

MEDZINÁRODNÁ INTERPRETAČNÁ SÚŤAŽ

SLOVENSKEJ TVORBY

RAJECKÁ HUDOBNÁ JAR

O r g a n i z a č n ý p o r i a d o k
medzinárodnej interpretačnej súťaže v slovenskej tvorbe pre
žiakov základných umeleckých škôl

RAJECKÁ HUDOBNÁ JAR

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Usporiadateľ: Základná umelecká škola, ul. 1. mája 412/1, 015 01 Rajec

Čl. 1

Poslanie interpretačnej súťaže

Medzinárodná interpretačná súťaž slovenskej tvorby v sólovej a komornej hre žiakov základných umeleckých škôl **RAJECKÁ HUDOBNÁ JAR** (ďalej len „súťaž“) je neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (ďalej len „ZUŠ“).

1. Prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov v ZUŠ.
2. Prispieva k propagácii hudobnej tvorby slovenských skladateľov na Slovensku a v zahraničí.
3. Rozvíja tvorivé odborné-teoretické vedomosti a odborné-praktické schopnosti žiakov.
4. V prípade komornej hry upevňuje u žiakov vzťah ku komornej hre a komornej hudbe a zároveň formuje u mladých ľudí kolektívnu zodpovednosť a vzájomné medziľudské vzťahy.
5. V prípade sólovej hry buduje osobnú zodpovednosť.
6. Uvádza do života a interpretačnej praxe nové hudobné diela slovenských autorov, ktoré vznikajú na objednávku organizátora súťaže.
7. Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťažiach žiakov na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
8. Prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.

Čl. 2

Charakter interpretačnej súťaže

1. Súťaž Rajecká hudobná jar vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) každý rok v mesiaci máj a trvá 2 dni.
2. Súčasťou interpretačnej súťaže je aj trojdňový **Koncert víťazov**, na ktorom na troch miestach Slovenska odznejú premiérové hudobné diela, ktoré pre víťazov predchádzajúceho ročníka súťaže objednala Základná umelecká škola v Rajci u slovenských hudobných skladateľov.

3. Organizovaním celoštátneho kola poveruje Základnú umeleckú školu v Rajci.
4. Interpretačná súťaž v sólovej a komornej hre je dobrovoľná činnosť žiakov ZUŠ. Je založená na systematickej práci s talentovanými žiakmi, podporuje ich súťaživosť, vzťah ku kolektívu, osobnú zodpovednosť, napomáha rozvíjať talent a oboznamuje žiakov so špecifikami sólovej a komornej hry.
5. Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ. Príprava žiakov a aktívna činnosť pedagogických pracovníkov na organizovaní súťaže sa morálne ocení a v prípade možnosti aj finančne ohodnotí.
6. Poverená ZUŠ preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích a ubytovacích podmienok pre všetkých účastníkov.

Čl. 3 Štruktúra a riadenie

1. Interpretačná súťaž je organizovaná bez nižších postupových kôl.
 2. Školské kolá môžu organizovať ZUŠ na základe dobrovoľnosti.
 3. Vekové kategórie a časové limity:

• I. kategória : 1. – 2. roč. 1. časti I. st. základného štúdia	do 3 minút
• II. kategória : 3. – 4. roč. 1. časti I. st. základného štúdia	3 – 5 minút
• III. kategória : 1. – 4. roč. 2. časti I. st. základného štúdia.	5 - 6 minút
• IV. kategória : 1. – 4. roč. II. st. základného štúdia	6- 7 minút
• V. kategória : komorné súbory do 10 členov	3 - 8 minút
- V komorných súboroch môžu súťažiť aj starší žiaci ako 19-roční, ak sú žiakmi ZUŠ. Prvé štyri kategórie sa týkajú sólových hráčov na všetky nástroje a spevákov. Súťažný repertoár: jedna alebo viac skladieb v časovom limite. Skladby sú povinné od staršieho alebo súčasného slovenského autora. Iné skladby ako slovenských autorov sa neakceptujú a súťažiaci budú diskvalifikovaní.
4. Súťaž odborne a organizačne riadi odborná komisia. Na jej čele stojí predseda odbornej komisie.
 5. Predsedu a členov odbornej komisie vymenúva a odvoláva vyhlasovateľ súťažnej prehliadky v zmysle smernice MŠ SR číslo 13/2009-R o organizovaní a riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl v Slovenskej republike na základe návrhu usporiadateľa. Členovia a predseda odbornej komisie sa vymenúvajú z radov učiteľov ZUŠ, prípadne konzervatórií.
 6. Predseda odbornej komisie riadi činnosť odbornej komisie, zodpovedá za jej činnosť a za priebeh súťaže.
 7. Výkony súťažiacich hodnotí odborná porota. Jej predsedu a členov vymenúva a odvoláva predseda odbornej komisie po dohovore s usporiadateľom.
 8. Odborná komisia spolu s usporiadateľom pripraví a zverejní formou propozícií súťaže podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.
 9. Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh podujatia a predloží písomnú správu MŠ SR vždy do jedného mesiaca po ukončení súťažnej prehliadky.

Čl. 4 Organizačné zabezpečenie

1. Vyhlásenie súťaže sa uskutoční každý rok vždy v januári. K tomuto termínu pripraví odborná komisia propozície na príslušný ročník.
Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do 15. apríla príslušného roka.
Možnosť zmeny repertoáru je do 30. apríla príslušného roka.
2. Súťaž sa organizuje v objekte ZUŠ Rajec a v Kultúrnom dome Rajec.

Čl. 5

Podmienky účasti

1. Účastníkmi medzinárodnej súťaže (bez nižších postupových kôl), môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže.
2. Súťažiteľ môžu sóloví hráči a speváci ako aj komorné zoskupenia žiakov v rôznych kombináciách nástrojov, mimo hry na dvoch klavíroch, štvorročná hra áno. Účinkovanie pedagóga v komornom zoskupení sa vylučuje, iba ak je žiakom ZUŠ na iný nástroj ako sám vyučuje.
Časové limity a výber súťažného repertoáru je záväzný. V prípade komornej hry a súborov je povolená hra z nôt.

Čl. 6

Financovanie

1. Finančná dotácia ministerstva.
2. Finančné prostriedky školy.
3. Účastnícke poplatky.
4. Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií a sponzorov.
5. Granty.

Čl. 7

Hodnotenie

1. Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná porota.
V každej kategórii budú udelené tieto ceny :
Cena za najlepšiu interpretáciu diela slovenského autora (hlavná cena)
Cena Hudobného centra za objavnú dramaturgiu
Cena mesta Rajec za originálny prejav interpreta
Cena riaditeľa ZUŠ Rajec za najsympatickejší prejav
Čestné uznanie
Titul laureáta, absolútneho víťaza zo všetkých kategórií.
Víťazi v jednotlivých kategóriách a absolútny víťaz sa zúčastnia v budúcom ročníku na spoločnom projekte „**Koncert víťazov**“, ktorý bude spočívať v objednávke a realizácii pôvodnej skladby alebo skladieb u jedného, prípadne viacerých slovenských hudobných skladateľov. Koncert sa uskutoční na viacerých miestach Slovenska v mesiaci apríl a je rozvrhnutý spravidla do 3 dní.. Koncert víťazov je integrálnou súčasťou Rajeckej hudobnej jari a spolu so súťažou bude aj finančne zabezpečený.
2. Odborná porota bude zostavená z hudobných skladateľov.

3. Odborná porota je zastúpená v nepárnom počte.
4. Hodnotí sa bodmi od 0 – 10.

Čl. 8

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Účastník je povinný dodržiavať organizačný poriadok v plnom rozsahu. V prípade neúčasti organizátor nie je povinný vrátiť účastnícky poplatok, ani prípadné zálohové platby.
2. Účastník je povinný predložiť porote notový materiál.
3. Účastník má právo prekročiť časový limit danej minutáže maximálne o 1 minútu, v prípade väčšieho prekročenia minutáže bude to odborná porota kvalifikovať ako porušenie pravidiel súťažnej prehliadky.
4. Účastník má právo po skončení súťažnej prehliadky svoj výkon konzultovať s odbornou porotou.

Čl. 9

Bezpečnosť a ochrana zdravia

1. Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou. Počas trvania súťaže organizátor zabezpečí pedagogický dozor.

Článok 10

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa organizačný poriadok Medzinárodnej interpretačnej súťaže slovenskej tvorby „Rajecká hudobná jar“, ktorý zaregistrovalo MŠ SR pod číslom CD-2009-29024/25014-1:911 a nadobudol účinnosť 29.7.2009.

Článok 11

Účinnosť a registrácia

Tento organizačný poriadok je registrovaný pod číslom 2010-14386/32638:33-911 a nadobúda účinnosť 6. septembra 2010.

Predkladá:

PaedDr. Marián Remenius
riaditeľ ZUŠ Rajec