

Organizačný poriadok

Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Košice

vypracovaný podľa smernice č. 23/2017
o súťažiach, vydanéj Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR

Vyhlasovateľ súťaže: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Organizátor súťaže: Základná umelecká škola Márie Hemerkovej v Košiciach

Čl. 1

Charakteristika, poslanie a riadenie súťaže

- 1) **Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera Košice** (ďalej len súťaž), by sa mala stať platformou pre konfrontáciu našej klavírnej pedagogiky so zahraničnou, prirodzenou motiváciou pre prácu s deťmi, ale súčasne aj školou pedagógov, miestom stretnutí odborníkov, porovnávaním výkonov súťažiacich a tiež miestom pre diskusiu o klavírnej metodike, čistote a správnej interpretácii hudobných štýlov.
- 2) Poslaním súťaže je tiež vyhľadávanie talentovaných klaviristov, podpora a rozvíjanie ich talentu, vytváranie konkurenčného prostredia na vzájomné porovnávanie svojich zručností formou súťaženia. V neposlednom rade je to úspešná reprezentácia školy, mesta a Slovenskej republiky. Súčasťou súťaže je koncert laureátov z minulých ročníkov súťaže, ktorý je organizovaný za účelom porovnania odborného rastu zúčastnených laureátov.
- 3) Súťaž odborne a organizačne riadi odborná komisia súťaže, ktorej predsedu a členov vymenúva a odvoláva generálny riaditeľ sekcie regionálneho školstva ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na návrh organizátora. Odborná komisia:
 - a) zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže,
 - b) vymenováva členov odbornej komisie,
 - c) vymenováva umeleckého garanta súťaže,
 - d) zodpovedá za vydanie propozícií, harmonogramu súťaže, organizačných pokynov,
 - e) do 30 dní po ukončení súťaže predloží Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky písomnú správu o priebehu súťaže s hodnotením predsedov odbornej poroty.

Čl. 2

Štruktúra súťaže

- 1) Súťaž sa koná v dvojročných cykloch pre deti do 17 rokov zo Slovenska i zo zahraničia.
Súťaž je dvojkolová, prvé kolo je výberové, postupové a súťažiaci v ňom budú interpretovať skladby z obdobia baroka a romantizmu. Druhé kolo je finálové a interpretujú sa v ňom skladby z obdobia klasicizmu a 20., resp. 21. storočia.

Bodový limit pre postup do druhého kola je 16 bodov v priemere (t.j. súčet bodov delený počtom hodnotiacich členov odbornej poroty). Po druhom kole súťaže sa spočítajú body získané v prvom a druhom kole.

2) Súťažiaci sú zadelení do štyroch kategórií podľa veku:

- I. kategória – do 11 rokov (minutáž 5 – 8 minút v prvom aj v druhom kole)
- II. kategória – do 13 rokov (minutáž 7 – 12 minút v prvom aj v druhom kole)
- III. kategória – do 15 rokov (minutáž 10 – 15 minút v prvom aj v druhom kole)
- IV. kategória – do 17 rokov (minutáž 13 – 20 minút v prvom aj v druhom kole)

Čl. 3

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

- 1) Odborný dohľad nad súťažou má predseda odbornej komisie spolu s umeleckým garantom súťaže, ktorý je pedagógom vysokej školy umeleckého smeru alebo konzervatória a vo svojom odbore dosahuje mimoriadne výsledky.
- 2) Organizačne súťaž zabezpečuje organizátor súťaže pod vedením zvoleného predsedu odbornej komisie:
 - a) vyhlasuje termín súťaže,
 - b) vyhlasuje termín uzávierky prijímania prihlášok,
 - c) najmenej mesiac pred súťažou doručí prihláseným účastníkom harmonogram súťaže,
 - d) pripraví súťažné priestory školy /ZUŠ Márie Hemerkovej/ na rozohrávanie, súťažné miestnosti /ZUŠ Márie Hemerkovej, Konzervatórium Košice, RTVS – Rádio Regina/, zabezpečí kvalitné nástroje a koncertnú sálu /Dom umenia, prípadne Historická radnica, Východoslovenská galéria/ na koncert laureátov minulých ročníkov súťaží a koncert víťazov aktuálneho ročníka súťaže.
 - e) Činnosť pedagogických zamestnancov spojená so súťažami, prípravou detí a žiakov na súťaže, členstvom v odborných komisiách a porotách, tvorba úloh a zadaní, príprava technického a organizačného zabezpečenia sa posudzuje ako pedagogická činnosť súvisiaca s priamou výchovno-vzdelávacou činnosťou.

Čl. 4

Hodnotenie súťažiacich odbornou porotou

- 1) Umeleckú úroveň jednotlivých súťažných výkonov hodnotí odborná porota / päť členná v prvej a druhej kategórii, päť členná v tretej a štvrtej/ (ďalej len porota) na čele so svojim predsedom, ktorého vymenuje predseda odbornej komisie.
- 2) Udeľujú sa všetky umiestnenia, zdvojenie miest nie je možné. Pri zhode bodov predseda poroty rozhodne o udelení umiestnenia.
- 3) Počet členov poroty v každej kategórii je vždy nepárny, rozhodnutie poroty je konečné a neodvolateľné.
- 4) Porota má právo udeliť 1. – 5. cenu v každej kategórii, mimoriadne ceny (cenu SHF za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora, mimoriadnu cenu CHF za najlepšiu interpretáciu skladby českého autora, cenu EMCY pre laureáta súťaže, cenu primátora mesta Košice pre najlepšieho účastníka z Košíc alebo zo Slovenska, cenu primátora mesta Košice pre najmladšieho účastníka súťaže, prípadne ďalšie

mimoriadne ocenenia. Porota má tiež právo niektorú z cien neudeliť. Ceny budú súťažiacim odovzdané na slávnostnom koncerte víťazov.

Čl. 5

Organizátor súťaže

- 1) Organizátorom súťaže je **Základná umelecká škola Márie Hemerkovej, Hlavná 68, 04 01 Košice, Slovenská republika**

Tel: +421 55/62 257 81
e-mail: riaditel@zuske.sk

Fax: +421 55/62 2744 31
<http://www.zuske.sk>

Čl. 6

Podmienky účasti na súťaži

- 1) Účastníkmi súťaže môžu byť talentovaní klaviristi do 17 rokov zo Slovenskej republiky i zo zahraničia, ktorí spĺňajú vekové kategórie a podmienky stanovené propozíciami súťaže.
- 2) Súťažný repertoár a časové limity v oboch kolách sú záväzné, je nutné ich bezpodmienečne dodržať. Pri nedodržaní časového limitu môže byť súťažiaci diskvalifikovaný, pri prekročení časového limitu môže byť súťažiaci prerušený.
- 3) Povinná je hra spamäti.

Čl. 7

Práva a povinnosti súťažiacich

- 1) Právo prihlásiť sa do súťaže majú všetci talentovaní klaviristi do 17 rokov zo Slovenskej republiky i zo zahraničia, ktorí spĺňajú vekové kategórie a podmienky stanovené v propozíciách súťaže a v stanovenom termíne podajú prihlášku. Ostatné práva súťažiacich sú uvedené v propozíciách súťaže.
- 2) Súťažiaci sú povinní zaslať vyplnené prihlášky so súťažným repertoárom, objednávku na ubytovanie, kópiu rodného listu, doklad o zaplatení účastníckeho poplatku a portrétnu fotografiu súťažiaceho /9x12 cm/ alebo fotografiu z digitálneho fotoaparátu do súťažného bulletinu poštou alebo e-mailom do termínu stanoveného v propozíciách súťaže.
- 3) Súťažiaci sú povinní zaplatiť účastnícky poplatok do termínu určeného v propozíciách súťaže. Cestovné náklady si hradí každý účastník sám, alebo organizácia, ktorá ho na súťaž vyslala.

Čl. 8

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

- 1) Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníka súťaže zodpovedá pedagóg, poverený pedagogickým dozorom. V prípade neúčasti pedagóga za bezpečnosť účastníka zodpovedá rodič alebo iná dospelá sprevádzajúca osoba.
- 2) Za bezpečnosť a ochranu zdravia všetkých účastníkov súťaže zodpovedá organizátor súťaže.

Čl. 9

Odborná príprava na súťaž

- 1) Organizátor odporúča školám, aby si uskutočnili individuálne predkolá a do súťaže posielali najvýraznejšie talenty.

Čl. 10

Finančné zabezpečenie súťaže

- 1) Finančné prostriedky na organizačné zabezpečenie súťaže:
 - a) rozpočtová kapitola Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky a Ministerstva vnútra Slovenskej republiky – prostredníctvom Okresného úradu Košice.
 - b) Účastnícke poplatky.
 - c) Dary a sponzorské príspevky.
 - d) Rozpočet a čerpanie rozpočtu súťaže schvaľuje odborná komisia súťaže.

Čl. 11

Zrušovacie ustanovenie

Ruší sa Organizačný poriadok Medzinárodnej klavírnej súťaže Košice, registrovaný pod číslom 2012-6271/17090:2-921.

Čl. 12

Schválenie a účinnosť organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 31. 08. 2017 pod číslom 2017/10584:2-10A0 a nadobúda účinnosť dňom 01. 01. 2018.

Vypracovala: Jana F r i č o v á, DiS. art.
riaditeľka ZUŠ Márie Hemerkovej v Košiciach
predsedníčka odbornej komisie súťaže

V Košiciach dňa 19. júna 2017