

Organizačný poriadok

Celoslovenskej súťaže vlastnej hudobnej tvorby žiakov ZUŠ

TALENT REVÚCA

Vyhlasovateľ : Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Organizátor : Základná umelecká škola v Revúcej

Základné ustanovenia

Článok 1.

Vymedzenie pojmu

1. Súťaž žiakov základných umeleckých škôl (ďalej len „ZUŠ“) vo vlastnej hudobnej tvorbe je súčasťou výchovno-vyučovacieho procesu, výrazne podporuje rozvoj ich tvorivých činností a vytvára vhodný priestor na prezentáciu ich výsledkov.
2. Je to nepostupová súťaž s celoslovenskou pôsobnosťou.

Článok 2.

Poslanie súťaže

1. Poslaním celoslovenskej súťaže vlastnej hudobnej tvorby žiakov ZUŠ TALENT REVÚCA (ďalej len „súťaž“) je prispievať :
 - a) k rozvoju tvorivých hudobných schopností talentovaných žiakov ZUŠ tak, ako to vyžadujú učebné osnovy,
 - b) k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov ZUŠ,
 - c) k vytváraniu podmienok pre rast novej generácie slovenských hudobných skladateľov,
 - d) k umožňovaniu pedagógom ZUŠ konfrontovať svoje skúsenosti s výchovou mimoriadne tvorivo nadaných detí,
 - e.) k spätnému využívaniu poznatkov učiteľov a tým skvalitneniu výchovno-vyučovacieho procesu v ZUŠ,
 - f) k účelnému a zmysluplnému využívaniu voľného času detí a mládeže.

Článok 3.

Charakter súťaže

1. Súťaž sa organizuje každoročne ako nepostupová s celoslovenskou pôsobnosťou.
2. Postupový kľúč k účasti jednotlivých ZUŠ určujú propozície súťaže.
3. Účasť žiakov na súťaži je dobrovoľná.
4. Účasť učiteľov a žiakov na súťaži sa hodnotí ako činnosť priamo súvisiaca s výchovno-vzdelávacím procesom.

Organizácia a riadenie

Článok 4.

Organizácia a štruktúra súťaže

1. Súťaž sa organizuje ako jednokolová v ZUŠ Revúca s celoslovenským dosahom.
2. Súťaž vyhlasuje a súťažný systém určuje vyhlasovateľ a organizátor súťaže.
3. Účastníkmi súťaže môžu byť tí žiaci škôl, ktorí spĺňajú podmienky stanovené propozíciami súťaže a organizačným poriadkom (viď čl. 6.)
4. Propozície súťaže určuje vyhlasovateľ a organizátor.

Článok 5.

Riadenie súťaže

1. Celoslovenské kolo súťaže riadi odborná komisia vymenovaná Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“).
2. Členstvo v odbornej komisii i vo funkcii predsedu odbornej komisie je čestné a nezastupiteľné.
3. Odbornú porotu a predsedu odbornej poroty vymenuje predseda odbornej komisie.
4. Odbornú porotu riadi jej predseda, dáva podklady pre predsedu odbornej komisie, ktorý každoročne pripravuje vyhodnotenie súťaže.
5. Odborná porota súťaže pracuje podľa organizačného poriadku a propozícií súťaže.

Článok 6.

Priebeh súťaže

1. Súťaž vlastnej hudobnej tvorby žiakov ZUŠ TALENT REVÚCA prebehne jednodokolovo v ZUŠ v Revúcej.
2. Termín súťaže je apríl, konkrétny dátum určuje organizátor súťaže.
3. Každá škola má právo vyslať na súťaž po jednom súťažiacom v každej vekovej a nástrojovej kategórii.
4. Každý súťažiaci sa môže zúčastniť súťaže len s jednou skladbou, ktorá však môže mať viac častí.
5. Súťažnú skladbu môže predniesť autor, ale aj iný interpret – žiak, nie pedagóg.
6. Odborná porota určí poradie súťažiacich v každej nástrojovej a vekovej kategórii a laureáta súťaže.
7. Rozhodnutie poroty je konečné a nie je možné sa proti nemu odvolať.
8. Súťaží sa v štyroch kategóriách :
 - I. Melodické nástroje (nástroje, ktoré k svojmu vystúpeniu bežne potrebujú sprievod)
 - II. Harmonické nástroje (klavír, akordeón, gitara, cimbal a pod.)
 - III. Komorné súbory (trio až noneto)
 - IV. Umelá pieseň (sólo spev so sprievodom nástroja)
9. Vekové členenie súťažiacich :

I. do 11 rokov	časový limit maximálne 4 minúty	notový zápis sa nevyžaduje
II. do 14 rokov	časový limit maximálne 8 minút	notový zápis povinný
III. do 19 rokov	časový limit maximálne 10 minút	notový zápis je povinný
10. Časové limity pre jednotlivé kategórie sú záväzné a nemali by sa výrazne prekročiť.
11. Pri výraznom prekročení časového limitu má predseda odbornej poroty právo prerušiť súťažiaceho a ukončiť jeho výstup.
12. Pre zaradenie žiaka do vekovej kategórie je rozhodujúci jeho vek k termínu súťaže.
13. V melodických nástrojoch sa sprievod nevyžaduje, pokiaľ bude skladba so sprievodom, musí byť sprievod dielom autora a musí ho interpretovať žiak, nie pedagóg.
14. Súťažné skladby musia byť interpretované naživo.
15. Ocenenie získavajú autori skladieb.

Článok 7.

Spôsob vyhodnotenia súťaže

1. Za odbornosť a objektívnosť hodnotenia zodpovedá predseda poroty.
2. Výsledky súťaže zhodnotí predseda poroty a písomnú správu predkladá vyhlasovateľovi i organizátorovi súťaže do 10 dní odo dňa priebehu súťaže.
3. Výsledky súťaže predseda poroty verejne vyhlási na záver súťaže.
4. Predseda poroty odovzdáva diplomy a ceny víťazom.
5. Členovia poroty, ako aj predseda, absolvujú pracovný seminár so súťažiacimi a ich pedagógmi, na ktorom urobia vyhodnotenie jednotlivých súťažných skladieb.

Článok 8.

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Účasť na súťaži TALENT REVÚCA je dobrovoľná.
2. Súťaže sa zúčastnia žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky.
3. Súťaž nie je určená riadnym študentom konzervatória.
4. Predpísaná kategorizácia veková i nástrojová musí byť dodržiavaná.
5. Súťaž má vypracované propozície a organizačný poriadok, ktorými sa riadi porota i súťažiaci.

Článok 9.

Bezpečnosť a ochrana zdravia súťažiacich

1. Za bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov zodpovedá pedagóg, ktorý je poverený pedagogickým dozorom, prípadne rodič žiaka, ktorý ho nahrádza.

Článok 10.

Finančné zabezpečenie súťaže

1. Súťaž finančne zabezpečuje ministerstvo.
2. Ceny pre súťažiacich zabezpečuje organizátor súťaže zo sponzorských príspevkov.
3. Cestovné náklady, ubytovanie a stravu si hradí súťažiaci, alebo vysielajúca organizácia.
4. Organizátor nepožaduje od súťažiacich účastnícky poplatok.

Článok 11

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Celoslovenskej súťaže vlastnej hudobnej tvorby žiakov ZUŠ „TALENT REVÚCA“, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom 1546/2000-41 a nadobudol účinnosť 6.12.2000.

Článok 12

Účinnosť a registrácia

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2010-14386/32647:38-911 a nadobúda účinnosť 6. septembra 2010.

Vypracoval : Mgr. Michal Šimko

riaditeľ ZUŠ v Revúcej