

# VÝTVARNÉ ALTERNATÍVY

Bienále Výtvarné alternatívy – celoslovenská výtvarná súťaž  
s medzinárodnou účasťou

## ORGANIZAČNÝ PORIADOK

### Základné ustanovenia

Organizačný poriadok súťaže Výtvarné alternatívy je v súlade so Smernicou MŠ SR č. 13/2009-R z 25. augusta 2009 o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.

**Vyhlasovateľ súťaže:** Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu  
Slovenskej republiky

**Organizátor súťaže:** Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa,  
Jesenského 246/10, Považská Bystrica 017 01

**Spoluorganizátori súťaže:** Združenie rady rodičov pri ZUŠ IWK Považská  
Bystrica, Spolok rodičov a priateľov školy pri ZUŠ  
IWK Považská Bystrica, Považské osvetové  
stredisko v pôsobnosti TSK Považská Bystrica,  
Mesto Považská Bystrica

**Odborný garant:** Prof. Ladislav Čarný, akad. mal.

**Časť A/ Nepárne roky: Bienále Výtvarné alternatívy – celoslovenská výtvarná súťaž s medzinárodnou účasťou**

**Časť B/ Párne roky: Prezentačná výstava víťaza posledného bienále Výtvarné alternatívy**

**Časť C/ Párne roky: Celoslovenská súťaž v netradičnej módnej tvorbe a netradičná módna prehliadka**

**Spríevodné podujatie: Celoslovenský dvojdňový seminár pre pedagógov výtvarnej výchovy**

## **Časť A, B**

### **1**

#### **Poslanie a hlavné ciele súťaže**

**Súťaž / prehliadka Výtvarné alternatívy je zameraná na inovatívne riešenia výtvarných problémov a námetov vo výtvarnej tvorbe detí a mládeže**

**Hlavné ciele súťaže Výtvarné alternatívy:**

- 1. Podnietiť rozvoj tvorivej činnosti žiakov a študentov v oblasti výtvarnej výchovy, hľadanie nových možností vo využití materiálov – i netradičných a ich kombinácií**
- 2. Podnietiť hľadanie nových výrazových možností, ktoré prináša súčasná technika /video, počítač/**
- 3. Výstavou súťažných prác umožniť medzinárodnú konfrontáciu výtvarnej tvorby mladých ľudí samotnými žiakmi a pedagógmi**

### **2**

#### **Charakter súťaže**

- 1. Celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou / prehliadka je určená žiakom a kolektívom základných škôl, základných umeleckých škôl, stredných škôl a záujmových inštitúcií vo veku od 6 do 18 rokov. Účasť v súťaži je dobrovoľná.**

2. Celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou / prehliadka je súťaž s priamym postupom bez nižších postupových kôl.
3. Súťaž / prehliadka má charakter výstavný, propagačný a metodický vo vzťahu k pedagógom.
4. Súčasťou podujatia je vernisáž a slávnostné oceňovanie. Sprievodnou akciou je celoslovenský dvojdňový seminár pre pedagógov výtvarnej výchovy, ktorého programy sú vedené odbornými lektormi.
5. Najúspešnejšie školy majú právo predstaviť sa ako víťaz bienále samostatnou prezentačnou výstavou v nasledujúcom roku.
6. Obsahová náplň súťaže vyplýva z jej cieľov, propozícií, ako aj z cieľov obsiahnutých v platných pedagogických dokumentoch.
7. Súťaž / prehliadka je vyhlasovaná každoročne od roku 1997.
8. Súťaž / prehliadka je zverejňovaná
  - metodickými listami adresovanými na oddelenia Odborných a metodických činností Krajských školských úradov
  - Učiteľskými novinami
  - oznamom na internetovej stránke organizátora
  - vlastnými informačnými zdrojmi

### 3

## Štruktúra a riadenie súťaže

1. Vyhlasovateľom súťaže / prehliadky Výtvarné alternatívy celoslovenského kola s medzinárodnou účasťou je Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.
2. Súťaž / prehliadka je riadená odbornou komisiou. Odbornú komisiu vedie jej predseda. Administratívnej činnosti komisie zabezpečuje jej tajomník. Odborná komisia má spravidla 5 členov a je menovaná vyhlasovateľom súťaže.
3. Kompetencie odbornej komisie:
  - riadenie a odborný dohľad nad priebehom súťaže a sprievodnými aktivitami
  - účasť na zasadaní poroty
  - vyhodnotenie súťaže a sprievodných aktivít
4. Odborná komisia pripraví a zverejní propozície súťaže v mesiaci január.
5. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota, ktorá je vymenovaná predsedom odbornej komisie.
6. Súťaž má 5 súťažných kategórií:
  - I. kategória – plošné práce: kresba, maľba a ich kombinácie
  - II. kategória – plošné práce: grafika, počítačová grafika, grafické hry a posuny, fotografia
  - III. kategória – priestorové práce: plastiky, objekty z tradičných a netradičných materiálov

- IV. kategória – výtvarný cyklus, rad, projekt (veľkoplošný projekt sa môže nahradiť dokumentačným videozáznamom, max. 10 minút, s komentárom motivácií a realizácií alebo fotodokumentáciou)
- V. kategória – videozáznam, fotozáznam: výtvarná akcia (happening, performance), animovaný film

## 4

### Organizačné riadenie súťaže

1. Za organizačné zabezpečenie súťaže / prehliadky zodpovedá organizátor súťaže Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa Považská Bystrica, Jesenského 246/10, Považská Bystrica 017 01
2. Miesto konania: Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa, Považská Bystrica – výstavné priestory a priestory školy.
3. Do organizačného zabezpečenia patrí:
  - zabezpečenie a vypracovanie propozícií pre každý ročník súťaže,
  - spolupráca s garantom súťaže a spoluorganizátormi súťaže,
  - propagácia a distribúcia informácií prostredníctvom médií,
  - zabezpečenie cien: plakety, diplomy, vecné ceny,
  - zabezpečenie odbornej hodnotiacej poroty,
  - zabezpečenie slávnostného odovzdávania cien a vernisáž výstavy,
  - zabezpečenie sprievodných podujatí: odborný seminár pre učiteľov, tvorivé dielne a workshopy pre pedagógov,
  - zabezpečenie vhodných stravovacích, ubytovacích podmienok pre účastníkov,
  - zabezpečenie financovania súťaže a podujatí s ňou súvisiacich,
  - zabezpečenie výstavného materiálu,
  - inštalácia výstavy, katalóg (DVD), fotodokumentácia, elektronická, dokumentácia výstav.

## 5

### Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci a kolektívy základných, základných umeleckých a stredných škôl.
2. Podmienky a pokyny pre účastníkov sú zverejnené v propozíciách: termín odovzdania práce, termín vyzdvihnutia práce, značenie prác, zoznam prác, atď.
3. Téma a rozmery práce sú ľubovoľné.
4. Práca bude zaradená do kategórie podľa techniky.
5. Podmienky a pokyny pre účastníkov seminára sú zverejnené v propozíciách a v prihláške.

## 6

### Finančné zabezpečenie súťaže

1. Prehliadka Výtvarné alternatívy a sprievodné podujatie Celoslovenský dvojdnový seminár pre pedagógov výtvarnej výchovy sú financované zdrojmi:
  - finančný príspevok Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na príslušný rozpočtový rok,
  - iné dodatočné, mimorozpočtové zdroje,
  - sponzoring.
2. Z prostriedkov určených na súťaž je možné uhradiť len výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže.
3. Finančné prostriedky sa využívajú pri materiálno-technickom zabezpečovaní súťaže čo najefektívnejšie.
4. Na súťaž sa prednostne využívajú služby účelových zariadení rezortu školstva (priestory škôl a školských zariadení, ubytovacie zariadenia, školské internáty, zariadenia školského stravovania). Osobitne sa môže zohľadňovať ubytovanie hostí.
5. Odmeny za vykonané práce sa hradia podľa osobitného predpisu.
6. Úspešní účastníci súťaže sú ocenení v zmysle platnej smernice, pričom organizátor môže na ocenenie víťazov získať aj sponzorské dary, čím môže ceny pre víťazov súťaže zvýšiť.
7. Po ukončení súťaže predloží organizátor krajskému školskému úradu vyúčtovanie preddavku a vráti nevyčerpané finančné prostriedky na účet krajského školského úradu.
8. Organizácia, ktorá priamo zabezpečuje súťaž, je povinná viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností organizácie.

## 7

### Spôsob hodnotenia súťaže

1. Základným kritériom hodnotenia prác je ich originalnosť a umelecká kvalita.
2. Práce súťažiacich posudzuje odborná porota, ktorá rozhodne o umiestnení autorov a udelení cien.
3. Odborná porota má minimálne 6 členov a predsedu. Všetci členovia odbornej poroty majú príslušné odborné vzdelanie a prax, sú to skúsení pedagógovia alebo umelci. Výsledok hodnotiacej práce poroty je založený na vzájomnom súhlasnom výbere najkvalitnejších súťažných prác podľa jednotlivých vekových a druhových kategórií.

4. Hlavnou cenou súťaže je: CENA MŠVVŠ SR s udelením práva na samostatnú prezentačnú výstavu v následný rok – kolektívu, škole
5. Mimoriadnymi cenami súťaže sú:  
CENA PREDNOSTU OBVODNÉHO ÚRADU – kolektívu, škole,  
CENA PRIMÁTORA MESTA POVAŽSKÁ BYSTRICA – kolektívu, škole  
CENA POVAŽSKÉHO OSVETOVÉHO STREDISKA - kolektívu, škole
6. V každej kategórii budú udelené ceny autorom ocenených prác na 1., 2. a 3. mieste.
7. Každý vystavujúci autor obdrží ocenenie – diplom a katalóg (DVD).
8. Výsledky súťaže budú zverejnené v médiách podľa možností organizátora a spoluorganizátorov.

## 8

### Práva a povinnosti účastníkov súťaže

1. Splniť podmienky účasti v súťaži, doručiť a vyzdvihnúť súťažné práce na vlastné náklady
2. Informovať sa o výsledku súťaže
3. Zúčastniť sa vernisáže výstavy (cestovné a stravné hradí vysielajúca organizácia)
4. Má právo vyzdvihnúť si cenu, ocenenie do termínu, ktorý je v súlade s termínom vyzdvihnutia prác. Po tomto termíne cena, ocenenie bude odoslaná poštou na náklady organizátora.

### PRÁVA A POVINNOSTI ÚČASTNÍKOV SEMINÁRA

1. Splniť podmienky účasti na seminár
2. Informovať sa o programe seminára
3. Dodržiavať časový rozvrh seminára
4. Uhradiť náklady, ktoré organizátorovi preukázateľne vznikli neodôvodneným porušením jeho pokynov.
5. Cestovné hradí vysielajúca organizácia, ubytovanie zabezpečuje organizátor. V prípade získaných dostatočných finančných prostriedkov organizátor hradí ubytovanie aj stravu.

## 9

### Bezpečnosť a ochrana zdravia

1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.
2. Za dodržanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor a pedagógovia poverení riaditeľom školy.
3. Na súťaž cestujú žiaci spravidla v sprievode pedagóga alebo inej osoby staršej ako 18 rokov, určenej riaditeľom školy. Žiaci mladší ako 18 rokov potrebujú k účasti vo vyšších kolách súťaže písomný súhlas rodiča alebo zákonného zástupcu.

# Časť C

## 1

### Poslanie a hlavné ciele súťaže

Súťaž / prehliadka Celoslovenská súťaž v netradičnej odevnej tvorbe a netradičná módna prehliadka je súčasťou podujatia **Výtvarné alternatívy**.

Súťaž / prehliadka Celoslovenská súťaž v netradičnej módnej tvorbe a netradičná módna prehliadka je zameraná na inovatívne spracovanie odevov a módnych doplnkov, využitím netradičných materiálov v odevnej tvorbe detí a mládeže.

Hlavné ciele súťaže:

1. Podnietiť rozvoj tvorivej činnosti žiakov a študentov v oblasti módnej tvorby
2. Prezentovať modely nielen ako odev a módne doplnky, ale aj ako výtvarný objekt – artefakt
3. Podnietiť hľadanie a spracovávajúce nových netradičných materiálov v odevnej tvorbe
4. Umožniť žiakom verejne odprezentovať svoju tvorbu na netradičnej módnej prehliadke
5. Umožniť konfrontáciu odevnej tvorby mladých ľudí samotnými žiakmi a pedagógmi

## 2

### Charakter súťaže

1. Celoslovenská súťaž v netradičnej odevnej tvorbe a netradičná módna prehliadka je celoslovenská súťaž určená žiakom a kolektívom základných umeleckých škôl a stredných odborných škôl s odevným zameraním vo veku od 10 do 18 rokov. Účasť v súťaži je dobrovoľná.
2. Celoslovenská súťaž v netradičnej odevnej tvorbe a netradičná módna prehliadka je súťaž s priamym postupom bez nižších postupových kôl.
3. Súťaž / prehliadka má charakter prezentačný, propagačný a metodický vo vzťahu k pedagógom.
4. Súčasťou podujatia je verejná módna prehliadka a slávnostné oceňovanie.
5. Sprievodnou akciou je stretnutie s tvorcami módy a pracovníkmi v oblasti módy

6. Súťaž / prehliadka je vyhlasovaná každoročne od roku 1997.
7. Súťaž / prehliadka je zverejňovaná
  - metodickými listami adresovanými na oddelenia Odborných a metodických činností Krajských školských úradov
  - Učiteľskými novinami
  - oznamom na internetovej stránke organizátora
  - vlastnými informačnými zdrojmi

### 3

## Štruktúra a riadenie súťaže

1. Vyhlasovateľom súťaže / prehliadky Celoslovenská súťaž v netradičnej odevnej tvorbe a netradičná módna prehliadka je vyhlasovaná Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.
2. Súťaž / prehliadka je riadená odbornou komisiou. Odbornú komisiu vedie jej predseda. Administratívnej činnosti komisie zabezpečuje jej tajomník. Odborná komisia má spravidla 5 členov a je menovaná vyhlasovateľom súťaže.
3. Kompetencie odbornej komisie:
  - riadenie a odborný dohľad nad priebehom súťaže a sprievodnými
  - aktivitami,
  - účasť na zasadaní poroty,
  - vyhodnotenie súťaže a sprievodných aktivít.
4. Odborná komisia pripraví a zverejní propozície súťaže v mesiaci septembri.
5. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota, ktorá je vymenovaná predsedom odbornej komisie.
6. Súťaž má 3 súťažné kategórie:
  - a. kategória: žiaci ZUŠ 10 - 14 rokov
  - b. kategória: žiaci ZUŠ 15 - 18 rokov
  - c. kategória: žiaci SOŠ 15 - 18 rokov

### 4

## Organizačné riadenie súťaže

1. Za organizačné zabezpečenie súťaže / prehliadky zodpovedá organizátor súťaže Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa Považská Bystrica, Jesenského 246/10, Považská Bystrica 017 01
2. Miesto konania: Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa, Považská Bystrica, Dom kultúry, Považská Bystrica
3. Čas konania: december príslušného roku
4. Spolupráca:
  - ZRR pri ZUŠ IWK Pov. Bystrica



- OÚ Pov. Bystrica
  - Mesto Pov. Bystrica
  - POS Pov. Bystrica
5. Do organizačného zabezpečenia patrí:
- zabezpečenie a vypracovanie propozícií pre každý ročník súťaže
  - spolupráca s garantom súťaže a spoluorganizátormi súťaže
  - propagácia a distribúcia informácií prostredníctvom médií
  - zabezpečenie cien: diplomy, vecné ceny
  - zabezpečenie odbornej hodnotiacej poroty
  - zabezpečenie slávnostného odovzdávania cien
  - zabezpečenie financovania súťaže a podujatí s ňou súvisiacich,
  - organizácia módnej prehliadky, DVD - záznam, fotodokumentácia, elektronická dokumentácia módnej prehliadky.

## 5

### Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci a kolektívy základných, základných umeleckých a stredných škôl.
2. Podmienky a pokyny pre účastníkov sú zverejnené v propozíciách: téma, termín odovzdania práce, termín vyzdvihnutia práce, značenie prác, zoznam prác (škola/max.10prac.), doplňujúce údaje, atď.
3. Technika, materiál a rozmery práce sú ľubovoľné.
4. Práca bude zaradená do kategórie podľa veku autora práce.

## 6

### Finančné zabezpečenie súťaže

1. Prehliadka Celoslovenská súťaž v netradičnej módnej tvorbe a netradičná módna prehliadka sú financované zdrojmi:
  - finančný príspevok Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na príslušný rozpočtový rok,
  - Združenie rady rodičov pri ZUŠ IWK Považská Bystrica,
  - Spolok rodičov a priateľov pri ZUŠ IWK Považská Bystrica,
  - iné dodatočné, mimorozpočtové zdroje,
  - sponzoring.
2. Z prostriedkov určených na súťaž je možné uhradiť len výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže. krajskému školskému úradu
3. Finančné prostriedky sa využívajú pri materiálno-technickom zabezpečovaní súťaže čo najefektívnejšie.
4. Odmeny za vykonané práce sa hradia podľa osobitného predpisu.

5. Úspešní účastníci súťaže sú ocenení v zmysle platnej smernice, pričom organizátor môže na ocenenie víťazov získať aj, čím môže ceny pre víťazov súťaže zvýšiť.
6. Po ukončení súťaže predloží organizátor krajskému školskému úradu vyúčtovanie preddavku a vráti nevyčerpané finančné prostriedky na účet krajského školského úradu.
7. Organizácia, ktorá priamo zabezpečuje súťaž, je povinná viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností organizácie.

## 7

### Spôsob hodnotenia súťaže

1. Základným kritériom hodnotenia prác je ich originalita a umelecká kvalita.
2. Práce súťažiacich posudzuje odborná porota, ktorá rozhodne o umiestnení autorov a udelení cien.
3. Odborná porota má minimálne 4 členov a predsedu. Všetci členovia poroty majú príslušné odborné vzdelanie a prax, sú to skúsení pedagógovia alebo umelci. Výsledok hodnotiacej práce poroty je založený na vzájomnom súhlasnom výbere najkvalitnejších súťažných prác podľa jednotlivých vekových kategórií.
4. Hlavnou cenou súťaže je: CENA MŠVVŠ SR
5. Mimoriadnymi cenami súťaže sú:  
CENA PREDNOSTU OBVODNÉHO ÚRADU  
CENA PRIMÁTORA MESTA POVAŽSKÁ BYSTRICA  
CENA POVAŽSKÉHO OSVETOVÉHO STREDISKA  
ZVLÁŠTNA CENA POROTY
6. V každej kategórii budú udelené ceny autorom ocenených prác na 1., 2. a 3. mieste.
7. Každý autor obdrží ocenenie – účastnícky list
8. Výsledky súťaže budú zverejnené v médiách podľa možnosti organizátora a spoluorganizátorov.

## 8

### Práva a povinnosti účastníkov súťaže

1. Splniť podmienky účasti v súťaži, doručiť a vyzdvihnúť súťažné práce na vlastné náklady.
2. Informovať sa o výsledku súťaže.
3. Predviesť vlastnú prácu alebo nechať predviesť prácu žiakmi ZUŠ IWK
4. Zúčastniť sa módnej prehliadky (cestovné a stravné hradí vysielajúca organizácia). V prípade potreby ubytovania zabezpečuje organizátor. V prípade získania dostatočných finančných prostriedkov organizátor

- hradí ubytovanie aj stravné.
5. Má právo vyzdvihnúť si cenu, ocenenie do termínu, ktorý je v súlad s termínom vyzdvihnutia prác. Po tomto termíne cena, ocenenie bude odoslaná poštou na náklady organizátora.

## 9

### Bezpečnosť a ochrana zdravia

1. Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.
2. Za dodržanie bezpečnosti počas súťaže zodpovedá organizátor a pedagógovia poverení riaditeľom školy.
3. Na súťaž cestujú žiaci spravidla v sprievode pedagóga alebo inej osoby staršej ako 18 rokov, určenej riaditeľom školy. Žiaci mladší ako 18 rokov potrebujú k účasti vo vyšších kolách súťaže písomný súhlas rodiča alebo zákonného zástupcu.

## 10

### ZRUŠOVACIE USTANOVENIE

Ruší sa organizačný poriadok Výtvarných alternatív v Považskej Bystrici, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom 2790/96-15 a nadobudol účinnosť dňa 9.12.1996.

## 11

### ZÁVEREČNÉ USTANOVENIE

Tento organizačný poriadok je zaregistrovaný pod číslom 2010-14386/32628:29-911 a nadobúda účinnosť dňa 6.9.2010.

**Mgr. Blanka Cedzová**  
riaditeľka školy