



Národné osvetové centrum Piešťany
Nábrežie I. Kraska 1, 921 01 Piešťany

Korešpondenčná adresa:
Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1

www.nocka.sk

MLÁDEŽ SPIEVA

**celoštátna postupová súťaž a prehliadka
detských speváckych zborov**

Organizačný poriadok

**vypracovaný v súlade so smernicou
Ministerstva školstva SR č. 13/2009-R z 25. augusta 2009 o organizovaní, riadení
a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl.**

Charakteristika súťaže

Mládež spieva je celoštátnou postupovou (trojstupňovou – regionálnou, krajskou a celoštátnou) súťažnou prehliadkou detských speváckych zborov s dvojročnou periodicitou. Súťažná prehliadka sa koná vždy v nepárnych rokoch a zúčastňujú sa jej detské spevácke zbory pracujúce spravidla pri základných a základných umeleckých školách. V párnych rokoch sa súťaž koná ako súťažná prehliadka mládežníckych speváckych zborov.

Poslanie súťaže

Mládež spieva je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí a mládeže. Jej účastníci – deti a mládež jednotlivých typov škôl, a to základných, základných umeleckých – svojím spevom sa učia vnímať krásu hudby, pestujú a uchovávajú si spevnosť ako jeden z výrazných, hoci v poslednom čase oslabovaných atribútov kultúry osobnosti moderného človeka. Vytváranie návyku spievať, mať záľubu a porozumenie pre kultivovaný spev má osobitný význam v dnešnej dobe, kedy sa mladému človeku vtieravo núka primárne vo forme reprodukovanej monofunkčná hudba priemyslu zábavy. Účinkovanie v speváckom zbore preto vedie nielen ku kontinuite v speváckych prejavoch v celom životnom procese (v zboroch detských, mládežníckych, dospelých, cirkevných a pod.), ale tiež vytvára predpoklady pre rozšírenie poslucháčskej bázy tzv. vážnej hudby a v konečnom dôsledku pre orientáciu na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty. Možnosť súťažiť vytvára v mladých ľuďoch nielen pocit spolupatričnosti so svojimi generačnými druhmi rovnakých záujmov, ale ich výrazne aktivizuje a motivuje v ich snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele. Pre pedagógov hudobnej výchovy a zbornajstrov zborových telies je zasa ideálnym priestorom pre napĺňanie vlastných, no zároveň spoločensky prospešných pedagogicko-výchovných cieľov. Súťaž má časť súťažnú a časť vzdelávaciu (workshop, rozborový a hodnotiaci seminár).

Riadenie súťaže

Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR a z jeho poverenia Národné osvetové centrum a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Odborným garantom súťaže je Národné osvetové centrum.

Usporiadateľmi súťaže sú Národné osvetové centrum, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady.

Organizátormi súťaže sú Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Hudobný fond Bratislava, regionálne osvetové a kultúrne strediská, krajské školské úrady, mestské a miestne kultúrne strediská, Základné umelecké školy a ostatné kultúrne a školské zariadenia.

Usporiadatelia a organizátori súťaží si môžu vytvárať pomocné orgány – rôzne komisie pre prípravu a realizáciu odbornej a organizačnej úrovne jednotlivých stupňov súťaže a nesúťažnej časti (vzdelávacieho a sprievodného programu).

Štruktúra súťaže

Súťaž je viacstupňová (najmenej dvojstupňová – regionálna, krajská a celoštátna). Súťaže sa môže zúčastniť každý amatérsky detský spevácky zbor, ktorý dodrží dramaturgické požiadavky stanovené v pozíciách súťaže.

Kolá súťaže:

1. **regionálne** stupne súťaže sa realizujú pri dostatočnom počte prihlásených zborov,
2. **krajské** stupne súťaže sa pravidelne organizujú v každom kraji,
3. **celoštátne** stupne súťaže sa uskutočňuje v Prievidzi.

Organizačné a odborné zabezpečenie súťaže

Usporiadateľov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry a cestovného ruchu SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoštátnej úrovni, úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.

Regionálne stupne súťaže organizujú (podľa potreby) regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci so školskými zariadeniami spravidla do konca marca príslušného roka.

Krajské stupne súťaže organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci krajskými školskými úradmi a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva spravidla do konca apríla príslušného roka.

Celoštátne stupne súťaže organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla začiatkom júna.

Organizátor každého stupňa súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiach zborov odbornú porotu zloženú z 3 – 5 členov.

Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia a lektori, ktorí súťažiace spevácke zbory v príslušnom roku pripravovali na súťaž.

Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečí notový materiál súťažiach zborov pred začiatkom súťaže a možnosť priameho vypočutia všetkých speváckych zborov.

Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor, ktorý spracúva s predsedom poroty celkové umelecké vyhodnotenie súťaže a organizátorovi odovzdá návrh na udelenie ocenení a umiestnení súťažiacich zborov – výsledky súťaže.

Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdajú výsledky príslušnej súťaže organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.

Hodnotenie súťaže

Odborné poroty sa na všetkých úrovniach súťaže riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže, ktoré sú nasledovné: intonácia, hlasová kultúra, výrazové kvality prednesu, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie, hodnotenie dirigentského výkonu a celková umelecká úroveň zboru.

Odborné poroty vo všetkých stupňoch súťaže hodnotia výkony speváckych zborov na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a následne – verejne pred súťažiacimi v atmosfére priateľského pracovného stretnutia s výchovno-vzdelávacím cieľom, s odborným zdôvodnením kritickej reflexie a návrhov na ocenenie speváckych zborov a ich dirigentov.

Na celoštátnom stupni súťaže sa neurčuje poradie zborov, ale spevácke zbory organizátori zaradia na návrh odbornej poroty (podľa zvyklostí v zborových

súťažiach) do výkonnostných pásiem: 1. pásmo s pochvalou poroty – 1. pásmo – 2. pásmo a 3. pásmo a udelia ceny spoluorganizátorov.

Organizátori nižších stupňov súťaže majú právo na základe odporúčania poroty navrhnúť na postup okrem víťaza aj kvalitný zbor z ďalšieho miesta v poradí. Táto možnosť je zdôvodnená tým, že rozloženie speváckych zborov v jednotlivých krajoch je značne asymetrické. Organizátor celoštátneho kola súťaže rozhodne podľa svojich možností a koncepcie, či je možné návrh prijať alebo nie.

V krajoch, kde sa do súťaže prihlási iba jediný zbor, môže organizátor tento nominovať do celoslovenského stupňa súťaže, ale len po posúdení jeho kvality uznávanými odborníkmi na zborový spev na základe osobnej návštevy zboru alebo odposluchu jeho zvukového záznamu. Obdobne sa postupuje v prípadoch, kedy sa z rôznych (napr. aj finančných) dôvodov nepodarí zorganizovať krajské stupne súťaže.

Organizátori jednotlivých stupňov súťaže zabezpečia pre súťažiaci zbory udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien.

Organizátor súťaže

Vyhlasovateľom, odborným garantom a usporiadateľom súťaže a prehliadky Mládež spieva je

Národné osvetové centrum Piešťany

Nábřežie I. Kraska 1, 921 01 Piešťany

Korešpondenčná adresa:

**Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1**

www.nocka.sk/hudba/zborovy-spev

Eleonóra Hunčagová

odborná pracovníčka pre zborový spev

tel.: 0907 309353, e-mail: eleonora.huncagova@nocka.sk,

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva je Národné osvetové centrum.

Realizátorom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky je Regionálne kultúrne centrum Prievidza.

Organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva je Regionálne kultúrne centrum Prievidza.

Spoluusporiadateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky Mládež spieva je Hudobný fond Bratislava, Mesto Prievidza, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza, Základná umelecká škola L. Stančeka Prievidza, Trenčiansky samosprávny kraj, Krajský školský úrad Trenčín.

Termín: spravidla začiatkom júna

Program:

časť súťažná:

- prezentácia súťažného repertoáru detských speváckych zborov nominovaných organizátormi krajských súťaží a prehliadok na návrh odbornej poroty.

časť nesúťažná:

- nesúťažné koncerty hosťujúcich speváckych zborov, výchovné koncerty speváckych zborov na školách, koncerty speváckych zborov na námestiach.

časť vzdelávacia:

- rozborový a hodnotiaci seminár o súťažných vystúpeniach speváckych zborov, workshopy, odborné semináre pre dirigentov a odborné semináre pre detské spevácke zbory.

Výsledky súťaže:

Na slávnostnom ukončení súťaže a prehliadky Mládež spieva v Prievidzi na návrh odbornej poroty vyhlasovateľa a organizátori vyhlásia výsledky a odovzdajú oceneným diplomy a ceny. Výsledky súťaže organizátori uverejnia na webovej stránke NOC a v dennej tlači.

Podmienky účasti a postup v súťaži

Súťaže sa môžu zúčastniť detské spevácke zbory s členmi do veku 15 rokov, pričom je možná tolerancia porušenia horného vekového limitu maximálne u 20% členov zboru .

Organizátori súťaže si vyhradzujú právo kontroly dodržania vekového limitu.

Podmienkou pre akceptáciu do súťaže je splnenie dramaturgických podmienok, predovšetkým nacvičenie povinnej skladby. Poradný zbor pre zborový spev pri NOC určuje pre spevácke zbory každý rok povinnú skladbu. Okrem toho zborom odporúča, aby do súťažného programu zaradili polyfónnu skladbu (kánon), skladbu slovenského autora a úpravu ľudovej piesne. Povinnú skladbu môžete získať v príslušnom Regionálnom osvetovom stredisku alebo v Národnom osvetovom centre.

Súťažný program zboru musí byť v časovom limite **10 – 14 minút čistej hudby**.

Krajského stupňa súťaže sa môžu zúčastniť zbory, ktoré nenacvičili povinnú skladbu, a však v tom prípade bez možnosti postupu na celoštátny stupeň súťaže.

Súčasťou absolvovania regionálneho, krajského a celoštátneho stupňa súťažnej prehliadky je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru.

Maximálny možný počet spevákov v zbere je stanovený na štyridsaťdva spevákov.

Postupový kľúč:

Spevácky zbor sa prihlasuje v regionálnych resp. krajských osvetových a kultúrnych strediskách, pod ktoré územne patrí alebo ktoré organizujú regionálne, resp. krajské postupové súťaže.

Do vyššieho stupňa súťaže postupuje spravidla spevácky zbor z 1. miesta. Organizátori nižšieho stupňa súťaže na návrh odbornej poroty môžu navrhnúť a odporúčať aj ďalšie spevácke zbory z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či návrh je možné prijať alebo nie.

Z krajských stupňov súťaže vyberá komisia NOC zložená z členov poradného zboru pre zborový spev na celoštátnu postupovú súťaž spevácke zbory z 1. miest a v prípade vysokej umeleckej úrovne aj z nižších miest.

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.

Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (dirigenta, organizačného vedúceho zboru a inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Na súťaž Mládež spieva sa spevácke zbory pripravujú s dirigentmi, hlasovými pedagógmi v rámci vyučovacieho, ale hlavne mimo vyučovacieho procesu.

Odborné konzultácie poskytuje na základe žiadostí Národné osvetové centrum.

Rozpočet súťaže

Nižšie stupne súťaže sú zabezpečené v rozpočte regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk a z grantového systému Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR.

Celoštátna súťaž a prehliadka je financovaná z grantového systému Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR (okrem nákladov na porotu, ktoré idú z rozpočtu Národného osvetového centra). K tomu sa pripájajú príspevky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a ďalších kultúrnych a mestských inštitúcií Trenčianskeho kraja.

Ubytovanie na celoštátnom stupni súťaže zabezpečujú organizátori z grantového systému Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR.

Stravovanie a náklady spojené s dopravou na celoštátnom stupni súťaže sú čiastočne hradené účastníkmi súťaže a prehliadky a čiastočne hradené príspevkom z Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

Účinnosť súťažného poriadku

Tento Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov je zaregistrovaný na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-14386/35216:45-911 a nadobúda účinnosť od 1. októbra 2010. K tomuto dňu sa ruší doterajší organizačný poriadok. Zmeny k jednotlivým ročníkom súťaže môže na základe požiadaviek praxe, súťažiacich a organizátorov jednotlivých stupňov súťaže urobiť odborný garant celej súťaže – Národné osvetové centrum – po súhlase Ministerstva kultúry a cestovného ruchu a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku možno zasielať na korešpondenčnú adresu Národného osvetového centra, vždy najneskôr do konca augusta.