

MAĎARSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsah

Predmet maďarský jazyk a literatúra	2
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 1. cyklus.....	3
Ciele vzdelávania pre 1. cyklus.....	3
Komunikačná interakcia	3
Hovorená produkcia ⁴	7
Písaná produkcia.....	10
Vecná recepcia.....	16
Zážitková recepcia	19
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 2. cyklus.....	25
Ciele vzdelávania pre 2. cyklus.....	25
Komunikačná interakcia	25
Hovorená produkcia ⁴	28
Písaná produkcia.....	32
Vecná recepcia.....	37
Zážitková recepcia	40
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 3. cyklus.....	47
Ciele vzdelávania pre 3. cyklus.....	47
Komunikačná interakcia	48
Hovorená produkcia ⁴	51
Písaná produkcia.....	55
Vecná recepcia.....	60
Zážitková recepcia	65

Predmet maďarský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy maďarského jazyka a literatúry sú členené podľa **piatich komponentov vyučovacieho predmetu**: komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia a zážitková recepcia. V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Keďže komponenty sa týkajú rôznych aspektov komplexného procesu komunikácie v prvom jazyku, hranice medzi nimi nie sú ostré, naopak, medzi komponentmi jestvuje viacero prienikov. Z tohto dôvodu nie je možné vyhnúť sa prelínaniu výkonových a obsahových štandardov. Rozdiel je však v tom, do akej miery a na aký účel sa podobné spôsobilosti žiaka a podobné obsahy v jednotlivých komponentoch vymedzujú. Všetky komponenty obsahujú okrem výkonových a obsahových štandardov aj tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov. Dôležité je vytvárať aj pozitívny postoj k funkčnému používaniu maďarského jazyka s prihliadnutím na rôzne jazykové variety maďarského jazyka na Slovensku. Komponent Zážitková recepcia prostredníctvom literárnych diel sprostredkúva aj kultúrne dedičstvo maďarskej národnostnej menšiny a je koncipovaný podľa tematických okruhov a žánrov. Do komponentu sú zaradené aj žánre ľudovej slovesnosti, klasickej i súčasnej maďarskej literatúry, pričom dôraz sa kladie na zážitkovú recepciu textov.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské, pisateľské a komunikačné návyky žiaka. Dôraz sa kladie na osvojenie si elementárneho čítania a vytváranie základov čítania s porozumením.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť veku primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať veku primerané vecné a literárne texty.
6. Interpretovať obsah a obraznosť literárnych textov v kontexte vlastných skúseností.
7. Porozumieť veku primeraným vecným a literárnym textom.
8. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
9. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
10. Použiť pri porozumení a tvorení textu veku primerané znalosti o jazykových prostriedkoch.
11. Rešpektovať viacjazyčné prostredie a podporovať dobré ovládanie materinského jazyka so zohľadnením rôznych variet maďarského jazyka.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom: pozdraviť sa, predstaviť a osloviť komunikačného partnera; rozlišovať a správne používať tykanie a vyknanie podľa vzťahu ku komunikačnému partnerovi.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom: pozdraviť sa, predstaviť sa, poďakovať sa, ospravedlniť sa.
Sa poďakovať a ospravedlniť adresátovi v komunikačnej situácii.	

Viesť jednoduchý dialóg: pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky (verbálne aj neverbálne).	Viesť jednoduchý dialóg.
Klástť otázky a odpovedať na ne vecne a jazykovo primerane.	
Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	
Veku primerane sformulovať prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Jednoducho sformulovať prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas.
Vyjadriť svoje potreby, pocity a verejne prezentovať a obhájiť vlastné názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom (verbálne aj neverbálne).	
Osvojiť si spôsoby komunikácie podporujúce budovanie zdravých a bezpečných vzťahov a prispieť k navrhnutiu spoločných pravidiel komunikácie.	
Poskytnúť veku primerané vysvetlenie javov alebo svojho konania.	
Pomenovať a rozlíšiť rôzne druhy vzťahov a správania.	
Spolupracovať na riešení konkrétnych úloh a problémov a na prezentácii ich výsledkov.	Spolupracovať v skupine.
Uplatniť v dialógu zrozumiteľnú artikuláciu, výslovnosť, moduláciu hlasu a vhodnú mimiku a gestá.	
Používať pri tvorení dialógu aktívnu slovnú zásobu a uplatniť znalosti o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	

Komunikačné zvyklosti a zámery

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.	Správne používanie pozdravov, predstavenia sa v známom komunikačnom prostredí.
Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia (ospravedlnenie s vysvetlením).	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia .
Formulovanie prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky , porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.	Formulovanie prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky .
Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného rozhodnutia a konania.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia vlastného rozhodnutia a konania.
Formulovanie zistovacích a doplňovacích otázok a odpovedí na ne v kontexte jednotlivých tém dialógu.	Formulovanie odpovedí na otázky v kontexte jednotlivých tém dialógu.
Požiadanie o informáciu a poskytovanie informácie.	Požiadanie o informáciu a poskytovanie informácie.

Dialogická komunikácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Osvojenie si základných pravidiel jednoduchého párového alebo skupinového dialógu a spolupodieľať sa na tvorbe týchto pravidiel.	
Tvorenie jednoduchého dialógu: kladenie otázok a formulovanie odpovedí , pravidelné striedanie replík komunikačných partnerov.	Jednoduchý dialóg: formulovanie odpovedí , pravidelné striedanie replík komunikačných partnerov.

Priamy dialóg (tvárou v tvár) a sprostredkovaný dialóg (napr. telefonický, prostredníctvom mobilnej aplikácie, on-line).	
Dialóg v dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Realizácia detskej hry s dialogickým prejavom.	Realizácia detskej hry s dialogickým prejavom.
Identifikovanie a rozlišovanie rešpektujúcej a ubližujúcej verbálnej a neverbálnej komunikácie .	
Rozlišovanie rôznych druhov priateľstiev (kamarát, známy, priateľ) a popísanie ich kľúčových zložiek (dôvera, rešpekt, empatia a solidarita).	

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
Formulovanie slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie, želacie vety).	Formulovanie slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie, želacie vety).
Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.	
Správne vyjadrenie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.	Správne vyjadrenie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
Osvojenie si a používanie komunikačných a metakomunikačných prostriedkov v rôznych komunikačných situáciách, napr. artikulácia, výslovnosť, slovný a vetný prízvuk, modulácia hlasu, intonácia, mimika, gestá .	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

Hovorená produkcia⁴

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	
Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu a vyjadriť v nej podstatné fakty (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo).	
Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku, uplatniť pritom časovú následnosť a príčinnno-dôsledkové vzťahy.	Vyrozprávať jednoduchý príbeh na základe otázok ¹ .
Určiť hlavné znaky pozorovaného objektu (predmetu, osoby, pracovnej činnosti) a na základe pozorovania ich opísať.	Určiť hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti na základe otázok.
Predniesť jednoduchý príležitostný prejav (napr. privítanie, blahoželenie, vinš ku kalendárnej príležitosti).	
Pozorne počúvať hovorený prejav iných a klásť otázky k jeho obsahu.	
S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	
Uplatniť pri tvorení hovoreného prejavu primerané znalosti o slovnej zásobe a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	

Uplatniť v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu a výslovnosť.	V hovorenom prejave zrozumiteľne artikulovať.
V hovorenom prejave primerane použiť moduláciu hlasu, vhodnú mimiku a gestá.	

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa.
Zhromažďovanie slov, informácií a ich systematizácia podľa témy a komunikačného zámeru.	Zhromažďovanie slov podľa témy s pomocou učiteľa.
Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis .	
Tvorenie viet , krátkych, veku primeraných textov s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém.	Formulovanie viet s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém.
Používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet.	
Využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.	
Správna artikulácia, výslovnosť, modulácia hlasu, mimika, gestá, melódia viet, intonácia .	Správna artikulácia, výslovnosť .
Prednes hovoreného prejavu.	
Pozorné počúvanie hovoreného prejavu a iných.	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu iných ⁴ .
Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu.	
Formulovanie odpovedí na položené otázky.	Formulovanie jednoduchých odpovedí na položené otázky.

Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa.	
---	--

Žánre hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa .	Vyjadrenie informácií v informačnom texte: oznam, správa s pomocou učiteľa.
Vyžiadanie a podávanie informácií .	
Jednoduché rozprávanie : prežitá skúsenosť, zážitok, reálny alebo vymyslený príbeh.	Jednoduché rozprávanie na základe otázok ⁴ .
Uplatnenie časovej následnosti a príčinno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Jednoduchý opis : postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, blízka osoba, zvieratá, ilustrácia, jav, činnosť).	Jednoduchý opis na základe otázok: určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti ¹ .
Jednoduchý príležitostný prejav : ústne pozvanie, privítanie, rozlúčenie a blahoželanie a ľudový vinš (Vianoce, Nový rok, Veľká noc).	

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach .	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách s pomocou učiteľa.
Tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka .	Formulovanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba .
Zhromažďovanie slov na základe otázok: kto?, čo?, aký?, čo robí?, čo sa deje?, kedy?, kde?, ako?, koľko?	Zhromažďovanie slov na základe otázok: kto?, čo?, aký?, čo robí?

Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém.	
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, viacvýznamové slová , tvorenie synoným a antoným k daným slovám.	
Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru.	
Uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti (správna výslovnosť krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások).	Uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti (správna výslovnosť krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások) ¹ .

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Písať správne tvary malých a veľkých písmen a ich väzieb maďarskej abecedy automatizovane a čitateľne s primeranou perцепčno-motorickou a vizuomotorickou koordináciou.	Písať správne tvary malých a veľkých písmen maďarskej abecedy a ich väzieb.
Správne, čitateľne odpísať písaný text, prepísať tlačенý text a napísať text podľa diktovania a pri písaní spamäti.	Odpísať písaný text, prepísať tlačенý text.

Upraviť text po formálnej stránke (napr. úhľadnosť písma, rozloženie, členenie textu, finálna úprava textu (čistopis) – s pomocou učiteľa).	
Napísať jednoduchý informačný text.	
Tvoriť súvislý a nesúvislý text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	S pomocou pripraviť jednoduchý obrazovo-písaný text.
Určiť a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu (predmetu, osoby, pracovnej činnosti).	S pomocou určiť a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.
Upraviť text po obsahovej a kompozičnej stránke (napr. vymeniť slovo alebo vetu za vhodnejšie vyjadrenie – s pomocou učiteľa).	
Jednoduchým spôsobom vyhľadať, usporiadať a uložiť dáta, informácie a digitálny obsah.	
Použiť jednoduché digitálne technológie a nástroje na komunikáciu, spoluprácu, poskytovanie a využívanie údajov, informácií a digitálneho obsahu.	
Vytvoriť, upraviť, spresniť, zlepšiť jednoduchý digitálny obsah a integrovať jeho časti jednoduchých formátoch a zvoliť si spôsob sebareprezentácie vytvorením jednoduchého originálneho digitálneho obsahu.	
Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Základy pravopisu pri písaní: rozlišovať krátke a dlhé samohlásky a spoluhlásky, rozdeľovať jednoduché známe slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.
Uplatniť pri písaní textu primerané znalosti o slovnej zásobe, základných lexikálnych	

vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	
Upraviť text po jazykovej stránke (napr. formálne chyby – chýbajúce písmeno, interpunkčné znamienko a pod., pravopisná korektúra – v rozsahu pravopisných znalostí a zručností – s pomocou učiteľa).	

Elementárne písanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.	Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.
Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno .	Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno .
Písanie malých a veľkých písmen maďarskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet, textov .	Písanie malých a veľkých písmen maďarskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet .
Zladenie požiadaviek na čitateľnosť písma s tempom písania, zvládanie základných hygienických, pracovných a estetických návykov spojené s písaním.	Zvládanie základných hygienických, pracovných návykov spojené s písaním.
Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.	

Proces tvorenia písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa.
Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie .	
Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.	

Zhromažďovanie slov alebo základných informácií a ich systematizácia podľa komunikačných tém.	Zhromažďovanie slov podľa komunikačných tém s pomocou učiteľa.
Tvorenie viet s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém.	Písanie viet s použitím vybranej slovnej zásoby podľa komunikačných tém s pomocou učiteľa.
Používať jednoduché techniky na rozširovanie viet.	
Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.	
Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	
Prezentovanie vlastného textu.	

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa .	Vyjadrenie informácií v informačnom texte s pomocou učiteľa: napr. oznam, správa, pozdrav, blahoželanie .
Tvorenie informačných textov: oznámenie, správa, pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie, blahoželanie (v písomnej a elektronickej podobe napr. e-mail, SMS).	
Rozlíšenie formátov digitálneho obsahu (text, obrázok, zvuk, video, aplikácia) .	Poznávanie formátov digitálneho obsahu (text, obrázok, zvuk, video, aplikácia) .
Vytvorenie správy (rôznych informačných textov) v digitálnom prostredí tak, aby bola ľahko zrozumiteľná príjemcovi.	Pripravenie správy (rôznych informačných textov) v digitálnom prostredí s pomocou učiteľa.
Uvedomenie si výhody používania digitálnych technológií pri spolupráci na diaľku (dištančné vyučovanie).	
Vytvorenie a editovanie digitálneho obsahu v jednoduchých formátoch pomocou	

digitálnych nástrojov, vyjadrujúceho myšlienky a nápady.	
Tvorenie jednoduchých nesúvislých textov (zoznam), obrazovo-písaných textov (napr. pozvánka, plagát, pojmové mapy, projektové práce).	S pomocou písanie jednoduchých obrazovo-písaných textov (napr. pozvánka, jednoduché projektové práce).
Tvorenie jednoduchého rozprávacieho textu : prežitá udalosť, zážitok, reálny alebo vymyslený príbeh.	
Uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Tvorenie jednoduchého opisného textu : postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet, osoba, zviera, ilustrácia, jav, činnosť).	S pomocou písanie jednoduchého opisného textu : určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti.
Používanie jednoduchých techník tvorivého písania.	

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka .	Vhodné používanie ortoepických noriem.
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, viacvýznamové slová , tvorenie synoným a antoným k daným slovám.	

Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém (príslovie, porekadlo, prirovnanie).	
---	--

Osvojovanie a uplatnenie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie samohlások (krátke, dlhé) a spoluhlások (krátke, dlhé, jednozložkové, dvojzložkové a trojzložkové) , usporiadanie slov podľa abecedy , správne rozdeľovanie slov podľa slabičného princípu, správne používanie diakritických znamienok, pravopis spoluhlások j – ly v známych slovách.	Rozlišovanie samohlások (krátke, dlhé) a spoluhlások (krátke, dlhé, jednozložkové, dvojzložkové a trojzložkové) ; správne rozdeľovanie jednoduchých známych slov podľa slabičného princípu, správne používanie diakritických znamienok .
Písanie veľkého písmena na začiatku vety , rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy) .	Písanie veľkého písmena na začiatku vety , rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat) .
Interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, základné pravidlá písania čiarky v jednoduchej vete (napr. vo viacnásobnom vetnom člene).	Interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať plynulo a správne, nahlas a potichu primerane náročné vecné texty (napísané tlačeným aj písaným písmom).	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.
Sa orientovať v súvislých a nesúvislých, obrazovo-písaných textoch a rozumieť ich explicitným významom.	
Identifikovať doslovné, explicitne vyjadrené významy v počúvanom a čítanom vecnom texte.	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom ¹ a čítanom vecnom texte.
Vyvodiť pomocou otázok základné implicitne vyjadrené významy z počutého a čítaného vecného textu.	
Vyhľadať informácie z prečítaného vecného textu.	
Získané informácie stručne zhrnúť a reprodukovať text vlastnými slovami.	Na základe otázok získané informácie stručne zhrnúť a text reprodukovať.
Rozlišovať medzi informačným, opisným, rozprávacím textom.	
Uplatniť pri porozumení textu primerané znalosti o pravopise, slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.	

Elementárne čítanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen maďarskej abecedy.	Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen maďarskej abecedy.
Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči

(rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).	(rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) ¹ .
Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena .	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena .
Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.
Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, súvislých a nesúvislých vecných textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti.	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov .
Uplatňovanie správnej výslovnosti , vhodnej melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.	Uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní ¹ .
Oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa.	Oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa.

Porozumenie vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu , s oporou o doterajšie znalosti žiaka.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu , s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Identifikovať neznáme slová a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie.
Porozumenie doslovnému, explicitne vyjadrenému významu textu a jeho reprodukcia.	Identifikovanie doslovných informácií v texte na základe otázok.
Vyvodzovanie základných implicitne vyjadrených významov z textu na základe otázok učiteľa.	
Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií a získané informácie dopĺňať z rôznych zdrojov.	

Stručné zhrnutie získaných informácií.	Stručné zhrnutie získaných informácií s pomocou učiteľa a jednoduchá reprodukcia textu na základe otázok.
Identifikovanie klúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.	

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam, správa, opis postupu.	Vyhľadávanie klúčových informácií v informačnom texte (napr. kto, čo, kde): oznam, správa, opis postupu.
Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným (nesúvislým) textom: pozvánka, plagát, zoznam, rozvrh, tabuľka, jednoduchý plán, diagram, piktogram, obrazové encyklopédie.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným (nesúvislým) textom: pozvánka, rozvrh, piktogram, obrazové encyklopédie.
Porozumenie obrazovo-hovoreným textom: reklama, edukačné videá.	
Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.	
Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.	Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu na základe otázok.
Orientácia v jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textoch.	Orientácia v jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textoch s pomocou učiteľa.
Čítanie veku primeraných súvislých a nesúvislých vecných textov: opisné, náučné, informačné texty.	Čítanie veku primeraných súvislých a nesúvislých jednoduchých vecných textov.
Pri praktickej práci s textom používanie pojmov: téma, nadpis, autor, ilustrácia, kniha, učebnica, časopis.	Pri praktickej práci s textom používanie pojmov: nadpis, autor, ilustrácia, kniha, učebnica, časopis.

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Poznávanie významu a využitia pravopisu v texte.	Poznávanie významu a využitia pravopisu v texte.
Poznávanie významu a využitia slovných druhov v texte (bez zapamätania si presných pojmov a definícií): časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách , rozlišovanie tvarov slovesa v texte; rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy).	Poznávanie významu a využitia slovných druhov v texte (bez zapamätania si presných pojmov a definícií): časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách , poznávanie tvarov slovesa v texte; poznávanie všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat).
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom čítaných textov.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom čítaných textov.
Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová , synonymá , antonymá , frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy); lexikálne vzťahy v texte.	
Identifikovanie a rozlišovanie komunikačného zámeru vety v texte.	Identifikovanie komunikačného zámeru vety v texte.

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať plynulo a správne, nahlas a potichu veku primerané literárne texty s porozumením.	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.

Identifikovať explicitné významy a vyvodiť základné implicitne vyjadrené významy z počutého a prečítaného literárneho textu.	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom ¹ a čítanom literárnom texte.
Vyjadriť svoj zážitok z veku primeraných literárnych textov na základe ich porozumenia a jednoduchej interpretácie (verbálne aj neverbálne).	Na základe otázok vyjadrovať myšlienky a zážitky z počúvaného ¹ a čítaného literárneho textu a z ilustrácií.
Vyjadriť vzťah ilustrácie k literárnemu textu a nájsť súvislosť s obsahom textu.	
Pomenovať základné žánre literatúry pre deti (napr. riekanka, báseň, rozprávka) a základné komponenty umeleckého textu (napr. postava, dej, verš, rým).	
Rozlíšiť poéziu od prózy; fakty od fantázie; hlavnú postavu od vedľajšej; ľudovú rozprávku od autorskej.	
Identifikovať charakteristické znaky rozprávok (napr. typický začiatok a koniec, magické čísla, nadprirodzené bytosti).	
Identifikovať a použiť literárne pojmy pri praktickej práci s literárnym textom.	
Jednoducho reprodukovať obsah prečítaného literárneho textu (napr. príbehu, básne) s dôrazom na charakter jednotlivých postáv a na etické motívy, ktoré sú vyjadrené v texte sprostredkovane.	
Zreprodukovať dej literárneho textu so zachovaním časovej a príčinnej následnosti.	
Dokončiť začatú rozprávku, príbeh formou rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.	
Výrazne predniesť báseň alebo úryvok prózy (primerane svojim schopnostiam).	

Predniesť detskú riekanku, hádanku, ľudovú pieseň.	Predniesť vyčítanku, riekanku, báseň (primerane svojim schopnostiam).
Vyjadriť sa k téme literárnych textov, jednoduchej obraznosti a explicitným odkazom literárneho textu v kontexte vlastných skúseností.	
Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z literárnych textov a ilustrácií slovami a inými výrazovými prostriedkami (napr. výtvarnými výrazovými prostriedkami, dramatizáciou, dramatickými hrami).	
Vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania s pomocou učiteľa alebo samostatne a viesť si rôzne typy záznamov.	
Vymenovať niektoré literárne diela, najmä z národnej literárnej tvorby a ľudovej tvorby.	

Čítanie s porozumením literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačенých písmen maďarskej abecedy.	Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačенých písmen maďarskej abecedy.
Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).	Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) ¹ .
Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena .	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena .
Syntéza hlások a písmen do slabík a slov; čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet a textov .	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.

Rozoznávajúce slov a viet v počúvanom aj čítanom literárnom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text .	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet a jednoduchých literárnych textov .
Uplatňovanie správnej výslovnosti, významovej pauzy, vhodnej melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.	Uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní ¹ .
Čítanie literárnych (napr. naratívnych, opisných a lyrických) textov primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti.	
Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.	Identifikovanie významu neznámych slov, slovných spojení z kontextu s pomocou učiteľa.
Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	
Identifikácia literárnych postáv , ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie.	Identifikácia literárnych postáv , opis prostredia na základe otázok.
Orientácia v deji literárneho textu.	Orientácia v deji literárneho textu na základe otázok.
Vyhľadávajúce klúčových slov v texte.	
Určenie hlavnej myšlienky prečítaného diela, s pomocou učiteľa.	
Delenie textu na významové časti a tvorenie názvov pre tieto časti.	
Samostatné tvorenie rôznych chýbajúcich častí (úvodu, jadra alebo záveru) príbehu.	
Vypracovanie jednoduchej osnovy a prerozprávanie príbehu s pomocou učiteľa.	Vypracovanie jednoduchej osnovy s pomocou a prerozprávanie príbehu na základe otázok.
Vyhľadávajúce rýmov .	
Tvorivé znázornenie deja ľudovej rozprávky.	

Rozhovor o filmovom/televíznom príbehu, ktorý čerpá námet z literárneho príbehu.	
Vedenie jednoduchých záznamov o prečítaných literárnych dielach (čitateľské portfólio) s pomocou učiteľa.	
Orientácia v detských časopisoch a knihách (obálka, nadpis, článok, kapitola, ilustrácia).	Orientácia v detských časopisoch a knihách (obálka, nadpis, článok, kapitola, ilustrácia).
Oboznámenie sa s knižnicou a orientovanie sa v nej.	Oboznámenie sa s knižnicou a orientovanie sa v nej s pomocou učiteľa.

Literárnoteoretické pojmy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Žánre umeleckých textov.	Žánre umeleckých textov.
Žánre ľudovej slovesnosti (rozprávky, riekanky, hádanky, piesne, detské ľudové hry).	Žánre ľudovej slovesnosti (rozprávky, riekanky, hádanky, piesne, detské ľudové hry),
Vyčítanka, riekanka, hádanka, báseň.	Báseň (autorská).
Príslovie, porekadlo.	Príslovie, porekadlo,
Príbeh, obrázkový príbeh, komiks.	Príbeh, obrázkový príbeh, komiks,
Rozprávka: ľudová, autorská – napr. fantazijná, zvieracia, realistická (typy rozprávok: <i>formulamese</i> (napr. <i>csali-</i> , <i>lánc-</i> , <i>beugrató-</i> , <i>végtelen-</i> , <i>felelgetős mese</i>) <i>hazugságmese</i> , <i>tréfás mese</i> , <i>állatmese</i> , <i>verses mese</i> , <i>novellamese</i> , <i>tündérmese</i>).	Rozprávka: ľudová, autorská – napr. fantazijná, zvieracia, realistická (typy rozprávok: <i>formulamese</i> (napr. <i>csali-</i> , <i>lánc-</i> , <i>beugrató-</i> , <i>végtelen-</i> , <i>felelgetős mese</i>) <i>hazugságmese</i> , <i>tréfás mese</i> , <i>állatmese</i> , <i>verses mese</i> , <i>novellamese</i> , <i>tündérmese</i>).
Všeobecné pojmy: autor, spisovateľ, básnik; kniha, ilustrácia, časopis, text, knižnica, čitateľ/divák, bábkové divadlo, báбка, poézia, próza, divadlo, divadelná hra, herec, účinkujúci, televízia, rozhlas, film (kino), hlavná myšlienka; literatúra pre deti, náučná literatúra.	Všeobecné pojmy: autor, spisovateľ, básnik; kniha, ilustrácia, časopis, text, knižnica, čitateľ/divák, bábkové divadlo, báбка, poézia, próza, divadlo, divadelná hra, herec, účinkujúci, televízia, rozhlas, film (kino), hlavná myšlienka; literatúra pre deti, náučná literatúra.

Štylizácia textu: dialóg.	Štylizácia textu: dialóg.
Štruktúra diela: nadpis, téma, verš, strofa, odsek, kapitola, úvod, jadro, záver; časová následnosť, príčinnno-dôsledkové vzťahy, literárna postava: hlavná postava, vedľajšia postava; dej: miesto a čas deja.	Štruktúra diela: nadpis, téma, verš, strofa, odsek, kapitola, literárna postava: hlavná postava, vedľajšia postava; dej: miesto a čas deja.
Metrika: rým, rytmus.	Metrika: rytmus.

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.	Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je rozvíjanie gramotnosti v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôraz sa kladie aj na čítanie s porozumením a spracovanie literárnych diel.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Realizovať dialóg v súkromnom a verejnom prostredí.
2. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
3. Pripraviť a predniesť hovorený prejav na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
4. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
5. Pri tvorení textov použiť znalosti jazykových prostriedkov.
6. Pri písaní textov uplatniť osvojené pravopisné pravidlá.
7. Pri porozumení a tvorení textu použiť veku primerané znalosti jazykových prostriedkov.
8. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
9. Porozumieť vecným i literárnym textom.
10. Interpretovať literárny text.
11. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, chápať potrebu dobrého ovládanie spisovného jazyka a pritom podporovať používanie rôznych variet maďarského jazyka na Slovensku.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvoriť otázky a sformulovať odpovede vzhľadom na účel komunikácie.	Zrozumiteľne vyjadriť základné myšlienky na tému komunikácie.
Viesť dialóg, vyjadriť vlastný názor a používať presvedčivé argumenty.	Viesť dialóg veku primeraným spôsobom, vyjadriť námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom.
Používať jazykové prostriedky z bilingválneho prostredia.	

Používať vhodný spoločenský tón v súlade so zámerom komunikácie.	
Používať internetovú komunikáciu.	
Vyberať adekvátne jazykové prvky v súlade s cieľom komunikácie.	
Používať vety s rôznym tónom a slovosledom v závislosti od situácie a od zámeru komunikácie.	
Uplatniť v komunikačnej situácii nonverbálne prostriedky.	

Komunikačné zvyklosti

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie komunikačných zámerov (pozdravenie, pranie, pozvanie, opýtanie sa).	Vyjadrenie komunikačných zámerov (pozdravenie, pranie, pozvanie, opýtanie sa) v známom komunikačnom prostredí.
Používanie základných prvkov komunikačného procesu (kód, kódovanie, dekodovanie, spätná väzba, šum).	
Adekvátne používanie nonverbálnych komunikačných prostriedkov (mimika, proxemika, gestikulácia, zrakový kontakt, posturika).	
Uplatňovanie zdvorilostných zásad (napr. oslovenie, pozdrav, tykanie, vykanie).	Uplatňovanie zdvorilostných zásad (napr. oslovenie, pozdrav, tykanie, vykanie).
Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, chat, sociálne siete).	

Dialogická komunikácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorba dialógu (nadviazanie kontaktu, obsah a ukončenie dialógu).	Nadviazanie kontaktu, obsah dialógu a ukončenie dialógu.

Aktívne počúvanie partnera, tvorba vhodných zatvorených a otvorených otázok .	Aktívne počúvanie partnera ⁴ .
Formulovanie replík (stručne, jasne, konkrétne).	
Vyjadrovanie názorov , zdôvodnenie názorov.	

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vhodný výber slovnej zásoby z aspektu komunikačného zámeru (napr. spisovný jazyk, slang, odborné termíny, prevzaté slová/výpožičky, dialektizmy).	Vhodný výber slovnej zásoby z aspektu komunikačného zámeru.
Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov v komunikačnej situácii (napr. častice, citoslovčia, synonymá, antonymá, frazeologické výrazy atď.).	
Utvorenie jednoduchých viet a súvetí pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	Utvorenie jednoduchých viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (napr. príklady, fakty, prirovnania a pod.).	
Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, pauza, dôraz, tempo a intenzita hlasu).	Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu) ⁴ .
Aplikácia paralingvistických prostriedkov (tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu, zrozumiteľnosť prejavu atď.).	Aplikácia paralingvistických prostriedkov (zrozumiteľnosť prejavu).

Adekvátne používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).	
Uplatňovanie princípov komunikácie cez internet (netiketa).	
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel pri internetovej komunikácii.	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Hovorená produkcia⁴

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromaždiť potrebné dôveryhodné informácie k téme prejavu.	S pomocou zhromaždiť potrebné informácie k téme textu.
Reprodukovat' texty na základe počúvania alebo čítania.	Reprodukovat' texty na základe počúvania alebo čítania – s pomocou otázok ⁴ .
Vyrozprávať text naratívneho typu.	Vyrozprávať krátky príbeh vlastnými slovami ⁴ .
Sformulovať statický a dynamický opis aj s využitím podporného obrazového materiálu.	
Predniesť krátku prezentáciu.	
Uplatňovať vhodné jazykové prostriedky (z rôznych registrov jazyka) s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.	
Uplatniť v hovorenom prejave nonverbálne prostriedky.	

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy a štýlu podľa situácie a zámeru komunikácie.	Výber témy podľa situácie.
Identifikovanie cieľa hovoreného prejavu.	
Vyhľadávanie informácií (využívať dôveryhodné informačné zdroje) a usporiadanie informácií .	
Vytvorenie osnovy textu (napr. obrázková, resp. slovná osnova – napr. pri prezentácii).	
Tvorba a štylistická úprava textu.	Tvorba textu s pomocou učiteľa.
Kultivovaný prednes hovoreného prejavu.	Zrozumiteľný prednes hovoreného prejavu.
Aktívne počúvanie hovoreného prejavu iných osôb.	
Kladenie otázok k obsahu textu.	
Ústne reprodukovanie počutého alebo čítaného textu.	Ústne reprodukovanie počutého alebo čítaného textu s pomocou otázok.
Využitie rôznych druhov reprodukcie (napr. podrobná, stručná).	

Žánre hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu (napr. rozprávania v 1. a 3. osobe, časová a logická postupnosť).	Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu (napr. rozprávania v 1. a 3. osobe).
Aplikovanie opisného slohového postupu (napr. opis rastlín, zvierat, krajín, predmetov, pracovného postupu – názorne vystihnúť vlastnosti predmetu, zvieratá, atď.).	
Aplikovanie informačného slohového postupu (napr. pozvanie, oznámenie, krátka správa, blahoželanie – stručné údaje, fakty).	

Prednes prezentácie (predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu).	
Prednes jednoduchých argumentačných textov (vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov).	

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber vhodných jazykových štýlov (subjektívne, objektívne - <i>bizalmas, közömbös, választékos</i>).	
Používanie štruktúry hovorenej reči (úvod, označenie témy, rozprávanie, odbočenie od témy, dokazovanie, poprenie, záver).	Používanie štruktúry hovorenej reči .
Vhodný výber slovnej zásoby z aspektu komunikačného zámeru a situácie (napr. spisovný jazyk, slang, odborné výrazy, dialektizmy, prevzaté slová/výpožičky).	Vhodný výber slovnej zásoby z aspektu komunikačného zámeru.
Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov (napr. synonymá, antonymá, frazeologické výrazy atď.).	
Správne využitie slovných druhov typických pre danú žánrovú formu a štýl.	
Správne používanie gramatických prípon – pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete.	Správne používanie gramatických prípon – pomocou ktorých je hovorený prejav zrozumiteľný.

Používanie rôznych vetných štruktúr vzhľadom na žáner textu.	
Utvorenie jednoduchých viet a súvetí s rôznou modalitou.	Utvorenie jednoduchých viet s rôznou modalitou.
Spájanie viet s kohéznymi prostriedkami (spojkami a zámenami).	
Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, pauza, dôraz, tempo a intenzita hlasu).	Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu) ¹ .
Aplikácia paralingvistických prostriedkov (tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu, zrozumiteľnosť prejavu atď.).	
Adekvátne používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zvoliť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru a slohového postupu.	
Zhromaždiť potrebné informácie na prípravu písaného textu.	S pomocou zhromaždiť potrebné informácie k téme písaného textu.
Vytvoriť súvislý alebo obrazovo-písaný text na danú tému, podľa názvu a podľa obrázkov.	S pomocou pripraviť obrazovo-písaný text na vyjadrenie informácií.
Napísať text naratívneho typu s prihliadnutím na kompozíciu.	S pomocou napísať príbeh s jednoduchým dejom.
Napísať statický a dynamický opis aj s využitím podporného obrazového materiálu.	S pomocou napísať jednoduchý opis pracovného postupu.
Používať pri tvorení písaného textu primerané jazykové vedomosti.	
Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá maďarského jazyka.	Uplatniť základy pravopisu.
Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.	

Proces tvorenia písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy podľa komunikačného zámeru a potencionálneho adresáta.	
Vyjadrenie kunikačného zámeru (informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť niečo) v písanom texte.	
Výber vhodného slohového postupu (informačný, rozprávací, opisný) na komunikovanie daného obsahu.	

Získavanie informácií z rôznych informačných zdrojov (vyhľadávanie informácií v spoľahlivých zdrojoch, zapísanie) a využívanie informácií vo vlastnom texte.	Získavanie informácií z rôznych informačných zdrojov (vyhľadávanie informácií v spoľahlivých zdrojoch, zapísanie) a využívanie informácií vo vlastnom texte.
Usporiadanie informácií, vytvorenie osnovy textu (kľúčové slová, frázy, otázky) .	Vytvorenie osnovy textu (kľúčové slová) s pomocou učiteľa.
Úprava obsahu, členenie textu (úvod, jadro, záver).	Vypracovanie obsahu s pomocou učiteľa.
Používanie jazykových prostriedkov pri písaní textu.	Používanie jazykových prostriedkov pri písaní textu.
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel.	Uplatňovanie základných pravopisných pravidiel.
Kreatívna úprava hotového textu (napr. tvorba alternatívneho nadpisu, úvodu alebo záveru, dokončenie príbehu).	

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorba rozličných žánrov (aplikovanie vedomostí o slohových postupoch a útvaroch).	
Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu (napr. rozprávanie v 1. a v 3. osobe; dodržanie časovej a logickej postupnosti; tvorenie reálnych a fiktívnych príbehov).	Písanie príbehu (napr. rozprávanie v 1. a v 3. osobe).
Aplikovanie opisného slohového postupu – statický a dynamický opis (napr. opis rastlín, zvierat, krajín, predmetov, pracovného postupu).	Písanie opisov (napr. opis rastlín, zvierat a predmetov).
Aplikovanie informačného slohového postupu (napr. pozvánka, odkaz, oznámenie, blahoželanie, krátka správa, súkromný list –	Písanie: pozvánky, odkazov, blahoželania, krátkej správy – aj v elektronickej podobe.

aj v elektronickej podobe); uvádzanie faktov, údajov, informácií.	
Príprava prezentácie (predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu).	
Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, komentár, chat).	

Jazykové prostriedky

Fonetická rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie krátkych a dlhých samohlások/spoluhlások (z pohľadu zmeny významu slova a textu).	Rozlišovanie krátkych a dlhých samohlások/spoluhlások (z pohľadu zmeny významu slova a textu).

Lexikálna rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber vhodného jazykového štýlu (subjektívne, objektívne – <i>bizalmas, közömbös, választékos</i>).	
Požívanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a žánrovej formy (spisovné, odborné, slangové, nárečové výrazy).	
Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov pri tvorbe textov (napr. synonymá, antonymá, homonymá, zvukomalebné slová, zvukomalebné citoslovčia, častice, citoslovčia atď.).	

Používanie frazeologických výrazov (príslovia, porekadlá, prirovnania) ohľadom na daný žáner a štýl.	
Práca so slovníkmi (výkladový, synonymický, frazeologický – tlačené aj online).	

Morfologická rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu.	
Používanie podstatných mien v jednotnom a v množnom čísle.	Používanie podstatných mien v jednotnom a v množnom čísle.
Používanie rôznych tvarov slovesa v texte.	Používanie rôznych tvarov slovesa v texte.
Používanie prídavných mien a stupňovaných prídavných mien v texte.	Používanie prídavných mien v texte.
Používanie čísloviek v texte.	Používanie čísloviek v texte.
Gramatické prípony (pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete).	Gramatické prípony (pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete).

Syntaktická rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vetné štruktúry (podľa komunikačného zámeru a slohového postupu).	
Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom jednoduchých viet s rôznou modalitou (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia).	Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom jednoduchých viet s rôznou modalitou.
Používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet.	
Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom jednoduchých súvetí .	

Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (napr. spojky, zámená).	
---	--

Osovoovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Uplatňovanie pravopisných pravidiel pri tvorbe textov (princípy maďarského pravopisu).	Uplatňovanie pravopisných pravidiel pri tvorbe textov (princípy maďarského pravopisu).
Pravopis veku primeraných slov obsahujúcich hlásky j a ly.	
Pravopis slovesných tvarov v minulom a budúcom čase.	Pravopis slovesných tvarov .
Pravopis podstatných mien a vlastných podstatných mien (s dôrazom na mená, názvy miest a sviatkov).	Pravopis podstatných mien a vlastných podstatných mien (s dôrazom na mená a názvy miest).
Pravopis slov s príponami (s dôrazom na spodobovanie).	
Pravopis stupňovaných prídavných mien .	
Pravopis dátumu .	Pravopis dátumu .
Uplatnenie slabičného princípu pri delení slov .	Správne rozdelenie slov .
Pravopis interpunkčných znamienok v jednoduchých vetách.	
Vyhľadávanie slov v pravopisnom slovníku (aj online).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným;	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným;

rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.
--	--

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvať rôzne typy vecných textov, porozumieť ich významom.	Plynulo čítať vecné texty, aktívne počúvať ¹ rôzne typy vecných textov, porozumieť ich explicitným významom.
Vyhľadať informácie (napr. údaje, pojmy, vety) zo súvislých a nesúvislých textov.	Na základe otázok vyhľadať odpovede.
Porozumieť explicitným významom.	Identifikovať explicitné informácie v prečítanom texte.
Vyvodiť implicitne vyjadrený význam.	
Usporiadať získané informácie.	
Integrovať informácie, myšlienky z textu a interpretovať obsah.	S pomocou zhrňať získané informácie, reprodukovať obsah textu.
Prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.	
Vyjadriť svoj názor na čítané a počúvané texty.	

Porozumenie vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvanie textu a prispôsobenie čítanie svojmu zámeru (napr. rýchle, pomalé, pozorné atď.).	Aktívne počúvanie textu a plynulé čítanie textov ¹ .
Odlíšenie textov podľa komunikačného zámeru (napr. informácia, opis, rozprávanie, vysvetľovanie).	

Porozumenie primeraným opisným, naratívnym, informatívnym, spotrebiteľským a digitálnym textom.	Porozumenie primeraným opisným, naratívnym, informatívnym, spotrebiteľským a digitálnym textom.
Predvídanie obsahu textov podľa ich názvu, obrázkov a jednotlivých slov.	
Reprodukovanie obsahu textu .	
Identifikovanie kľúčových informácií a slov (napr. údaje, fakty, pojmy, vety atď.).	Identifikovanie kľúčových informácií a slov (napr. údaje, fakty, pojmy) s pomocou učiteľa.
Usporiadanie získaných informácií (podľa dôležitosti, prehľadné usporiadanie, logické členenie atď.).	
Zhrnutie kľúčových informácií.	Zhrnutie kľúčových informácií s pomocou učiteľa.
Vyjasnenie významov nejasných slov a myšlienok.	
Porozumenie (explicitný a implicitný význam) súvislým a nesúvislým textom.	Porozumenie (explicitný význam) súvislým a nesúvislým textom.
Hľadanie súvislosti , interpretovanie obsahu.	
Formulovanie hlavných myšlienok , prepájanie so žiackymi skúsenosťami.	
Vyjadrenie názoru na prečítaný alebo počutý text.	

Žánre vecného textu

Súvislé texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Naratívne texty (napr. rozprávanie).	Naratívne texty (napr. rozprávanie).
Opisné texty (napr. opis predmetov, činností, udalostí, krajiny, rastlín, prírodných javov, zvierat).	Opisné texty (napr. opis predmetov, činností, udalostí, krajiny, rastlín, zvierat).

Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.	Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.
---	---

Nesúvislé texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Informatívne texty (napr. blahoželania, pozvánky, inzeráty, oznámenia, odkazy, reklamy, krátke správy).	Informatívne texty (napr. blahoželania, pozvánky, inzeráty, odkazy, reklamy, krátke správy).
Spotrebiteľské texty (napr. katalógy, návody na použitie, etikety výrobkov, letáky, cestovné poriadky).	Spotrebiteľské texty (napr. návody na použitie, etikety výrobkov, letáky, cestovné poriadky).
Aplikované a študijné texty (napr. pravidlá, tabuľky, mapy, slovníky).	Aplikované a študijné texty (napr. tabuľky, mapy, slovníky).
Nové digitálne žánre (napr. infografiky).	Nové digitálne žánre (napr. infografiky).

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Poznávanie významu používaných jazykových prostriedkov (napr. synonymá, antonymá, frazeologické výrazy atď.).	
Poznávanie významu a funkcie jednotlivých slovných druhov v texte.	
Rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien, čísloviek a zámen v texte, rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte.	Rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien, čísloviek v texte, rozlišovanie slovesného času v texte.
Poznávanie významu gramatických prípon (pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete).	Poznávanie významu gramatických prípon (pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete).
Určenie kohéznych prostriedkov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť textu (napr. spojky, zámená).	

Úloha vetnej stavby pri porozumení textu – vyjadrovanie rôznych syntaktických významov.	
--	--

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; cestovanie; voľný čas a záľuby; životný štýl; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať s porozumením veku primerané literárne texty.	Plynulo čítať veku primerané literárne texty.
Určiť tému, hlavnú myšlienku alebo zámer literárneho textu.	
Reprodukovať text vlastnými slovami, prerozprávať ho v chronologickej a logickej postupnosti.	Na základe otázok prerozprávať literárny text.
Rozlíšiť faktické texty a literárne fikcie a vyvodiť z nich faktické informácie a fiktívne informácie (realistické a magické prvky v dielach).	
Identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy.	Identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy.
Charakterizovať vnútorné vlastnosti a správanie postáv na základe textu.	
Analyzovať vzťahy medzi postavami.	
Identifikovať konkrétne informácie.	

Porozumieť explicitným významom.	Identifikovať explicitné významy.
Vyvodiť implicitne vyjadrené významy.	
Interpretovať literárne texty.	Vyjadriť vlastné pocity, zážitky.
Na základe charakteristických znakov odlíšiť od seba jednotlivé žánre (<i>epické žánre</i> : ľudová rozprávka, autorská rozprávka, rozprávkový román, mládežnícky román, detský príbeh/novela o deťoch; <i>lyricko-epické žánre</i> : lyricko-epická báseň, veršovaná rozprávka; <i>lyrické žánre</i> : detské básne).	Identifikovať prozaické a lyrické texty.
Identifikovať v texte druhy rýmov a umelecké jazykové prostriedky.	

Čítanie s porozumením literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Transformovanie literárneho jazyka na hovorenú reč, reprodukovanie literárneho textu vlastnými slovami (vyhľadať dôležité informácie , klúčové slová , vypracovať osnovu rôznymi metódami).	Plynulé čítanie rôznych literárnych textov, vypracovanie osnovy s pomocou učiteľa a prerozprávanie textu.
Predvídanie obsahu literárnych textov podľa ich názvu.	
Vyhľadávanie konkrétnych informácií z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.	Vyhľadávanie konkrétnych informácií z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
Vyvodzovanie implicitných významov z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.	
Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.	
Formulovanie vlastných myšlienok a postojov k daným témam.	Vyjadrovanie vlastných pocitov a zážitkov z literárnych textov.

Porozumenie literárnoteoretickým pojmom , umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov.	
Rozlíšenie štýlotvornej vlastnosti textu (slávnostný/pochmúrny, komický, dramatický).	
Identifikovanie literárnej adaptácie, hybridných a synkretických literárnych útvarov pre deti a mládež (napr. komiks, ilustrácia, animácia, zhudobnené básne, divadelné predstavenie, film) a rozpoznanie súvislosti medzi adaptáciou a textom.	
Prepájanie textových významov so svojimi skúsenosťami.	
Tvorba vlastných textov na základe poznania a zážitku z literárnych textov.	

Literárnoteoretické pojmy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Epické a lyricko-epické texty</i> (rozprávač, postavy, čas a priestor, motívy, dej, kompozícia).	Epické a lyricko-epické texty (postavy, čas a priestor, dej).
<i>Kompozícia a motívy rozprávok</i> (rozprávkové bytosti, neskutočné postavy, dej, magické čísla, realistické a fiktívne prostredie, ustálené slovné spojenia , variabilita, funkcia ilustrácií).	Kompozícia a motívy rozprávok (rozprávkové bytosti, neskutočné postavy, dej, magické čísla).
<i>Autorská rozprávka</i> (voľný dej, magické a fantastické javy, intertextualita, aktualizácia, funkcia ilustrácií).	Autorská rozprávka.
<i>Rozprávkový román</i> (dejová línia, reálne a fiktívne postavy, špecifický vzťah medzi	Rozprávkový román.

realitou a fikciou, humor, intertextualita aktualizácia, funkcia ilustrácií).	
<i>Detský príbeh/novela o deťoch</i> (skutočný každodenný obsah, realistické prvky, pointa, detský hrdina, používanie hovorovej reči a detského jazyka, detská perspektíva, humor, funkcia ilustrácií).	Detský príbeh/novela o deťoch.
<i>Mládežnícky román</i> (aktuálne každodenné situácie, otázky socializácie, mládežnícky hrdina, existenciálna kríza individua, perspektíva a jazyk dospievajúceho, žánrová hybridizácia).	Mládežnícky román.
<i>Lyrické texty</i> – rytmus, slovné a vetné figúry (napr. stupňovanie, prirovnanie, anafora, refrén) a ďalšie trópy (napr. personifikácia, epiteton, metafora).	Lyrické texty.
<i>Adaptácia</i> – porovnávanie literatúry s inými umeleckými žánrami (napr. animovaná rozprávka, zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, bábková hra, divadelné predstavenie, film).	Adaptácia (napr. animovaná rozprávka, zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, bábková hra, divadelné predstavenie, film).
<i>Formy humoru</i> (humorný dej, funkcia pointy, humorná postava, humorná situácia, jazykový humor, karikatúra, paródia, humor v básňach „švédskeho typu“).	
<i>Umelecké jazykové prostriedky</i> v literárnych textoch (epiteton, personifikácia, prirovnanie, metafora, básnická otázka).	
<i>Metrika</i> : prízvučná prozódia, strofa, rým (združený, párový, striedavý, obkročný, prerývaný) .	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Školské prostredie; rodina; jedlá; príroda a zvieratá; dobrodružstvá a zážitky; pomoc, obetavosť a tolerancia.	Školské prostredie; rodina; jedlá; príroda a zvieratá; dobrodružstvá a zážitky; pomoc, obetavosť a tolerancia.

Literárne diela podľa tematických okruhov

Školské prostredie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Kányádi Sándor: <i>Bandukol az őszi nap.</i>	Kányádi Sándor: <i>Bandukol az őszi nap.</i>
Békés Márta: <i>Hétfőn a hetes még nagy úr.</i>	Békés Márta: <i>Hétfőn a hetes még nagy úr.</i>
Lackfi János: <i>Lányok dala; Fiúk dala.</i>	Lackfi János: <i>Lányok dala; Fiúk dala.</i>
Zelk Zoltán: <i>Az állatok iskolája.</i>	Zelk Zoltán: <i>Az állatok iskolája.</i>
Bán Zsófia: <i>Vagánybagoly és a harmadik Á</i> (úryvok).	Bán Zsófia: <i>Vagánybagoly és a harmadik Á</i> (úryvok).

Rodina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Zelk Zoltán: <i>Este jó</i> – Lackfi János: <i>Este rossz.</i>	Zelk Zoltán: <i>Este jó</i> – Lackfi János: <i>Este rossz.</i>
József Attila: <i>Altató</i> – Vörös István: <i>Ébresztő.</i>	József Attila: <i>Altató</i> – Vörös István: <i>Ébresztő.</i>
Takács Zsuzsa: <i>Rejtjeles tábori lap.</i>	Takács Zsuzsa: <i>Rejtjeles tábori lap.</i>
<i>Az öregember és a pokróc.</i>	<i>Az öregember és a pokróc.</i>
Zágoni Balázs: <i>Tortás mese.</i>	Zágoni Balázs: <i>Tortás mese.</i>
M. Csepécz Szilvia: <i>Kicsi, kisebb, legkisebb</i> (úryvok).	M. Csepécz Szilvia: <i>Kicsi, kisebb, legkisebb</i> (úryvok).
Szabó Magda: <i>Tündér Lala</i> (úryvok).	Szabó Magda: <i>Tündér Lala</i> (úryvok).
N. Tóth Anikó: <i>Tükörkönyv</i> (úryvok).	N. Tóth Anikó: <i>Tükörkönyv</i> (úryvok).
Bálint Ágnes: <i>Szeleburdi család</i> (úryvok).	Bálint Ágnes: <i>Szeleburdi család</i> (úryvok).
Janikovszky Éva: <i>Velem mindig történik valami.</i>	Janikovszky Éva: <i>Velem mindig történik valami.</i>
Gimesi Dóra: <i>Csomótündér</i> (úryvok).	Gimesi Dóra: <i>Csomótündér</i> (úryvok).

Jedlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>A legfinomabb falat.</i>	<i>A legfinomabb falat.</i>
Kiss Ottó: <i>A tortagyilkos éjszakája.</i>	Kiss Ottó: <i>A tortagyilkos éjszakája.</i>
Döbrentey Ildikó: <i>Duci.</i>	Döbrentey Ildikó: <i>Duci.</i>
Jeney Zoltán: <i>Miért szeretek otthon ebédelni.</i>	Jeney Zoltán: <i>Miért szeretek otthon ebédelni.</i>
Varró Dániel: <i>Lecsöppenő Kecöp Benő.</i>	Varró Dániel: <i>Lecsöppenő Kecöp Benő.</i>
Scheer Katalin: <i>A bonbonkirálykisasszony.</i>	Scheer Katalin: <i>A bonbonkirálykisasszony.</i>
Fésűs Éva: <i>a palacsintás király (úryvky).</i>	Fésűs Éva: <i>A palacsintás király (úryvky).</i>

Príroda a zvieratá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>A békakirály – Kertész Erzs: Iszup.</i>	<i>A békakirály – Kertész Erzs: Iszup.</i>
Petőfi Sándor: <i>Anyám tyúkja – Lackfi János: Apám kakasa.</i>	Petőfi Sándor: <i>Anyám tyúkja – Lackfi János: Apám kakasa.</i>
Petőfi Sándor: <i>Pató Pál úr; Arany Lacinak.</i>	Petőfi Sándor: <i>Pató Pál úr; Arany Lacinak.</i>
Kányádi Sándor: <i>Feketerigó.</i>	Kányádi Sándor: <i>Feketerigó.</i>
Nemes Nagy Ágnes: <i>Lila fecske.</i>	Nemes Nagy Ágnes: <i>Lila fecske.</i>
Varró Dániel: <i>Andris beszélget az állatokkal (úryvok).</i>	Varró Dániel: <i>Andris beszélget az állatokkal (úryvok).</i>
Czigány Zoltán: <i>Csoda és Kósza mint boltosok.</i>	Czigány Zoltán: <i>Csoda és Kósza mint boltosok.</i>
Berg Judit: <i>Rumini (úryvok).</i>	Berg Judit: <i>Rumini (úryvok).</i>
Nyulász Péter: <i>Helka (úryvok).</i>	Nyulász Péter: <i>Helka (úryvok).</i>

Dobrodružstvá a zážitky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pilinszky János: <i>Aranymadár (úryvok).</i>	Pilinszky János: <i>Aranymadár (úryvok).</i>
Tankó Sirató Károly: <i>Tengerecki Pál.</i>	Tankó Sirató Károly: <i>Tengerecki Pál.</i>
Nemes Nagy Ágnes: <i>Hol lakik Bors néni?</i>	Nemes Nagy Ágnes: <i>Hol lakik Bors néni?</i>
Weöres Sándor: <i>Csiribiri – Vörös István: Cserebere.</i>	Weöres Sándor: <i>Csiribiri – Vörös István: Cserebere.</i>

<i>A macskacica</i> – Tamás Zsuzsa: <i>Macskakirálylány</i> (úryvok).	<i>A macskacica</i> – Tamás Zsuzsa: <i>Macskakirálylány</i> (úryvok).
Mészöly Miklós: <i>Tréfás mese</i> .	Mészöly Miklós: <i>Tréfás mese</i> .
Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i> – Szabó Borbála: a <i>János vitéz-kód</i> (úryvok).	Petőfi Sándor: <i>János vitéz</i> – Szabó Borbála: A <i>János vitéz-kód</i> (úryvok).

Pomoc, obetavosť a tolerancia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Világhírű Szép Miklós</i> – Lázár Ervin: A <i>legkisebb boszorkány</i> (úryvok).	<i>Világhírű Szép Miklós</i> – Lázár Ervin: A <i>legkisebb boszorkány</i> (úryvok).
Andersen: <i>A rút kiskacsa</i> .	Andersen: <i>A rút kiskacsa</i> .
Szegedi Katalin: <i>Lenka; Palkó</i> (úryvky).	Szegedi Katalin: <i>Lenka; Palkó</i> (úryvky).
Oscar Wilde: <i>A boldog herceg</i> .	Oscar Wilde: <i>A boldog herceg</i> .
Lázár Ervin: <i>A Négyszögletű Kerek Erdő</i> (úryvok).	Lázár Ervin: <i>A Négyszögletű Kerek Erdő</i> (úryvok).
Békés Pál: <i>A Féltőlény</i> (úryvok).	Békés Pál: <i>A Féltőlény</i> (úryvok).
L. Frank Baum: <i>Óz, a nagy varázsló</i> (úryvok, adaptácia).	L. Frank Baum: <i>Óz, a nagy varázsló</i> (úryvok, adaptácia).
Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> – Bosnyák Viktória: <i>Tündérboszorkány</i> (úryvok).	Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> – Bosnyák Viktória: <i>Tündérboszorkány</i> (úryvok).

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjanie sociálne a kultúrne významných gramotnostných schopností žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopností riešiť problémy. Dôležité je aj rozvíjanie čitateľskej gramotnosti prostredníctvom poznania klasických a súčasných maďarských literárnych diel.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať hovorené prejavy a obrazovo-hovorené texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť písaný, obrazovo-písaný text s cieľom objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie získané z dôveryhodných zdrojov.
8. Interpretovať literárny text.
9. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
10. Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej kultúry v bilingválnom prostredí, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka, a pritom podporovať používanie rôznych variet maďarského jazyka na Slovensku.
11. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznať formy komunikácie, identifikovať funkciu komunikácie a na základe toho reagovať.	Podnietiť komunikáciu a diskutovať o primeranej aktuálnej téme.
Rozvíjať dialóg a dodržiavať zásady diskusie.	Uplatňovať v dialógu zásady spolupráce a zdvorilosti.
Používať vhodný spoločenský tón v súlade so zámerom komunikácie.	
Rešpektovať názory iných, námietku alebo nesúhlas vyjadrovať sociálne primeraným spôsobom a na základe podložených argumentov.	
Usporiadať svoje stanoviská podľa logickej postupnosti.	
Vyberať vhodný štýl a jazykový variant pre danú rečovú situáciu.	
Vyjadriť vlastný názor o veku primeraných témach, sformulovať argumenty a obhájiť svoj názor.	
Diskutovať v skupinách na vybranú tému.	
Používať internetovú komunikáciu.	Používať internetovú komunikáciu.
Dodržiavať základné zásady netikety a noriem správania v interakcii v digitálnom prostredí.	
Sa vyjadriť aj nonverbálnymi prostriedkami.	

Komunikačné zvyklosti

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie komunikačnej interakcie podľa komunikačného partnera a komunikačného zámeru .	Rozlišovanie komunikačnej interakcie podľa komunikačného partnera.

Komunikačné zámery (napr. navrhovanie, odporúčanie, prikazovanie, usmerňovanie, objasňovanie, vysvetľovanie, dokazovanie).	
Rozlišovanie funkcie komunikácie (napr. informovať, presvedčovať, motivovať, zbližovať, spoločensky integrovať).	
Vplyv viacjazyčného prostredia (bilingvismus) na komunikáciu.	Vplyv viacjazyčného prostredia (bilingvismus) na komunikáciu.
Uplatniť zásady konverzácie (stručnosť, jasnosť, konkrétnosť).	Uplatniť zásady konverzácie (stručnosť, jasnosť, konkrétnosť).
Vyjadrovanie názorov (počúvať, zhrnúť, kriticky reagovať, vyjadriť námietky, argumenty).	Vyjadrovanie názorov (počúvať ⁴ , zhrnúť, vyjadriť námietky).
Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, chat, sociálne siete).	Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, chat, sociálne siete).
Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ .	
Uplatnenie asertívneho prístupu.	
Adekvátne používanie nonverbálnych komunikačných prostriedkov (mimika, proxemika, gestikulácia, zrakový kontakt, posturika).	

Dialogická komunikácia a diskusia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorba súkromného dialógu : aplikácia hovorového štýlu (napr. nárečové, slangové výrazy, expresívne slová, oslovenia , prerušenia, zmeny témy, nedokončené vety, rýchlejšie tempo).	Tvorba súkromného dialógu: aplikácia hovorového štýlu (napr. nárečové, slangové výrazy, oslovenia).
Používanie rôznych druhov argumentov .	

Realizácia skupinovej diskusie na vybranú tému.	
--	--

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie vhodnej slovnej zásoby z pohľadu interakčných a diskusných aktivít (napr. spisovný jazyk, slang, odborné termíny, prevzaté slová/výpožičky, dialektizmy).	Používanie vhodnej slovnej zásoby z pohľadu interakčných a diskusných aktivít (napr. spisovný jazyk, slang, odborné termíny, prevzaté slová/výpožičky, dialektizmy).
Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov v komunikačnej situácii (napr. častice, citoslovčia, spojky, zámená, synonymá, antonymá atď.).	
Využívanie argumentačných funkcií komunikačných prostriedkov (napr. príklady, fakty, prirovnania a pod.).	
Využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov (napr. zámerné opakovanie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora).	
Adekvátne používanie jednoduchých viet a súvetí s rôznou modalitou.	Adekvátne používanie jednoduchých viet s rôznou modalitou.
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel .	Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel .
Uplatňovanie princípov komunikácie cez internet (netiketa).	Uplatňovanie princípov komunikácie cez internet (netiketa).
Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, melódia, pauza, dôraz, tón, tempo a intenzita hlasu).	Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu) ³ .

Aplikácia paralingvistických prostriedkov (tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu , zrozumiteľnosť prejavu atď.).	
Situačne vhodné používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Hovorená produkcia⁴

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromaždiť informácie k textu z dôveryhodných informačných zdrojov.	
Používať pri tvorení hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu jazykové prostriedky z rôznych registrov jazyka, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, slohového postupu a použitého žánru textu.	Pri príprave hovoreného prejavu používať vhodnú slovnú zásobu.
Pripraviť a prezentovať hovorený alebo obrazovo-hovorený prejav s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov.	Vytvárať obsahovo súdržné hovorené prejavy a kultivovane ich predniesť.

Analyzovať a hodnotiť hovorené prejavy iných.	Identifikovať sémantické výpožičky.
Uplatniť v hovorenom prejave nonverbálne prostriedky.	

Príprava a prezentácia hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy podľa zámeru komunikácie a situácie.	Výber témy podľa situácie.
Identifikovanie cieľa hovoreného prejavu.	
Vyhľadávanie informácií (využívať dôveryhodné informačné zdroje) a usporiadanie informácií, vytvorenie osnovy textu (napr. obrázková, resp. slovná osnova) – pri určitých žánroch (napr. beseda, prednáška, rečnícky prejav).	Vyhľadávanie informácií s pomocou učiteľa, vytvorenie osnovy textu (napr. obrázková, resp. slovná osnova).
Kultivovaný prednes hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky.	Kultivovaný prednes hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu.

Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie naratívnych textov (napr. rozprávanie s prvkami opisu).	Prerozprávať príbeh s prvkami opisu.
Tvorenie opisných textov (napr. opis krajiny, prírodných javov, činností, pracovného postupu, (štruktúrovaný) životopis, opis osoby, charakteristika).	Opísať pracovný postup.
Aplikovanie informačného slohového postupu (napr. rozhovor, interview, reportáž).	

Príprava prezentácie (predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu).	
Aplikovanie výkladového slohového postupu (napr. úvaha, prednáška, referát, slávnostný príhovor).	
Tvorenie jednoduchých argumentačných textov (vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov).	Zrozumiteľne vyjadriť názor na bežnú alebo aktuálnu tému.

Jazykové prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber vhodného jazykového štýlu (hovorový, náučný, publicistický, rečnícky).	
Výber vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (napr. oslovenia, spisovný jazyk, slang, odborné termíny, dialektizmy, frazémy , primerané odborné a abstraktné slová atď.).	Výber vhodnej slovnej zásoby podľa témy (napr. oslovenia, spisovný jazyk, slang, odborné termíny, dialektizmy).
Dvojazyčné prostredie na Slovensku – vplyv bilingválneho prostredia na používanie maďarského jazyka, bilingvizmus na úrovni lexiky (napr. prevzaté slová/výpožičky).	Dvojazyčné prostredie na Slovensku – vplyv bilingválneho prostredia na používanie maďarského jazyka, bilingvizmus na úrovni lexiky (napr. prevzaté slová/výpožičky).
Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov (napr. synonymá, antonymá, frazeologické výrazy atď.).	
Správne využitie slovných druhov typických pre danú žánrovú formu.	Správne využitie slovných druhov .

Používanie rôznych vetných štruktúr vzhľadom na žáner textu.	
Využívať celú škálu vetných štruktúr pri tvorbe textov ohľadom aj na daný jazykový štýl.	
Tvorenie jednoduchých viet a súvetí s rôznou modalitou.	Tvorenie jednoduchých viet a súvetí s rôznou modalitou.
Kohézne prostriedky (<i>spojky, vsuvky a zámená</i>).	
Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, pauza, dôraz, tempo a intenzita hlasu).	Vhodné používanie ortoepických noriem (splývavá výslovnosť, spodobovanie, sila hlasu, prestávka) ¹ .
Aplikácia paralingvistických prostriedkov (napr. tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, modulovanie hlasu, zrozumiteľnosť prejavu).	
Adekvátne používanie nonverbálnych prostriedkov (mimika, gestikulácia, zrakový kontakt, proxemika).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromaždiť potrebné informácie z dôveryhodných informačných zdrojov.	
Využívať pri príprave písaného alebo obrazovo-písaného textu vhodnú slovnú zásobu, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, štýlu, slohového postupu a použitého žánru textu.	Pri príprave písaného textu používať vhodnú slovnú zásobu.
Vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný text s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov, tvoriť naratívne, opisné, reálne a fiktívne texty.	Napísať obsahovo súdržné texty s pomocou dostupných informácií.
Transformovať text z jedného žánru do druhého, z jedného jazykového variantu na druhý a tvoriť modifikovaný text.	
Pri tvorbe písaného textu správne používať vetné členy a slovné druhy.	
Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá maďarského jazyka.	Uplatňovať základy pravopisu.
Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.	

Proces tvorenia písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy podľa zámeru komunikácie.	Výber témy podľa zámeru komunikácie.
Ujasnenie si cieľa jazykového prejavu (výber štýlu, slohového postupu a žánru).	
Získavanie informácií z dôveryhodných informačných zdrojov (vyhľadávanie	Získavanie informácií z dôveryhodných informačných zdrojov (vyhľadávanie

vhodných informácií, zapísanie) a využívanie informácií pri tvorbe textu.	vhodných informácií, zapísanie) a využívanie informácií pri tvorbe textu s pomocou učiteľa.
Usporiadanie informácií, vytvorenie osnovy textu, tvorba konceptu (vyjadrenie kľúčových pojmov osnovy v ucelených vetách).	Usporiadanie informácií s pomocou učiteľa a vytvorenie osnovy textu.
Práca s jazykovými variantami (napr. nárečové, slangové a odborné texty).	
Používanie štylistických a jazykových prostriedkov (napr. oslovenie, opakovanie slov, rečnicke otázky, obrazné vyjadrovanie, slang, nárečové a bilingválne javy, prebraté slová/výpožičky, archaizmy a neologizmy).	
Práca so slovníkmi (výkladový, synonymický, frazeologický) – tlačené aj online.	
Formálna úprava textu na základe vybraného žánru – členenie textu (úvod, jadro, záver).	Formálna úprava textu na základe vybraného žánru.
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel.	Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel.

Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Písanie naratívnych textov (napr. rozprávania v 1. a v 3. osobe; dodržanie časovej a logickej postupnosti; tvorenie reálnych a fiktívnych príbehov).	Písanie rozprávania v 1. a 3. osobe.
Písanie opisných textov – statický a dynamický opis (napr. opis krajiny, prírodných javov, činností, pracovného postupu, (štruktúrovaný) životopis, opis osoby, charakteristika).	Písanie opisných textov (napr. pracovný postup, štruktúrovaný životopis).

Aplikovanie informačného slohového postupu (napr. správa, oznámenie, interview, reportáž, pozvánka, vizitka, žiadosť, úradný list, súkromný list, reklama, plagát, program).	Písanie úradného listu.
Aplikovanie výkladového slohového postupu (napr. úvaha, prednáška, referát).	
Príprava prezentácie (predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu).	
Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, komentár, chat, profil).	Používanie internetovej komunikácie (napr. e-mail, chat).
Výber vhodného jazykového štýlu (hovorový, administratívny, náučný, publicistický, rečnícky).	

Jazykové prostriedky

Lexikálna rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie adekvátnych slov pri tvorbe textov (napr. synonymá, antonymá, homonymá, spisovné, odborné, slangové a nárečové výrazy) s ohľadom na daný jazykový štýl.	Používanie adekvátnych slov pri tvorbe textov (napr. spisovné, odborné, slangové a nárečové výrazy).
Vhodný výber frazeologických výrazov (príslovia, porekadlá, prirovnania) a ich používanie vo vlastných textoch.	
Vhodný výber jazykových prostriedkov (napr. opakovanie slov, rečnícke otázky, obrazné vyjadrovanie, citovanie, slovné spojenia) charakteristických pre daný jazykový štýl.	

Obohacovanie slovnej zásoby

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie slov (odvodzovanie príponami, skladanie slov, skracovanie).	
Preberanie slov z cudzích jazykov.	
Používanie sémantických výpožičiek – vplyv bilingválneho prostredia.	

Morfologická rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu a jazykový štýl.	Správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup.
Slovesá (gramatické kategórie sloves, pomocné <i>slovesá</i>).	Slovesá v texte.
Podstatné mená (všeobecné mená, vlastné mená aj v kontexte dvojazyčnosti – napr. názvy inštitúcií, zemepisné názvy, sviatky atď.).	Podstatné mená (všeobecné mená, vlastné mená aj v kontexte dvojazyčnosti – napr. názvy inštitúcií, zemepisné názvy, sviatky) v texte.
Prídavné mená (stupňovanie prídavných mien, prídavné mená s odvodením).	Prídavné mená v texte.
Číslovky (určité, neurčité, základné, radové <i>číslovky</i> , zlomky, dátum).	Číslovky (neurčité, základné, radové <i>číslovky</i> , dátum).
Zámená (osobné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, privlastňovacie, vzájomné).	Zámená (osobné, ukazovacie, opytovacie) v texte.
Príslovky (miesta, času, spôsobu).	
Verboidy (neurčitok, prídastie, prechodník).	
<i>Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah (určitý člen, neurčitý člen, spojky, postpozície).</i>	
Citoslovčia, častice, zvukomalebné slová.	

Syntaktická rovina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vetné štruktúry (využívať celú škálu vetných štruktúr podľa komunikačného zámeru a slohového postupu pri tvorbe textov ohľadom aj na daný jazykový štýl).	
Poradie slov – z aspektu významu vety a textu.	
Vetné členy a ich funkcia v jednoduchých vetách a v textoch.	Vetné členy a ich funkcia v jednoduchých vetách a v textoch.
Syntagmy (prisudzovací sklad, určovací sklad, priraďovací sklad).	
Jednoduché vety s rôznou modalitou.	Jednoduché vety s rôznou modalitou.
Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom priraďovacích (podmetové, predmetové, príslovkové, prívlastkové, prísudkové) a podradovacích súvetí (zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, dôvodové, dôsledkové).	
Kohézne prostriedky (spojky, vsuvky a zámená, anafora, katafora).	

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Uplatňovanie získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch (fonematický princíp, morfematický princíp, etymologický princíp, princíp zjednodušenia).	Uplatňovanie získaných pravopisných zručností.
Pravopis slovesných tvarov ; pomocných slovies.	Pravopis slovesných tvarov .

Pravopis sviatkov, periodík a kníh, zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).	Pravopis sviatkov, zemepisných názvov, názvov štátov a ulíc.
Pravopis odvodených prídavných mien, radových číselníkov s príponami, dátumu.	
Pravopis prevzatých a internacionálnych odborných termínov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).	
Písanie čiarky v jednoduchých vetách a súvetiach; pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka, úvodzovka atď.).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl; cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvať a čítať s porozumením rôzne typy vecných textov.	
Porozumieť súvislým a nesúvislým textom na úrovni explicitných a implicitných významov.	Porozumieť súvislým a nesúvislým textom na úrovni explicitných významov.
Získať informácie z rôznych dôveryhodných zdrojov.	Získať základné informácie z rôznych dôveryhodných zdrojov.

Analyzovať text na základe získaných informácií.	
Formulovať zhrnutia a závery z textu.	Formulovať zhrnutia textu.
Vyjadriť, zdieľať a prezentovať svoj názor a podložiť ho argumentmi.	
Rozlíšiť rôzne žánre vecného textu a možnosti ich využitia.	
Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	
Analyzovať jazykové prostriedky v texte (morfologické, slovotvorné, lexikálne, syntaktické).	

Porozumenie vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítanie rôznych druhov a žánrov vecných textov a prispôsobenie čítanie svojmu zámeru (napr. rýchle, pomalé, pozorné, atď.).	Čítanie rôznych druhov a žánrov vecných textov.
Počúvanie s porozumením rôznych druhov vecných textov.	
Vyhľadávanie podstatných informácií .	Vyhľadávanie podstatných informácií .
Systematizácia, sumarizácia a organizácia získaných informácií.	Zhrnutie informácií.
Porozumenie (explicitný a implicitný význam) súvislým, nesúvislým textom.	Porozumenie (explicitný význam) súvislým, nesúvislým textom.
Analýza a hodnotenie informácií (hľadať súvislosti , robiť závery a rozhodnutia).	
Prezentácia vlastných myšlienok, vlastného názoru a jeho vysvetlenie a zdôvodnenie.	

Vlastnosti textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Obsahová súdržnosť textu : rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový).	
Formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) , analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte.	
Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru : informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.	
Porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov.	

Žánre vecného textu

Súvislé texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Opisné texty (napr. opis osoby/charakteristika, opis činnosti, udalostí, krajiny, rastlín, prírodných javov, zvierat).	Opisné texty (napr. opis osoby/charakteristika, opis činnosti, udalostí, krajiny, rastlín, prírodných javov, zvierat).
Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.	Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.

Nesúvislé texty

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Mediálne texty (napr. správy, rozhovory, reportáže, reklamy, letáky).	Mediálne texty (napr. správy, reklamy, letáky).

Informatívne texty (napr. štruktúrovaný životopis, slávnostný príhovor, denník, list: úradný/súkromný, písaný/elektronický).	Informatívne texty (napr. štruktúrovaný životopis, list: úradný/súkromný, písaný/elektronický).
Spotrebiteľské texty (napr. vizitky, návody na použitie, cestovné poriadky).	Spotrebiteľské texty (napr. vizitky, návody na použitie, cestovné poriadky).
Aplikované a študijné texty (napr. tabuľky, grafy, diagramy, mapy, plagáty, ilustrácie).	Aplikované a študijné texty (napr. tabuľky, grafy, mapy, plagáty).
Nové digitálne žánre (napr. infografiky, komentáre, blogy).	Nové digitálne žánre (napr. infografiky).

Jazykové prostriedky

Syntaktické prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Jednoduché vety a súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.	Jednoduché vety ako prostriedky rozvíjania témy.
Vetné členy a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet, predmet, prívlastok, príslovkové určenie).	Vetné členy a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet, predmet).

Lexikálne prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Analýza slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu.	
Spôsoby obohacovania slovnej zásoby maďarského jazyka (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, skratky).	
Porozumenie bežným a kultúrnym frazémam .	

Slovotvorné prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Predpony, prípony, slovotvorný základ – úloha slovotvorby pri porozumení textu.	Predpony, prípony, slovotvorný základ – úloha slovotvorby pri porozumení textu.
Slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie).	

Morfologické prostriedky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu.	
Slovesá – gramatické kategórie sloves, pomocné slovesá .	Slovesá pri porozumení textu.
Podstatné mená – všeobecné mená, vlastné mená aj v kontexte dvojazyčnosti.	Podstatné mená pri porozumení textu.
Prídavné mená – stupňované, prídavné mená s odvodením.	Prídavné mená pri porozumení textu.
Číslovky – určité, neurčité, základné, radové číslovky , zlomky, dátum.	Číslovky (neurčité, základné, radové číslovky , dátum) pri porozumení textu.
Zámená – osobné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, prívlastňovacie, vzájomné.	Zámená (osobné, ukazovacie, opytovacie) pri porozumení textu.
Príslovky – miesta, času, spôsobu.	
Verboidy – neurčitok, prídastie, prechodník.	
Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah – určitý člen, neurčitý člen, spojky, postpozície .	
Citoslovčia, častice, zvukomalebné slová, zvukomalebné citoslovčia .	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl;	Rodina; škola; príroda; ohrozenie a ochrana životného prostredia; životný štýl;

cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.	cestovanie; voľný čas a záľuby; tolerancia, pomoc iným; rozmanité kultúry; pohostinnosť, rozmanitosť a podobnosť kultúr.
--	--

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Plynulo a zmysluplne čítať literárne texty.	Plynulo čítať literárne texty.
Vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu prečítaných diel alebo úryvkov a zoradiť myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.	Vyhľadať kľúčové slová.
Porozumieť explicitným významom.	
Vyvodiť implicitné významy z literárnych textov.	
Analyzovať literárne texty z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt.	
Transformovať literárny jazyk na vlastný jazyk (t. j. reprodukovat texty) a interpretovať prečítané literárne texty.	Prerozprávať prečítané literárne texty.
Identifikovať a analyzovať základné žánre a charakteristické znaky žánrov (<i>epické žánre</i> : román, legenda, poviedka, novela, esej, balada, lyricko-epická báseň, literárna sociografia; <i>lyrické žánre</i> : epigram, elégia, rapsódia, pieseň, óda, hymna, ecloga, štvorveršie, básne „švédskeho typu“).	Identifikovať základné žánre a charakteristické znaky žánrov (epické žánre: román, novela; lyrické žánre: epigram, elégia, óda).
Rozpoznať naratologické črty malej a veľkej epiky: identifikovať vývoj postáv pod vplyvom prostredia či udalosti; identifikovať v danom texte rozprávača.	

Transformovať formy rozprávača z ja-formy do on-formy a naopak.	
V epických dielach identifikovať a analyzovať vzťahy medzi časom a priestorom, rozlíšiť čas rozprávania od času, ktorý je predmetom rozprávania.	
Rozlíšiť štýlotvornú vlastnosť textu (slávnostný/pochmúrny, komický, dramatický).	
Identifikovať a vysvetliť funkciu umeleckých jazykových prostriedkov.	
Aplikovať vedomosti z metriky.	
Prepájať textové významy s vlastnými životnými a čitateľskými skúsenosťami.	Prepájať textové významy s vlastnými životnými a čitateľskými skúsenosťami.

Čítanie s porozumením literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní.	Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu.
Prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, stručné prerozprávanie príbehu.	
Identifikácia a opis kompozície textu na základe poznania žánru.	
Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte, prenesený význam slov.	
Umelecké jazykové prostriedky , vysvetľovanie v kontexte vlastných skúseností.	

Vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov.	
Vyhľadávanie konkrétnych informácií z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.	Vyhľadávanie konkrétnych informácií z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
Vyvodzovanie implicitne vyjadrených významov z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.	
Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie literárneho textu.	
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z literárneho textu.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z literárneho textu.
Formovanie empatie, súcitu na základe čítaného alebo počúvaného literárneho textu.	

Literárnoteoretické pojmy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Epické a lyricko-epické texty (dej, čas, priestor).</i>	Epické a lyricko-epické texty (dej, čas, priestor).
Kompozícia , kompozičný postup (chronologický, retrospektívny).	
Rozprávač 3. osoby – autorský, onipotentný (on-forma).	
Rozprávač 1. osoby – priamy (ja-forma).	
Postavy (hlavné a vedľajšie).	Postavy (hlavné a vedľajšie).
Konflikt (vzťahy medzi postavami).	
Žánre epiky: legenda, novela, poviedka, esej, balada, lyricko-epická báseň, literárna sociografia, román (napr. historický,	Žánre epiky: legenda, novela, poviedka, balada, lyricko-epická báseň, literárna sociografia, román (napr. historický,

dobrodružný, rodinný, mládežnícky/adolescentný, rozprávkový).	dobrodružný, rodinný, mládežnícky/adolescentný, rozprávkový).
Žánre lyriky: báseň, epigram, elégia, rapsódia, pieseň, óda, hymna, ecloga, štvorveršie, básne „švédskeho typu“.	Žánre lyriky: báseň, epigram, elégia, rapsódia, pieseň, óda, hymna, ecloga, štvorveršie, básne „švédskeho typu“.
Adaptácia: porovnávanie literatúry s inými umeleckými žánrami (napr. multimediálne umelecké žánre, zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, divadelné predstavenie, film).	Adaptácia: zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, divadelné predstavenie, film.
Umelecké jazykové prostriedky v literárnych textoch (napr. prirovnanie, epiteton, personifikácia, metafora, básnická otázka, aliterácia, symbol, enjambement, katafora, anafora).	
Metrika: prízvučná prozódia, strofa, rým (združený, párový, striedavý, obkročný, prerývaný).	

Tematické okruhy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Školské prostredie; rodina; láska; jedlá; zvieratá; krajina a príroda; vlasť, vojna, hrdina; spoločnosť a spoločenské problémy; dobrodružstvá a zážitky; humor; formovanie osobnosti/dospievanie; zmysel života a viera.	Školské prostredie; rodina; láska; jedlá; zvieratá; krajina a príroda; vlasť, vojna, hrdina; spoločnosť a spoločenské problémy; dobrodružstvá a zážitky; humor; formovanie osobnosti/dospievanie; zmysel života a viera.

Literárne diela podľa tematických okruhov

Školské prostredie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Ágai Ágnes: <i>Nemzedék</i> .	Ágai Ágnes: <i>Nemzedék</i> .

Karinthy Frigyes: <i>Tanár úr kérem</i> (úryvok – <i>Röhög az egész osztály</i>) – N. Tóth Anikó: <i>Tanárnő kérem</i> (úryvok).	Karinthy Frigyes: <i>Tanár úr kérem</i> (úryvok – <i>Röhög az egész osztály</i>) – N. Tóth Anikó: <i>Tanárnő kérem</i> (úryvok).
Németh László: <i>Lányaim</i> (úryvok).	Németh László: <i>Lányaim</i> (úryvok).
Nógrádi Gábor – Nógrádi Gergely: <i>A másik felet is meg kell hallgatni.</i>	Nógrádi Gábor – Nógrádi Gergely: <i>A másik felet is meg kell hallgatni.</i>
Vámos Miklós: <i>Pofon.</i>	Vámos Miklós: <i>Pofon.</i>
Tóth Krisztina: <i>A tolltartó.</i>	Tóth Krisztina: <i>A tolltartó.</i>
Szabó Magda: <i>Abigél</i> (úryvok).	Szabó Magda: <i>Abigél</i> (úryvok).
Leiner Laura: <i>A Szent Johanna gimi</i> (úryvok).	Leiner Laura: <i>A Szent Johanna gimi</i> (úryvok).
Garaczi László: <i>Pompásan buszozunk!</i> (úryvok).	Garaczi László: <i>Pompásan buszozunk!</i> (úryvok).

Rodina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Petőfi Sándor: <i>Egy estém otthon.</i>	Petőfi Sándor: <i>Egy estém otthon.</i>
Arany János: <i>Családi kör</i> – Lackfi János: <i>Zsámbéki kör.</i>	Arany János: <i>Családi kör</i> – Lackfi János: <i>Zsámbéki kör.</i>
József Attila: <i>Mama.</i>	József Attila: <i>Mama.</i>
Szabó Lőrinc: <i>Lóci óriás lesz.</i>	Szabó Lőrinc: <i>Lóci óriás lesz.</i>
Ingrid Sjöstrand: <i>Anyuban azt nem bírom.</i>	Ingrid Sjöstrand: <i>Anyuban azt nem bírom.</i>
Siv Widerberg: <i>Jó , ha nővére van az embernek.</i>	Siv Widerberg: <i>Jó , ha nővére van az embernek.</i>
Kiss Ottó: <i>Apa nagy sportember.</i>	Kiss Ottó: <i>Apa nagy sportember.</i>
Mikszáth Kálmán: <i>Lapaj, a híres dudás.</i>	Mikszáth Kálmán: <i>Lapaj, a híres dudás.</i>
Kosztolányi Dezső: <i>A kulcs.</i>	Kosztolányi Dezső: <i>A kulcs.</i>
Kosztolányi Dezső: <i>Pacsirta</i> (úryvok).	Kosztolányi Dezső: <i>Pacsirta</i> (úryvok).
J. K. Rowling: <i>Harry Potter és a Bölcsek Köve</i> (úryvok).	J. K. Rowling: <i>Harry Potter és a Bölcsek Köve</i> (úryvok).
Méhes György: <i>Micsoda társaság</i> (úryvok).	Méhes György: <i>Micsoda társaság</i> (úryvok).
Nógrádi Gábor: <i>Hogyan neveljünk...?</i> (úryvok).	Nógrádi Gábor: <i>Hogyan neveljünk...?</i> (úryvok).

Jedlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Móricz Zsigmond: <i>Tragédia</i> .	Móricz Zsigmond: <i>Tragédia</i> .
Krúdy Gyula: <i>Utolsó szivar az Arabs Szürkénél</i> .	Krúdy Gyula: <i>Utolsó szivar az Arabs Szürkénél</i> .
Szécsi Noémi: <i>Vega vagyok</i> .	Szécsi Noémi: <i>Vega vagyok</i> .
Cserna Szabó András: <i>Legenda a báránylevelesről</i> .	Cserna Szabó András: <i>Legenda a báránylevelesről</i> .
Emma asszony (Ignotus): <i>A Hét szakácskönyve</i> (úryvok) – Dragomán György: <i>Főzőskönyv</i> (úryvok).	Emma asszony (Ignotus): <i>A Hét szakácskönyve</i> (úryvok) – Dragomán György: <i>Főzőskönyv</i> (úryvok).

Zvieratá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Jean de la Fontaine: <i>A róka és a holló</i> – Romhányi József: <i>A Róka és a Holló</i> (úryvky: <i>A téma, Első variáció, Második variáció</i>).	Jean de la Fontaine: <i>A róka és a holló</i> – Romhányi József: <i>A Róka és a Holló</i> (úryvky: <i>A téma, Első variáció, Második variáció</i>).
Mészöly Miklós: <i>Csengős bárány</i> – Németh Zoltán: <i>Adhatok egy pofont?</i>	Mészöly Miklós: <i>Csengős bárány</i> – Németh Zoltán: <i>Adhatok egy pofont?</i>
R. Kipling: <i>A dzsungel könyve</i> (úryvok).	R. Kipling: <i>A dzsungel könyve</i> (úryvok).
Szabó Magda: <i>Sziget-kék</i> (úryvok).	Szabó Magda: <i>Sziget-kék</i> (úryvok).

Krajina a príroda

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Petőfi Sándor: <i>Az Alföld</i> .	Petőfi Sándor: <i>Az Alföld</i> .
Juhász Gyula: <i>Magyar táj, magyar ecsettel</i> .	Juhász Gyula: <i>Magyar táj, magyar ecsettel</i> .
Tóth Árpád: <i>Körúti hajnal</i> .	Tóth Árpád: <i>Körúti hajnal</i> .
Babits Mihály: <i>Messze... messze...</i> – Kovács András Ferenc: <i>Messze... messze...</i> (úryvky).	Babits Mihály: <i>Messze... messze...</i> – Kovács András Ferenc: <i>Messze... messze...</i> (úryvky).
Kosztolányi Dezső: <i>Üllői-úti fák</i> .	Kosztolányi Dezső: <i>Üllői-úti fák</i> .
Weöres Sándor: <i>Galagonya</i> – Lackfi János: <i>Kukorica</i> .	Weöres Sándor: <i>Galagonya</i> – Lackfi János: <i>Kukorica</i> .
Fekete István: <i>Tüskevár</i> (úryvok).	Fekete István: <i>Tüskevár</i> (úryvok).

Dobrodružstvá a zážitky

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Mark Twain: <i>Tom Sawyer kalandjai</i> (úryvok).	Mark Twain: <i>Tom Sawyer kalandjai</i> (úryvok).
Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (úryvok).	Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> (úryvok).
William Golding: <i>A legyek Ura</i> (úryvok).	William Golding: <i>A legyek Ura</i> (úryvok).
Michael Ende: <i>Momo</i> (úryvok).	Michael Ende: <i>Momo</i> (úryvok).
J. R. R. Tolkien: <i>A Gyűrűk Ura</i> (úryvok).	J. R. R. Tolkien: <i>A Gyűrűk Ura</i> (úryvok).
Csukás István: <i>Vakáció a halott utcában</i> (úryvok).	Csukás István: <i>Vakáció a halott utcában</i> (úryvok).
Irene Adler: <i>Sherlock, Lupin és én</i> (úryvok).	Irene Adler: <i>Sherlock, Lupin és én</i> (úryvok).
Dóka Péter: <i>Az elloptott zsiráf</i> (úryvok).	Dóka Péter: <i>Az elloptott zsiráf</i> (úryvok).

Vlast, vojna, hrdina

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Csodaszarvas-monda.</i>	<i>Csodaszarvas-monda.</i>
Arany János: <i>Toldi</i> (úryvky).	Arany János: <i>Toldi</i> (úryvky).
<i>Margit-legenda.</i>	<i>Margit-legenda.</i>
Balassi Bálint: <i>Egy katonaének</i> – Lackfi János: <i>Plaza Balassi.</i>	Balassi Bálint: <i>Egy katonaének</i> – Lackfi János: <i>Plaza Balassi.</i>
Kölcsey Ferenc: <i>Huszt, Himnusz.</i>	Kölcsey Ferenc: <i>Huszt, Himnusz.</i>
Vörösmarty Mihály: <i>Szózat.</i>	Vörösmarty Mihály: <i>Szózat.</i>
Petőfi Sándor: <i>Nemzeti dal, Egy gondolat bánt engemet., Szabadság, szerelem...</i>	Petőfi Sándor: <i>Nemzeti dal, Egy gondolat bánt engemet., Szabadság, szerelem..</i>
Arany János: <i>A walesi bárdok.</i>	Arany János: <i>A walesi bárdok.</i>
Ady Endre: <i>A föl-földobott kő, A magyar Ugaron.</i>	Ady Endre: <i>A föl-földobott kő, A magyar Ugaron.</i>
Radnóti Miklós: <i>Nem tudhatom, Hetedik ecloga.</i>	Radnóti Miklós: <i>Nem tudhatom, Hetedik ecloga.</i>
Örkény István: <i>Tóték</i> (úryvok).	Örkény István: <i>Tóték</i> (úryvok).
Márai Sándor: <i>Egy polgár vallomásai</i> (úryvok).	Márai Sándor: <i>Egy polgár vallomásai</i> (úryvok).

Spoločnosť a spoločenské problémy

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Mikszáth Kálmán: <i>A néhai bárány.</i>	Mikszáth Kálmán: <i>A néhai bárány.</i>
Móricz Zsigmond: <i>Hét krajcár.</i>	Móricz Zsigmond: <i>Hét krajcár.</i>
Illyés Gyula: <i>Puszták népe</i> (úryvok).	Illyés Gyula: <i>Puszták népe</i> (úryvok).
Wéber Anikó: <i>El fogsz tűnni</i> (úryvok).	Wéber Anikó: <i>El fogsz tűnni</i> (úryvok).
George Orwell: <i>Állatfarm</i> (úryvok).	George Orwell: <i>Állatfarm</i> (úryvok).

Formovanie osobnosti/dospievanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Ágai Ágnes: <i>Kamaszságok.</i>	Ágai Ágnes: <i>Kamaszságok.</i>
Ingrid Sjöstrand: <i>A felnőttek furcsák néha.</i>	Ingrid Sjöstrand: <i>A felnőttek furcsák néha.</i>
Karinthy Frigyes: <i>Találkozás egy fiatalemberrel.</i>	Karinthy Frigyes: <i>Találkozás egy fiatalemberrel.</i>
Janikovszky Éva: <i>A tükör előtt.</i>	Janikovszky Éva: <i>A tükör előtt.</i>
Dragomán György: <i>Ugrás.</i>	Dragomán György: <i>Ugrás.</i>

Láska

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<i>Kőmíves Kelemen.</i>	<i>Kőmíves Kelemen.</i>
Arany János: <i>Tetemre hívás.</i>	Arany János: <i>Tetemre hívás.</i>
Petőfi Sándor: <i>Szeptember végén.</i>	Petőfi Sándor: <i>Szeptember végén.</i>
Vörösmarty Mihály: <i>Szép Ilonka.</i>	Vörösmarty Mihály: <i>Szép Ilonka.</i>
Juhász Gyula: <i>Milyen volt..</i>	Juhász Gyula: <i>Milyen volt..</i>
Babits Mihály: <i>Szerelmes vers.</i>	Babits Mihály: <i>Szerelmes vers.</i>
Tóth Árpád: <i>Esti sugárkoszorú.</i>	Tóth Árpád: <i>Esti sugárkoszorú.</i>
Ady Endre: <i>Szeretném, ha szeretnének, Órizem a szemed, Lédával a bálban.</i>	Ady Endre: <i>Szeretném, ha szeretnének, Órizem a szemed, Lédával a bálban.</i>
József Attila: <i>Mikor az uccán.., Rejtelmek.</i>	József Attila: <i>Mikor az uccán.., Rejtelmek.</i>
Varró Dániel: <i>sms.</i>	Varró Dániel: <i>sms.</i>
Jókai Mór: <i>Az arany ember</i> (úryvok).	Jókai Mór: <i>Az arany ember</i> (úryvok).
Mikszáth Kálmán: <i>Az a fekete folt.</i>	Mikszáth Kálmán: <i>Az a fekete folt.</i>

Mikszáth Kálmán: <i>Szent Péter esernyője</i> (úryvok).	Mikszáth Kálmán: <i>Szent Péter esernyője</i> (úryvok).
Móricz Zsigmond: <i>Pillangó</i> (úryvok).	Móricz Zsigmond: <i>Pillangó</i> (úryvok).
Békés Pál: <i>Ottília</i> .	Békés Pál: <i>Ottília</i> .

Humor

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Csokonai Vitéz Mihály: <i>Zsugori uram, Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz.</i>	Csokonai Vitéz Mihály: <i>Zsugori uram, Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz.</i>
Arany János: <i>A tudós macskája, A fülemile.</i>	Arany János: <i>A tudós macskája, A fülemile.</i>
Kosztolányi Dezső: <i>Esti Kornél – Kilencedik fejezet, melyben a bolgár kalauzzal cseveg bolgárul, s a bábéli nyelvzavar édes rémületét élvezi</i> (úryvok).	Kosztolányi Dezső: <i>Esti Kornél – Kilencedik fejezet, melyben a bolgár kalauzzal cseveg bolgárul, s a bábéli nyelvzavar édes rémületét élvezi</i> (úryvok).
Örkény István: <i>Egypercesek – Egy meghasonlott tulipán, Hogylétemről.</i>	Örkény István: <i>Egypercesek – Egy meghasonlott tulipán, Hogylétemről.</i>
Rideg Sándor: <i>Indul a bakterház</i> (úryvok).	Rideg Sándor: <i>Indul a bakterház</i> (úryvok).
Tamási Áron: <i>Ábel a rengetegben</i> (úryvok).	Tamási Áron: <i>Ábel a rengetegben</i> (úryvok).
Grendel Lajos: <i>Nálunk, New Hontban</i> (úryvok).	Grendel Lajos: <i>Nálunk, New Hontban</i> (úryvok).
Zs. Nagy Lajos: <i>Egy bűvész története.</i>	Zs. Nagy Lajos: <i>Egy bűvész története.</i>
Darvasi László: <i>Trapiti – Kovács Lajos, a gonosz feltaláló</i> (úryvok).	Darvasi László: <i>Trapiti – Kovács Lajos, a gonosz feltaláló</i> (úryvok).

Zmyseľ života a viera

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Kazinczy Ferenc: <i>A nagy titok.</i>	Kazinczy Ferenc: <i>A nagy titok.</i>
Kosztolányi Dezső: <i>Akarsz-e játszani, Mostan színes tintákról álmodom.</i>	Kosztolányi Dezső: <i>Akarsz-e játszani, Mostan színes tintákról álmodom.</i>
Tóth Árpád: <i>Meddő órán.</i>	Tóth Árpád: <i>Meddő órán.</i>
Balassi Bálint: <i>Adj már csendességet.</i>	Balassi Bálint: <i>Adj már csendességet.</i>
Ady Endre: <i>Hiszek hitetlenül Istenben, Az Úr érkezése.</i>	Ady Endre: <i>Hiszek hitetlenül Istenben, Az Úr érkezése.</i>

József Attila: <i>Tiszta szívvel, Születésnapomra</i> – Varró Dániel: <i>A Bús, Piros Vödör dala</i> .	József Attila: <i>Tiszta szívvel, Születésnapomra</i> – Varró Dániel: <i>A Bús, Piros Vödör dala</i> .
Radnóti Miklós: <i>Razglednicák</i> (úryvky).	Radnóti Miklós: <i>Razglednicák</i> (úryvky).
Szabó Lőrinc: <i>Tücsökzene</i> (úryvky).	Szabó Lőrinc: <i>Tücsökzene</i> (úryvky).
Weöres Sándor: <i>Valse triste</i> .	Weöres Sándor: <i>Valse triste</i> .

¹ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

³ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.

⁴ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím a narušenou komunikačnou schopnosťou.