

Organizačný poriadok súťaže

Olympiáda umeleckej tvorivosti detí a mládeže reedukačných centier, diagnostických centier a liečebno-výchovných sanatórií - BIBIANA

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

I. Základné ustanovenia

Vyhlasovateľ súťaže: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
Stromová 1, 813 30 Bratislava
Združenie odborných učilíšť, špeciálnych škôl a špeciálnych výchovných zariadení Slovenska Palárikova 1602/1, 06901, Snina

Organizátor súťaže: Diagnostické centrum Záhorská Bystrica, Trstínska 2, 843 58 Bratislava

II. Charakteristika súťaže a jej poslanie

Poslaním súťaže Olympiáda umeleckej tvorivosti detí a mládeže reedukačných centier, diagnostických centier a liečebno-výchovných sanatórií je určená pre žiakov reedukačných, diagnostických centier a liečebno-výchovných sanatórií na Slovensku (ďalej len RC,DC a LVS) je najmä:

- a/ vyhľadávať nadané deti a žiakov,
- b/ vyhľadávať talenty a podporovať ich ďalší rast,
- c/ viesť k samostatnej a pravidelnej tvorivej činnosti,
- d/ motivovať k zmysluplnému cielenému využívaniu voľného času,
- e/ podporovať záujem o sebazvedľávanie,
- f/ motivovať deti a mladých ľudí k umeleckej tvorbe,
- g/ rozvíjať umelecké nadanie, prírodovedné nadanie, technické nadanie a športové nadanie,
- h/ rozvíjať pohybové kompetencie detí a žiakov, cieľavedome prispievať k zvyšovaniu počtu pravidelne športujúcich detí a žiakov, formovať v nich trvalý vzťah k tejto činnosti v záujme zvyšovania telesnej zdatnosti, posilňovania zdravia a formovania zdravého životného štýlu,
- ch/ motivovať a zapájať žiakov k pravidelnému umeleckému a tvorivému záujmu v RC, DC, LVS
- i/ upevňovať prevýchovný systém s cieľom odbúravania sociálno-patologických javov, viesť ich k zdravému životnému štýlu,

j/ využívať tvorivé myslenie, správne využívanie voľno-časových aktivít prostredníctvom umenia - hudba, tanec, kresba, maľba,
k/ prostredníctvom umenia získavať komunikačné zručnosti,
l/ podporovať proces ich socializácie nielen v zariadeniach, ale aj mimo nich,
m/ predchádzať negatívnym – rizikovým javom v spoločnosti (drogy, alkohol, fajčenie),
n/ prezentovať verejnosti, že aj tieto deti majú rovnaké pocity, sny a túžby, že sú rovnako talentované, len ich rodinná situácia je iná
o/ prostredníctvom aktuálnej témy, vyhlásenej v každom ročníku odbornou komisiou vytvárať pre deti, žiakov, pedagogických zamestnancov, odborných zamestnancov škôl a školských zariadení konkurenčné prostredie s cieľom porovnávania schopností, zručností, vedomostí a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu,
p/ výstavou výtvarných prác umožniť celoslovenské porovnanie ich tvorby s cieľom prezentovať širokej verejnosti ich názory, vzbudiť v spoločnosti záujem o tvorivosť a umelecké nadanie detí a mládeže.

Výnimočnosťou súťaže je :

- počet detí prihlásených do súťaže je neobmedzený. Počet súťažiacich z jedného špeciálneho výchovného zariadenia je neobmedzený, nakoľko úlohou je podporiť tímovosť, kreativitu, spolunažívanie, zlepšenie klímy v danom zariadení,

- je prezentovaná aj verejnosti, nakoľko táto súťaž ma charakter prezentácie života detí z RC, DC, LVS. Prezentácia ich snov, túžob, podpory talentu s cieľom ukázať verejnosti, že tieto deti sú rovnako šikovné, talentované, len podmienky v ich rodinách im nedokázali zabezpečiť dostatočnú výchovu, ochranu a podporu,

- účasť žiakov v BIBIANE je dobrovoľná, účasť jednotlivcov a kolektívov do celoslovenskej súťaže si určujú jednotlivé zariadenia vo svojom vnútornom výbere.

Ďalšie podmienky súťaže stanovuje rozpis súťaže (propozície vydané DC v Záhorskej Bystrici).

III.

Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

1. Súťaž je organizovaná ako celoštátna.
2. Organizátorom súťaže je Diagnostické centrum Záhorská Bystrica.
3. Počet kôl a charakteristiku kategórií určujú propozície súťaže.
4. Propozície súťaže vypracuje organizátor.
5. Súťaž je súťažou jednotlivcov alebo školských družstiev.

IV.

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosti odborných komisií

1. BIBIANA je organizovaná ako celoslovenská súťaž – Olympiáda umeleckej tvorivosti detí a mládeže RC, DC, LVS.
2. Organizátor sa riadi organizačným poriadkom súťaže, pokynmi ministerstva, podmienkami pridelenia finančných prostriedkov a platnými právnymi predpismi. Spolupracuje s príslušnou odbornou komisiou a vyhlasovateľom súťaže.
3. Organizátor zodpovedá za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, za vhodné stravovacie a ubytovacie podmienky a rovnaké súťažné podmienky pre všetkých účastníkov súťaže.
4. Celoštátnu súťaž metodicky, odborne, organizačne a finančne zabezpečuje organizátor súťaže.
5. Odbornú stránku súťaže riadi celoštátna odborná komisia. Činnosť celoštátnej odbornej komisie riadi jej predseda. Predsedu a členov celoštátnej odbornej komisie vymenúva a odvoláva generálny riaditeľ sekcie MŠVVaŠ SR na základe návrhu Rady riaditeľov ZOUS.
6. Celoštátna odborná komisia zostaví hodnotiacu správu o priebehu súťaže. Predseda celoštátnej odbornej komisie súťaže v spolupráci s organizátorom vypracuje a zašle organizačnému útvaru MŠVVaŠ SR, ktorý je gestorom súťaže správu o priebehu súťaže spolu s výsledkovou listinou do 30 dní od uskutočnenia súťaže.
7. Do organizačného zabezpečenia patrí:
 - vypracovanie a zverejnenie propozícií pre každý ročník súťaže,
 - spolupráca so spoluorganizátormi súťaže,
 - zabezpečenie priestorov pre potreby súťaže,
 - zabezpečenie cien: diplomy, vecné ceny,
 - organizačné, technické a finančné zabezpečenie činnosti odbornej hodnotiacej poroty,
 - organizačné zabezpečenie slávnostného odovzdávania cien,
 - organizačné, priestorové, materiálno-technické a personálne zabezpečenie sprievodných podujatí,
 - fotodokumentácia, dokumentácia súťaže,
 - iné.

V.

Súťažné podmienky, zadania, hodnotenie vedomostí a zručností

Do súťaže sa môžu prihlásiť žiaci reedukačných, diagnostických centier a liečebno-výchovných sanatórií na Slovensku. Žiak bude zaradený do kategórie, ktorá zodpovedá jeho veku. Počet prác jednotlivých účastníkov súťaže nie je obmedzený, ku každej práci musí byť priložená riadne vyplnená prihláška.

Súťažné vystúpenia môžu byť: individuálne, kolektívne.

Súťaž má tri vekové kategórie:

- kategória 1: 6 – 10 rokov
- kategória 2: 11 – 15 rokov
- kategória 3: 16 a viac rokov

Súťaž má tri druhové kategórie:

- A kresba, maľba, grafika, kombinované techniky
- B plastika, priestorové stvárnenie
- C fotografia, multimediálne spracovanie
- E Tanec
- F Spev
- G Hra na hudobný nástroj
- H Dramatické pásmo
- CH Poézia, próza

Hodnotenie zručností súťažiacich žiakov stanoví organizátor súťaže v propozíciách

VI.

Identifikačné údaje a kontaktné údaje organizátora súťaže na celoštátnej úrovni

1. Identifikačné a kontaktné údaje organizátora sú uvedené v propozíciách súťaže.
2. Propozície súťaže budú zverejnené na webovej stránke ZOUS.

VII.

Podmienky účasti detí a žiakov v súťaži a rámcový postupový kľúč

Súťaž nemá postupový kľúč.

VIII.

Podmienky a spôsob zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia účastníkov súťaže

1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia /ďalej len „bezpečnosť“/ všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.
2. Za dodržiavanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor súťaže a pedagogický zamestnanec poverený riaditeľom školy alebo školského zariadenia.
3. Do miesta konania súťaže a späť cestujú deti a žiaci v sprievode pedagogického zamestnanca školy, alebo školského zariadenia, alebo v sprievode inej plnoletej osoby, ktorú písomne poverí riaditeľ školy.
4. Na účasť detí a nepĺnoletých žiakov na súťaži mimo sídla školy je potrebný písomný súhlas ich zákonného zástupcu.

5. Organizátor súťaže zabezpečí počas súťaže a s ňou súvisiacich podujatí dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné a účinné. (čl. 8 smernice č. 23/2017)

IX.

Odborná príprava žiakov na školské, okresné, krajské, celoštátne a medzinárodné súťaže

Príprava žiakov na súťaž sa realizuje v rámci výchovno – vzdelávacieho procesu, mimoškolskej činnosti a krúžkovej činnosti.

X.

Štruktúra rozpočtu, použitie a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

1. Organizátor súťaže a okresný úrad v sídle kraja vedú účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov v analytickom členení tak, aby poskytovala prehľad o vynaložených finančných prostriedkoch na jednotlivé súťaže.
2. Z finančných prostriedkov určených na zabezpečenie súťaže je možné uhradiť aj výdavky súvisiace s organizovaním súťaže na:
 - a) cestovné účastníkov súťaže,
 - b) stravovanie účastníkov súťaže,
 - c) ubytovanie účastníkov súťaže,
 - d) materiálno-technické zabezpečenie súťaže zohľadňujúce špecifické potreby danej súťaže, vrátane nákladov na prípravu súťaže, zasadnutia príslušných odborných komisií, kancelárske potreby, drobný tovar, prenájom nevyhnutnej techniky a pomôcok, nákup tovarov potrebných na uskutočňovanie súťaží zručností v rôznych odboroch telekomunikačné výdavky, tlač, kopírovanie a výrobu potrebných materiálov,
 - e) priestorové zabezpečenie súťaže,
 - f) odmeny za vykonanú prácu podľa prílohy č. 1,
 - g) ceny na súťaže podľa prílohy č. 2

XI.

Zrušovacie ustanovenie

Zrušuje sa organizačný poriadok súťaže Olympiáda umeleckej tvorivosti detí a mládeže reedukiačných centier, diagnostických centier a liečebno-výchovných sanatórií, schválený Ministerstvom školstva pod číslom 2010-11147/24431:1-914.

XII.

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 3. 10. 2017 pod číslom 2017/14112:2-10G0 s účinnosťou od 1. januára 2018.