

Organizačný poriadok súťaže *Mládež spieva*

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

Čl. 1 **Charakteristika súťaže**

1. *Mládež spieva* je celoštátnou postupovou súťažnou prehliadkou detských a mládežníckych speváckych zborov. Je najstaršou a v posledných rokoch jedinou postupovou súťažou v oblasti zborového spevu detí a mládeže na Slovensku.
2. Súťažná prehliadka je trojstupňová, má regionálne, krajské a celoštátne kolo a koná sa každý rok.
3. V nepárnych rokoch sa súťaž koná ako prehliadka pre detské spevácke zbory a v párnych rokoch ako prehliadka pre mládežnícke spevácke zbory.
4. Súťaže sa spravidla zúčastňujú detské a mládežnícke spevácke zbory pri základných školách a základných umeleckých školách.
5. Hlavným cieľom súťaže je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských speváckych zborov a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti.
6. Účastníci súťaže *Mládež spieva* sa učia svojim spevom vnímať krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty. Spoločné záujmy upevňujú v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti s rovesníkmi a možnosť súťažiť ich výrazne aktivizuje a motivuje v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele.
7. Súťaž umožňuje najlepším detským zborom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené zbory prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti z oblasti zborového spevu, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni. Pre pedagógov hudobnej výchovy a zbornajstrov zborových telies je podujatie ideálnym priestorom na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov.
8. Súťaž má časť súťažnú a časť vzdelávaciu (workshop, rozborový a hodnotiaci seminár). Prostredníctvom vzdelávacej časti sa okrem iného približujú účastníkom a poslucháčom diela jednotlivých štýlových období skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

Čl. 2 **Štruktúra súťaže**

1. Súťaž je trojstupňová, má regionálne, krajské a celoštátne kolo.
2. Súťaže sa môže zúčastniť každý amatérsky detský alebo mládežnícky spevácky zbor, ktorý dodrží dramaturgické požiadavky stanovené v propozíciách súťaže.

3. Do základného kola súťaže (regionálne/krajské kolo) sa zbory prihlasujú v rámci samosprávneho kraja podľa svojho bydliska alebo miesta, kde študujú.

Kolá súťaže:

1. **regionálne** stupne súťaže sa realizujú pri dostatočnom počte prihlásených zborov,
2. **krajské** stupne súťaže sa organizujú v každom kraji,
3. **celoštátny** stupeň súťaže sa uskutočňuje v spolupráci s vybranou partnerskou inštitúciou.

Čl. 3

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

I. Organizačné zabezpečenie

1. *Mládež spieva* je postupová súťaž.
2. Vyhlasovateľom súťaže je Národné osvetové centrum (ďalej aj „NOC“) z poverenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej aj „MŠVVaŠ SR“). Odborným garantom súťaže je Národné osvetové centrum.
3. Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská.
4. Krajské kolá organizujú, finančne a odborne zabezpečujú na základe poverenia úradov samosprávnych krajov vybrané regionálne osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva (knížnice, galérie a i.) do 30. apríla príslušného roka.
5. Celoštátne kolo súťaže organizuje vybraná regionálna inštitúcia alebo subjekt s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami a s odbornou garanciou Národného osvetového centra.
6. Organizátori jednotlivých kôl súťaže zabezpečujú pre zbory udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien, pričom sa pri ich udeľovaní riadia predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.¹
7. Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať programové a odborné komisie, resp. iné orgány na lepšie zvládnutie odbornej a organizačnej úrovne súťaží i na vytvorenie ich sprievodného programu. Odborné komisie sú zriaďované podľa smernice Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu² a požiadaviek organizátorov jednotlivých stupňov súťaže.

II. Odborné zabezpečenie

1. Usporiadatelia všetkých stupňov súťaže zostavujú na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení speváckych zborov porotu³, zloženú z troch až piatich členov.
2. Poroty pozostávajú z odborníkov z radov aktívnych hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií. Zloženie poroty konzultuje usporiadateľ

¹ Príloha č. 2. k smernici MŠVVaŠ č. 23/2017.

² Smernica MŠVVaŠ SR č. 23/2017 o súťažiach, čl. 5, ods.10 – 19, čl. 6 a 10.

³ V rezorte kultúry sa používa termín porota, v rezorte školstva a v smernici MŠVVaŠ SR č. 23/2017 o súťažiach termín komisia.

s vyhlasovateľom a odborným garantom celoštátnej súťaže – Národným osvetovým centrom.

3. Pri zostavovaní odborných porôt usporiadatelia súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektivitu a korektnosť každého člena poroty.
4. Usporiadatelia zabezpečia pre členov odbornej poroty vhodné podmienky na hodnotenie výkonov umeleckých telies.
5. Úlohou odborných porôt je na základe hodnotiacich kritérií posúdiť úroveň súťažiacich zborov a navrhnúť organizátorovi súťaže udelenie cien a čestných uznaní. Dôležitou úlohou poroty regionálnych a krajských kôl je navrhnúť na postup do vyššieho kola súťaže
6. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže vyhodnotia súťažné vystúpenia podľa hodnotiacich kritérií a zaradia zbory do pásiem (zlaté, strieborné, bronzové). Odborný garant na všetkých stupňoch súťaže udelí na návrh poroty diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach.
7. Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú nasledovné: intonácia, hlasová kultúra, výrazové kvality prednesu, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie, hodnotenie dirigentského výkonu a celková umelecká úroveň zboru.
8. Členovia poroty vyhotovia zápis zo zasadnutia, v ktorom uvedú výsledky súťaže a návrh postupujúcich speváckych zborov do celoštátneho kola.
9. Odborné poroty vo všetkých stupňoch súťaže hodnotia výkony speváckych zborov na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a následne – verejne pred súťažiacimi v atmosfére priateľského pracovného stretnutia s výchovno-vzdelávacím cieľom, s odborným zdôvodnením kritickej reflexie a návrhov na ocenenie speváckych zborov a ich dirigentov.
10. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor, ktorý spracúva s predsedom poroty celkové umelecké vyhodnotenie súťaže a organizátorovi odovzdá návrh na udelenie ocenení a umiestnení súťažiacich zborov – výsledky súťaže.
11. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdajú výsledky príslušnej súťaže organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.
12. Na celoštátnom stupni súťaže sa určujú väčšinou tri víťazné zbory, ktoré sú spravidla zaradené do zlatého pásma. Ostatné zbory organizátori zaradia na návrh odbornej poroty (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. zlaté pásmo, 2. strieborné pásmo a 3. bronzové pásmo a udelia ceny spoluorganizátorov.
13. Organizátori nižších stupňov súťaže majú právo na základe odporúčania poroty navrhnúť na postup okrem víťaza aj kvalitný zbor z ďalšieho miesta v poradí. Táto možnosť je zdôvodnená tým, že rozloženie speváckych zborov v jednotlivých krajoch je značne nerovnomerné. Organizátor celoštátneho kola súťaže rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či je možné návrh prijať, alebo nie.
14. V krajoch, kde sa do súťaže prihlási iba jediný zbor, môže organizátor tento nominovať do celoslovenského stupňa súťaže, ale len po posúdení jeho kvality uznávanými odborníkmi na zborový spev na základe osobnej návštevy zboru alebo odposluchu jeho zvukového záznamu. Obdobne sa postupuje v prípadoch, kedy sa z rôznych (napr. aj finančných) dôvodov nepodarí zorganizovať krajské stupne súťaže.

Čl. 4

Podmienky súťaže

1. Súťaže sa môžu zúčastniť detské spevácke zbory s členmi, ktorí v roku konania súťaže dosiahnu vek 15 rokov a mládežnícke spevácke zbory s členmi, ktorí v roku konania súťaže dosiahnu vek 19 rokov. V prípade potreby je možná tolerancia porušenia horného vekového limitu maximálne u 20 % členov zboru (v detských zboroch maximálne však do veku 17 rokov a v mládežníckych zboroch maximálne do 22 rokov). Organizátori súťaže si vyhradzujú právo kontroly dodržania vekového limitu.
2. Podmienkou pre akceptáciu do súťaže je splnenie dramaturgických podmienok, predovšetkým nacvičenie povinnej skladby. Poradný zbor pre zborový spev pri NOC určuje pre spevácke zbory každý rok povinnú skladbu. Okrem toho zborom odporúča, aby do súťažného programu zaradili polyfónnu skladbu (kánon), skladbu slovenského autora a úpravu ľudovej piesne.
3. Súťažný program zboru musí byť v časovom limite 10 – 14 minút čistej hudby.
4. Krajského stupňa súťaže sa môžu zúčastniť zbory, ktoré nenacvičili povinnú skladbu, avšak v tom prípade bez možnosti postupu na celoštátny stupeň súťaže.
5. Súčasťou absolvovania regionálneho, krajského a celoštátneho stupňa súťažnej prehliadky je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru.
6. Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na štyridsaťdva spevákov.
7. Zmeny k jednotlivým ročníkom môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých kôl súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum po schválení MŠVVaŠ SR.
8. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku na jednotlivé roky možno adresovať na adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do 30. septembra predchádzajúceho roka.

Čl. 5

Postupový kľúč

1. Spevácky zbor sa prihlasuje v regionálnych, resp. krajských osvetových a kultúrnych strediskách, pod ktoré územne patrí alebo ktoré organizujú regionálne, resp. krajské postupové súťaže.
2. Do vyššieho stupňa súťaže postupuje spravidla spevácky zbor z prvého miesta. Organizátori nižšieho stupňa súťaže na návrh odbornej poroty môžu navrhnúť a odporúčať aj ďalšie spevácke zbory z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či návrh je možné prijať, alebo nie.
3. Z krajských stupňov súťaže vyberá komisia NOC zložená z členov poradného zboru pre zborový spev na celoštátnu postupovú súťaž spevácke zbory z prvých miest a v prípade vysokej umeleckej úrovne aj z nižších miest.

Čl. 6

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov vrátane sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (rodiča, pedagóga alebo inej poverenej osoby), ktorá chráni osobitne ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
3. Mládež vo veku 16 – 18 rokov má právo prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby.
4. Presné podmienky bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže uvádzajú predpisy MŠVVaŠ SR.⁴

Čl. 7

Odborná príprava žiakov

1. Na súťaž *Mládež spieva* sa spevácke zbory pripravujú s dirigentmi, hlasovými pedagógmi v rámci vyučovacieho, ale hlavne mimo vyučovacieho procesu.
2. Odborné konzultácie poskytuje na základe žiadostí Národné osvetové centrum.

Čl. 8

Rozpočet súťaže

1. Nižšie stupne súťaží sú v rezorte školstva financované na základe legislatívnych predpisov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR⁵, možností škôl, školských inštitúcií a okresných úradov, v rezorte kultúry podľa možností regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk a úradov samosprávneho kraja, ako aj miest a obcí.
2. Krajské súťaže sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk z grantov Fondu na podporu umenia a zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií.
3. Celoslovenská súťaž a prehliadka je financovaná z grantu Fondu na podporu umenia, podpory Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, ktoré prevádza financie na vybraného organizátora celoštátneho kola prostredníctvom príslušného samosprávneho kraja, ďalej zo zdrojov Národného osvetového centra a ďalších partnerov podujatia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií či osobností.

⁴ Smernica MŠVVaŠ SR č. 23/2017 o súťažiach, čl. 8.

⁵ Smernica MŠVVaŠ SR č. 23/2017 o súťažiach, čl. 9 a jej prílohy.

Čl. 9

Kontakt vyhlasovateľa a gestora súťaže

Národné osvetové centrum

Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava

www.nocka.sk/hudba

Dominika Semaňáková

odborná pracovníčka pre vokálne a inštrumentálne amatérske umenie

Tel.: 02/204 71 209, e-mail: dominika.semanakova@nocka.sk

Čl. 10

Zrušovacie ustanovenie

Zrušuje sa organizačný poriadok súťaže *Mládež spieva*, schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-14386/35216:45-911.

Čl. 11

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 21. 07. 2017 pod číslom 2017-9684/34356:5-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Ing. Jaroslav Mendel
generálny riaditeľ