

# NEMECKÝ JAZYK A LITERATÚRA

## Obsah

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Nemecký jazyk a literatúra.....                                                            | 2  |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 1. cyklus ..... | 2  |
| Ciele vzdelávania pre 1. cyklus.....                                                       | 2  |
| Komunikačná interakcia .....                                                               | 3  |
| Hovorená produkcia <sup>1</sup> .....                                                      | 6  |
| Písaná produkcia.....                                                                      | 9  |
| Vecná recepcia.....                                                                        | 13 |
| Zážitková recepcia .....                                                                   | 17 |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 2. cyklus ..... | 21 |
| Ciele vzdelávania pre 2. cyklus.....                                                       | 21 |
| Komunikačná interakcia .....                                                               | 22 |
| Hovorená produkcia <sup>1</sup> .....                                                      | 25 |
| Písaná produkcia.....                                                                      | 29 |
| Vecná recepcia.....                                                                        | 34 |
| Zážitková recepcia .....                                                                   | 38 |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 3. cyklus ..... | 42 |
| Ciele vzdelávania pre 3. cyklus.....                                                       | 42 |
| Komunikačná interakcia .....                                                               | 43 |
| Hovorená produkcia <sup>3</sup> .....                                                      | 47 |
| Písaná produkcia.....                                                                      | 51 |
| Vecná recepcia.....                                                                        | 57 |
| Zážitková recepcia .....                                                                   | 65 |

## Nemecký jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia). V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Práca s textom poskytuje možnosť sa jazyk učiť v kontexte a v rôznych situáciách. Súčasťou jednotlivých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu písaných a ústnych textov a na komunikáciu. V každom cykle a komponente je priestor na sprostredkovanie kultúry a histórie nemeckej národnostnej menšiny na Slovensku.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 1. cyklus

**Hlavným cieľom 1. cyklu** je rozvíjanie schopnosti komunikácie v nemeckom jazyku, vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské, pisateľské a komunikačné návyky žiaka. Dôraz sa kladie na komunikačnú interakciu a na osvojenie si elementárneho čítania a čítania s porozumením.

### Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať veku primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti o slovnej zásobe a vetných štruktúrach.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                           | Minimálny učebný výstup                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom: správne používať tykanie a vykanie.                             |                                                |
| Pozdraviť, predstaviť a primerane osloviť komunikačného partnera.                                           | Pozdraviť sa.                                  |
| Predstaviť seba, kamarátov, príslušníkov rodiny.                                                            | Predstaviť seba, svoju rodinu a priateľov.     |
| Podakovať a primerane sa ospravedlniť adresátovi.                                                           | Podakovať sa.                                  |
| Viesť krátky, jednoduchý dialóg, klásť jednoduché otázky a odpovedať na ne.                                 | Pripraviť jednoduché otázky a odpovedať na ne. |
| Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.                                              |                                                |
| Požiadat' o informáciu a na požiadanie poskytnúť informáciu, týkajúcu sa tém z jeho bezprostredného okolia. | Porozumieť jednoduchým informáciám.            |
| Sformulovať otázku, prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.                   | Vyjadriť súhlas a nesúhlas.                    |
| Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.                                                   |                                                |
| Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.                                          |                                                |

## Komunikačné zvyklosti

| Obsahový štandard                                               | Minimálny učebný výstup                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Rozlišovanie a správne používanie <b>pozdravov, oslovenia</b> . | Rozlišovanie a správne používanie <b>pozdravov, oslovenia</b> . |

|                                                                                        |                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozlišovanie <b>tykania</b> a <b>vykania</b> podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi. | Rozlišovanie <b>tykania</b> a <b>vykania</b> podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi. |
| Formulovanie ústneho <b>poďakovania</b> a <b>ospravedlnenia</b> .                      | Formulovanie ústneho <b>poďakovania</b> .                                              |
| Primerané vyjadrenie potreby, pocitu.                                                  | Primerané vyjadrenie emócie.                                                           |

### Komunikačné zámery a ich vyjadrenie

| Obsahový štandard                                                                                                                        | Minimálny učebný výstup                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formulovanie <b>prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu</b> .                                                                                | Formulovanie <b>súhlasu, nesúhlasu</b> .                                                                              |
| Formulovanie <b>zistovacích</b> a <b>doplňovacích otázok</b> a odpovedí v kontexte tém dialógu.                                          |                                                                                                                       |
| <b>Predstavenie</b> seba, kamarátov, príslušníkov rodiny a komunikačného partnera.                                                       |                                                                                                                       |
| Poskytovanie <b>pokynov</b> .                                                                                                            |                                                                                                                       |
| Požadovanie/poskytovanie <b>informácií</b> , ktoré sa týkajú tém z bezprostredného okolia; (napr. moja škola, obec a jej blízke okolie). | Porozumenie <b>informáciám</b> , ktoré sa týkajú tém z bezprostredného okolia; (napr. moja škola, rodina, priatelia). |

### Dialóg

| Obsahový štandard                                                                                                                                                 | Minimálny učebný výstup                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Nácvik jednoduchého <b>dialógu</b> v dvojici: <b>kladenie otázok</b> a <b>formulovanie odpovedí</b> , pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. | Príprava jednoduchého krátkeho <b>dialógu</b> – <b>otázky a odpovede</b> . |
| Realizovanie detskej hry so slovným/dialogickým prejavom.                                                                                                         |                                                                            |
| Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg na deťom blízke témy (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie).                                               |                                                                            |
| Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.                                                                                                           |                                                                            |

|                                                                                     |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Aktívne <b>počúvanie</b> partnera v dialógu a primerané reagovanie na jeho repliky. | Aktívne <b>počúvanie</b> partnera v dialógu <sup>3</sup> . |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                               | Minimálny učebný výstup                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> prostredníctvom tém dialógu.                                                                                                                 | Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> .                                                       |
| Používanie vhodných ustálených <b>slovných spojení</b> a <b>viet</b> pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.                                                             | Zapamätanie vhodných ustálených <b>slovných spojení</b> .                                  |
| Formulovanie <b>zistovacej</b> (Ja/Nein Fragen) a <b>doplňujúcej otázky</b> (W-Fragen).                                                                                         | Formulovanie <b>zistovacej</b> a <b>doplňujúcej otázky</b> .                               |
| Vyjadrenie <b>prosby, rozkazu</b> .                                                                                                                                             |                                                                                            |
| Rozlišovanie <b>melódie a intonácie viet</b> podľa komunikačného zámeru.                                                                                                        |                                                                                            |
| Využívanie vhodných <b>pohybových aktivít, mimiky, gestikulácie a artikulácie</b> počas dialógov, využívanie <b>rolových hier, detských riekaniiek, hádaniek a piesní</b> .     |                                                                                            |
| Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> a <b>intonácie viet</b> (napríklad výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).              | Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> a <b>intonácie viet</b> <sup>3</sup> . |
| Osvojenie si a používanie komunikačných a metakomunikačných prostriedkov v rôznych komunikačných situáciách: napr. <b>artikulácia, slovný a vetný prízvuk, mimika a gestá</b> . |                                                                                            |

### Tematické okruhy na komunikáciu

| Obsahový štandard                                                             | Minimálny učebný výstup                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Žiak komunikuje so svojím komunikačným partnerom o témach obsahujúcich slovnú | Ja a moja rodina, moji priatelia, škola, voľný čas a záľuby. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>zásobu týkajúcu sa jeho osobných údajov a záujmov, emócií a potrieb v rámci každodenných situácií, napr. ja, moja rodina a priatelia, môj domov, domáce zvieratá, škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby, príroda okolo nás – význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, svet okolo nás, zdravie a šport, tradície a kultúra.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Hovorená produkcia<sup>1</sup>

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                           | Minimálny učebný výstup                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Zhromažďovať základné informácie k téme hovoreného prejavu.                                                 |                                                        |
| Formulovať jednoduché informácie a pokyny.                                                                  | Porozumieť pokynom učiteľa.                            |
| Predniesť detskú riekanku, vinš, hádanku, miestnu ľudovú pieseň, detskú pieseň.                             | Predniesť detskú riekanku, vinš, detskú pieseň.        |
| Vyrozprávať krátky príbeh na základe vlastnej skúsenosti/zážitku alebo krátkeho prečítaného/počutého textu. |                                                        |
| Počúvať hovorené prejavy iných a reagovať k jeho obsahu.                                                    | Počúvať hovorené prejavy <sup>1</sup> .                |
| Jednoducho opísať pozorovaný objekt, pozorovanú činnosť, svoje konanie.                                     | Určiť hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.    |
| Pripraviť krátku prezentáciu na známe témy.                                                                 |                                                        |
| Prezentovať výsledky vlastného učenia sa (napríklad svojpomocne vyrobené plagáty, krátke projekty).         |                                                        |
| Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.                           |                                                        |
| S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti v ústnom vyjadrení.                                | Správne opakovať slová a slovné spojenia po učiteľovi. |

### Príprava a prednes hovoreného prejavu

| Obsahový štandard                                                                                                       | Minimálny učebný výstup                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Výber <b>témy</b> hovoreného prejavu/prezentácie s pomocou učiteľa alebo samostatne.                                    | Výber <b>témy</b> s pomocou učiteľa.                               |
| Zhromažďovanie <b>kľúčovej</b> slovnej zásoby a kľúčových informácií na rozvíjanie témy.                                | Zhromažďovanie slov podľa témy s pomocou učiteľa.                  |
| Vytvorenie <b>osnovy</b> textu, využívanie pri prezentácii vizuálne pomôcky.                                            |                                                                    |
| <b>Členenie textu</b> , využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.                                                       |                                                                    |
| Uplatnenie <b>časovej následnosti</b> a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.                               |                                                                    |
| Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: <b>informovať, rozprávať, opísať</b> .                                      | Písanie viet s použitím vybranej <b>slovnej zásoby</b> .           |
| <b>Artikulačné a výslovnostné cvičenia</b> , cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest. | Správna <b>artikulácia, výslovnosť</b> , používanie mimiky a gest. |
| <b>Prednes</b> hovoreného prejavu alebo prezentácie v prostredí triedy alebo školy.                                     | Formulovanie odpovedí na položené otázky.                          |

### Reflexia hovoreného / počúvaného prejavu

| Obsahový štandard                                                                     | Minimálny učebný výstup                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pozorné počúvanie</b> hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.          | <b>Pozorné počúvanie</b> hovoreného prejavu spolužiakov <sup>3</sup> . |
| Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov. |                                                                        |
| Vyslovovanie domnienok/predpokladov.                                                  |                                                                        |
| Kladenie <b>otázok</b> k obsahu počúvaného prejavu a formulovanie odpovedí.           |                                                                        |

## Žánre hovoreného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Jednoduchý <b>informačný text</b> : krátke odkazy, výzvy, oznamy.                                                                                | Jednoduchý informačný text: krátke odkazy, oznamy.                                |
| Jednoduché <b>rozprávanie</b> : prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený krátky príbeh.                                                         |                                                                                   |
| Jednoduchý <b>opisný text</b> : postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba). |                                                                                   |
| Jednoduchý <b>príležitostný prejav</b> : ústne blahoželanie napr. k narodeninám, pozvanie, privítanie, priania (Vianoce, Nový rok, Veľká noc).   | Ústne blahoželanie napr. k narodeninám, privítanie, priania (Vianoce, Veľká noc). |

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                    | Minimálny učebný výstup                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Vyjadrovanie myšlienok v <b>ucelených vetách a jednoduchých súvetiach</b> .                                                                                                          |                                                                                |
| Používanie viet/ <b>ustálených slovných spojení</b> s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), želanie, súhlas, nesúhlas.                                   | Používanie krátkych viet/ <b>ustálených slovných spojení</b> : odkazy, oznamy. |
| <b>Vyjadrovanie vzťahu</b> k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém.                                                                         |                                                                                |
| Uplatňovanie <b>jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte</b> : významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová. |                                                                                |



|                                                                                                                                 |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Uplatňovanie <b>vhodnej vetnej melódie</b> , významovej <b>pauzy a tempa prejavu</b> podľa obsahu a komunikačného zámeru textu. | Uplatňovanie <b>vhodnej vetnej melódie</b> , <b>tempa prejavu</b> . |
| Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> .                                                                           | Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti <sup>1</sup> .         |
| Porovnávanie spisovnej výslovnosti v Nemecku, v Rakúsku a výslovnosti v miestnom nárečí.                                        |                                                                     |

### Tematické okruhy na tvorbu hovorených textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Žiak produkuje hovorený prejav, obsahujúci slovnú zásobu týkajúcu sa jeho osobných údajov, emócií a potrieb v rámci každodenných situácií a tém z oblastí jeho záujmov, napr.: ja, moja rodina a priatelia, môj domov, moja obec, domáce zvieratá, moja škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby, príroda okolo nás – význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, svet okolo nás, zdravie a šport, tradície a kultúra. | Ja, moja rodina a priatelia, môj domov, domáce zvieratá, škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby. |

### Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Napísať všetky tlačené a písané písmená nemeckej abecedy automatizovane a čitateľne.                                | Napísať všetky tlačené a písané písmená nemeckej abecedy automatizovane a čitateľne. |
| Správne odpísať slová, krátke vety.                                                                                 | Správne odpísať slová, krátke vety.                                                  |
| Zhromažďovať základné informácie k téme textu.                                                                      |                                                                                      |
| Napísať/tvoriť krátky súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti. | Na základe počutého písať písmená slabiky, slová vety.                               |

|                                                                    |                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.                         |                                                 |
| Napísať jednoduchý informačný text.                                | Napísať informácie o sebe.                      |
| Napísať krátky príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.            | Napísať o rodine a priateľoch.                  |
| Krátko a jednoducho opísať pozorovaný objekt a pozorovanú činnosť. |                                                 |
| Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.              |                                                 |
| Používať základné pravidlá nemeckého pravopisu v písomnom prejave. | Používať základné pravidlá nemeckého pravopisu. |

### Elementárne písanie

| Obsahový štandard                                                              | Minimálny učebný výstup                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.    | Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.    |
| Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.                 | Prevod hlásky na písmeno.                                                      |
| Písanie <b>malých a veľkých, tlačенých a písaných písmen</b> nemeckej abecedy. | Písanie <b>malých a veľkých, tlačенých a písaných písmen</b> nemeckej abecedy. |
| Písanie/odpisovanie <b>slabík, slov, slovných spojení, viet, textu</b> .       | Odpisovanie slabík, <b>slov, slovných spojení, viet, textu</b> .               |
| Prepis tlačенého textu.                                                        | Prepis tlačенého textu.                                                        |
| Jednoduché písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.                           |                                                                                |

### Proces tvorenia textu

| Obsahový štandard                                                                                            | Minimálny učebný výstup                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Výber <b>témy</b> písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.                                           | Výber <b>témy</b> písaného textu pomocou učiteľa. |
| Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: <b>informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie</b> . |                                                   |

|                                                                                                        |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Zhromažďovanie myšlienok k téme.                                                                       |                                                               |
| Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.          | Zhromažďovanie slov, slovných spojení k téme pomocou učiteľa. |
| Využívanie obrázkovej alebo slovnej <b>osnovy</b> pri členení textu.                                   |                                                               |
| Tvorenie <b>konceptu</b> textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok. | Písanie viet s použitím vybranej slovnej zásoby.              |
| Logické usporiadanie informácií v popisnom texte.                                                      |                                                               |
| Uplatnenie <b>časovej následnosti</b> a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.              |                                                               |
| <b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy alebo školy.                                   |                                                               |

## Žánre písaného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                           | Minimálny učebný výstup                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informačný text: oznam, krátka správa, email, sms</b> – vyjadrenie kľúčových informácií.                                                                                 | <b>Informačný text: oznam, krátka správa, e-mail, sms.</b>                                                             |
| Jednoduchý nesúvislý text: zoznam činností alebo vecí a <b>obrázkovo-písaný text: pozvánka, pozdrav, blahoželenie, plagát, projektové práce.</b>                            | Jednoduchý nesúvislý text: zoznam činností alebo vecí a <b>obrázkovo-písaný text: pozvánka, pozdrav, blahoželenie.</b> |
| Jednoduché a krátke písomné <b>rozprávanie o prežitej udalosti, zážitku</b> , vymysleného príbehu.                                                                          |                                                                                                                        |
| Jednoduchý krátky <b>opisný text</b> : postupnosť dejov pri opise jednoduchého pracovného postupu, hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). | Jednoduchý veľmi krátky <b>opisný text</b> .                                                                           |
| <b>Tvorivé písanie</b> : jednoduché techniky.                                                                                                                               |                                                                                                                        |

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                 | Minimálny učebný výstup                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Vyjadrovanie myšlienok v <b>oznamovacích vetách a jednoduchých súvetiach</b> s rôznymi komunikačnými zámermi: <b>oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka</b> .                                              | Oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie vety. |
| <b>Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy).</b>                                                      |                                              |
| Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové tematické okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom: <b>synonymá, antonymá, zložené slová, nadradené a podradené slová</b> . |                                              |
| Vyjadrovanie vzťahu k pomenovaným javom prostredníctvom <b>emocionálnych slov</b> alebo <b>jednoduchých frazém</b> .                                                                                                              |                                              |
| Úvod do poznávania slovných druhov: prvotná predstava o význame a využití slovných druhov v texte.                                                                                                                                |                                              |
| Časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách, rozlišovanie tvarov slovesa v texte.                                                                                                                                            | Časovanie slovies v jednotlivých osobách.    |

## Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                            | Minimálny učebný výstup |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Fonematický pravopis: samohlásky (ä, ü, ö), dvojhlásky (au, eu, ie, ei) a spoluhlásky (chs, tsch, ck, h, r, l, ss, ß, z, pf, th)</b> ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu. |                         |

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena</b> pri podstatných menách a na začiatku vety.                                                                                                                            | <b>Písanie veľkého písmena</b> pri podstatných menách a na začiatku vety.                         |
| <b>Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka</b> na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka; základné pravidlá písania <b>čiarky</b> v jednoduchej vete (napr. vo viacnásobnom vetnom člene). | <b>Interpunkčné znamienka</b> na konci vety, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka. |

### Tematické okruhy na tvorbu písaných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Žiak produkuje písaný prejav, obsahujúci slovnú zásobu týkajúcu sa jeho osobných údajov, emócií a potrieb v rámci každodenných situácií a tém z oblastí jeho záujmov, napr.: ja, moja rodina a priatelia, môj domov, domáce zvieratá, škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby, príroda okolo nás: Význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, svet okolo nás, zdravie a šport, tradície a kultúra. | Ja, moja rodina a priatelia, môj domov, domáce zvieratá, škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby. |

### Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Prečítať krátke a jednoduché vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.                       | Prečítať veľmi krátke a jednoduché vecné texty nahlas a potichu.      |
| Porozumieť významu obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.                               | Porozumieť významu obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu. |
| Identifikovať základné, explicitné informácie v počúvanom alebo čítanom texte s vizuálnou podporou. |                                                                       |

|                                                                                                                     |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.                                                            | Orientovať sa v obrazovo-písaných textoch.                               |
| Reprodukovat jednoduchý, krátky text vlastnými slovami a zhŕňajú kľúčové informácie.                                |                                                                          |
| Sledovať vlastné porozumenia textu.                                                                                 | Sledovať vlastné porozumenia textu.                                      |
| Rozlíšiť medzi informáciou, rozprávaním a opisom.                                                                   |                                                                          |
| Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr. | Používať pri porozumení textu primerané znalosti <b>slovnej zásoby</b> . |

### Elementárne čítanie

| Obsahový štandard                                                                                                                      | Minimálny učebný výstup                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).      |                                                                                                             |
| Poznávanie malých a veľkých písmen, upevňovanie korešpondencie <b>hlásky a písmena</b> .                                               | Poznávanie malých a veľkých písmen, upevňovanie korešpondencie <b>hlásky a písmena</b> .                    |
| Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.                                                                                              | Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.                                                                   |
| Nácvik čítania <b>slabík, slov, slovných spojení, viet a krátkych vecných textov</b> (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti). | Nácvik čítania <b>slabík, slov, slovných spojení, viet a veľmi krátkych a jednoduchých vecných textov</b> . |
| Oprava vlastných chýb pri čítaní.                                                                                                      | Oprava vlastných chýb pri čítaní pomocou učiteľa.                                                           |
| Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti</b> , významovej <b>pauzy, melódie a tempa reči</b> pri hlasnom čítaní.                           | Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti</b> <sup>1</sup> .                                                     |

## Porozumenie textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                      | Minimálny učebný výstup                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Vytváranie hypotéz/predstav a očakávania o <b>obsahu textu</b> na základe ilustrácie, obrazového materiálu, <b>nadpisu</b> , formy textu (súvislý text, odseky, tabuľková forma) s oporou o doterajšie znalosti žiaka. |                                                                                       |
| Identifikovanie <b>kľúčových slov</b> vo vecnom texte.                                                                                                                                                                 | Identifikovanie neznámych slov.                                                       |
| Porozumenie <b>doslovného (explicitného) významu textu</b> a jeho reprodukcia.                                                                                                                                         | Porozumenie <b>obsahu krátkeho textu</b> na základe ilustrácií, obrazového materiálu. |
| Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.                                                                                                                                                                       | Identifikovanie základných informácií v texte.                                        |
| Stručné zhrnutie získaných informácií.                                                                                                                                                                                 | Stručné zhrnutie získaných informácií pomocou učiteľa.                                |

## Žánre jednoduchého vecného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                    | Minimálny učebný výstup                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informačný a jednoduchý nesúvislý text: <b>reklama, oznam, správa, zoznam, rozvrh, jednoduchý plán, tabuľka</b> .                    | Informačný text: <b>reklama, oznam, správa, zoznam, rozvrh</b> .                                                     |
| <b>Vyhľadávanie kľúčových informácií</b> (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo).                                                           | <b>Vyhľadávanie kľúčových informácií:</b> kto, čo, kde                                                               |
| Porozumenie postupnosti dejov v <b>opise</b> jednoduchého pracovného postupu.                                                        |                                                                                                                      |
| Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.                                                                                 | Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu na základe otázok.                                               |
| Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: <b>piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá</b> . | Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: <b>piktogramy, obrazové encyklopédie</b> . |

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vyvodzovanie významov neznámych slov z krátkeho vecného textu na základe obrazovej podpory alebo z kontextu.                                                                                       | Vyvodzovanie významov neznámych slov z krátkeho vecného textu na základe obrazovej podpory. |
| Vyvodzovanie významov slov z textu:<br><b>viacvýznamové slová, synonymá, antonymá,</b> nadradené a podradené slová, <b>emocionálne slová</b> , frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy. |                                                                                             |
| Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, <b>rozhovor</b> o ich významovom vzťahu.                                                                                                         |                                                                                             |
| Identifikovanie a reprodukovanie <b>základných informácií</b> vo vecnom texte.                                                                                                                     |                                                                                             |

## Tematické okruhy na čítanie a tvorbu vecných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Minimálny učebný výstup                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci čítajú vecné texty, primerané veku a jazykovej úrovni, obsahujúce aj odbornú slovnú zásobu. napríklad o zdraví, prírode, ohrození a ochrane životného prostredia, rodine, sviatkoch, tradíciách, rozmanitých kultúrach, cestovaní – o vlasti, krajinách, obľúbenom mieste, nemecky hovoriacich krajinách. | Ja, moja rodina a priatelia, môj domov, domáce zvieratá, škola, výlety a zážitky, voľný čas a záľuby. |



## Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                                                       | Minimálny učebný výstup                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Čítať správne, plynulo a v primeranom tempe krátke texty umeleckej literatúry (beletrie) primeranej veku a náročnosti.                                  | Čítať s pomocou učiteľa veľmi krátke texty vo veľkej miere so známymi slovami a jednoduchými vetami.                               |
| Porozumieť obsahu krátkych literárnych textov: na kontrolu porozumenia alebo na zapamätanie si deja využívať aj obrázky a ilustrácie.                   | Porozumieť veľmi krátkym literárnym textom; na kontrolu porozumenia alebo na zapamätanie si deja využívať aj obrázky a ilustrácie. |
| Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).                                                                                |                                                                                                                                    |
| Dokončiť začatú rozprávku, príbeh formou rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.                                                                        |                                                                                                                                    |
| Vyjadriť svoje emocionálne a estetické zážitky z počúvaného a z čítaného detského literárneho textu a z ilustrácií.                                     | Vyjadriť svoje emocionálne a estetické zážitky z počúvaného a z čítaného detského literárneho textu a z ilustrácií.                |
| Vyrozprávať svoje zážitky z divadelného, filmového a rozhlasového predstavenia.                                                                         |                                                                                                                                    |
| Predniesť krátky literárny text primeraný veku.                                                                                                         |                                                                                                                                    |
| Dramatizovať vhodné literárne texty.                                                                                                                    | Dramatizovať krátky literárny text.                                                                                                |
| Pomenovať základné žánre literatúry pre deti (napr. riekanka, báseň, rozprávka) a základné komponenty umeleckého textu (napr. postava, dej, verš, rým). |                                                                                                                                    |
| Rozlíšiť poéziu od prózy; fakty od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej.                                                | Rozlíšiť poéziu od prózy, hlavnú postavu od vedľajšej, ľudovú rozprávku od autorskej.                                              |
| Identifikovať charakteristické znaky rozprávok (napr. typický začiatok a koniec, magické čísla, nadprirodzené bytosti).                                 |                                                                                                                                    |

## Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zdokonaľovanie sa v porozumení čítaného textu.                                                                                                                                      | Zdokonaľovanie sa v porozumení čítaného textu.                                                                               |
| Rozoznávanie <b>písmen</b> nemeckej abecedy (písané aj tlačené), <b>slov a viet</b> v počúvanom aj čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a tvoria celok – <b>text</b> . | Rozoznávanie <b>písmen</b> nemeckej abecedy, <b>slov a viet</b> v čítanom <b>texte</b> .                                     |
| Vyhľadávanie <b>klúčových slov</b> a viet v počúvanom aj čítanom texte.                                                                                                             | Vyhľadávanie <b>klúčových slov</b> a viet v počúvanom aj čítanom texte.                                                      |
| Formovanie hypotéz z počutého alebo prečítaného textu.                                                                                                                              |                                                                                                                              |
| Identifikovanie základných stavebných prvkov textu ( <b>nadpis, strofa, odsek</b> ), <b>odlíšenie textu od ilustrácie, poézie od prózy</b> .                                        |                                                                                                                              |
| Rozlíšenie autorskej reči od reči postáv.                                                                                                                                           |                                                                                                                              |
| <b>Odhadovanie významu neznámych slov</b> , slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.                                                                       |                                                                                                                              |
| <b>Čítanie</b> krátkych textov v <b>primeranom tempe</b> s porozumením.                                                                                                             | <b>Čítanie</b> krátkych textov v <b>primeranom tempe</b> s porozumením.                                                      |
| Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti</b> , <b>významovej pauzy</b> , <b>vhodnej melódie a tempa reči</b> pri hlasnom čítaní.                                                        | Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti</b> , <b>významovej pauzy</b> , <b>vhodnej melódie a tempa reči</b> pri hlasnom čítaní. |
| Využívanie <b>obrázkov a ilustrácií</b> na kontrolu porozumenia alebo na zapamätanie si deja.                                                                                       | Využívanie <b>obrázkov a ilustrácií</b> na kontrolu porozumenia alebo na zapamätanie si deja.                                |
| Doplnenie ilustrácií do jednoduchého príbehu, čítanie <b>ilustrácie</b> .                                                                                                           |                                                                                                                              |
| Rozpoznanie a identifikácia <b>literárnych postáv</b> , ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.                                |                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientovanie sa v <b>deji</b> literárneho textu.                                                                                                  |                                                                                                    |
| Určenie <b>hlavnej myšlienky</b> deja textu.                                                                                                      |                                                                                                    |
| Formovanie empatie, súcitu, na základe čítaného alebo počúvaného textu.                                                                           |                                                                                                    |
| Vyjadrenie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.                          | Vyjadrenie a zdieľanie vlastných pocitov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. |
| Sprostredkovanie <b>umeleckého zážitku</b> cez rôzne formy spracovania textu (divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel). |                                                                                                    |
| <b>Vyhľadávanie informácií</b> , ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky.                                                                    | <b>Vyhľadávanie informácií</b> priamo z textu podľa otázky.                                        |
| Krátke <b>reprodukovanie obsahu</b> čítaného alebo počúvaného textu s otázkami a pomocou učiteľa.                                                 | Stručné <b>prerозprávanie</b> príbehu pomocou učiteľa.                                             |
| Stváranie obsahu textu <b>metódami tvorivej dramatiky</b> (krátke dialógy, pantomíma, krátke divadelné scény).                                    | Stváranie obsahu napr. krátkymi divadelnými scénkami.                                              |
| Čítanie rôznych literárnych textov so <b>správnou intonáciou</b> na zlepšenie čitateľskej skúsenosti a na rozšírenie čitateľských zručností.      |                                                                                                    |
| Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému textu, k <b>literárnym hrdinom</b> , zobrazenej téme.                                           |                                                                                                    |

### Samostatný čitateľ

| Obsahový štandard                                                                                                                                           | Minimálny učebný výstup                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Orientácia v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória, <b>vlastný</b> , spontánny a cielený <b>výber diel, textov, mediálnych obsahov</b> . | Orientovanie v zdrojoch na čítanie: v detských časopisoch, knihách. |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Zdokonaľovanie sa v <b>technike čítania</b> .                                                                                                                                              |                                                                                   |
| Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna/školská/mestská/obecná).                                                                                                          | Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna/školská/mestská/obecná). |
| Budovanie <b>čitateľského portfólia</b> , vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne. | Budovanie <b>čitateľského portfólia</b> .                                         |
| Prednes (aj vlastných) textov, naspamäť alebo podľa predlohy (v rámci triedy, školy, recitačnej alebo literárnej súťaže) napr. detské básničky, krátke príbehy.                            | Prednes krátkych textov, napr. krátke detské básničky, krátke príbehy.            |

### Tematické okruhy a žánre

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, príroda okolo nás – význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody, svet zvierat, pomoc iným, Slovensko, Nemecko, zvyky, tradície a kultúra.       | Domov, rodina, priateľstvo, záľuby a koníčky, hra, príroda okolo nás – svet zvierat.                                                                                                                     |
| Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov nemeckej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, obrázkový príbeh, komiks, krátky príbeh, jednoduchá rozprávka, poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň. | Čítanie a počúvanie textov so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, obrázkový príbeh, komiks, krátky príbeh, jednoduchá rozprávka, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň <sup>3</sup> . |

# Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 2. cyklus

**Hlavným cieľom 2. cyklu** je rozvíjanie gramotnosti v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na rozvíjanie hovorenej produkcie, na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s procesom čítania a písania. Dôraz sa kladie aj na čítanie krátkych literárnych a vecných textov s porozumením.

## Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Viesť dialóg v súkromnom a vo verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
2. Vyjadriť sa zrozumiteľným spôsobom k známym témam.
3. Pripraviť a predniesť krátky hovorený prejav.
4. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
5. Uplatniť pri písaní textov vybrané pravidlá jednotlivých pravopisných princípov.
6. Aktívne počúvať a čítať primerané vecné texty.
7. Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie, vyvodiť základné informácie.
9. Formulovať a klásť otázky zamerané na explicitný a implicitný význam textu.
10. Zhrnúť získané informácie ústne aj písomne.
11. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
12. Počúvať a čítať krátke primerané literárne texty.
13. Zdieľať emocionálnu a estetickú skúsenosť z recepcie literárneho textu hovorenou a písanou formou.
14. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.
15. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, podporovať spolužiakov s iným materinským jazykom.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                                            | Minimálny učebný výstup                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tvoriť otázky a primerane formulovať odpovede.                                                                                               |                                                                                                                                           |
| Viesť dialóg so spolužiakmi na známe témy a reagovať na repliky komunikačného partnera používaním nacvičených slov a viet pre danú situáciu. | Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom, adekvátne reagovať na pozdravy, oslovenia, prosby a na jednoduché otázky v rámci známych tém. |
| Vyjadriť a zdôvodniť vlastný názor na bežné alebo aktuálne témy a podoprieť ho argumentmi.                                                   | Porozumieť krátkym dialógom na známu tému.                                                                                                |
| Rešpektovať názor komunikačného partnera, vyjadriť pochvalu, ocenenie, súhlas, námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.         | Vyjadriť pochvalu, súhlas, nesúhlas.                                                                                                      |
| Používať telefonickú, internetovú komunikáciu alebo iný situačne vhodný komunikačný kanál na komunikáciu (pod dohľadom učiteľa).             |                                                                                                                                           |
| Používať základné žánre korešpondencie.                                                                                                      | Používať základné žánre korešpondencie.                                                                                                   |
| Iniciovať komunikáciu v skupine rovesníkov a rozvíjať ju.                                                                                    | Porozumieť krátkym dialógom na známu tému.                                                                                                |
| Rešpektovať viacjazyčné prostredie a podporovať žiakov s iným materinským jazykom.                                                           |                                                                                                                                           |

## Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodržiavanie pravidiel úspešnej komunikácie, <b>ohľaduplnosť, akceptovanie názoru komunikačného partnera</b> , akceptovanie spätnej väzby (napr. pri spoločnom učení, pri riešení konfliktov). | Dodržiavanie pravidiel úspešnej komunikácie, <b>ohľaduplnosť, akceptovanie názoru komunikačného partnera</b> . |
| Využívanie adekvátnych neverbálnych prostriedkov.                                                                                                                                              | Využívanie adekvátnych neverbálnych prostriedkov.                                                              |
| Porovnávanie <b>komunikačných zvyklostí v nemeckom jazyku</b> a inom jazyku.                                                                                                                   |                                                                                                                |
| Získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov, vedenie dialógov o <b>viacjazyčnosti</b> .                                                                |                                                                                                                |
| Hľadanie podobností v nemeckom a inom jazyku.                                                                                                                                                  |                                                                                                                |

### Dialogická komunikácia a kooperácia

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                 | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nácvik <b>dialógu</b> na aktuálnu, zaujímavú a veku primeranú tému v rôznych komunikačných situáciách, rozlišovanie <b>dialógu v súkromnom a verejnom prostredí, (tykanie, vykanie)</b> .                                                                         | Príprava jednoduchého, krátkeho <b>dialógu</b> na veku primeranú tému v rôznych komunikačných situáciách, rozlíšenie <b>tykania a vykania</b> .                            |
| <b>Stavba dialógu: nadviazanie kontaktu (oslovenie, pozdrav), obsah dialógu – striedanie replík, vecné a jazykovo primerané reagovanie na repliky, ukončenie kontaktu.</b>                                                                                        | <b>Stavba dialógu: nadviazanie kontaktu (oslovenie, pozdrav), obsah dialógu – striedanie replík, vecné a jazykovo primerané reagovanie na repliky, ukončenie kontaktu.</b> |
| Pravidlá vedenia dialógu: <b>aktívne počúvanie</b> a neprerušovanie komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerané <b>reagovanie</b> na jeho <b>repliky</b> , povzbudenie, pochválenie a ocenenie komunikačného partnera, uplatňovanie pravidiel zdvorilosti. |                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                              |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Riešenie jednoduchých <b>bežných situácií</b> (napr. nakupovanie, stravovanie...).                                                                           | Riešenie jednoduchých <b>bežných situácií</b> (napr. nakupovanie, stravovanie...). |
| Rozlišovanie priameho a sprostredkovaného dialógu (telefonického alebo prostredníctvom internetovej/mobilnej aplikácie) v súkromnom a vo verejnom prostredí. |                                                                                    |
| Pochopenie a vyhýbanie sa rizikám komunikačnej interakcie vo verejnom a v internetovom prostredí.                                                            |                                                                                    |

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> prostredníctvom <b>aktuálnych tém</b> dialógu a riešenia vecných problémov.                                                                   | Rozširovanie <b>slovnej zásoby</b> prostredníctvom <b>aktuálnych tém</b> dialógu.                                                                  |
| <b>Oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie vety v budúcom, prítomnom a minulom čase a s modálnym slovesom a jednoduché súvetia</b> pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. | <b>Oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie vety v budúcom a prítomnom čase a s modálnym slovesom</b> pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. |
| Používanie <b>členov</b> : určitý a neurčitý člen podstatných mien v nominatíve, datíve a v akuzatíve.                                                                           | Používanie <b>členov</b> : určitý a neurčitý člen podstatných mien v nominatíve, v akuzatíve.                                                      |
| Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |
| Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti, melódie viet a dôrazu</b> niektorých replík (slovný a vetný prízvuk) pri vedení dialógu, správna <b>výslovnosť</b> .                       | Uplatňovanie správnej <b>výslovnosti, melódie viet</b> pri vedení dialógu.                                                                         |
| Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel pri internetovej komunikácii, vhodné využívanie pohybových a                                                                      | Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel pri internetovej komunikácii, vhodné využívanie pohybových a                                        |



|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| neverbálnych prostriedkov v dialógu ( <b>zrakový kontakt, mimika, gestikulácia...</b> ), využívanie <b>didaktických a scénických hier</b> na nácvik dialógov a rôznych aktivít na nácvik slovnej zásoby, gramatických štruktúr a plynulosti reči. | neverbálnych prostriedkov v dialógu ( <b>zrakový kontakt, mimika, gestikulácia...</b> ), využívanie <b>didaktických a scénických hier</b> na nácvik dialógov a rôznych aktivít na nácvik <b>slovnej zásoby</b> , gramatických štruktúr a plynulosti reči. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Tematické okruhy na komunikáciu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Žiak komunikuje so svojím komunikačným partnerom o témach obsahujúcich slovnú zásobu týkajúcu sa jeho osoby, záujmov, emócií, potrieb a skúseností v rámci každodenných situácií: ja (napr. ľudské telo, oblečenie, nakupovanie), priatelia, rodina, škola, voľný čas a záľuby, výživa a zdravie/choroby, šport, príroda okolo nás, ohrozenie a ochrana životného prostredia, svet okolo nás: môj domov, moji predkovia a ich tradície, môj región, kultúrne dedičstvo, zvyky a tradície, krajiny, mestá a miesta, Nemecko, Rakúsko a Slovensko. | Žiak komunikuje so svojím komunikačným partnerom o témach obsahujúcich slovnú zásobu týkajúcu sa jeho osoby, záujmov, emócií, potrieb a skúseností v rámci každodenných situácií: ja (napr. ľudské telo, oblečenie, nakupovanie) a priatelia, rodina, škola, voľný čas a záľuby a podobne. |

### Hovorená produkcia<sup>1</sup>

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                   | Minimálny učebný výstup                                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Zhromažďovať potrebné informácie na prípravu textu. | Zhromažďovať informácie na prípravu textu pomocou učiteľa. |
| Vytvoriť myšlienково ucelené hovorené texty.        | Rozprávať o sebe, kamarátoch a rodine.                     |
| Reprodukovať krátky počutý alebo prečítaný text.    | Reprodukovať veľmi krátky prečítaný text.                  |

|                                                                                                                                                     |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Vyrozprávať krátky súvislý naratívny príbeh.                                                                                                        |                                                       |
| Vylepšiť svoj hovorený prejav pomocou otázok alebo jednoduchých vizuálnych prostriedkov.                                                            |                                                       |
| Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu.                                                                                             |                                                       |
| Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu.                                                                                                     |                                                       |
| Opísať pozorované objekty (veci, osoby, zvieratá).                                                                                                  | Jednoducho opísať pozorované predmety a činnosti.     |
| Predniesť krátku prezentáciu, krátky referát.                                                                                                       |                                                       |
| Vyjadriť svoj názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho.                                                                                    |                                                       |
| Uplatňovať v hovorenom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové jazykové prostriedky, neverbálne komunikačné prostriedky a vhodnú moduláciu hlasu. |                                                       |
| Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, klásť otázky k obsahu textu.                                                                                | Aktívne počúvať hovorené prejavy iných <sup>1</sup> . |

### Príprava a prednes hovoreného prejavu

| Obsahový štandard                                                                                     | Minimálny učebný výstup                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Samostatný výber <b>témy</b> hovoreného prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného zámeru.      | Výber <b>témy</b> hovoreného prejavu s pomocou učiteľa. |
| Vyhľadávanie/brainstorming <b>informácií zo spoľahlivých zdrojov</b> , potrebných na rozvíjanie témy. | Vyhľadávanie <b>informácií</b> pomocou učiteľa.         |
| Usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie <b>osnovy</b> textu.                                  |                                                         |
| Súvislé a myšlienkovito ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného                       | Príprava <b>témy</b> hovorového prejavu.                |

|                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, emocionálne pôsobiť.                                            |                                                                                                                     |
| Kontrolovanie gramatiky, pravopisu a štylistická úprava textu.                                                      |                                                                                                                     |
| <b>Výslovnostné cvičenia</b> , cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov. | <b>Výslovnostné cvičenia</b> , cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov. |
| <b>Prednes</b> hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo verejnosti.                                       | <b>Prednes</b> hovorového prejavu v prostredí triedy (pomocou svojich poznámok).                                    |

### Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

| Obsahový štandard                                                                                                                       | Minimálny učebný výstup                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upresnenie hovoreného prejavu pomocou kontrolných <b>otázok</b> k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom.                  | Upresnenie hovoreného prejavu pomocou kontrolných <b>otázok</b> k obsahu a použitým komunikačným prostriedkom. |
| Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky.                                                                                 |                                                                                                                |
| Využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu (napr. plagát, projekt).                                       |                                                                                                                |
| <b>Aktívne počúvanie</b> hovoreného prejavu iných osôb a kladenie otázok k obsahu textu.                                                | <b>Aktívne počúvanie</b> hovoreného prejavu iných osôb a kladenie jednoduchých otázok <sup>2</sup> .           |
| Vyjadrenie <b>názoru</b> na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov. |                                                                                                                |

### Žánre a druhy hovoreného textu

| Obsahový štandard                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informačné texty</b> určené pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa, | <b>Informačné texty</b> určené pre školské prostredie: oznámenie, pozvanie (na |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pozvanie (na školské/záujmové podujatie), referát, prezentácia k známej téme.                                                                              | školské/záujmové podujatie), krátky referát k známej téme.                                                                                  |
| <b>Rozprávanie prežitej skúsenosti</b> , objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh.                                        | Krátke <b>rozprávanie prežitej skúsenosti</b> .                                                                                             |
| Jednoduchý <b>opis osoby, predmetu, pracovného postupu, živočícha, rastliny alebo prostredia</b> na základe priameho pozorovania alebo obrazovej predlohy. | <b>Jednoduchý opis osoby, predmetu, živočícha, okolia, činnosti</b> na základe priameho pozorovania alebo obrazovej predlohy <sup>1</sup> . |
| Krátky jednoduchý <b>prejav</b> s informačnou funkciou (napr. sprevádzanie návštevy po škole, obci).                                                       |                                                                                                                                             |

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Používanie vhodnej <b>slovnej zásoby</b> podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová). | Používanie vhodnej <b>slovnej zásoby</b> podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a pod.). |
| Používanie <b>hlavnej a vedľajšej vety</b> pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom.                                                                 | Používanie <b>hlavnej vety</b> pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom.                                    |
| Používanie adekvátnych <b>jazykových prostriedkov</b> (napr. synonymá, antonymá).                                                                                | Používanie adekvátnych <b>jazykových prostriedkov</b> (napr. synonymá, antonymá).                                       |
| Zdokonaľovanie zvukovej jazykovej stránky hovoreného prejavu.                                                                                                    |                                                                                                                         |
| Uplatňovanie spisovnej <b>výslovnosti</b> v nemeckom jazyku.                                                                                                     | Uplatňovanie spisovnej výslovnosti v nemeckom jazyku <sup>2</sup> .                                                     |
| Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej výslovnosti, spisovných a nárečových tvarov (so zameraním na nárečový región, v ktorom žiaci žijú), ako aj      |                                                                                                                         |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| rozdielných výrazov a pojmov medzi nemčinou v Nemecku, Rakúsku a vo Švajčiarsku. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

### Tematické okruhy na tvorbu hovorených textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci produkujú hovorený prejav obsahujúci slovnú zásobu týkajúcu sa nielen jeho osoby a zážitkov, ale aj zážitkov iných osôb a každodenných situácií z ich bezprostredného prostredia, napríklad: plánovanie voľnočasových aktivít, školské výlety, prázdniny a dovolenka, vyučovanie, nakupovanie (ceny, váhy, miery) potraviny a jedlá, v reštaurácii, u lekára, v nemocnici, o zvykoch a zvyklostiach v nemecky hovoriacich krajinách a na Slovensku, v prostredí nemeckej národnostnej menšiny, o sviatkoch a živom kultúrnom dedičstve, dialektoch nemčiny na Slovensku, o sviatkoch. | Žiaci produkujú hovorený prejav obsahujúci slovnú zásobu týkajúcu sa nielen ich osoby a zážitkov, ale aj zážitkov iných osôb a každodenných situácií z ich bezprostredného prostredia, napr.: plánovanie voľnočasových aktivít, školské výlety, prázdniny, vyučovanie, nakupovanie. |

### Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                                                     | Minimálny učebný výstup |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Zhromažďovať potrebné informácie na prípravu písaného textu a využiť pri jeho tvorbe osnovu, členiť vlastný písaný text na základné kompozičné celky. |                         |

|                                                                                                                |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.                                                 |                                                                                       |
| Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zvolenú tému.                                              |                                                                                       |
| Napísať krátky príbeh/naratívny text podľa obrázkov, témy, názvu alebo osobný zážitok.                         | Čitateľne prepísať písaný text, podľa nápovedy napísať slová, slovné spojenia a vety. |
| Vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu.                                                                      |                                                                                       |
| Vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.                                                                   | Opísať pozorované objekty (osoby, predmet, činnosti, zvieratá..).                     |
| Opísať pozorované objekty.                                                                                     |                                                                                       |
| Sformulovať písomne argumenty na podporu svojho postoja k téme.                                                |                                                                                       |
| Používať pri tvorení písaného textu primerané znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr. |                                                                                       |
| Upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu.                                              |                                                                                       |
| Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.                                     |                                                                                       |
| Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.                                                              | Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.                                     |
| Využiť písanie pri učení sa.                                                                                   | Využiť písanie pri učení sa.                                                          |
| Písať si poznámky.                                                                                             |                                                                                       |
| Viesť portfólio s vlastnými textami.                                                                           |                                                                                       |

### Proces tvorenia a revidovania textu

| Obsahový štandard                                                          | Minimálny učebný výstup                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho adresáta. | Výber <b>témy</b> podľa komunikačného zámeru.   |
| Získavanie <b>informácií</b> z rôznych dôveryhodných informačných zdrojov. | Získavanie <b>informácií</b> (pomocou učiteľa). |

|                                                                                                                              |                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stručné písomné zhrnutie odborných informácií.                                                                               |                                                                                                    |
| Výber vhodného <b>slohového postupu</b> na vyjadrenie zamýšľaného obsahu.                                                    | Výber vhodného <b>slohového postupu</b> .                                                          |
| Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme. |                                                                                                    |
| Členenie textu s využitím podrobnej alebo <b>stručnej osnovy</b> .                                                           |                                                                                                    |
| <b>Tvorenie</b> konceptu a <b>upravovanie</b> obsahu, členenia ( <b>úvod, jadro, záver</b> ) a jazyka textu.                 | Príprava textu a <b>upravovanie</b> obsahu, členenia ( <b>úvod, jadro, záver</b> ) a jazyka textu. |
| Pravopisná <b>korektúra</b> textu v rozsahu osvojených pravopisných zručností.                                               | Pravopisná korektúra textu (pomocou učiteľa).                                                      |
| <b>Grafická úprava textu</b> (aj pomocou základných možností textového editora).                                             |                                                                                                    |
| <b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy alebo školy.                                                         | <b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy.                                           |

### Metakognitívne procesy pri písaní textu

| Obsahový štandard                                                          | Minimálny učebný výstup                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plánovanie</b> vhodného postupu pri tvorbe textu.                       | <b>Plánovanie</b> vhodného postupu pri tvorbe textu.                       |
| Sledovanie priebehu tvorenia textu a vlastné posúdenie úspešnosti písania. | Sledovanie priebehu tvorenia textu a vlastné posúdenie úspešnosti písania. |
| Použitie základných <b>stratégií</b> na vylepšenie písaného textu.         | Použitie základných <b>stratégií</b> na vylepšenie písaného textu.         |

### Žánre a druhy písaného textu

| Obsahový štandard                                                                      | Minimálny učebný výstup                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Informačné texty</b> určené pre verejné (školské) prostredie: oznam, správa; písaná | <b>Informačné texty</b> (oznam, správa, pozvánka...). |

|                                                                                                                                                            |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| alebo elektronická pozvánka na školské/záujmové podujatie.                                                                                                 |                                                            |
| Blog: písanie <b>naratívnych textov</b> (reálneho alebo vymysleného príbehu – vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu). |                                                            |
| Návod na použitie: vytvorenie <b>jednoduchého opisu pracovného postupu</b> s využitím podporného obrazového materiálu.                                     |                                                            |
| <b>Osobný list, e-mail, plagát, opis, inzerát, recept.</b>                                                                                                 | <b>Osobný list, e-mail, plagát, opis, inzerát, recept.</b> |

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                 | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom <b>súvetí</b> .                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
| Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte: <b>spojky</b> (und, aber, weil..), <b>častice</b> , synonymické opakovanie, slovotvorne súvisiace slová (napr. Zusammengesetzte Wörter, tvorba slov predponami a príponami). | Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte: <b>spojky</b> (und, oder...), slovotvorne súvisiace slová (napr. zložené slová, slová s odlúčiteľnými predponami). |
| Používanie präterita <b>pravidelných aj nepravidelných slovies</b> v písaných textoch.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                         |
| Používanie <b>podstatných mien</b> v jednotnom a v množnom čísle.                                                                                                                                                                 | Používanie <b>podstatných mien</b> v jednotnom a v množnom čísle.                                                                                                       |
| Používanie nominatívu jednotného a množného čísla pri <b>prídavných menách</b> po určitom, neurčitom a nulovom člene.                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |
| Používanie <b>čísloviek</b> v texte.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |
| Používanie vhodnej <b>slovnej zásoby</b> a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu.                                                                                                                           | Používanie vhodnej <b>slovnej zásoby</b> podľa témy.                                                                                                                    |



|                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte. |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|

### Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard                                                                                           | Minimálny učebný výstup                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Uplatňovanie <b>pravopisných pravidiel</b> (nemecký pravopis) pri tvorbe textov.                            | Uplatňovanie nemeckého <b>pravopisu</b> pri tvorbe textov. |
| Tvorba <b>zložených slov</b> (Apfel-saft), <b>slov s odlučiteľnými predponami</b> (napr. mit-, ab-, weg, ). |                                                            |
| Písanie <b>čiarky</b> v hlavnej a vedľajšej vete, písanie interpunkčných znamienok v priamej reči.          |                                                            |

### Tematické okruhy na tvorbu písaných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiak píše texty primerané veku a jazykovej úrovni, obsahujúce slovnú zásobu týkajúcu sa jeho osoby, zážitkov, zážitkov iných osôb, o každodenných situáciách z ich bezprostredného prostredia, napríklad: o rodine, svojej izbe/bytu/dome, oblečení, obľúbenom mieste, priateľoch (opis osôb), škole, spolužiakoch, školských výletoch, prázdninách, voľnočasovej aktivite, záľubách, móde, sviatkoch a zvykoch, svojej krajine a o nemecky hovoriacich krajinách. | Žiaci pripravujú písaný text obsahujúci slovnú zásobu týkajúcu sa nielen ich osoby a zážitkov, ale aj zážitkov iných osôb a každodenných situácií z ich bezprostredného prostredia, napr.: plánovanie voľnočasových aktivít, školské výlety, prázdniny, vyučovanie, nakupovanie. |

## Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aktívne počúvať a samostatne čítať krátke primerane náročné vecné texty.                                           | Samostatne čítať krátke primerane náročné vecné texty.                                                              |
| Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.                                      | Porozumieť krátkemu jednoduchému súvislému písanému vecnému textu, ktorý vo veľkej miere pozostáva zo známych slov. |
| Vyvodiť implicitné informácie z čítaného textu.                                                                    |                                                                                                                     |
| Vyvodiť informácie z nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textov.                              | Vyhľadať informácie z jednoduchého vecného textu.                                                                   |
| Zhrnúť a reprodukovať získané informácie.                                                                          |                                                                                                                     |
| Prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.                                      |                                                                                                                     |
| Vyjadriť svoj názor na čítané/počúvané texty a zdôvodniť ho.                                                       |                                                                                                                     |
| Posúdiť mieru vlastného porozumenia a používať základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu.                  | Posúdiť mieru vlastného porozumenia a používať základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu.                   |
| Využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách.                           | Využiť získané informácie pri učení sa.                                                                             |
| Identifikovať charakteristické znaky rôznych typov textov a odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru.              |                                                                                                                     |
| Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných a súvetných štruktúr. | Použiť pri porozumení textu primerané znalosti <b>slovnej zásoby</b> .                                              |

## Porozumenie textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                         | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aktívne počúvanie, samostatné čítanie a porozumenie primeraným opisným, informatívnym, a digitálnym vecným textom v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.                      | Aktívne počúvanie, samostatné čítanie a porozumenie primeraným opisným, informatívnym a digitálnym vecným textom v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí. |
| <b>Pochopenie</b> významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.                                                                                                         | <b>Pochopenie</b> významu niektorých neznámych slov z kontextu prečítaného textu.                                                                                   |
| Identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí.                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |
| Porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte pomocou úloh: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie a zhrnutie <b>kľúčových informácií</b> a poznatkov. | Porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte.                                                                                                            |
| Rozpoznávanie <b>štruktúry textu</b> : úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy.                                                   |                                                                                                                                                                     |
| Rozpoznanie základných <b>znakov vecného textu</b> : presnosť, stručnosť a prehľadnosť.                                                                                                   | Rozpoznanie základných <b>znakov vecného textu</b> : presnosť, stručnosť a prehľadnosť.                                                                             |
| Využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.                                                                                           | Využitie osnovy pri reprodukcii textu.                                                                                                                              |
| Reprodukovanie <b>obsahu textu</b> , tvorenie vlastných otázok k textu, rozhovor o texte.                                                                                                 | Reprodukovanie <b>obsahu textu</b> , tvorenie vlastných otázok k textu.                                                                                             |
| Samostatné používanie jednoduchých postupov a <b>stratégií učenia sa</b> z textu.                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |

## Žánre a druhy vecného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                      | Minimálny učebný výstup                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informačný žáner: <b>odborná informácia, mediálna správa.</b>                                                                          |                                                                                                                |
| Nesúvislý informačný žáner: <b>jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa, diagram.</b>                                           | Nesúvislý informačný žáner: <b>jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa.</b>                            |
| Náučné/populárno-náučné texty: <b>encyklopédie, časopisy.</b>                                                                          |                                                                                                                |
| Jednoduchý opisný žáner: <b>opis pracovného postupu, opis pozorovaného objektu (predmet, živočích, osoba).</b>                         | Jednoduchý opisný žáner: <b>opis pracovného postupu, opis pozorovaného objektu (predmet, živočích, osoba).</b> |
| Primerané digitálne texty s odbornou funkciou: <b>digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne, náučné videá.</b> |                                                                                                                |
| Primerané <b>reklamné texty.</b>                                                                                                       |                                                                                                                |

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                           | Minimálny učebný výstup                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Úloha <b>hlavnej vety</b> pri porozumení textu.                                             | Úloha <b>hlavnej vety</b> pri porozumení textu.                                                                      |
| Úloha <b>vedľajšej vety</b> pri porozumení textu.                                           |                                                                                                                      |
| Základné poznávanie významu a funkcie jednotlivých <b>slovných druhov</b> v texte.          |                                                                                                                      |
| Rozlišovanie <b>tvarov podstatných mien, prídavných mien, čísloviek a zámen.</b>            | Rozlišovanie <b>tvarov podstatných mien, prídavných mien, čísloviek a zámen</b> (privlastňovacie, osobné).           |
| Rozlišovanie <b>pádových otázok.</b>                                                        |                                                                                                                      |
| Rozlišovanie <b>slovesného času</b> (préteritum, perfektum, prítomný a budúci čas) v texte. | Rozlišovanie <b>slovesného času</b> (perfektum – len niektorých základných slovies – prítomný a budúci čas) v texte. |

|                                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), <b>odborné slová</b> , viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom. |  |
| Identifikovanie <b>odvodených slov</b> napr. predponou alebo príponou.                                                                                                                                 |  |
| Identifikovanie <b>slov zložením</b> napr. podstatné meno + podstatné meno, prídavné meno + prídavné meno, podstatné meno + prídavné meno.                                                             |  |

### Tematické okruhy na tvorbu vecných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci čítajú vecné texty primerané veku a jazykovej úrovni, obsahujúce aj odbornú slovnú zásobu. napríklad: o prírode, vesmíre, ohrození a ochrane životného prostredia, o rodine, sviatkoch, zvykoch a tradíciách, oslavách sviatkov v mojej rodine a obci, rozmanitých kultúrach, kultúrnom dedičstve a o prejavoch rôznych spoločenstiev.</p> <p>Zdôvodnenie: akcent na budovanie vzťahu s rodinou a miestnou komunitou, presun od akcentu na odlišnosti k pojmu dedičstvo vo všeobecnosti, o cestovaní, krajinách, móde, obľúbenom mieste, svojej krajine a o nemecky hovoriacich krajinách.</p> | <p>Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci čítajú vecné texty primerané veku a jazykovej úrovni, obsahujúce aj odbornú slovnú zásobu. Napr.: o prírode, ochrane životného prostredia, o rodine, sviatkoch, cestovaní, tradíciách a kultúre.</p> |

## Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                        | Minimálny učebný výstup                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Čítať nahlas aj potichu a s porozumením tlačený aj písaný text primeranej náročnosti.                                                                                                                                                                                    | Čítať nahlas aj potichu tlačený aj písaný text primeranej náročnosti.              |
| Porozumieť explicitným významom a vyvodzovať základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.                                                                                                                                                     | Porozumieť základným informáciám v prečítanom (krátkom) literárnom texte.          |
| Pomenovať, ako na nich text a čítanie pôsobia, opísať zážitok.                                                                                                                                                                                                           | Vyjadriť pocity z prečítaného textu.                                               |
| Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| Predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností.                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |
| Dramatizovať vybrané texty alebo časti textov aj s pomocou rekvizít.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| Vytvoriť otázky k čítanému alebo počúvanému textu.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
| Vybrať si diela, texty, mediálne obsahy atď. samostatne alebo aj s pomocou a zdôvodniť svoj výber.                                                                                                                                                                       | Vybrať si primerané knihy na čítanie samostatne alebo s pomocou.                   |
| Odlíšiť diela z poézie, prózy a drámy, na základe štruktúrnych prvkov textu/charakteristických znakov rozoznať jednotlivé žánre (napr. epické: ľudová rozprávka, autorská rozprávka, súčasná literatúra pre mládež (mládežnícky román), príbeh; lyrické: báseň, pieseň). | Odlíšiť diela z poézie, prózy a drámy na základe prvkov/charakteristických znakov. |

## Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predvídanie pokračovania deja z počutého alebo prečítaného textu.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
| Orientácia v primerane náročných literárnych textoch, <b>vyhľadávanie konkrétnych informácií</b> , určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií. | Orientácia v primerane náročných literárnych textoch, <b>vyhľadávanie konkrétnych informácií</b> , určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu, stručné zhrnutie informácií. |
| Vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného alebo počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok.                                                 |                                                                                                                                                                                  |
| Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                  |
| Samostatné <b>prerозprávanie</b> obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej.                 | Krátke <b>prerозprávanie</b> obsahu prečítaného textu s pomocou poznámok.                                                                                                        |
| <b>Formulovanie vlastných myšlienok a záverov</b> z prečítaného vlastnými slovami.                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |
| Porozumenie <b>literárnym pojmom</b> , umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov.                                                                  |                                                                                                                                                                                  |
| Porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých textov navzájom, porovnávanie rôznych typov spracovania príbehu (dramatická, rozhlasová, filmová podoba). |                                                                                                                                                                                  |

## Čítanie pre zážitok

| Obsahový štandard                                                                                                                                     | Minimálny učebný výstup                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Čítanie</b> diel, textov, mediálnych obsahov atď., ktoré žiakovi prinášajú <b>radosť a potešenie</b> (knihy rôznych žánrov s ilustráciami).        | <b>Čítanie</b> textov, mediálnych obsahov atď., ktoré žiakovi prinášajú <b>radosť a potešenie</b> (knihy s ilustráciami). |
| Čitateľské preferencie, ktoré sa viažu na odporúčanie rovesníkov aj dospelých.                                                                        |                                                                                                                           |
| <b>Opakované čítanie</b> obľúbených textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.                                                                         | <b>Opakované čítanie</b> obľúbených textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.                                             |
| Sebapoznávanie, porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov.                           |                                                                                                                           |
| Vyjadrovanie postoja a zdieľanie <b>vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov</b> z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.             | Vyjadrovanie postoja a zdieľanie <b>vlastných pocitov</b> z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.       |
| Pátranie po rozprávkach, príbehoch, povestiach a mýtoch k <b>histórii obce alebo regiónu</b> , skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie. |                                                                                                                           |
| Stvárnenie obsahu textu metódami <b>tvorivej dramatiky</b> , výtvarnými alebo hudobnými činnosťami.                                                   |                                                                                                                           |
| Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu.                                                               | Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného textu.                                                  |
| Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu – divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel.            |                                                                                                                           |
| Uvedomovanie si <b>autorstva a kontextu vzniku</b> literárnych diel.                                                                                  |                                                                                                                           |



## Samostatný čitateľ

| Obsahový štandard                                                                                                                                             | Minimálny učebný výstup                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vlastný <b>samostatný</b> a cielený <b>výber</b> diel, textov, mediálnych obsahov atď. na čítanie.                                                            | Vlastný <b>samostatný</b> a cielený <b>výber</b> textov, mediálnych obsahov atď. na čítanie.                     |
| Samostatné budovanie <b>čitateľského portfólia</b> , vedenie podrobnejších záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch. | Samostatné budovanie <b>čitateľského portfólia</b> , vedenie krátkych záznamov o svojom čítaní a jeho pokrokoch. |
| Čítanie a <b>reflexia</b> čítania textov rôznych žánrov, stanovenie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov.   |                                                                                                                  |
| Uvažovanie o <b>zobrazení postáv, faktov, dejov v texte</b> v kontexte doby a kultúry, vyjadrovanie názoru, pokusy o hodnotenie.                              |                                                                                                                  |
| Aktívne vyhľadávanie knihy a využívanie aj iných dostupných druhov knižníc (okrem triednej knižnice aj školskú alebo mestskú/obecnú).                         |                                                                                                                  |

## Žánre

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov nemeckej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 2. cyklu sa obohacuje o scenár, jednoduchú divadelnú a rozhlasovú hru, poviedku, detský román. | Tematické okruhy napr. rodina, škola, zdravie, šport, voľný čas, záľuby, príroda okolo nás, ochrana prírody, význam prírody pre človeka, svet okolo nás. |

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra pre 3. cyklus

**Hlavným cieľom 3. cyklu** je rozvíjanie sociálne a kultúrne významných gramotnostných schopností žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopností riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú seba reguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

### Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať primerané hovorené a obrazovo-hovorené texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť primeraný písaný, obrazovo-písaný alebo digitálny text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného (najmä odborného) textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií, zdrojov a ich zmysluplné využitie.
8. Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
9. Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie, tolerance a rešpektu človeka k človeku.

10. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
11. Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka v rámci vzdelávania a účasti v sociálnom a občianskom živote.
12. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

## Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                              | Minimálny učebný výstup                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.               |                                                                                                          |
| Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch, rešpektujú príslušníkov iných národov a kultúr. |                                                                                                          |
| Rozvíjať dialóg vecne a aktívne, kriticky reagovať na repliky komunikačného partnera.                          | Používať pri dialógoch adekvátne zdvorilostné frázy primerané k danej situácii.                          |
| Uplatniť pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti.                                                   | Uplatniť pri vedení dialógu zásady spolupráce a zdvorilosti.                                             |
| Vyjadriť názor na aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov.                                       |                                                                                                          |
| Diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy, uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.               | Diskutovať v skupinách, odpovedať na otázky, povedať svoj názor.                                         |
| Využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály.                                                    | Využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály.                                              |
| Dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v bezpečnom internetovom prostredí.       | Dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v bezpečnom internetovom prostredí. |

|                                                                                                      |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie.                                       |                                                                                                      |
| Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania. | Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania. |

### Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

| Obsahový štandard                                                                                                                                          | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozlišovanie komunikačnej interakcie podľa prostredia, komunikačného partnera a <b>komunikačného zámeru</b> so zohľadnením zásad kooperácie a zdvorilosti. | Rozlišovanie komunikačnej interakcie podľa prostredia, komunikačného partnera a <b>komunikačného zámeru</b> so zohľadnením zásad kooperácie a zdvorilosti. |
| Situačne vhodné používanie jednotlivých variet nemčiny (spisovný jazyk, štandardná varieta, slang, nárečie).                                               |                                                                                                                                                            |
| Nacvičovanie <b>interakcie</b> v rôznych komunikačných situáciách.                                                                                         | Nacvičovanie <b>interakcie</b> v rôznych komunikačných situáciách.                                                                                         |
| Poznávanie a porovnávanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch.                                                                                   |                                                                                                                                                            |
| <b>Viacjazyčné prostredie</b> na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín.                                 |                                                                                                                                                            |

### Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia

| Obsahový štandard                                                                                                                                                             | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nacvičovanie kooperácie v <b>priamom</b> alebo v <b>sprostredkovanom dialógu</b> : komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne. | Nacvičovanie kooperácie v <b>priamom</b> alebo v <b>sprostredkovanom dialógu</b> : komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne. |
| <b>Zásady zdvorilosti</b> (takt, veľkorysosť, uspokojenie, súhlas, skromnosť, sympatia) a ich uplatňovanie v komunikácii.                                                     | Dodržiavanie <b>zásad zdvorilosti</b> (takt, veľkorysosť, uspokojenie, súhlas, skromnosť, sympatia) a ich uplatňovanie v komunikácii.                                         |

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Pravidlá asertívnej komunikácie, <b>asertívne techniky</b> a ich nácvik.            |  |
| Druhy argumentov, <b>argumentačných techník</b> a ich nácvik.                       |  |
| Nácvik <b>skupinovej diskusie</b> na aktuálnu alebo odbornú tému.                   |  |
| Participácia v <b>internetovej diskusii</b> , zapojenie <b>do diskusného fóra</b> . |  |
| Hľadanie <b>konštruktívnych riešení konfliktných situácií</b> .                     |  |
| Identifikovanie manipulatívnej komunikácie a obranná reakcia na ňu.                 |  |

### Korešpondencia

| Obsahový štandard                                                             | Minimálny učebný výstup                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Formulácia jednoduchej <b>úradnej žiadosti</b> .                              |                                                                                       |
| Nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu. | Nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom <b>e-mailu</b> . |
| Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty.                                 | Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty.                                         |
| Jazykové a grafické špecifiká <b>krátkych textových správ</b> .               | Jazykové a grafické špecifiká <b>krátkych textových správ</b> .                       |

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                              | Minimálny učebný výstup                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porozumenie a používanie <b>tematickej a odbornej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít.                        | Porozumenie <b>tematickej a odbornej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít.   |
| <b>Nadväzovanie replík v dialógu</b> , používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá). | <b>Nadväzovanie replík v dialógu</b> , používanie vhodných prostriedkov (oslovenia, častice a iné synonymá). |

|                                                                                                               |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Využívanie <b>argumentačnej funkcie</b> komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá). |                                                                                              |
| Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> v domácich a v cudzích slovách.                           | Uplatňovanie pravidiel nemeckej <b>výslovnosti</b> a v cudzích slovách.                      |
| Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov.                               | Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových <sup>3</sup> a mimojazykových prostriedkov. |
| Uplatňovanie osvojených <b>pravopisných pravidiel</b> v písanej a v elektronickej interakcii.                 |                                                                                              |

### Tematické okruhy na komunikáciu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tematické okruhy z 2. cyklu sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska a vzťah k domovu a rodine, svet divadla, moje životné prostredie, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi sa rozširujú a obohacujú o témy a pohľady, ako napr. moji predkovia, cesta mojich predkov na Slovensko, aktuálne témy, ktoré sa týkajú mojej rodiny, priateľov, môjho bydliska, mojej školy, okolia, dôstojnosti, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, písané a nepísané zákony, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie</p> | <p>Tematické okruhy z 1 a 2. cyklu sa rozširujú a obohacujú sa o nové <b>témy</b>: osobné záujmy a potreby, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, vzťah k domovu a k rodine, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi, aktuálne <b>témy</b>, ktoré sa týkajú rodiny, priateľov, bydliska, školy, okolia, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, zodpovednosť, prvá láska, problémy v škole, tolerancia a podobne.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť kultúr, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne environmentálne problémy a ich riešenia, princípy udržateľného rozvoja, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Hovorená produkcia<sup>3</sup>

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                         | Minimálny učebný výstup                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Vytvárať obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.                        |                                                                                  |
| Rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.                                                    |                                                                                  |
| Zhromažďovať informácie k textu z viacerých zdrojov, overiť dôveryhodnosť zdrojov a získaných informácií. | Vyhľadávať informácie k textu z viacerých zdrojov, overiť dôveryhodnosť zdrojov. |
| Usporiadať, hodnotiť, triediť a využívať získané informácie.                                              | Usporiadať informácie.                                                           |
| Prezentovať získané odborné informácie a objasniť problémy.                                               | Pripraviť a prezentovať získané informácie.                                      |
| Pripraviť a predniesť prejav, využiť aj rôzne druhy argumentov.                                           | Pripraviť a predniesť veľmi krátku prezentáciu.                                  |
| Pripraviť a predniesť krátky príležitostný prejav.                                                        |                                                                                  |

|                                                                                                                |                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Používať vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.                    | Používať vhodné stratégie pri príprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. |
| Analyzovať a hodnotiť hovorené prejavy iných.                                                                  | Klást otázky k hovorenému prejavu iných.                                       |
| Pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov. | Využívať jazykové slovníky.                                                    |

### Príprava a prezentácia hovoreného prejavu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                            | Minimálny učebný výstup                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Písomná príprava</b> hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia, tvorba konceptu, úprava textu. | <b>Písomná príprava</b> hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia. |
| Príprava <b>vizuálnej zložky</b> textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte.                                                                                            | Príprava <b>vizuálnej zložky textu</b> .                                                                                         |
| Vhodné <b>stratégie</b> prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).                                                                                 | Vhodné <b>stratégie</b> prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).                                     |
| Využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov.                                                                                                                   | Využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov.                                                                       |
| <b>Nácvik</b> kultivovaného <b>prednesu</b> hovoreného prejavu.                                                                                                              | <b>Nácvik prednesu</b> prejavu.                                                                                                  |
| Nácvik kultivovanej <b>prezentácie</b> obrazovo-hovoreného textu, funkčné <b>prepájanie jazykovej a obrazovej zložky</b> .                                                   | Nácvik <b>prezentácie</b> obrazovo-hovoreného textu ( <b>prepájanie jazykovej a obrazovej zložky</b> ).                          |
| <b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.                                                                                          | <b>Prezentovanie</b> vlastného textu v prostredí triedy.                                                                         |

### Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

| Obsahový štandard                           | Minimálny učebný výstup |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Sebareflexia</b> prezentovaného prejavu. | <b>Sebareflexia</b> .   |



|                                                                                                                                                |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Aktívne a <b>kritické počúvanie</b> hovorených prejavov iných.                                                                                 | <b>Aktívne počúvanie</b> hovoreného prejavu iných. |
| <b>Analyzovanie a hodnotenie</b> obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií. |                                                    |
| Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu.                                                 | <b>Kladenie otázok</b> k prejavu iných.            |

### Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                         | Minimálny učebný výstup |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Príprava <b>odbornej informácie</b> , príprava a realizácia <b>interview</b> s odborníkom, vytvorenie odbornej prezentácie.                               |                         |
| <b>Presvedčací</b> (persuazívny) <b>rečnícky prejav</b> : <b>vyjadrenie názoru</b> na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta. |                         |
| <b>Príležitostný rečnícky prejav</b> : slávnostný príhovor, moderovanie podujatia.                                                                        |                         |

### Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                          | Minimálny učebný výstup                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porozumenie a používanie <b>tematickej a odbornej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania textu.                                                                                                   | Porozumenie a používanie jednoduchej <b>tematickej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania textu. |
| Využívanie <b>argumentačnej funkcie</b> komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo-hovorenom texte (s využitím možností textového editora). |                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Využívanie <b>sugestívnej funkcie</b> komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia. |                                                                                                 |
| Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> v domácich a cudzích slovách.                                                                                                | Uplatňovanie pravidiel <b>spisovnej výslovnosti</b> v domácich a cudzích slovách <sup>2</sup> . |
| Primeraná <b>modulácia hlasu</b> a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.                                                                          | Situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.                            |

### Tematické okruhy a žánre na tvorbu hovorených textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tematické okruhy z 2. cyklu sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska a vzťah k domovu a rodine, svet divadla, moje životné prostredie, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi sa rozširujú a obohacujú o témy a pohľady, ako napr. moji predkovia, cesta mojich predkov na Slovensko, aktuálne témy, ktoré sa týkajú mojej rodiny, priateľov, môjho bydliska, mojej školy, okolia, dôstojnosti, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, písané a nepísané zákony, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie</p> | <p>Tematické okruhy z 1 a 2. cyklu sa rozširujú a obohacujú sa o nové témy: osobné záujmy a potreby, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, vzťah k domovu a k rodine, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi, aktuálne témy, ktoré sa týkajú rodiny, priateľov, bydliska, školy, okolia, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, zodpovednosť, prvá láska, problémy v škole, tolerancia a podobne.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť kultúr, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne environmentálne problémy a ich riešenia, princípy udržateľného rozvoja, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja. |  |
| Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov nemeckej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 2. cyklu sa obohacuje o scenár, jednoduchú divadelnú a rozhlasovú hru, poviedku, detský román.                                                                                                                                                                                                                                               |  |

## Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                | Minimálny učebný výstup                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tvoriť obsahovo a formálne súdržné písané a obrazovo-písané texty s rôznym komunikačným zámerom. | Písať krátke správy/oznámenia a odpovedať na ne, krátke súdržné texty s rôznym komunikačným zámerom v súvislostiach praktického života. |
| Zdôvodniť voľbu žánra písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.        |                                                                                                                                         |
| Zohľadniť očakávania (potenciálneho) adresáta písaného textu.                                    |                                                                                                                                         |
| Využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia.                                                   |                                                                                                                                         |

|                                                                                                                  |                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referujú o nadobudnutom poznaní.                                   | Využiť písanie ako učebnú stratégiu.               |
| Využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.                                                           |                                                    |
| Zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov a overiť ich dôveryhodnosť.                       |                                                    |
| Uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.                                                                         | Uplatniť pravidlá nemeckého pravopisu.             |
| Monitorovať priebeh vlastného písania a využívajú rôzne stratégie na jeho vylepšenie.                            | Skontrolovať napísaný text a porovnať s predlohou. |
| Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu.                                      |                                                    |
| Pri tvorení a úprave textu využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov. |                                                    |
| Používať pri úprave formy textu počítačové textové editory.                                                      |                                                    |

### Proces tvorenia a revidovania textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                      | Minimálny učebný výstup                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Individuálna voľba <b>témy</b> podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta.                                                                                                                | Individuálna voľba <b>témy</b> podľa komunikačného zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta. |
| Voľba vhodného <b>slohového postupu</b> na komunikovanie zamýšľaného obsahu.                                                                                                                                           | Voľba vhodného <b>slohového postupu</b> .                                                    |
| Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami. |                                                                                              |

|                                                                                                                                             |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Členenie obsahu</b> písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.).                   |                                                              |
| <b>Tvorenie konceptu</b> a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke.                                                  | <b>Tvorenie konceptu</b> , jeho upravovanie pomocou učiteľa. |
| <b>Pravopisná korektúra</b> s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov.                                             | <b>Pravopisná korektúra.</b>                                 |
| Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora. |                                                              |
| <b>Prezentovanie vlastného textu</b> v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.                                                         | <b>Prezentovanie vlastného textu</b> v prostredí triedy.     |

### Metakognitívne procesy pri písaní textu

| Obsahový štandard                                                                                                                          | Minimálny učebný výstup                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Porozumenie</b> produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania.                                                                            | <b>Porozumenie</b> produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania.   |
| <b>Plánovanie</b> efektívnych <b>stratégií</b> pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení. | <b>Plánovanie</b> efektívnych <b>stratégií</b> pri tvorení textu. |
| Monitorovanie priebehu <b>zhromažďovania a triedenia</b> vhodného jazykového materiálu.                                                    |                                                                   |
| Koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie, vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov.                        |                                                                   |
| <b>Analýza a hodnotenie textu</b> a jeho častí vzhľadom na <b>komunikačný zámer, slohový postup a adresáta</b> .                           |                                                                   |

## Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

| Obsahový štandard                                                                                              | Minimálny učebný výstup                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tvorenie a vyplňanie <b>administratívnych textov</b> : plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis.         | Tvorenie a vyplňanie <b>administratívnych textov</b> : plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis <sup>1</sup> . |
| Tvorenie <b>odborných textov</b> : odborná informácia, zhrnutie, anotácia, plagát, návod na použitie.          |                                                                                                                      |
| Vyjadrenie <b>subjektívneho názoru</b> na všeobecne známu tému v úvahovom texte.                               |                                                                                                                      |
| Písomné vyjadrenie názoru na <b>aktuálne témy</b> s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.        | Krátke písomné vyjadrenie <b>subjektívneho názoru</b> na <b>aktuálne témy</b> .                                      |
| Vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s premyslenou štruktúrou a zapojením opisných častí.                |                                                                                                                      |
| Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník <b>tvorivého písania</b> (aj v kombinácii s obrazovou zložkou). | Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania.                                                    |

## Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                                               | Minimálny učebný výstup                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Použitie hlavných a vedľajších viet ako prostriedkov vyjadrovania <b>časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte</b> . | Použitie hlavných a vedľajších viet ako prostriedkov vyjadrovania <b>časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte</b> . |
| Porozumenie a používanie <b>tematickej a odbornej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania textu.                        | Porozumenie a používanie <b>tematickej slovnej zásoby</b> v rámci obsahového zamerania textu.                                   |
| Využívanie <b>argumentačnej funkcie</b> komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky.              |                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Využívanie <b>sugestívnej funkcie</b> komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia atď.                                                                                                    |                                                                                     |
| Použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov( <b>konektorov</b> ) v texte: pripájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a iné synonymá, antonymá, metafora/metonymia, slovotvorné prostriedky, asociácie), morfológické opakovanie (kategória zhody), kontextová elipsa atď. | Použitie rôznych druhov <b>konektorov</b> v texte: častice, synonymá, antonymá atď. |

### Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Automatizácia získaných <b>pravopisných zručností</b> pri jednotlivých pravopisných princípoch.                                                                    | <i>Automatizácia nemeckého pravopisu a gramatiky:</i> morfológické prostriedky: podstatné mená – členy (určitý a neurčitý člen), pády (nominatív, datív, akuzatív), číslo (jednotné a množné), zložené podstatné mená, prídavné mená (vlastnosti, otázka wie?, stupňovanie), predložky (s datívom a akuzatívom), číslovky (základné, radové, dátum), zámená (osobné, privlastňovacie, vzťahné). |
| <b>Etymologický pravopis:</b> nacvičovanie pravopisu prevzatých a <b>internacionálnych odborných termínov</b> (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Sémantický pravopis:</b> nacvičovanie pravopisu zložitejších <b>zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |
| <b>Interpunkčný pravopis:</b> písanie čiarky v hlavnej a vedľajších vetách; pravopis ďalších <b>interpunkčných znamienok</b> (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.). | <i>Interpunkčný pravopis:</i> písanie čiarky v hlavnej a vedľajších vetách; pravopis ďalších <b>interpunkčných znamienok</b> (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.). |

### Tematické okruhy na tvorbu písomných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tematické okruhy z 2. cyklu ako napríklad sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska a vzťah k domovu a rodine, svet divadla, moje životné prostredie, ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi sa rozširujú a obohacujú o nové témy a pohľady, ako napr. moji predkovia, cesta mojich predkov na Slovensko, aktuálne témy, ktoré sa týkajú mojej rodiny, priateľov, môjho bydliska, mojej školy, okolia, dôstojnosti, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, písané – nepísané zákony, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia,</p> | <p>Tematické okruhy z 1 a 2. cyklu sa rozširujú a obohacujú sa o nové témy: osobné záujmy a potreby, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, vzťah k domovu a k rodine, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi, aktuálne témy, ktoré sa týkajú rodiny, priateľov, bydliska, školy, okolia, osobných záujmov – potreby a záujmy iných, zodpovednosť, prvá láska, problémy v škole, tolerancia a podobne.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| dovolené a zakázané, rozmanitosť kultúr, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, globálne environmentálne problémy a ich riešeníach + princípy udržateľného rozvoja, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                              | Minimálny učebný výstup                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Počúvať a čítať cieľavedome a samostatne primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života, využívať pritom aj mimoučebnicové zdroje. | Počúvať <sup>1</sup> a čítať cieľavedome a samostatne primerane náročné krátke texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít. |
| Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), rozlišovať ich základné charakteristiky a možnosti využitia.                                                   |                                                                                                                                                    |
| Získavať a spracúvať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych).                                                                                                                      | Získavať informácie z rôznych informačných zdrojov.                                                                                                |
| Objasňovať informácie a vyvodené súvislosti z textu, konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |
| Vyjadrovať svoj názor na čítané/počúvané texty, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii.                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                 |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií zdrojov a ich zmysluplné využitie.                                                                                        |                                                           |
| Využívať získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.                                                                             | Využívať získané informácie pri tvorení vlastných textov. |
| Uplatňovať rôzne stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, dokážu regulovať vlastné porozumenie textu.                                         | Uplatňovať rôzne stratégie porozumenia textu.             |
| Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.                                                            |                                                           |
| Analyzovať jazykové prostriedky v texte (syntaktické, lexikálne, slovotvorné, morfológické) a ich úlohu pri porozumení textu, využívať pritom rôzne druhy jazykových slovníkov. |                                                           |
| Analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) a mimojazykových prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu.                                  |                                                           |
| Pri porozumení textu a pri jeho analýze využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov.                                                   |                                                           |
| Chápať hodnotu a funkcie jazyka v osobnom a v spoločenskom živote, upevňovať si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.                                                     |                                                           |

## Porozumenie textu a využitie získaných informácií

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Analytické počúvanie, čítanie a prezeranie</b> rôznych druhov a žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
| Porozumenie <b>súvislým a nesúvislým</b> textom na úrovni explicitných a implicitných významov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Porozumenie obsahu (hlavným informáciám) <b>súvislých a nesúvislých textov</b> . |
| Učiteľom riadené a samostatné vyvodzovanie <b>implicitných informácií</b> z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie <b>súvislostí</b> , vyjadrovanie <b>názoru</b> , uvádzanie podporných argumentov, využívanie <b>predchádzajúcich znalostí</b> na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie). |                                                                                  |
| Získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |
| Posúdenie <b>pravdivosti a spoľahlivosti informácií</b> na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |
| Zdieľanie a <b>prezentovanie</b> získaných informácií v <b>skupinovej diskusii</b> , <b>obhajovanie názoru</b> pomocou argumentov, vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                  |
| <b>Využitie spracovaných informácií</b> z textu <b>pri riešení</b> učebných úloh a <b>problémových situácií</b> , pri vzdelávaní a sebavyjadrení.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |

|                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu. |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                    | Minimálny učebný výstup                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientovanie sa v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií).                     |                                                                                                                                                 |
| <b>Vlastný výber a vyhľadávanie textov</b> na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania. | <b>Vlastný výber a vyhľadávanie</b> textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča.                               |
| Upevňovanie osvojených <b>stratégií čítania a učenia sa</b> z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu ( <b>konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje</b> ).                            | Upevňovanie osvojených <b>stratégií čítania a učenia sa</b> z textu.                                                                            |
| Využívanie osvojených <b>stratégií čítania/počúvania</b> a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí.                                                          |                                                                                                                                                 |
| Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania <b>kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií</b> .                                                      | Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania <b>kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií</b> . |
| Kladenie dôrazu na podporovanie hodnotiacich postojov, na <b>kritické myslenie</b> a vlastnú autorskú tvorbu pri <b>práci s informáciami</b> .                                                       | Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch.                                           |

|                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch. |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Vlastnosti textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                             | Minimálny učebný výstup                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozlišovanie základných vlastností textov a ich uplatnenie pri <b>porozumení textu</b> .                                                                                      | Rozlišovanie základných vlastností textov a ich uplatnenie pri <b>porozumení textu</b> .                                            |
| <b>Obsahová súdržnosť textu:</b> rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový). |                                                                                                                                     |
| <b>Formálna súdržnosť textu:</b> nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte.   |                                                                                                                                     |
| <b>Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru:</b> informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.                                           | <b>Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru:</b> informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť. |
| <b>Porovnávanie textov</b> podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov.                                                                               |                                                                                                                                     |

### Žánre vecného textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                   | Minimálny učebný výstup                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Porozumenie odborným textom:</b> odborný článok, interview, návod na použitie výrobku, dokumentárny film, rozhlasové a televízne populárno-náučné programy, webové stránky, prezentácie, plagát. | <b>Porozumenie odborným textom:</b> odborný článok, interview, webové stránky, prezentácie, plagát. |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Porozumenie mediálnym textom:</b> stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, komentár, blog (vlog), podcast.                                                                    |                                                                                    |
| <b>Porozumenie administratívnym textom:</b> úradné oznamy a vyhlášky, formuláre, účet a faktúra.                                                                                                                  | <b>Porozumenie jednoduchým administratívnym textom:</b> formuláre, účet a faktúra. |
| <b>Analýzovanie</b> propagačnej a presvedčacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu a rozmer manipulácie.                                                                                                   |                                                                                    |
| <b>Porozumenie rečníckych prejavov</b> a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie). | <b>Porozumenie obsahu jednoduchých náučných prejavov</b> (referát, prezentácia).   |

### Význam a funkcie jazyka, komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard                                                                                         | Minimálny učebný výstup                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Porozumenie funkciám, významu a <b>stavbe jazyka</b> (jazykové roviny a oblasti jazyka).                  |                                                                                                           |
| Vzťah nemčiny k iným jazykom (svetové jazyky, slovenskému jazyku).                                        | Vzťah nemčiny k iným jazykom (svetové jazyky, slovenský jazyk).                                           |
| Poznávanie <b>histórie a jazykovej situácie nemeckej národnostnej menšiny na Slovensku.</b>               | Poznávanie <b>histórie a jazykovej situácie nemeckej národnostnej menšiny na Slovensku.</b>               |
| Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu. | Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu. |
| Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.                                           | Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Syntaktické prostriedky</i>: hlavné a vedľajšie vety ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte; vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet, predmet, prívlastok, príslovkové určenie).</p>                                                                                                                                        | <p><i>Syntaktické prostriedky</i>: hlavné a vedľajšie vety ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.</p>                                         |
| <p><i>Lexikálne prostriedky</i>: analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; spôsoby obohacovania slovnej zásoby nemčiny (nové slová v jazyku – tvorenie, ustálené slovné spojenia, internacionalizmy, skratky); pragmaticky príznakové slová (odborné termíny, knižné a zastarané slová, expresívne slová, nespisovné slová), porozumenie bežným a kultúrnym frazémam.</p>     | <p><i>Lexikálne prostriedky</i>: rozširovanie základnej slovnej zásoby z textov, čiastočne jednoduché odborné termíny.</p>                                                       |
| <p><i>Slovotvorné prostriedky</i>: úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu); motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba), slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), <i>slovotvorné prostriedky</i> (predpony, prípony, slovotvorný základ).</p> |                                                                                                                                                                                  |
| <p>Morfologické prostriedky: analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Automatizácia nemeckého pravopisu a gramatiky</i>: morfologické prostriedky: podstatné mená – členy (určitý a neurčitý člen), pády (nominatív, datív, akuzatív), číslo</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>podstatné mená (konkrete und abstrakte Nomen, zusammengesetzte Nomen, bestimmter und unbestimmter Artikel – Begleitwörter, Nomen mit Präpositionen, Nomen deklinieren, Singular und Pluralformen, das Nomen als Subjekt, Nomen als Attribut, Nomen als Objekte), prídavné mená (die Funktion von Eigenschaftswörtern oder Wie-Wörtern, attributiv, prädikativ und adverbial, Deklination, Komparation), čísla (die natürlichen Zahlen, die ganze Zahlen, die rationalen Zahlen, Ordinalzahlen (Datum, Reihenfolge, Aufzählungen, Bruchzahlen), zámená (Personalpronomen, Possesivpronomen, Reflexivpronomen, Relativpronomen, Demonstrativpronomen, Idefinitpronomen, Interrogativpronomen (Fragefürwort), trpný rod (Passiv – Vorgangspassiv, Zustandspassiv).</p> | <p>(jednotné a množné), zložené podstatné mená, prídavné mená (vlastnosti, otázka wie?, stupňovanie), predložky (s datívom a akuzatívom), číslovky (základné, radové, dátum), zámená (osobné, privlastňovacie, vzťahné).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Tematické okruhy na čítanie a tvorbu vecných textov

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov, a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci čítajú vecné texty primerané veku a jazykovej úrovni obsahujúce aj odbornú slovnú zásobu, napríklad o prírode, vesmíre, ohrození a ochrane životného prostredia rodine, sviatkoch – zvyky a tradície, oslava sviatkov v mojej rodine a obci, rozmanité kultúry, kultúrne dedičstvo a prejavy rôznych</p> | <p>Tematické okruhy tvoria obsahový základ na tvorbu textov a tým ponúkajú kontext pre praktické používanie nemeckého jazyka. Žiaci čítajú vecné texty primerané veku a jazykovej úrovni obsahujúce minimálnu odbornú slovnú zásobu, napríklad o prírode, vesmíre, ochrane životného prostredia, rodine, sviatkoch – zvyky a tradície, oslava sviatkov v rodine, rozmanité kultúry. Zdôvodnenie: akcent na budovanie vzťahu s rodinou, o</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| spoločenstiev. Zdôvodnenie: akcent na budovanie vzťahu s rodinou a miestnou komunitou, presun od akcentu na odlišnosti k pojmu dedičstvo vo všeobecnosti, o nemeckej kolonizácii, tradičnej kultúre a histórii Karpatských Nemcov na našom území, tradíciách a kultúrnom dedičstve Karpatských Nemcov na Slovensku, cestovaní, krajinách, móde, obľúbenom mieste, svojej krajine a o nemecky hovoriacich krajinách. | nemeckej tradičnej kultúre Karpatských Nemcov na našom území, tradíciách Karpatských Nemcov na Slovensku, cestovaní, krajinách, móde, obľúbenom mieste. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard                                                                                                      | Minimálny učebný výstup                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Čítať a počúvať cieľavedome, samostatne a kriticky primerane náročné literárne texty všetkých žánrov na vlastné účely. | Čítať a počúvať <sup>3</sup> primerane náročné, krátke literárne texty.                             |
| Recitovať so snahou výrazný prednes a vyjadriť individuálny zážitok primerané veku, hodnotné umelecké texty.           | Zarecitovať báseň.                                                                                  |
| Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.                                                               |                                                                                                     |
| Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.                    | Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. |
| Určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel.                                                         | Určiť na základe štruktúry textu jeho žáner.                                                        |
| Porovnávať a hodnotiť štruktúrne prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry.                                       |                                                                                                     |
| Kriticky vyhodnocovať autorov zámer, zaujať stanovisko k prečítanému textu.                                            |                                                                                                     |

|                                                                                                                                                |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu.                                                                 | Vyjadriť vzťah a názor k literárnemu textu a ilustráciám.                               |
| Samostatne si vybrať texty, diela, mediálne obsahy, zdôvodniť svoj výber, odporúčať ich s odôvodnením.                                         |                                                                                         |
| Zoznámiť sa s vybranými náročnejšími témami v literatúre, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach slovenských a svetových autorov.    |                                                                                         |
| Tvoriť na základe poznania a zážitku z literárneho textu vlastné texty.                                                                        | Tvoriť a rozprávať texty na základe vlastných skúseností a zážitku z literárneho textu. |
| Poznať základné historické súvislosti, analyzovať a zdôvodniť rozdiely/podobnosti vybraných slovesných prejavov etnických skupín na Slovensku. |                                                                                         |
| Analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel, námetov (filmová, rozhlasová, divadelná).                                      |                                                                                         |

### Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Minimálny učebný výstup                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Samostatné prerozprávanie obsahu</b> čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, používanie citátov a stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov. | <b>Prerozprávanie obsahu</b> krátkého čítaného a počúvaného textu s pomocou poznámok alebo otázok. |
| <b>Identifikovanie a opísanie stavebných prvkov textu</b> na základe poznania žánru a čitateľských skúseností.                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Hodnotenie štruktúry a prvkov textu, umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa.                                                                           |  |
| Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte, prenesený význam slov, umelecké jazykové prostriedky, vysvetľovanie v kontexte vlastných skúseností.               |  |
| <b>Diskutovanie o texte</b> , prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu.                                                  |  |
| Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.                                                                                                                           |  |
| <b>Dedukovanie významu neznámych slov, slovných spojení</b> a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky). |  |
| <b>Tvorenie</b> rôznych druhov <b>otázok</b> k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, fantazijné, analytické a hodnotiace otázky.                                 |  |

### Čítanie pre zážitok

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                     | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie, rozoznávajúce príčin tohto pôsobenia, schopnosť predstaviť si ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať. |                                                                                                                                                                     |
| <b>Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov</b> z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z                                                             | <b>Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov a zážitkov</b> z literárneho textu, filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom. |

|                                                                                                                                               |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.                                                                                                 |                                                                                                     |
| Rozpoznanie <b>motívov, príčin konania hrdinov</b> , porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami.    |                                                                                                     |
| Čítanie pre <b>potešenie a zážitok</b> , čítanie textov, diel, mediálnych obsahov podľa vlastného výberu a diskusie o prečítanom.             | Čítanie pre <b>potešenie a zážitok</b> , čítanie textov, mediálnych obsahov podľa vlastného výberu. |
| <b>Debatovanie</b> s argumentáciou o hodnotách a kvalitách textov, diel, mediálnych obsahov, brak a gýč v literatúre.                         |                                                                                                     |
| Stvárnenie témy v literárnom, dramatickom, rozhlasovom a filmovom spracovaní.                                                                 |                                                                                                     |
| <b>Prednesenie textu</b> so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností.                                      |                                                                                                     |
| Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.                                                     |                                                                                                     |
| Poznávanie autorského štýlu, rešpektovanie autorstva a vysvetľovanie kontextu vzniku literárnych diel, pseudonym, autorské právo a copyright. |                                                                                                     |

### Samostatný čitateľ

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pravidelné <b>vyhotovovanie</b> tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho <b>pokrokoch</b> : tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov, dojmov | Pravidelné <b>vyhotovovanie</b> tvorivých záznamov o prečítaných textoch: napr. tvorba myšlienkových máp, záznam dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (čitateľské portfólio). |

|                                                                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio).                                                 |                                                                                       |
| <b>Analyzovanie vlastného čítania</b> a jeho potenciál: zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania.            |                                                                                       |
| <b>Rozširovanie čitateľského teritória</b> (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy).                                               | <b>Rozširovanie čitateľského teritória</b> (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy). |
| Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.                                                                    | Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.                      |
| Samostatné a cielené používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch využívanie fyzických a elektronických knižníc a databáz. |                                                                                       |

### Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

| Obsahový štandard                                                                                                                                                 | Minimálny učebný výstup                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Budovanie schopnosti <b>vedome pracovať s textom</b> ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.                                                              | Budovanie schopnosti <b>vedome pracovať s textom</b> ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.                                     |
| Pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, namietanie, spájanie textu a jeho obsahu so svojimi skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami. | Pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, spájanie textu a jeho obsahu so svojimi skúsenosťami a s nadobudnutými poznatkami. |
| Uvedomenie si obsahu a významu prečítaného a možností regulačných procesov (výber stratégie na overenie porozumenia).                                             |                                                                                                                                          |
| <b>Vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, hlbšie porozumenie textu a jeho štruktúr.</b>                                                                       |                                                                                                                                          |
| Riešenie úloh na porozumenie textu (overenie porozumenia) a prepájanie tém s reálnym životom.                                                                     | Riešenie jednoduchých úloh na porozumenie textu.                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov).                                                      |  |
| Komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia.                                                                                                  |  |
| Plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít. |  |

## Žánre

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Minimálny učebný výstup                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov slovenskej, nemeckej, rakúskej, švajčiarskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. a 2. cyklu sa obohacuje o epos, báseň vo voľnom verši, populárnu pieseň, prózu – dobrodružnú, dievčenskú, detektívnu, historickú, sci-fi, denník, komédiu, tragédiu, činohru, muzikál, reportážnu literatúru, cestopis, literatúru faktu. | Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov slovenskej, nemeckej, rakúskej, švajčiarskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt, záujmy žiakov a jazykovú úroveň. |

<sup>1</sup> Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

<sup>2</sup> Okrem žiakov so zrakovým postihnutím – nevidiacich.

<sup>3</sup> Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.