

# Organizačný poriadok súťaže

## Zlatá priadka

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach a Príkazu ministra č. 24/2017, ktorým sa vydáva Štatút Rady ministra pre oblasť súťaží a pre riešenie úlohy podpory nadanej mládeže.

**Vyhlasovateľ a odborný garant:** Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

### Čl. 1

#### Charakteristika súťaže a jej poslanie

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti – súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) je najvyššou prezentáciou kolektívov a jednotlivcov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti.
2. V súťaži sa prezentujú výsledky dobrovoľnej záujmovej umeleckej činnosti žiakov na základných školách (žiaci 1. až 9. ročníka), na osemročných gymnáziách (žiaci 1. až 4. ročníka), základných umeleckých školách a kultúrno-výchovných zariadeniach (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane).
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Súťažiaci s najinšpiratívnejšími a najúspešnejšími inscenáciami sú nominovaní na postup na vrcholné divadelné prehliadky, každoročne na Slovensku na Scénickú žatvu v Martine a na medzinárodné festivaly, raz za dva roky na Svetový festival detského divadla.
5. Súťaž je dobrovoľnou činnosťou detí a žiakov, napomáha rozvíjať ich záujmy v umeleckej činnosti a v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva, nadanie, umelecké i technické zručnosti a vzájomnú komunikáciu. Rozvíja osobnosti, emocionálnu inteligenciu detí, formuje charakter a sociálne cítenie. Na pôde zdravej súťaživosti rozvíja talent (autorský a interpretačný), rozširuje vedomosti o literatúre, dráme a umení, spája pedagogické a umelecké skúsenosti pedagogických i nepedagogických zamestnancov v čase vyučovacieho procesu a mimo vyučovacieho procesu.
6. Pedágovia aj súťažiaci majú možnosť pracovať v tvorivých dielnach, kde získavajú nové skúsenosti a poznatky z oblasti detského divadla. Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
7. *Zlatá priadka* je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti detskej dramatickej tvorivosti na Slovensku. Vznikla v roku 1970.

### Čl. 2

#### Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

1. Súťaž sa riadi propozíciami, ktoré vydáva každý rok odborný garant – Národné osvetové centrum (ďalej aj „NOC“), a ktoré reflektujú aktuálne potreby, zabezpečujú kvalitu a optimalizujú zdroje na realizáciu.

2. Súťaž je viacstupňová (najmenej trojstupňová – regionálna, krajská, celoštátna s postupom na Scénickú žatvu a výberom na Svetový festival detského divadla).
3. Jednotlivé stupne súťaže a prehliadky prezentujú a konfrontujú uplatňovanie rôznych štýlov práce so žiakmi v integrácii majoritných a minoritných skupín (so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, so zdravotným znevýhodnením, s mentálnym postihnutím, národnostných skupín a pod.), vytvárajú priestor pre vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov.
4. Súťaže sa môže zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne detské kolektívy, ktoré inscenujú literárne dramatické alebo pôvodné autorské texty.
5. Súťaže sa zúčastňujú divadelníci s inscenáciou – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane);
6. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
7. Stupne súťaže:
 

Regionálny stupeň súťaže sa realizuje pri dostatočnom počte prihlásených súťažiacich.

Krajský stupeň súťaže a prehliadky sa organizuje pravidelne každoročne a má ustálený názov v každom kraji:

<b>Nitriansky kraj:</b>	Detský javiskový sen
<b>Trenčiansky kraj:</b>	Rozprávkové javisko
<b>Trnavský kraj:</b>	Senická divadelná jar
<b>Bratislavský kraj:</b>	Stretnutie s malou Táliou
<b>Žilinský kraj:</b>	Detský divadelný medveď
<b>Banskobystrický kraj:</b>	Rozprávkové javisko
<b>Košický kraj:</b>	Detské divadelné Košice
<b>Prešovský kraj:</b>	Rozprávkový Stropkov
8. Súťaž a prehliadka prebieha v jednej kategórii a v rôznych divadelných druhoch a žánroch.

Celoštátny stupeň súťaže a prehliadky má názov **Zlatá priadka** uskutočňuje sa v Šali.

### Čl. 3

#### Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosť odborných komisií

1. Usporiadateľov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej úrovni.
2. Regionálne stupne organizujú regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci so školskými zariadeniami spravidla do konca marca príslušného roka. V prípade, že v regióne nie je dostatok divadelných súborov na vytvorenie súťaže, do krajského kola postupujú divadelné súbory na základe odporúčania príslušného regionálneho osvetového strediska.
3. Krajské stupne organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci s okresnými úradmi – odbormi školstva v sídle kraja a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva spravidla do 20. apríla príslušného roka.
4. Celoštátny stupeň súťaže organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Šali v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla posledný májový týždeň príslušného roka.

5. Organizátor každého stupňa súťaže zostavuje na objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 5 členov.
6. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, vedúci súborov, tvorcovia inscenácií, ktorí v príslušnom roku v oblasti detskej dramatickej tvorivosti pripravovali so súťažiacimi inscenácie.
7. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Členovia odbornej poroty vyhotovujú písomné hodnotenie jednotlivých inscenačných tvarov, ktoré je zverejnené na internete a v odbornej tlači.
8. Na súťaži a prehliadke spravidla pracuje aj porota zostavená z detí, tzv. detská porota, ktorá poskytuje spätnú väzbu pre inscenátorov.
9. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor, ktorý spracúva s predsedom poroty celkové umelecké vyhodnotenie súťaže a organizátorovi odovzdáva návrh na udelenie ocenení a umiestnení súťažiacich – výsledky súťaže.
10. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky príslušnej súťaže organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.

#### Čl. 4

##### Hodnotenie výsledkov v súťaži detskej dramatickej tvorivosti

1. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže sa riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže. Hlavným kritériom je kvalita inscenačného tvaru, umelecké a výchovné hodnoty vybudované na princípoch detskej dramatickej tvorivosti.
2. Odborné poroty na všetkých stupňoch hodnotia výsledné diela na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov, a následne verejne pred súťažiacimi v atmosfére priateľského pracovného stretnutia s výchovno-vzdelávacím cieľom, s odborným zdôvodnením kritickej reflexie a návrhmi na ocenenie jednotlivcov a kolektívov.
3. Organizátori súťaží udeľujú spravidla diplom a cenu za jedno 1. miesto a diplomy a ceny za 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty. Do vyššieho stupňa súťaže odporúčajú inscenácie z 1. miesta.
4. Organizátori nižšieho stupňa súťaže môžu odporúčať vynikajúce inscenácie aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať, alebo nie.
5. Organizátor zabezpečí pre účinkujúcich udelenie diplomov, podľa svojich možností aj udelenie cien.

#### Čl. 5

##### Organizátor súťaže, adresa, kontakt

1. Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže detskej dramatickej tvorivosti *Zlatá priadka* je **Národné osvetové centrum**, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava, [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk); [nocka@nocka.sk](mailto:nocka@nocka.sk) a jeho odborný pracovník pre detskú dramatickú tvorivosť a divadlo dospelých hrajúcich pre deti. Organizačným garantom je Mestské kultúrne stredisko Šaľa pri meste Šaľa, Nám Sv. Trojice 7, 927 15 Šaľa.

## Čl. 6

### Podmienky účasti detí a žiakov v súťaži a postupový kľúč

1. Podmienkou účasti na súťaži je zaslanie prihlášky s požadovanými materiálmi príslušnému regionálnemu/krajskému osvetovému, resp. kultúrnemu stredisku, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú regionálne/krajské postupové súťaže a prehliadky.
2. Súťažiaci prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou, ktorú uviedli na prvom stupni súťaže.
3. Z krajských stupňov súťaží vyberá programová komisia NOC pre detskú dramatickú tvorivosť na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku inscenácie odporúčané spravidla z 1. miesta (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj z nižších miest). V prípade nižšej umeleckej úrovne výkonov nemusia byť vybratí všetci odporúčaní súťažiaci z 1. miest, ktorých navrhujú organizátori krajských stupňov súťaží. Ich výber potvrdí odborný garant celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

## Čl. 7

### Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.
2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (organizačného vedúceho súboru, režiséra alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

## Čl. 8

### Charakteristika medzinárodnej súťaže

Medzinárodná organizácia amatérskeho divadla AITA/IATA pripravuje v dvojročnom cykle svetové festivaly s účasťou zahraničných detských divadelných súborov. O účasť sa môžu uchádzať členovia organizácie, ku ktorým patrí aj Slovenské stredisko AITA/IATA.

## Čl. 9

### Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Cieľom prípravy žiakov v súťaži detskej dramatickej výchovy nie je vyhľadávanie talentov, ale zvyšovanie kultúrnosti detí, naučiť ich a učiť ich cítiť, myslieť, tvoriť a tešiť sa zo života, všetkým deťom dať šancu objaviť samých seba, svoju šikovnosť, svoj talent, skvalitňovať vzťahy v detskom kolektíve, motivovať deti k vzájomnej tolerancii, empatii, spolupráci a schopnosti pomáhať si. Dramatická výchova pomáha zvyšovať kredit umeleckej výchovy na umeleckých školách a na základných školách skvalitňuje výučbu predmetov – výtvarná, hudobná, telesná, etická výchova, slovenský jazyk, prírodoveda a vlastiveda.

**Čl. 10**  
**Finančné zabezpečenie postupových súťaží**

1. Na celoštátnom stupni je podujatie finančne zabezpečené z rozpočtových kapitol vyhlasovateľov súťaže, z rozpočtu NOC, z Fondu na podporu umenia a z príspevkov ďalších spoluorganizátorov, súťažiacich a sponzorov.
2. Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a z Fondu na podporu umenia.
3. Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečované v rozpočte príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska a z finančných príspevkov sponzorov a spoluorganizátorov.

**Čl. 11**  
**Zrušovacie ustanovenie**

Zrušuje sa organizačný poriadok súťaže *Zlatá priadka*, schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2014-10328/31632:1-10A0.

**Čl. 12**  
**Schválenie a účinnosť**

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 21. 07. 2017 pod číslom 2017-9684/34359:6-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Ing. Jaroslav Mendel  
generálny riaditeľ