

Organizačný poriadok

Súťaže študentov konzervatórií

Slovenskej republiky

ORGANIZAČNÝ PORIADOK

- 1) Poslaním súťaží SŠK SR je pravidelná konfrontácia výsledkov umeleckého rastu študentov študujúcich na slovenských konzervatóriách, rozvíjanie ich tvorivej činnosti, ako aj príprava na úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky na medzinárodných umeleckých súťažiach.
- 2) Súťaží SŠK SR sa môže zúčastniť každý riadny študent konzervatória, ktorý neštuduje zároveň rovnaký odbor aj na vysokej škole a ktorý nedovŕšil k 30. júnu školského roka, v ktorom sa súťaž koná, vek 25 rokov. V súťaži v speve je ohraničený vek nasledovne: prvá kategória dievčatá 21 rokov, prvá kategória chlapci 22 rokov, druhá kategória dievčatá a chlapci 25 rokov.
- 3) Súťaže študentov SR (ďalej len súťaže) riadi organizačný výbor, zložený z pedagógov jednotlivých konzervatórií, ktorých touto činnosťou poveruje riaditeľ príslušnej školy. Členovia organizačného výboru si spomedzi seba volia predsedu. Za priebeh súťaží, ktoré sa konajú striedavo na jednotlivých konzervatóriách, zodpovedajú riaditelia škôl. Súťaže sa usporadúvajú v dvojročných cykloch v odboroch spev, klavír, husle, drevené a plechové dychové nástroje. Ostatné odbory v dvoj a trojročných cykloch, podľa stavu študentov. Konanie týchto súťaží vyhlasuje organizačný výbor dva roky dopredu, súťažné podmienky rok dopredu.
V odbore komorná hra sa súťaž môže uskutočniť aj vo väčšom časovom odstupe. Súťaže sa realizujú podľa možností jednotlivých škôl v termínoch, ktoré nekolidujú s inými významnými súťažami, alebo prijímacími skúškami na vysoké školy. V odbore komorná hra, organizačný výbor rozhoduje o druhoch ansámblov, ktoré budú v najbližšom roku súťažiť a schvaľuje pre nich súťažné podmienky tak, aby boli zverejnené rok pred začatím súťaže. V tomto odbore je z kapacitných dôvodov určený počet účastníkov na 15 súťažiacich.
Ubytovanie a stravovanie súťažiacich zabezpečuje vedenie konzervatória a odbor školstva príslušného Krajského úradu prostredníctvom Domovov mládeže. Členovia organizačného výboru majú právo zúčastniť sa všetkých súťaží poradným hlasom. Riaditelia škôl zabezpečia členom organizačného výboru, možnosť vybavovania administratívnych záležitostí, súvisiacich s organizovaním súťaže.
- 4) Študenti vystupujú na súťaži v poradí podľa žrebovania, ktoré sa uskutoční deň pred začatím súťaže pre I. kolo. Pre II. kolo sa uskutoční nové žrebovanie. Poradie sa oznámi vyhláškou pred súťažnou miestnosťou. Pre porotu a obecenstvo sa zabezpečia rozmnožené súťažné programy s harmonogramom a označením kola.
Pri menách súťažiacich sa uvádza iba ročník. Súťažný program uvádza konferencier. Výkony súťažiacich posudzuje odborná porota, poverená písomným dekrétom MŠ SR dva mesiace pred začatím súťaže. Pri otvorení súťaže sa predstavia jednotliví členovia poroty, člen organizačného výboru súťaže ako i tajomník poroty. Rokovanie poroty riadi jej predseda, ktorý vyhlasuje výsledky po jednotlivých kolách. Na rokovaní poroty sa zúčastnia členovia organizačného výboru súťaže, ktorí majú poradný hlas. Všetky

porady poroty sú dôverné. Administratívne – organizačné práce, napr. spracovanie bodovacích výsledkov, príprava diplomov... vykonáva tajomník poroty, určený riaditeľom školy, na pôde ktorej sa súťaž koná. Predseda organizačného výboru zabezpečí, aby MŠ SR vystavilo menovacie dekréty pre predsedu a členov porôt.

Súťažiaci sú rozdelení do dvoch kategórií:

| | | |
|------------------------|---|---|
| spev, dychové nástroje | - | I. kat.: 1. – 4. ročník II. kat.: 5. – 6. ročník |
| ostatné nástroje | - | I. kat.: 1. – 3. ročník II. kat.: 4. – 6. ročník |
| komorná hra | - | iba jedna kategória |

Maximálne počty študentov v súťaži vyhlási organizačný výbor rok pred začatím súťaže spolu s podmienkami. Školy samostatne určia počty svojich študentov v jednotlivých kategóriách po výberových kolách.

Presný termín súťaží určí organizačný výbor v októbri príslušného školského roka. Podmienky súťaže určí porota predchádzajúcej súťaže s príslušnými vyučujúcimi v danom odbore. Prípadne zmeny schváli organizačný výbor tak, aby definitívne znenie podmienok bolo zverejnené najneskôr rok pred začatím súťaže. Súťaže sa budú realizovať v druhej polovici školského rok, najneskôr do 15. apríla. Budú sa konať v budovách jednotlivých konzervatórií podľa časového plánu schváleného organizačným výborom. Absolútni víťazi súťaží sa prezentujú na Koncerte víťazov SŠK SR v Žiline, v rámci Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia, rovnako tak aj v rozhlasovom vysielaní.

Súťaže SŠK SR svojou vysokou úrovňou vytvárajú platformu pre účasť víťazov na medzinárodných fórach.

- 5) Ministerstvo školstva SR odmeňuje podľa platných predpisov členov a tajomníka poroty, účtovníka, pisára diplomov, členov organizačného výboru. Dohody o vykonaní práce s nimi vystavuje usporiadateľská škola. MŠ SR poukáže pred začatím súťaže finančný preddavok na úhradu výdavkov podľa rozpočtu súťaže, ktorý pripraví organizačný výbor. Po skončení súťaže predloží účtovník školy do konca mesiaca máj daného školského roka na MŠ SR vyúčtovanie preddavku s pripojením výdavkových dokladov, tiež správu predsedu poroty o súťaži, bodovacie a iné hodnotiace doklady.
- 6) Súťaže hodnotí 5-členná porota. Každá škola vyšle do poroty svojho zástupcu, ktorého menuje riaditeľ školy. Na základe návrhov usporiadateľskej školy aj s možnými alternatívami, schváli v dostatočnom predstihu organizačný výbor návrhy na predsedov jednotlivých porôt – významných predstaviteľov umenia a pedagógov, ktorý nevyučujú na konzervatóriách v SR. Na základe týchto návrhov menuje MŠ SR predsedu a ostatných členov porôt. Práca poroty sa riadi súťažným poriadkom, schváleným a registrovaným MŠ SR. Organizačný výbor zabezpečí, aby sa jednotliví členovia poroty dôkladne oboznámili so súťažným poriadkom pred začatím súťaže. Na základe rozhodnutia poroty sa udeľujú súťažiacim ceny a diplomy MŠ SR.

- 7) Členovia poroty vyjadrujú hodnotenie výkonu súťažiacich bodovaním nasledujúcim spôsobom:
Každý člen poroty ohodnotí študenta počtom bodov 0 - 25. Po vyškrtnutí jednej najnižšej a jednej najvyššej bodovej hodnoty sa jednotlivé hodnotenia porotcov zrátajú a vypočíta sa priemer na dve desatinné miesta. Do druhého kola postupujú žiaci, ktorí získali v prvom kole najmenej 19 bodov v priemere, a to v počte, ktorí určí porota. Tajomník prečíta iba bodové hodnoty jednotlivých súťažiacich od najvyššej po najnižšiu hodnotu a na základe toho rozhodne porota o postupujúcich. Tajomník poroty udrží bodovanie v tajnosti. Predseda poroty potom vyhlási mená súťažiacich, ktorí postúpili do druhého kola v abecednom poradí a bez uvedenia bodových hodnôt. Po druhom kole sa u jednotlivých súťažiacich vypočíta priemer zo súčtu oboch kôl. Výsledky súťaže sa zverejňujú na slávnostnom vyhlásení víťazov.
- 8) Porota má právo udeliť i viac rovnocenných miest, prípadne niektoré miesto neudelieť. Pre získanie I. miesta je potrebné najmenej 21 bodov. Pri delení miest musia byť bodové hodnoty rovnaké, alebo najväčší prípustný rozdiel 0,20 bodu. Porota môže udeliť v jednej kategórii ešte dve čestné uznania. O delení miest sa rozhoduje hlasovaním. Rozhodnutie poroty je konečné. Porota určí i víťaza ceny Hudobného fondu, pričom na jednej súťaži môže navrhnúť najviac jednu cenu, a to pre súťažiaceho s najlepšou interpretáciou skladby slovenského autora. Porota zároveň určí i program koncertu víťazov súťaže. Predseda poroty potom vyhlási výsledky súťaže, udelenú cenu HF, mená a program účinkujúcich na koncerte víťazov. Súčasťou súťaže je i vyhodnotenie súťaže za prítomnosti poroty, účinkujúcich a pedagógov školy. Pred vyhodnotením zostaví porota v spolupráci s vyučujúcimi súťažný program pre najbližšiu súťaž. Pri výbere povinných skladieb treba brať do úvahy možnosť použitia skladieb v neskoršej praxi, pri konkurzoch, medzinárodných súťažiach, ap. Skladby musia byť vydané tlačou, treba uviesť opus, resp. vydavateľa. Je neprípustné hrať transkripcie /netýka sa hry na organe, tube, saxofóne, gitare, cimbale a rôznych zoskupení v odbore komorná hra. Po skončení hodnotenia predseda poroty s členom organizačného výboru, prípadne zástupcom MŠ SR odovzdajú diplomy a ceny oceneným. Prevzatie cien sa doloží vlastnoručne podpísaným potvrdením odmenených.
- 1) Pre každého súťažiaceho študenta, ktorý pricestuje na súťaž konzervatórium zabezpečuje ubytovanie, stravovanie, cvičnú miestnosť podľa možností danej školy, ako aj právo na akustickú skúšku v miestnosti, resp. nástroji, kde sa súťaž uskutoční. Pre súťaž v hre na organe zabezpečí zodpovedajúci časový priestor pre registračnú skúšku. Povinnosťou súťažiaceho je riadiť sa pokynmi organizátora súťaže, zúčastniť sa žrebovania a byť včas pred svojim vystúpením na mieste konania súťaže. Študent ani jeho pedagóg nemajú právo počas trvania súťaže nahliadať do bodových hárkov. O svojom výkone môžu konzultovať s členmi poroty na záverečnom hodnotiacom seminári.
- 10) Organizátori súťaží, riaditeľstvá konzervatórií, súťažiaci študenti a ostatní zúčastnení dodržiavajú a riadia sa platnými bezpečnostnými predpismi.

V budovách škôl je počas trvania súťaží stála služba, ktorá je v prípade potreby povinná vykonať príslušné bezpečnostné opatrenia.

Organizačný poriadok je aktualizovaný v súlade so Smernicou MŠ SR 13/ 2009– R, predložený na Sekciu regionálneho školstva MŠ SR a zaregistrovaný pod číslom: **MŠSR-12053/2010-913** dňa 7. 4. 2010.

Pôvodný Organizačný poriadok SŠK SR zaregistrovaný na MŠ SR pod číslom OP 561/ 2004 – 93 sa ruší.

Mgr. art. Anna Rošková
predsedníčka Slovenskej komisie súťaže