

# **Organizačný poriadok**

## **Hudobného festivalu Ivana Ballu**

(podľa smernice Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 13/2009-R z 25. augusta 2009  
o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl)

### **Poslanie Hudobného festivalu Ivana Ballu:**

Poslaním Hudobného festivalu Ivana Ballu je kultivovanie vzťahu k hudbe a zvlášť k interpretačnému umeniu aj prostredníctvom popredných osobností hudby, hlavne u detí a mládeže, podporiť prehĺbenie poznania histórie Slovenska prostredníctvom hudby a dostať do ich povedomia osobnosti hudobného umenia.

Každoročnou súčasťou festivalu sú večerné koncerty, na ktorých účinkujú aj poprední hudobní umelci a tri interpretačné súťaže:

„**Mladí gitaristi**“ – v hre na gitare

„**Klavírna Orava Kláry Havlíkovej**“ – v hre na klavíri

„**Husľové talenty**“ – v hre na husliach.

### **Charakteristika súťaží:**

Sú to celoštátne hudobné interpretačné súťaže určené hlavne pre žiakov a študentov škôl s hudobným zameraním (hlavne ZUŠ, hudobné konzervatóriá a akadémie) s medzinárodnou účasťou. Sú určené pre mimoriadne hudobne talentované deti a mládež zo Slovenska a zahraničia. Súťaže sa konajú každoročne spravidla koncom mesiaca máj. Sú spojené s celovečernými koncertmi, na ktorých sa môžu predstaviť i úspešné detské hudobné súbory a skupiny, tiež úspešní detský i profesionálni sólisti.

Účasť na Hudobnom festivale Ivana Ballu je dobrovoľná.

### **Poslaním súťaží je:**

a) rozvoj tvorivej záujmovej umeleckej činnosti a rozvoj muzikality detí a mládeže, sledovanie, podpora, vzájomné porovnávanie a výmena skúseností v oblasti interpretácie hudobných diel, predovšetkým deťmi a mládežou,

- b) podpora ďalšieho rastu najmä žiakov hudobného odboru základných umeleckých škôl a iných hudobných škôl (konzervatórií, vysokých škôl, akadémií a pod.) v ich praktických zručnostiach i v teoretických vedomostiach,
- c) formovanie estetického cítenia, objavovanie estetických hodnôt hudby a vytváranie národného povedomia a úcty k popredným slovenským dejateľom hudobného umenia,
- d) vytváranie podmienok pre úspešnú reprezentáciu Slovenska na medzinárodných súťažiach v tejto oblasti,
- e) vytváranie kontaktov medzi školami podobného zamerania, tiež kontaktov s hudobnými umelcami i v zahraničí,
- f) výmena skúseností hudobných pedagógov, verejným hodnotením a odbornou diskusiou skvalitňovanie výchovno-vzdelávacieho procesu na hudobných školách,
- g) dávať možnosť verejne vystupovať mladým talentom i koncertovať hudobným súborom.

#### **Riadenie súťaží festivalu:**

Vyhlasovateľ festivalu: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“)

Riadiaci orgán: Komisia Hudobného festivalu sa skladá z členov:

- vedúci odboru školstva mládeže a športu MsÚ
- vedúci soc. vecí, zdravotníctva a kultúry MsÚ
- riaditeľ ZUŠ Ivana Ballu v D. Kubíne
- riaditeľ ZUŠ Nižná
- poprední odborníci z oblasti kultúry

Koordinátor festivalu: Odborná komisia festivalu na čele s predsedom odbornej komisie súťaží (vyzmenovaným do funkcie ministrom školstva, vedy, výskumu a športu SR)

Organizátor a usporiadateľ festivalu: ZUŠ Ivana Ballu v Dolnom Kubíne

Spoluusporiadatelia festivalu: Mestský úrad v Dolnom Kubíne, ZUŠ Nižná

#### **Štruktúra súťaží:**

Komisia súťaží určí presne počet vekových kategórií, ročníky narodenia, povinné skladby a časový limit hry na nástroj v jednotlivých kategóriách, tiež termín a miesto konania súťaží týchto kategórií. Aktualizované štatúty súťaží s kritériami pre účasť na všetkých súťažiach v rámci festivalu zašle usporiadateľ záujemcom aspoň 4 mesiace pred konaním súťaže. Poradie súťažiacich je vyžrebované komisiou súťaží.

Súťaž **Mladí gitaristi** má spravidla 5 vekových kategórií. Hra spamäti a dodržanie časového limitu je podmienkou vo všetkých kategóriách.

Súťaž v 1. – 3. kategórii je jednokolová s medzinárodnou účasťou. Nie je určená pre žiakov konzervatórií, hudobných gymnázií, VŠMÚ a AMU.

Súťaž v 4. – 5. kategórii je dvojkolová s medzinárodnou účasťou. Je určená pre žiakov konzervatórií, hudobných gymnázií, VŠMÚ a AMU. Odborná porota určí počet postupujúcich do druhého kola.

Súťaž **Klavírna Orava Kláry Havlíkovej** má spravidla 4 vekové kategórie a v štvorročnej hre spravidla 3 kategórie. Účastníci súťažia v jednom kole so skladbami rôzneho štýlového obdobia. Hra spamäti a dodržanie časového limitu je podmienkou vo všetkých štyroch kategóriách. V štvorročnej hre je pre zaradenie do kategórie rozhodujúci rok narodenia staršieho súťažiaceho, hra spamäti nie je povinná.

Súťaž **Husľové talenty** má spravidla 4 vekové kategórie. Účastníci súťažia v jednom kole s dvoma skladbami rôzneho charakteru (časť pomalá, časť rýchla). V 2. – 4. kategórii je povinná časť husľového koncertu. Laureáti z predchádzajúcich ročníkov sa na súťaži nezúčastnia. Odborná porota prihliada na dodržiavanie časových limitov. Súťaž sa uskutočňuje spravidla v Nižnej nad Oravou a jej usporiadateľom je ZUŠ Nižná.

#### **Odborné a organizačné zabezpečenie súťaží:**

Odborné poroty jednotlivých súťaží a vekových kategórií sú menované komisiou Hudobného festivalu I. Ballu na návrh predsedu odbornej komisie súťaží, ktorý ich riadi a do štrnástich dní od konania súťaží predkladá písomné vyhodnotenie súťaží riaditeľstvu ZUŠ Ivana Ballu. Odborné poroty sú zložené z pedagógov VŠ, konzervatórií, ZUŠ a popredných slovenských a zahraničných umelcov.

#### **Hodnotenie súťažiacich:**

Odborná porota každej súťaže rozhodne o udelení I. – V. miesta v každej kategórii v sólovej hre a I. – III. miesta v štvorročnej hre. Na návrh odbornej poroty súťaže predseda odbornej komisie súťaží vyhlási laureátov súťaží festivalu a držiteľov cien. V súťaži Mladí gitaristi sa vyhlasujú spravidla 2 laureáti (v 1. – 3. vekovej kategórii a 4. – 5. vekovej kategórii) a po jednom laureátovi v ostatných súťažiach.

Odborná porota pozoruje a hodnotí výkony súťažiacich bodovaním. Zásady bodového hodnotenia stanoví predseda odbornej komisie súťaží. Bodové ohodnotenie je elektronicky spracované pre jeho objektivizáciu. Po vyhlásení víťazov jednotlivých kategórií a odovzdaní cien sú celkové výsledky bodovania zverejnené.

#### **Organizátor súťaží:**

Základná umelecká škola Ivana Ballu, Námestie slobody 1271/6, 026 01 Dolný Kubín

Tel.: (043) 586 41 37, e-mail: zus.iballu@orava.sk

### **Podmienky účasti súťažiacich:**

Súťaže sa riadia vlastnými štatútmi, zúčastniť sa ich môžu všetci záujemcovia, ktorí spĺňajú predpísaný repertoár a vekové kategórie a tiež v stanovenom čase podali prihlášku do súťaže. Súťažiaci nemusia byť žiakom školy s hudobným zameraním. Súťaže sú celoštátne so zahraničnou účasťou. Súťaže nemajú nižšie postupové kolá. Účasť na súťažiach festivalu je dobrovoľná.

### **Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže:**

1. Za bezpečnosť a ochranu zdravia na jednotlivých súťažiach zodpovedá pedagóg, ktorý je poverený pedagogickým dozorom.
2. Za bezpečnosť na koncertoch zodpovedajú organizácie, v zariadeniach ktorých sa koncerty konajú.

### **Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu:**

Rozpočet pre finančné zabezpečenie súťaží navrhuje organizátor súťaží. Finančné zabezpečenie schvaľuje a poskytuje ministerstvo. Pre víťazov hlavné ceny venuje primátor mesta Dolný Kubín a riaditeľ ZUŠ I. Ballu. Zabezpečenie súťaží môže byť aj z iných zdrojov, napr. sponzorskými príspevkami tých, ktorí majú hlboký vzťah k hudobnému umeniu, ale aj úctu k svojim rodákom.

Schválený rozpočet sa čerpá v súlade so smernicou Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

### **Zrušovacie ustanovenie**

Ruší sa organizačný poriadok festivalu Ivana Ballu, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom 1745/2000-41 a nadobudol účinnosť 17.1.2001.

### **Účinnosť organizačného poriadku**

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2010-14386/32508:14-911 a nadobúda účinnosť 6.9.2010.

V Dolnom Kubíne dňa 8. júna 2010

Karol HROMÁDKA

riaditeľ ZUŠ Ivana Ballu v D. Kubíne a predseda  
odbornej komisie súťaží Hudobného festivalu Ivana Ballu