

# **Organizačný poriadok**

## **Hudobného festivalu Ivana Ballu**

Tento organizačný poriadok je vypracovaný podľa smernice Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

### **Článok 1**

#### **Poslanie Hudobného festivalu Ivana Ballu**

Poslaním Hudobného festivalu Ivana Ballu je kultivovanie vzťahu k hudbe a zvlášť k interpretačnému umeniu aj prostredníctvom popredných osobností hudby, hlavne u detí a mládeže, podporiť prehĺbenie poznania histórie Slovenska prostredníctvom hudby a dostať do ich povedomia osobnosti hudobného umenia.

Každoročnou súčasťou festivalu sú večerné koncerty, na ktorých účinkujú aj poprední hudobní umelci a dve interpretačné súťaže:

**„Mladí gitaristi“** – v hre na gitare

**„Klavírna Orava Kláry Havlíkovej“** – v hre na klavíri

### **Článok 2**

#### **Charakteristika súťaží**

Sú to celoštátne hudobné interpretačné súťaže určené hlavne pre žiakov a študentov škôl s hudobným zameraním (hlavne ZUŠ, hudobné konzervatóriá a akadémie) s medzinárodnou účasťou. Sú určené pre mimoriadne hudobne talentované deti a mládež zo Slovenska a zahraničia. Súťaže sa konajú každý druhý rok, spravidla začiatkom mesiaca máj. Sú spojené s celovečernými koncertmi, na ktorých sa môžu predstaviť i úspešné detské hudobné súbory a skupiny, tiež úspešní detský i profesionálni sólisti. Účasť na Hudobnom festivale Ivana Ballu je dobrovoľná.

### **Článok 3**

#### **Poslaním súťaží je**

a) rozvoj tvorivej záujmovej umeleckej činnosti a rozvoj muzikality detí a mládeže, sledovanie, podpora, vzájomné porovnávanie a výmena skúseností v oblasti interpretácie hudobných diel, predovšetkým deťmi a mládežou,

- b) podpora ďalšieho rastu najmä žiakov hudobného odboru základných umeleckých škôl a iných hudobných škôl (konzervatórií, vysokých škôl, akadémií a pod.) v ich praktických zručnostiach i v teoretických vedomostiach,
- c) formovanie estetického cítenia, objavovanie estetických hodnôt hudby a vytváranie národného povedomia a úcty k popredným slovenským dejateľom hudobného umenia,
- d) vytváranie podmienok pre úspešnú reprezentáciu Slovenska na medzinárodných súťažiach v tejto oblasti,
- e) vytváranie kontaktov medzi školami podobného zamerania, tiež kontaktov s hudobnými umelcami i v zahraničí,
- f) výmena skúseností hudobných pedagógov, verejným hodnotením a odbornou diskusiou skvalitňovanie výchovno-vzdelávacieho procesu na hudobných školách,
- g) dávať možnosť verejne vystupovať mladým talentom i koncertovať hudobným súborom.

#### **Článok 4** **Riadenie súťaží festivalu**

Vyhlasovateľ festivalu: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Riadiaci orgán: Komisia Hudobného festivalu sa skladá z členov:

- vedúci odboru školstva mládeže a športu MsÚ
- riaditeľ ZUŠ Ivana Ballu v D. Kubíne
- riaditeľka Mestského kultúrneho strediska v D. Kubíne
- predseda umeleckej rady školy a predsedovia odborných komisií

Koordinátor festivalu : Organizačný výbor festivalu na čele s predsedom odbornej komisie súťaží (vymenovaným do funkcie ministerstvom školstva SR)

Organizátor a usporiadateľ festivalu: ZUŠ Ivana Ballu v Dolnom Kubíne

Spoluusporiadatelia festivalu: Mestský úrad v Dolnom Kubíne, Občianske združenie Ballula

#### **Článok 5** **Štruktúra súťaží**

Komisia súťaží určí presne počet vekových kategórií, ročníky narodenia, povinné skladby a časový limit hry na nástroji v jednotlivých kategóriách, tiež termín a miesto konania súťaží týchto kategórií.

Aktualizované štatúty súťaží s kritériami pre účasť na všetkých súťažiach v rámci festivalu zašle usporiadateľ záujemcom aspoň 4 mesiace pred konaním súťaže. Poradie súťažiacich je vyžrebované komisiou súťaží.

Súťaž **Mladí gitaristi** má spravidla 6 vekových kategórií. Hra spamäti a dodržanie časového limitu je podmienkou vo všetkých kategóriách.

Súťaž v 1. – 4. kategórii je jednokolová s medzinárodnou účasťou. Nie je určená pre žiakov konzervatórií, hudobných gymnázií, VŠMÚ a AMU.

Súťaž v 5. a 6. kategórii je dvojkolová s medzinárodnou účasťou. Je určená pre žiakov konzervatórií, hudobných gymnázií, VŠMÚ a AMU. Odborná porota určí počet postupujúcich do druhého kola.

Súťaž **Klavírna Orava Kláry Havlíkovej** má spravidla 4 vekové kategórie a v štvorročnej hre spravidla 3 kategórie. Účastníci súťažia v jednom kole so skladbami rôzneho štýlového obdobia. Hra spamäti a dodržanie časového limitu je podmienkou vo všetkých štyroch kategóriách. V štvorročnej hre je pre zaradenie do kategórie rozhodujúci rok narodenia staršieho súťažiaceho, hra spamäti nie je povinná.

## **Článok 6**

### **Odborné a organizačné zabezpečenie súťaží**

Odborné poroty jednotlivých súťaží a vekových kategórií sú vymenované komisiou Hudobného festivalu I. Ballu na návrh predsedu odbornej komisie súťaží, ktorý ich riadi a do štrnástich dní od konania súťaží predkladá písomné vyhodnotenie súťaží riaditeľstvu ZUŠ Ivana Ballu. Odborné poroty sú zložené z pedagógov VŠ, konzervatórií, ZUŠ a popredných slovenských a zahraničných umelcov.

## **Článok 7**

### **Hodnotenie súťažiacich**

Odborná porota každej súťaže rozhodne o udelení I. – V. miesta v každej kategórii v sólovej hre a I. – III. miesta v štvorročnej hre. Na návrh odbornej poroty súťaže predseda odbornej komisie súťaží vyhlási laureátov súťaží festivalu a držiteľov cien. V súťaži Mladí gitaristi sa vyhlasujú spravidla 2 laureáti (v 1. – 4. vekovej kategórii a 5. – 6. vekovej kategórii) a po jednom laureátovi v ostatných súťažiach.

Odborná porota pozoruje a hodnotí výkony súťažiacich bodovaním. Zásady bodového hodnotenia stanoví predseda odbornej komisie súťaží. Bodové ohodnotenie je elektronicky spracované pre jeho objektivizáciu. Po vyhlásení víťazov jednotlivých kategórií a odovzdaní cien sú celkové výsledky bodovania zverejnené.

## **Článok 8**

### **Organizátor súťaží**

Základná umelecká škola Ivana Ballu, Námestie slobody 1271/6, 026 01 Dolný Kubín

## **Článok 9 Podmienky účasti súťažiacich**

Súťaže sa riadia vlastnými štatútmi, zúčastniť sa ich môžu všetci záujemcovia, ktorí spĺňajú predpísaný repertoár a vekové kategórie a tiež v stanovenom čase podali prihlášku do súťaže. Súťažiaci nemusia byť žiakom školy s hudobným zameraním. Súťaže sú celoštátne so zahraničnou účasťou. Súťaže nemajú nižšie postupové kolá. Organizátor odporúča školám, aby si uskutočnili individuálne predkolá a do súťaže posielali najvýraznejšie talenty. Účasť na súťažiach festivalu je dobrovoľná.

## **Článok 10 Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže**

1. Za bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov na jednotlivých súťažiach zodpovedá pedagóg, ktorý je poverený pedagogickým dozorom.
2. Za bezpečnosť na koncertoch zodpovedajú organizácie, v zariadeniach ktorých sa koncerty konajú.

## **Článok 11 Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu**

Rozpočet na finančné zabezpečenie súťaží navrhuje organizátor súťaží. Finančné zabezpečenie schvaľuje a poskytuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Pre víťazov hlavné ceny venuje primátor mesta Dolný Kubín a riaditeľ ZUŠ I. Ballu. Zabezpečenie súťaží môže byť aj z iných zdrojov, napr. sponzorskými príspevkami tých, ktorí majú hlboký vzťah k hudobnému umeniu, ale aj úctu k svojim rodákom.

Schválený rozpočet sa čerpá v súlade so smernicou Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

## **Článok 12 Zrušovacie ustanovenie**

Zrušuje sa organizačný poriadok Hudobného festivalu Ivana Ballu schválený MŠVVaŠ SR pod číslom 2010-14386/32508:14-911 a nadobudol účinnosť 6. 9. 2010.

**Článok 13**  
**Schválenie a účinnosť**

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 12. septembra 2017 pod číslom 2017/11806:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

V Dolnom Kubíne dňa 1. júla 2017

Mgr. Roman ĎAĎO  
riaditeľ ZUŠ Ivana Ballu v D. Kubíne a predseda  
odbornej komisie súťaží Hudobného festivalu Ivana Ballu