný text na zvolenú tému, stanovenie cieľa pri komunikovaní písaním.	
Uplatnenie znalostí o žánroch narácie, opisu, informácie, argumentácie, výkladu.	Uplatnenie <b>znalostí o žánroch</b> narácie, opisu, informácie, argumentácie, výkladu za pomoci učiteľa.
Monitorovanie priebehu zberu a následnej selekcie vhodného jazykového materiálu (vhodnosť podľa témy, stanoveného cieľa, zámeru, potenciálneho adresáta).	Výber <b>vhodného jazykového materiálu</b> podľa témy, stanoveného cieľa, zámeru, potenciálneho adresáta za pomoci učiteľa.
Koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie, vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov.	
Analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta.	<b>Analýza a hodnotenie textu</b> a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta za pomoci učiteľa.

## Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie rôznych žánrov písaného, multimodálneho alebo digitálneho textu s využitím jednotlivých slohových postupov (informačný, rozprávací, opisný, výkladový/úvahový) alebo ich kombináciou.	<b>Tvorenie rôznych žánrov</b> písaného, multimodálneho alebo digitálneho textu s využitím jednotlivých <b>slohových postupov</b> (informačný, rozprávací, opisný, výkladový/úvahový) alebo ich kombináciou.
Tvorenie a vyplňanie administratívnych textov: plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis.	Tvorenie a vyplňanie <b>administratívnych textov</b> za pomoci učiteľa: plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis.
Tvorenie odborných textov: odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster.	Tvorenie <b>odborných textov</b> za pomoci učiteľa: odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster.
Vyjadrenie subjektívneho názoru na všeobecne známu tému v úvahovom texte.	
Písomné vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	
Vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s prepracovanou štruktúrou a zapojením opisných častí.	
Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou).	

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Použitie jednoduchých a zložených súvetí ako prostriedkov rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.	<b>Použitie súvetí</b> ako prostriedkov rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	Porozumenie a používanie <b>tematickej a odbornej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania textu.

Vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri tvorení textu.	Vyjadrovanie <b>syntaktických významov</b> vo vete (vetné členy) a ich úloha pri tvorení textu za pomoci učiteľa.
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky (veľkosť, typ, farba písma, grafické rozmiestnenie textu a ďalšie možnosti textového editora) atď.	
Využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia atď.	
Využívanie slovotvorného vzťahu medzi slovami pri rozvíjaní témy textu (slovotvorné hniezdo).	Využívanie <b>slovotvorného vzťahu</b> medzi slovami pri rozvíjaní témy textu, porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu za pomoci učiteľa.
Použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte: pripájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a iné synonymá, antonymá, slovotvorné prostriedky), morfológické opakovanie (kategória zhody), kontextová elipsa atď.	

### Osojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch.	Automatizácia získaných pravopisných zručností.
Morfematický pravopis: upevňovanie skloňovania podstatných a prídavných mien	<i>Morfematický pravopis</i> za pomoci učiteľa: upevňovanie skloňovania slovných druhov,

<p>ako východisko uplatňovania morfeematického pravopisu pri pravopise pádových koncoviek; nacvičovanie pravopisu pádovej koncovky pri ďalších ohybných slovných druhoch (zámená, číslovky) a nácvik pravopisu ďalších slovotvorných prípon.</p>	<p>nacvičovanie <b>pravopisu pádovej koncovky</b> slovných druhov.</p>
<p>Gramatický pravopis: nacvičovanie rozlišovania nominatívu jednotného a množného čísla podstatných mien, nacvičovanie pravopisu čísloviek; nacvičovanie písania spoluhlások <i>d', l', ñ, t'</i> pred samohláskami <i>i</i> alebo <i>e</i> pred koncovkami ženského rodu, v pluráli pôvodných ženských podstatných mien bez koncovky, pred zdrobňovacou príponou ženského rodu <i>-ori, -ica</i>, pred príponami <i>-ipen/iben, -pen/ben</i> pri odvodených podstatných menách, v minulom čase, pred sufixom <i>-ar</i> a pri odvodzovaní sloviess.</p>	<p><i>Gramatický pravopis</i> za pomoci učiteľa: nacvičovanie rozlišovania nominatívu jednotného a množného čísla podstatných mien, nacvičovanie pravopisu čísloviek, nacvičovanie písania spoluhlások <i>d', l', ñ, t'</i> pred samohláskami <i>i</i> alebo <i>e</i> pred koncovkami ženského rodu, v pluráli pôvodných ženských podstatných mien bez koncovky, pred zdrobňovacou príponou ženského rodu <i>-ori, -ica</i>, pred príponami <i>-ipen/iben, -pen/ben</i> pri odvodených podstatných menách, v minulom čase, pred sufixom <i>-ar</i> a pri odvodzovaní sloviess.</p>
<p>Etymologický pravopis: nacvičovanie pravopisu pri udomácnených slovách prevzatých z cudzích jazykov alebo internacionálnych odborných termínoch.</p>	<p><i>Etymologický pravopis</i> za pomoci učiteľa: nacvičovanie pravopisu pri udomácnených slovách prevzatých z cudzích jazykov alebo internacionálnych odborných termínoch.</p>
<p>Sémantický pravopis: nacvičovanie pravopisu pri zložitejších zemepisných názvoch, názvoch štátov, inštitúcií.</p>	<p><i>Sémantický pravopis</i> za pomoci učiteľa: nacvičovanie pravopisu pri zložitejších zemepisných názvoch, názvoch štátov, inštitúcií.</p>
<p>Interpunkčný pravopis: precvičovanie interpunkčného pravopisu, písanie interpunkčných znamienok (bodka, otáznik, výkričník, úvodzovka, čiarka).</p>	<p><i>Interpunkčný pravopis</i> za pomoci učiteľa: precvičovanie interpunkčného pravopisu, písanie interpunkčných znamienok (bodka, otáznik, výkričník, úvodzovka, čiarka).</p>



## Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumieť súvislým a nesúvislým textom, ako aj multimodálnym textom (kombinácia jazyka, statického obrazu, dynamického obrazu, zvuku, pohybu) na úrovni explicitných a implicitných významov.	
Informácie a vyvodené súvislosti z textu objasniť, konfrontovať s vlastnými znalosťami a skúsenosťami, vyjadriť svoj názor a podložiť ho argumentmi, zdieľať a prezentovať ho v skupinovej diskusii.	
Ústne a písomne spracovať zhrnutia a závery z textu, vie získané informácie využiť pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia, pri riešení učebných úloh, zadaní a problémových situácií.	Vyhľadávať a zhromažďovať vhodné informácie na prípravu vlastného textu, reprodukovať prečítaný text a odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom, k prednesenému textu zaujať primerane veku svoje stanovisko.
Počúvať a čítať texty s konkrétnym zámerom a analyzovať ich, využívať pritom aj voľne dostupné otvorené zdroje.	
Získať, spracovať a selektovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych), veku primerane.	
Porozumieť základným vlastnostiam textu (obsahová a formálna súdržnosť, komunikačný zámer, spôsob rozvíjania témy – slohový postup) a vie ich uplatniť pri porozumení textu a pri tvorení vlastného textu.	

Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	
Analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) a mimojazykových prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu.	

### Porozumenie textu, spracovanie a využitie získaných informácií

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvanie rómskych textov aj audionahrávok.	Aktívne <b>počúvanie textov</b> aj audionahrávok <sup>3</sup> .
Učiteľom riadené a samostatné vyvodzovanie implicitných významov z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie).	Učiteľom riadené a samostatné <b>vyvodzovanie implicitných významov</b> z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie).
Získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov.	Získavanie, spracovanie a triedenie <b>informácií</b> z rôznych informačných zdrojov.
Posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch.	<b>Posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti</b> informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch za pomoci učiteľa.
Posúdenie pravdivých a nepravdivých informácií z textov, zo sociálnych sietí.	Posúdenie <b>pravdivých a nepravdivých informácií</b> z textov, zo sociálnych sietí za pomoci učiteľa.

Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov, vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.	
Využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebavyjadrení.	
Porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu.	<b>Porozumenie štruktúry textu</b> podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu.

### Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania.	Vlastný výber a <b>vyhľadávanie textov</b> na čítanie alebo počúvanie.
Čítanie vybraných textov z periodiká, napr. Romano džaniben (mimoučebnicový zdroj).	<b>Čítanie</b> vybraných textov z periodika, napr. Romano džaniben (mimoučebnicový zdroj).
Porovnávanie rôznych rómskych textov podľa formy a obsahu, následne ich určovanie odlišnosti.	<b>Porovnávanie</b> rôznych textov podľa formy a obsahu, následne určovanie ich odlišností za pomoci učiteľa.
Upevňovanie osvojených stratégií čítania a učenia sa z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu (konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje).	Upevňovanie osvojených <b>stratégií čítania a učenia sa</b> z textu.
Využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí.	

Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií.	
Dôraz na podporovanie hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami.	Dôraz na podporovanie <b>hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby</b> pri práci s informáciami.
Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch.	Aktívne a samostatné využívanie <b>fyzických a elektronických knižníc</b> , orientácia v knižných katalógoch za pomoci učiteľa.

### Vlastnosti textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu:	Základné <b>vlastnosti textu</b> a ich uplatnenie pri porozumení textu.
Obsahová súdržnosť textu: rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový).	<b>Obsahová súdržnosť</b> textu: rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový).
Formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte.	<b>Formálna súdržnosť</b> textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte za pomoci učiteľa.
Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.	<b>Rozlišovanie textov</b> podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.
Porovnávanie rôznych rómskych textov podľa formy a obsahu, následne ich určovanie odlišností.	<b>Porovnávanie rôznych textov</b> podľa formy a obsahu, následne určovanie ich odlišností.

## Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie odborným textom: odborný článok, interview, prezentácie, poster.	Porozumenie <b>odborným textom</b> : odborný článok, interview, prezentácia, poster.
Porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie).	Porozumenie <b>rečníckych prejavov</b> a rozlišovanie <b>rečníckych žánrov</b> : príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), <b>náučné prejavy</b> (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie).

## Komunikačné prostriedky a pravidlá, význam jazyka

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (jazykové roviny a oblasti jazyka).	<b>Porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka.</b>
Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu.	Individuálny vzťah žiaka k jazykom.
Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.	<b>Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.</b>
<i>Syntaktické prostriedky</i> : jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.	<i>Syntaktické prostriedky</i> : jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte za pomoci učiteľa.
<i>Lexikálne prostriedky</i> : analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; spôsoby obohacovania slovnej zásoby rómčiny (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu); pragmaticky príznakové slová (odborné termíny, expresívne slová, nespisovné slová), porozumenie bežným a kultúrnym frazémam.	<i>Lexikálne prostriedky</i> : analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; spôsoby obohacovania slovnej zásoby rómčiny (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu); pragmaticky príznakové slová (odborné termíny, expresívne slová, nespisovné slová), porozumenie bežným a kultúrnym frazémam za pomoci učiteľa.

<p><i>Slovotvorné prostriedky:</i> úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu); motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba), slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), <i>slovotvorné prostriedky</i> (predpony, prípony, slovotvorný základ).</p>	<p><i>Slovotvorné prostriedky:</i> úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu; motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba), slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), slovotvorné prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ) za pomoci učiteľa.</p>
<p><i>Morfologické prostriedky:</i> analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov (podstatné mená – konkrétne, abstraktné; slovesá – činnostné, stavové; prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie; príslovky – vlastnostné, okolnostné; číslovky – základné, radové, násobné, druhové (určité a neurčité); zámená – osobné, privlastňovacie, zvrtné, ukazovacie, opytovacie, neurčité); ohybné a neohybné slovné druhy; gramatické kategórie pri ohybných slovných druhoch (člen, rod, číslo, pád, pri slovesách osoba, číslo, čas).</p>	<p><i>Morfologické prostriedky:</i> analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu za pomoci učiteľa; slovné druhy (podstatné mená – konkrétne, abstraktné; slovesá – činnostné, stavové; prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie; príslovky – vlastnostné, okolnostné; číslovky – základné, radové, násobné, druhové (určité a neurčité); zámená – osobné, privlastňovacie, zvrtné, ukazovacie, opytovacie, neurčité); ohybné a neohybné slovné druhy; gramatické kategórie pri ohybných slovných druhoch (člen, rod, číslo, pád, pri slovesách osoba, číslo, čas).</p>

## Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Využiť osobnú estetickú skúsenosť a imagináciu z recepcie žánrovo rôznorodých literárnych textov (vrátane multimediálnych umeleckých žánrov) vo vlastnej pisateľskej činnosti.	Si uvedomovať hodnotu a funkcie jazyka v osobnom a v spoločenskom živote, upevňovať si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram, poznať a vymenovať hodnotné literárne diela, vyjadriť svoj estetický zážitok a názor na vekovo primerané literárne texty.
Vytvárať inferencie (vyvodzovať informácie z textu) prehlbujúce porozumenie textu a prepájajúce textové významy s vlastnými životnými a čitateľskými skúsenosťami.	
Analyzovať estetickú funkciu jazykových prostriedkov v žánrovo rôznorodých literárnych textoch.	
Identifikovať a vymenovať hodnotné literárne diela z rómskej literárnej tvorby.	
V komunikácii oceniť kultúru rómskeho národa a etnika aj na základe literárnej tvorby a zároveň rešpektovať literatúru ako kultúrne dedičstvo s dôrazom na hodnoty ľudskosti a tolerance s vnímaním kultúrnych paralel a odlišností.	
Komunikovať a premýšľať aj o implicitných hodnotovo-morálnych odkazoch a posolstvách literárneho textu.	
Zdieľať osobnú estetickú, hodnotovú a názorovú skúsenosť z recepcie literárneho diela s ostatnými.	
Využiť estetickú skúsenosť z literárneho textu vo vlastnej hovorenej a písanej produkcii, ako aj vo vlastných tvorivých aktivitách.	

## Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného rómskeho textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov.	<b>Prerozprávanie</b> obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, stručné <b>prerozprávanie príbehu</b> na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov za pomoci učiteľa.
Identifikácia a prerozprávanie rómskeho literárneho textu, rozdelenie postáv na hlavné a vedľajšie.	Identifikácia a <b>prerozprávanie literárneho textu</b> , rozdelenie postáv na hlavné a vedľajšie.
Prehlbovanie čitateľského záujmu rozprávaním o svojich dojmoch.	<b>Prehlbovanie čitateľského záujmu rozprávaním o svojich dojmoch.</b>
Hodnotenie štruktúry a prvkov textu, umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa.	<b>Hodnotenie</b> štruktúry a prvkov textu, umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa za pomoci učiteľa.
Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte, prenesený význam slov, umelecké jazykové prostriedky, vysvetľovanie v kontexte vlastných skúseností.	<b>Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania</b> v texte, prenesený význam slov, umelecké jazykové prostriedky.
Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, dotváranie textu podľa vlastnej fantázie.	<b>Diskutovanie</b> o texte, <b>prezentácia</b> vlastnej interpretácie textu, <b>dotváranie textu</b> podľa vlastnej fantázie.
Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.	
Dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky).	<b>Dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov</b> z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky).



Tvorba rôzneho druhu otázok k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, fantazijné, analytické a hodnotiace otázky.	Príprava <b>rôzneho druhu otázok</b> k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, fantazijné, analytické a hodnotiace otázky za pomoci učiteľa.
--	---

### Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie, rozoznávajú príčin tohto pôsobenia, schopnosť predstaviť si ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať.	
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	<b>Vyjadrovanie a zdieľanie</b> vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Analyzovanie estetickej funkcie jazykových prostriedkov v žánrovo rôznorodých literárnych textoch.	<b>Analyzovanie estetickej funkcie</b> jazykových prostriedkov v žánrovo rôznorodých literárnych textoch.
Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami.	Motívy, príčiny konania hrdinov, <b>porovnávanie názorov a pocitov hrdinov</b> so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami.
Čítanie pre potešenie a zážitok, čítanie rómskych textov podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných textoch.	<b>Čítanie</b> pre potešenie a zážitok, čítanie textov podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných textoch.
Prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností.	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného rómskeho textu.	<b>Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov</b> na základe čítaného alebo počúvaného textu.

Literatúra ako súčasť kultúrneho a národného dedičstva, literatúra iných národov a národnostných menšín.	<b>Literatúra</b> ako súčasť kultúrneho a národného dedičstva, literatúra iných národov a národnostných menšín.
--	---

### Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o svojom čitateľstve a pokrokoch.	Pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o svojom čitateľstve a pokrokoch.
Analýza vlastného čítania a jeho potenciál: zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania.	
Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.	Budovanie <b>čitateľských rituálov</b> a trvalých <b>čitateľských návykov</b> .

### Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.	Budovanie schopnosti <b>vedome pracovať s textom</b> ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.
Pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, namietanie, spájanie textu a jeho obsahu so svojimi skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami.	Pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, namietanie, spájanie textu a jeho obsahu so svojimi skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami.
Uvedomenie si obsahu a významu prečítaného a možností regulačných procesov (výber stratégie na overenie porozumenia).	Uvedomenie si <b>obsahu a významu</b> prečítaného textu.
Vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, hlbšie porozumenie textu a jeho štruktúr.	Vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania.
Riešenie úloh na porozumenie textu (overenie porozumenia) a prepájanie tém s reálnym životom.	<b>Riešenie úloh</b> na porozumenie textu (overenie porozumenia) a prepájanie tém s reálnym životom.

<p>Vyvodzovanie informácií z textu prehlbujúce porozumenie textu a prepájajúce textové významy s vlastnými životnými a čitateľskými skúsenosťami.</p>	
<p>Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov).</p>	<p><b>Vlastný výber a vyhľadávanie textov</b> na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov).</p>
<p>Komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia.</p>	
<p>Plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít.</p>	<p><b>Plánovanie</b> procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít za pomoci učiteľa.</p>

## Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<p>Tematické okruhy z 1. a 2. cyklu ostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy: dôstojnosť, potreby a záujmy iných, hodnoty uznávané v rómskych komunitách, pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti, environmentálna etika, globálne environmentálne problémy a ich riešenia + princípy udržateľného rozvoja, rôznorodosť rómskych nárečí/dialektov, cestovanie Rómov v minulosti a súčasnosti, odievanie a móda.</p>	<p>Tematické okruhy z 1. a 2. cyklu ostávajú v platnosti a obohacujú sa o nové témy: dôstojnosť, potreby a záujmy iných, hodnoty uznávané v rómskych komunitách, pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti, kultúrne dedičstvo, celoživotné vzdelávanie, environmentálna etika, globálne environmentálne problémy a ich riešenia + princípy udržateľného rozvoja, rôznorodosť rómskych nárečí/dialektov, cestovanie Rómov v minulosti a v súčasnosti, odievanie a móda.</p>
Súčasný literárny prozaický text, texty z ľudovej slovesnosti.	Súčasný literárny prozaický text, texty z ľudovej slovesnosti.
Texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku, texty reprezentujúce rómsku kultúru a rómsku históriu.	Texty reprezentujúce rómsku literatúru na Slovensku, texty reprezentujúce rómsku kultúru a rómsku históriu.
Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.	Texty na počúvanie: krátke príbehy, rozprávky, legendy, divadelné hry, rozhovory, piesne.
Texty na čítanie: dialogické texty, informačné texty z histórie Rómov, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.	Texty na čítanie: dialogické texty, informačné texty z histórie Rómov, ilustrované literárne texty, príbehy zo života Rómov, rozprávky, legendy, príslovia, básne, divadelné hry, zábavné texty, rómske hádanky, vtipy, kvízy, zábavné príbehy, jazykolamy.

<sup>1</sup> Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

<sup>3</sup> Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.

<sup>5</sup> Okrem žiakov so sluchovým postihnutím – nepočujúcich.