

„FESTIVAL MODERNÉHO TANCA BOJNICE“

**Celoslovenský súťažný festival v tanečných choreografiách
žiakov základných umeleckých škôl**

Bojnice 27. jún 2017

O r g a n i z a č n ý p o r i a d o k
Celoslovenského súťažného festivalu v tanečných choreografiách
žiacov základných umeleckých škôl

„FESTIVAL MODERNÉHO TANCA BOJNICE“

Vypracovaný podľa smernice č. 23/2017 o súťažiach

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice

Článok 1

Charakteristika súťaže, poslanie a riadenie súťaže

- 1) Súťaž vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaŠ SR“) začiatkom príslušného kalendárneho roku, v ktorom bude súťaž organizovaná.
- 2) Účasť na súťaži je dobrovoľná činnosť žiakov základných umeleckých škôl (ďalej len „ZUŠ“). Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, osobnú zodpovednosť, vzťah ku kolektívu, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami interpretácie rôznorodých štýlov.
- 3) Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťažnom festivale sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ.
- 4) Celoslovenský súťažný festival v tanečných choreografiách žiakov ZUŠ „Festival moderného tanca Bojnice“ (ďalej len „súťaž“) prispieva k obohateniu výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ.
- 5) Poslaním súťaže je:
 - vyhľadávať a prezentovať mladé talenty z radov žiakov ZUŠ,
 - propagovať moderný tanec v ZUŠ,
 - prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.
- 6) Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťaži žiakov na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
- 7) Predseda odbornej komisie riadi odbornú komisiu a zodpovedá za jej činnosť, ako aj za priebeh súťaže.
- 8) Odborná komisia pripraví a zverejní formou propozícií súťaže podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.

Článok 2

Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

- 1) Účastníkmi súťaže môžu byť žiaci ZUŠ, ktorí uspeli vo výbere na jednotlivých ZUŠ a spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže.
- 2) Súťaž je jednokolová.

1. Tanečné kategórie:

A. SÓLO

B. MALÉ CHOREOGRAFIE 3 – 6 tanečníkov

C. SHOW DANCE 7 – 24 tanečníkov

D. SCÉNICKY TANEC 7 – 24 tanečníkov

E. OPEN CHOREOGRAFIE 7 – 24 tanečníkov

3. Vekové kategórie :

1.MINI: 6 – 8 rokov

2.DVK: 9 – 11 rokov

3.JVK: 12 – 14 rokov

4.HVK: 15 – 18 rokov

Minutáž pre tanečné choreografie:

A. SÓLO, B. MALÉ CHOREOGRAFIE - maximálne do 3 minút

C. SHOW DANCE, D. SCÉNICKY TANEC, E. OPEN CHOREOGRAFIE maximálne do 5.minút

- V prípade nízkeho počtu prihlásených tanečných skupín alebo jednotlivcov v danej kategórii, upozorníme na možnosť zlúčenia s inou tanečnou kategóriou.
- Žiaci, ktorí nebudú spĺňať požiadavky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže budú diskvalifikovaní!

TANEČNÉ KATEGÓRIE

Sólo choreografie – ľubovoľný tanečný štýl a tanečná technika /hodnotia sa vekové kategórie/.

Malé choreografie – ľubovoľný tanečný štýl a tanečná technika /hodnotia sa vekové kategórie/.

Show choreografie – muzikálové choreografie ,choreografie určené na komerčné vystúpenia /kabarety, tanečné scény s námetom a dejom, paródie z filmov/ Tanec môže využívať rekvizity, hovorené slovo, spev a umelecký prejav s pútavou vizážou. Môže byť použitý ľubovoľný tanečný štýl v kombináciách, nesmie dominovať disco!!!!

Scénické choreografie – tanečné štýly vychádzajúce z techník /moderný tanec, Jazz dance, klasický tanec /V choreografiách sa využívajú technické zručnosti/izolácie jednotlivých častí tela, rotácie, vlny, aktívna práca s podlahou/ tanečné schopnosti s prejavom a cítením.

Open choreografie – všetky tanečné štýly i kombinácie a prvky z aerobiku, zumbi, gymnastiky, rockenroulu a rôznych tanečných techník .

Článok 3

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

- 1) Vyhlásenie tanečného festivalu sa uskutoční začiatkom kalendárneho roku, v ktorom bude festival organizovaný. K tomuto termínu pripraví organizačný výbor platné propozície na príslušný ročník.
- 2) Uzávierka prijímania prihlášok usporiadateľovi je približne 1 mesiac pred uskutočnením súťaže.
- 3) ZUŠ Bojnice zodpovedá za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích a ubytovacích (v prípade potreby), podmienok pre všetkých účastníkov.
- 4) Tanečný festival sa organizuje v objekte ZUŠ Bojnice a v KC Bojnice.

Článok 4

Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami

1. Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná porota - pedagogickí zamestnanci a významné osobnosti z oblasti, v ktorej sa uskutočňuje súťaž.
2. Hodnotiaca škála a kritéria tanečných choreografií:
 - obsahová hodnota – idea, námet choreografie, myšlienka, primeranosť použitých prvkov z hľadiska námetu a vyzretosti tanečníkov,

- technická hodnota – tanečné prevedenie technických prvkov, držanie tela, pohybovo-hudobná interpretácia, rytmus, priestor a synchronizácia
 - estetická hodnota – celkový umelecký dojem, kostýmy, výraz tanečníkov, vizáž.
- Hodnotí sa bodmi 0 - 10, každé kritérium zvlášť; následne sa vypočíta priemer všetkých troch kritérií.
- 3) Súťažiaci v každej kategórii budú na základe svojich výkonov ocenení v pásmach /zlaté, strieborné, bronzové/. V rámci každej vekovej kategórie bude udelené 1., 2., a 3. miesto.
 - 4) Odborná porota bude zostavená z profesionálnych tanečníkov a učiteľov ZUŠ.

Článok 5

Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

Organizátorom súťaže je Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice
Tel. +421 902 913 203 e mail: zusvbojniciach@zusvbojniciach.sk ; www.zusbojnice.edupage.org .

Článok 6

Podmienky účasti žiakov v súťaži a postupový kľúč

- 1) Účastníkmi tanečného festivalu môžu byť žiaci ZUŠ, ktorí uspeli vo výbere na jednotlivých ZUŠ a spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže.
- 2) Dodržiavajú sa podmienky určené organizačným poriadkom:
- 3) Školské kolá organizujú jednotlivé ZUŠ na základe dobrovoľnosti.

Článok 7

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

Pri organizovaní tanečného festivalu usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania tanečného festivalu organizátor zabezpečí pedagogický dozor a zdravotný dozor.

Článok 8

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Každý vyučujúci zodpovedá za odbornú prípravu žiakov a škola za účastníkov súťaže.

Článok 9

Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu súťaže

1. Finančná dotácia MŠVVaŠ SR – uhrádzajú sa výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže určené smernicou.
2. Finančné prostriedky školy.
3. Účastnícke poplatky.
4. Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií a sponzorov.
5. Granty.

Článok 10

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Celoslovenského festivalu v tanečných choreografiách žiakov základných umeleckých škôl „Festival moderného tanca“ registrovaný pod číslom 2010-14386/32503:11-911 s účinnosťou od 6. 9. 2010.

Článok 11

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 5. septembra 2017 pod číslom 2017/12907:3-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Predkladá

Mgr. art. Jozef Baláž
riaditeľ ZUŠ Bojnice