

Excelentne ukončené projekty KEGA v roku 2012 podľa verejných vysokých škôl

Poradie	Názov vysokej školy	Pridelená finančná dotácia v kategórii bežných výdavkov za celé obdobie riešenia projektov	Počet excelentne ukončených projektov
1.	Ekonomická univerzita v Bratislave	31 770	2
	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	42 601	2
2.	Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre	17 506	1
	Slovenská technická univerzita v Bratislave	4 420	1
	Univerzita Komenského v Bratislave	6 241	1
	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	5 442	1
	Spolu	107 980	8

Číslo a názov projektu:	006EU-4/2011 E-learningová podpora výučby predmetu Tovaroznalectvo na stredných odborných školách
Vedúci projektu:	Ing. Mgr. Lujza Jurkovičová, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Ekonomická univerzita v Bratislave, Obchodná fakulta
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	19 004 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Projekt "E-learningová podpora výučby predmetu Tovaroznalectvo na stredných odborných školách" rozpracováva problematiku využívania e-learningu ako modernej metódy výučby predmetu Tovaroznalectvo predovšetkým na stredných odborných školách. Zámerom projektu je implementácia moderných technológií a skvalitnenie vyučovania predmetu Tovaroznalectvo. Projekt je zameraný na podporu pedagogických modelov výchovy a vzdelávania, nových technológií a metód, pričom bude zostavený model e-learningovej výučby pre potreby predmetu Tovaroznalectvo. E-learning bude implementovaný pomocou systému LMS Moodle a jednotlivé lekcie (kurzy) predmetu Tovaroznalectvo budú prístupné na funkčnom e-learningovom portáli na webovej stránke http://of.euba.sk/tovaroznalectvo . Obsah vytvoreného študijného materiálu bude možné implementovať aj pre študentov ostatných škôl, kde sa vyučuje predmet Tovaroznalectvo, ako aj ďalším potenciálnym záujemcom o túto problematiku. Projekt je orientovaný na rozvoj cieľových vedomostí, schopností a zručností v rámci nových vzdelávacích foriem, ktoré by v budúcnosti mohli byť využívané v školstve, vedecko-výskumnej oblasti, prípadne v odbornej medzinárodnej spolupráci.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The project „ <i>E-learning support of teaching the subject Commodity science at secondary schools</i> “ elaborates on the issue of the use of e-learning as a modern method of teaching the subject <i>Commodity science</i> primarily in secondary vocational schools. Aim of the project is the implementation of modern technology and the improvement of teaching the subject of Commodity Science. The project aims to support pedagogical models of education, new technologies and methods. The project set up e-learning model of teaching for the needs the subject of Commodity Science. E-learning will be implemented using the Moodle system and individual lessons in subject of Commodity Science will be available on a functional e-learning portal on the website http://of.euba.sk/tovaroznalectvo . The content of the created study materials can be used for students of other schools, where the subject of Commodity Science is taught, as well as other potential users. The project is focused on the development of targeted knowledge, skills and abilities in new educational models, that could be in future used for educational, scientific or in international cooperation.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>AED AED Kačeňák, Igor (100%): Moderné obalové technológie - jeden z hlavných faktorov ovplyvňujúcich bezpečnosť a kvalitu tovarov. 2011 Košice : Euroedu, s. r. o., 2011. ISBN 978-80-969219-6-6</p> <p>AED AED Kačeňák, Igor (100%): Trendy rozvoja potravinárskej obalovej techniky. 2011 Bratislava : Vydavateľstvo EKONÓM, 2011. ISBN 978-80-225-3326-3</p> <p>AFD AFD Lacková, Alica (50%); Karkalíková, Marta (50%): Aplikácia e-learningu vo vzdelávaní na stredných odborných školách. 2011 Bratislava : Vydavateľstvo EKONÓM, 2011. ISBN 978-80-225-3311-9</p> <p>AED AED Lacková, Alica (100%): Analýza bezpečnosti a kvality potravín za obdobie rokov 2008-2010. 2011 Košice : Euroedu, s. r. o., 2011. ISBN 978-80-969219-6-6</p> <p>AED AED Lacková, Alica (100%): Systémy bezpečnosti potravín. 2011 Bratislava : Vydavateľstvo EKONÓM, 2011. ISBN 978-80-225-3326-3 a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách Recenzia Lujza Jurkovičová, Peter Červenka, Ivan Hlavatý: Efektívna práca v on-line vzdelávacom prostredí LMS Moodle – vybrané kapitoly, Vydavateľstvo Ekonóm, Bratislava 2012, prvé vydanie, ISBN 978-80-225-3556-4.</p> <p>Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch ŠKVARČEKOVÁ, Oľga. Modely hodnotenia efektivity vzdelávania a iné.</p> <p>Iné výstupy</p> <p>E-learningový portál pre potreby výučby predmetu Tovaroznalectvo na stredných odborných školách. V rámci projektu bol vytvorený funkčný e-learningový portál, ktorý obsahuje študijné podklady, ktoré tvoria obsahovú náplň predmetu Tovaroznalectvo pri jeho výučbe e-learningovou formou. Prístupové údaje pre MŠ SR: prihlasovacie meno: ms_ucitel a heslo: Msucitel2010! http://of.euba.sk/tovaroznalectvo/</p> <p>Elektronický študijný materiál pre výučbu tovaroznalectva, časť "Priemyselný tovar" V rámci projektu bol vypracovaný komplexný elektronický študijný materiál pre výučbu tovaroznalectva, časť "Priemyselný tovar" http://193.87.25.175/course/category.php?id=34</p> <p>Elektronický študijný materiál pre výučbu tovaroznalectva, časť "Potravinársky tovar" V rámci projektu bol vypracovaný komplexný elektronický študijný materiál pre výučbu tovaroznalectva, časť "Potravinársky tovar" http://193.87.25.175/course/category.php?id=33 a iné.</p>

Číslo a názov projektu:	021STU-4/2011 Model vyučovania matematiky s využitím nových technológií
Vedúci projektu:	doc. RNDr. Mária Mišútová, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Slovenská technická univerzita v Bratislave, Materiálovotechnologická fakulta v Trnave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	4 420 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Študenti technickej univerzity v rámci povinného kurzu matematiky nadobudnú základné poznatky a schopnosti, avšak podľa našich skúseností, získané vedomosti často nevedia použiť. Výsledky niekoľkoročných výskumov ukázali, že jednou z príčin uvedeného problému je nedostatočný rozvoj tvorivých schopností, napríklad neschopnosť študentov prekonať funkčnú fixáciu. Preto považujeme za potrebné implementovať do vyučovania model s uplatnením metód podporujúcich rozvoj tvorivého myslenia a s využitím IKT i voľne šíriteľného matematického softvéru, s cieľom poskytnúť študentom efektívny pomocný nástroj pri riešení matematických problémov, s ktorými sa stretnú v ďalšom štúdiu a praxi.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	Students of university of technology gain basic mathematical knowledge and competences within compulsory courses of mathematics. However, according to our experience, they are often not able to use them properly. Results of several years' research showed us, that one of the sources of this problem is insufficient level of creativity. For example students are not able to overcome functional fixation. Therefore was necessary to implement into education process teaching model that uses methods improving creative thinking. Moreover, this model broadly uses ICT with goal to yield student effective tool for mathematical problem solving that will face during following years of study and praxis.
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti AFC 1. Čipková Hamplová, Lujza (50%); Markechová, Iveta (50%): A notelet to visualized integral curves choice. 2011 Olomouc : agentura Gevak s.r.o., 2011. ISBN 978-80-86768-34-2 AFD 2. Palumbíny, Oleg (100%): Aritmetické operácie s prirodzenými číslami vyjadrenými pomocou rímskych číslíc. 2011 Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. ISBN 978-80-8094-958-7 AEC 3. Kremžárová, Lilla (100%): Calculus knowledge of non-mathematics students. 2011 Kraków : Instytut Techniki UP, 2011. ISBN 978-83-7271-679-8 ADF 4. Kremžárová, Lilla (100%): Students' difficulties in understanding the calculus tasks. 2011 ISBN 978-80-223-3085-5 ISSN 1210-3608 AFC 5. Kotianová, Janette (100%): Využitie matematického softvéru v základnom kurze vysokoškolskej matematiky pri hľadaní extrémov funkcie dvoch premenných. 2011 Olomouc : agentura Gevak s.r.o., 2011. ISBN 978-80-86768-34-2 a iné. Iné výstupy e- prednášky, e- prezentácie prednášok z matematiky: http://www.mtf.stuba.sk/sk/ustavy/ustav-aplikovanej-informatiky-automatizacie-a-matematiky/studium/studijne-materialy/studijne-materialy-z-matematiky.html?page_id=9577 e-learningový kurz matematiky, vytvorený v LMS MOODLE: Cvičenia z matematiky (ZS) FEM SPU http://moodle.uniag.sk/fem/course/view.php?id=44 .

Číslo a názov projektu:	070UKF-4/2011 E-learning v hudobnom vzdelávaní
Vedúci projektu:	Mgr. Alena Čierna, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	5 442 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Hlavným cieľom projektu č. 070UKF-4/2011 s názvom <i>E-learning v hudobnom vzdelávaní</i> bol experiment zameraný na sledovanie efektivity a odozvy e-learningom podporovaného vyučovania hudobno-teoretických a hudobno-historických predmetov. Na základe postupnej implementácie konkrétnych kurzov z oblasti hudobného vzdelávania (<i>Dejiny hudby I, Vybrané kapitoly z dejín hudby, Základy hudobnej informatiky, Hudobné formy, Hudobná teória, Dejiny hudby IV, Dejiny hudby V</i>) a ich štatistického i kvalitatívneho vyhodnotenia riešitelia preukázali, že e-learningová podpora klasického vzdelávania môže: zvýšiť záujem študentov o učebný predmet, skvalitniť prípravu študentov na vyučovanie a skvalitniť a rozšíriť rozsah vedomostí nadobudnutých na vyučovaní. Súčasne študentom poskytuje ľahko dostupný multimediálny učebný materiál, ktorý je možné oproti tlačným učebniciam priebežne upravovať a modernizovať v závislosti od nových poznatkov vedy. Správne nasadený kurz študentov motivuje a aktivizuje k tvorbe databázy, slovníka, či k ďalším aktivitám. Tým sa stávajú spoluvorcami kurzov a majú priamy dosah na tvorbu obsahu a štruktúry kurzu. Jedným z výstupov projektu je publikácia <i>Tvorba e-learningových kurzov pre hudobné vzdelávanie v LMS Moodle</i> , ktorá vychádza zo skúseností tvorcov kurzov, podopretých štatistickými a kvalitatívnymi ukazovateľmi (štatistické nástroje LMS Moodle, spätná väzba, rozhovory s frekventantmi kurzov). V publikácii sa užívateľ môže zoznámiť so zdrojmi a aktivitami v LMS Moodle, ktoré sú vhodné pre e-learningovú podporu klasickej formy hudobného vzdelávania. Dosiahnuté výsledky projektu tak majú priamy dosah na skvalitňovanie edukačného procesu v hudobnom vzdelávaní.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The main objective of the project no. 070UKF-4/2011 called <i>E-learning in music education experiment</i> was designed to track the performance of a response e-learning supported by learning musical theory and music history courses. A phased implementation of specific courses in the field of music education (<i>History of Music I, Chapters from the history of music, Basics of the music informatics, Musical forms, Music Theory, History of Music IV, History of Music V</i>) and their statistical and qualitative evaluation of the research team have shown that e-learning support classical education can: increase students' interest in learning object improve the preparation of students for teaching and to improve and extend the knowledge gained in the classroom. At the same time provides students with easily accessible multimedia teaching material, which can be compared to printed textbooks and modified over modernized according to new scientific knowledge. Properly seated course motivates students and stimulates the creation of the database dictionary, or to other activities. This will become co-creators of courses and have a direct impact on the creation of content and structure of the course. One of the outputs of the project is the publication <i>Creating e-learning courses for music education in LMS Moodle</i> , which is based on the authors experience courses, supported by statistical and qualitative indicators (statistical tools Moodle, feedback, interviews with trainees). In the publication, the user can learn about the resources and activities in Moodle, which are suitable for e-learning support traditional forms of music education. Achievements of the project so they have a direct impact on the improvement of the educational process in music education.
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti ADF ADF Brezina, Pavol (100%): Vzdelávanie a proces formovania osobnosti zvukového režiséra . 2011 2011. ISSN 1335-5864 AFC AFC Brezina, Pavol (100%): Aktuálne otázky vzdelávania učiteľov v oblasti počítačom podporovanej výučby na základných umeleckých školách. 2012 Ostrava : Ostravská univerzita, 2012. ISBN 978-80-7464-169-5 AFC AFC Brezina, Pavol (100%): Potreba obsahovej aktualizácie predmetu Hudba a počítač na základných umeleckých školách. 2012 ISBN 978-80-904877-9-6 a iné. Iné výstupy E-learningový kurz v LMS Moodle: Hudobné formy www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Vybrané kapitoly z dejín hudby www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Dejiny hudby I www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Základy hudobnej informatiky www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Hudobná teória www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Dejiny hudby IV www.edu.ukf.sk E-learningový kurz v LMS Moodle: Dejiny hudby V www.edu.ukf.sk Kontinuita premien 4 Muzikologicko-pedagogické sympóziu v Banskej Štiavnici www.kh.pf.ukf.sk

Číslo a názov projektu:	016EU-4/2011 Teória a prax účtovníctva v kontexte svetového vývoja s akcentom na vzdelávanie študentov v účtovníckej profesii
Vedúci projektu:	Ing. Mgr. Renáta Pakšiová, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Ekonomická univerzita v Bratislave, Fakulta hospodárskej informatiky
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	12 766 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Projekt je zameraný na vytvorenie koncepcie, obsahového zamerania a metodiky výučby nových vysokoškolských predmetov na FHI EU v Bratislave : Teória účtovníctva, Účtovníctvo a dane fyzických osôb, Základy účtovníctva, Účtovníctvo obcí a ich zabezpečenie kvalitnou študijnou literatúrou.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The project is aimed at creating the conception, contentual trend and methodics of teaching orientation on new academical courses at FHI Economics in Bratislava: Theory of accounting, bookkeeping and tax of personal entity, fundamentals of accounting, bookkeeping communities and ensuring quality educational literature.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>AAB AAB Kršeková, Marianna (100%); Kovalčíková, Antónia (0%); Farkaš, Richard (0%): Medzinárodné účtovné štandardy pre verejný sektor - IPSAS. 2011. ISBN 978-80-8078-390-7</p> <p>AAB AAB Baštincová, Anna (50%); Tužinský, Martin (50%); Hvoždarová, Jana (0%); Farkaš, Richard (0%): Splatná a odložená daň z príjmov podľa národnej a nadnárodnej úpravy účtovníctva. 2011. ISBN 978-80-8078-410-2</p> <p>ACB ACB Pakšiová, Renáta (79%); Janhuba, Miloslav (21%); Šlosárová, Anna (0%); Tužinský, Martin (0%): Teória účtovníctva v kontexte svetového vývoja. 2012. ISBN 978-80-8078-445-4</p> <p>ACB ACB Kovalčíková, Antónia (57%); Kordošová, Alena (43%); Šlosárová, Anna (0%); Majorová, Miriam (0%): Účtovníctvo obcí. 2012. ISBN 978-80-225-3421-5</p> <p>ACB ACB Šlosárová, Anna (30%); Kadlečíková, Oľga (23%); Kovalčíková, Antónia (28%); Máziková, Katarína (19%); Soukupová, Božena (0%); Mázik, Ján (0%): Účtovníctvo. 2011. ISBN 978-80-8078-418-8</p> <p>ADF ADF Pakšiová, Renáta (100%): Význam teórie účtovníctva v kontexte svetového vývoja. 2012 Bratislava : Ekonomická univerzita v Bratislave, 2012. ISSN 0323-262X a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách Parajka, Branislav (100%): [Teória účtovníctva v kontexte svetového vývoja]. 2012 Bratislava : Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-445-4 ISSN 1336-3514</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách Novák, Jaromír (100%): [Účtovníctvo rozpočtových organizácií, príspevkových organizácií a obcí: praktikum]. 2011 Bratislava : Fakulta hospodárskej informatiky, 2011. ISSN 1336-3514</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách Wallner, Jozef (100%): [Slovník znalostnej ekonomiky]. 2011. Bratislava.</p>

Číslo a názov projektu:	053SPU-4/2011 Hodnotenie surovín a potravín živočíšneho pôvodu
Vedúci projektu:	prof. Ing. Juraj Čuboň, CSc.
Pracovisko vedúceho projektu:	Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, Fakulta biotechnológie a potravinárstva
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	17 506 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Cieľom riešenia projektu bolo vypracovanie vysokoškolskej učebnice z predmetu „Hodnotenie surovín a potravín živočíšneho pôvodu“. Vysokoškolská učebnica je delená do jednotlivých kapitol, ktoré predstavujú hlavné komodity živočíšneho pôvodu. Z pohľadu profilácie absolventa je významná pozornosť venovaná klasifikácii jednotlivých druhov jatočných zvierat a hodnoteniu kvality mäsa. Taktiež veľká pozornosť je venovaná vlastnostiam a hodnoteniu kvality surového kravského, ovčieho a kozieho mlieka. V menšej miere sú rozpracované komodity med, vlna, perie a živočíšne tuky. Z pohľadu hodnotenia kvality živočíšnych produktov je v učebnici rozpracovaná aj problematika vplyvu mikroorganizmov na kvalitu živočíšnych produktov. Komodity, ktoré majú oporu v jednotnej európskej legislatíve sú spracované v zmysle Nariadení rady Európskeho spoločenstva.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The aim of the project was development of textbook "Animal products and food evaluation". The textbook is divided into different chapter, which are the main commodities of animal origin. In view of profiling students is significant attention given to classification of various animal slaughter species and evaluation of meat quality. So is attention given to evaluation of raw cows, goats and sheep milk. Less attention is given to commodity as a honey, wool, feathers, and animal fats. In view of animal products evaluation is so given attention topic influence of bacteria to animal products quality. Commodities that are presented in European legislation are processed in accordance with the European Community Council Regulation.
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti AAB ČUBOŇ, J. – HAŠČÍK, P. – KAČÁNIOVÁ, M. – KUNOVÁ, S. – PAVELKOVÁ, A. – BOBKO, M. – BALÁŽ B. 2012. Vplyv podmienok ekologického chovu na kvalitu mäsa teliat. SPU Nitra, Vedecká monografia. 20012. AH: 3,85, 79 s. ISBN 978-80-552-0921-0. (75% KEGA 053SPU-4/2011) ACB ČUBOŇ, J. – HAŠČÍK, P. – KAČÁNIOVÁ, M. 2012. Hodnotenie surovín a potravín živočíšneho pôvodu, Vysokoškolská učebnica, prvé vydanie. SPU Nitra, AH: 22,91, 381 s. ISBN 978-80-552-0870-1. Učebnica bola vydaná v tvrdej väzbe (100% KEGA 053SPU-4/2011) ADC KAČÁNIOVÁ, M. – KŇAZOVICKÁ, V. – FELŠŤCIOVÁ, S. – ROVNÁ, K. 2012. Microscopic fungi recovered from honey and their toxinogenity. Journal of Environmental Science and Health, Part A, vol. 47, 2012, no. 11, p. 1659-1664. ISSN 1093-4529. (12,5% KEGA 053SPU-4/2011) ADC KAČÁNIOVÁ, M. – ROVNÁ, K. – ARPÁŠOVÁ, H. – ČUBOŇ, J. – HLEBA, L. – POCHOP, J. – KUNOVÁ, S. – HAŠČÍK, P. 2012. In vitro and In vivo antimicrobial activity of propolis on the microbiota from gastrointestinal tract of chickens. Journal of Environmental Science and Health, Part A (2012) 47, 1665-1671. ISSN 1093-4529. (43% KEGA 053SPU-4/2011) ADC KAČÁNIOVÁ, M. – VUKOVČ, N. – CHLEBO, R. – HAŠČÍK, P. – ROVNÁ, K. – ČUBOŇ, J. – DŽIGAN, M. – PASTERNAKIEWICZ, A. 2012. The antimicrobial activity of honey, bee pollen loads and beeswax from Slovakia, 2012. Arch. Biol. Sci. Beograd. 64 (3), 927-934. (37% KEGA 053SPU-4/2011) ADC HAŠČÍK, P. – IBRAHIM ELIMAN, - GARLÍK J. - KAČÁNIOVÁ, M. – ČUBOŇ, J. – BOBKO, M – ABDULLA HASAN. 2012. Impact of bee pollen as feed supplements on the body weight of broiler Ross 308. In African Journal of Biotechnology, 2012, Vol. 11(89) p. 15596-15599. ISSN 1684-5315. (57% KEGA 053SPU-4/2011) ADF KAČÁNIOVÁ, M. – VUKOVIC, N. – BOBKOVÁ, A. – FIKSELOVÁ, M. – ROVNÁ, K. – HAŠČÍK, P. – ČUBOŇ, J. – HLEBA, L. – BOBKO, M. 2011. Antimicrobial and antiradical activity of Slovakian honeydew honey samples. Journal of Microbiology, Biotechnology and Food Sciences, vol. 1, 2011, no. 3, p. 354-368. ISSN 1338-5178. (44,44% KEGA 053SPU-4/2011) ADF HAŠČÍK, P. – GARLÍK, J. – ELIMAM, I. – KAČÁNIOVÁ, M. – POCHOP, J. – BOBKO, M. – KROČKO, M. – BENCZOVÁ, E. 2011. Sensory quality of poultry meat after propolis application. Journal of Microbiology, Biotechnology and Food Sciences, vol. 1, 2011, no. 2, p. 172-186. ISSN 1338-5178. (50% KEGA 053SPU-4/2011) ADF HAŠČÍK, P. – ELIMAM, I. – GARLÍK, J. – KAČÁNIOVÁ, M. – BOBKO, M. – KŇAZOVICKÁ, V. – VAVRIŠINOVÁ, K. – ARPÁŠOVÁ, H. – BUČKO, O. 2012. Chemical composition of muscle after pollen application in nutrition of broiler chickens. Potravinárstvo, vol. 6, 2012, no. 2, p. 26-32. ISSN 1337-0960. (16% KEGA 053SPU-4/2011) a iné.

Číslo a názov projektu:	119UK-4/2011 Špeciálnopedagogická andragogika, nová špecializácia v systéme špeciálnej pedagogiky, v rovine teoretickej i aplikáčnej.
Vedúci projektu:	doc. PaedDr. Darina Tarcsiová, PhD.
Pracovisko vedúceho projektu:	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	6 236,58 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	<p>Projekt KEGA č. 119UK-4/2011 Špeciálnopedagogická andragogika, nová špecializácia v systéme špeciálnej pedagogiky, v rovine teoretickej i aplikáčnej predpokladal prínos v rovine teórie a praxe špeciálnej pedagogiky i vysokoškolskej prípravy špeciálnych pedagógov a vytvorenie podmienok na zavedenie nového študijného programu špeciálna andragogika.</p> <p>V rámci projektu za originálne výsledky považujeme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - analýzu, komparáciu vedeckého jazyka špeciálnej andragogiky v európskom kontexte a následne vytvorenie základného terminologického aparátu špeciálnej andragogiky, - novozískané poznatky sa začlenili do vysokoškolskej prípravy špeciálnych pedagógov (v pregraduálnej i postgraduálnej forme) a následne do špeciálnopedagogickej praxe, - na základe reflexie paradigmatických zmien a posunov epistemologickej roviny vied o človeku a vied o výchove sa v projekte vypracovala originálna teoretická koncepcia novej súčasti vednej oblasti špeciálna pedagogika – špeciálna andragogika, - vytvorila sa monografia - Základy špeciálnej andragogiky, - na základe analýzy, komparácie a syntézy poznatkov získaných aj prostredníctvom medzinárodnej spolupráce sa vytvoril akreditačný spis bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom odbore 1.1.6 Špeciálna pedagogika - špeciálna andragogika.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	<p>The project KEGA no. Special 119UK-4/2011 adult education - new specialization of special education in theory and practice for the original results consider:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysis, comparison of scientific language of special adult education in the European context, - create basic terminology of special andragogy, - Integration of new knowledge in the preparation of special pedagogy, - first book in the Slovak republic - Basics of Special adult education, - new curriculum in bachelor study – Special adult education.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>ACD Beňo, Pavol (34%); Tarcsiová, Darina (33%); Capíková, Silvia (33%); Schmidtová, Margita (0%); Šuverová, Silvia (0%): Komunikácia so sluchovo postihnutými v zdravotníctve a sociálnej práci. 2012 Trnava : TU, s. 182, ISBN 978-80-8082-510-2</p> <p>AAB Tarcsiová, Darina a kol. Základy špeciálnej andragogiky. Bratislava : UK, 2012, s. 277, ISBN 978-80-223-3341-2</p> <p>AED Tarcsiová, Darina (50%); Kandříková, Barbora (50%); Vašek, Štefan (0%); Pikálek, Štefan (0%); Kmeť, Marek (0%): Inovácie v terminologickom aparáte pedagogiky sluchovo postihnutých. 2011 Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2862-3</p> <p>AED Tarcsiová, Darina (100%); Vašek, Štefan (0%); Pikálek, Štefan (0%); Kmeť, Marek (0%): Komparácia terminologického aparátu a vedeckého jazyka v slovenskej špeciálnej pedagogike a pedagogike sluchovo postihnutých so situáciou v niektorých štátoch Európy. 2011 Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2862-3</p> <p>AED Lopúchová, Jana (100%); Vašek, Štefan (0%); Pikálek, Štefan (0%); Kmeť, Marek (0%): Komparácia terminologického aparátu a vedeckého jazyka v slovenskej pedagogike zrakovo postihnutých s terminologickým aparátom v Českej republike. 2011 Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2862-3</p> <p>AED Kastelová, Alexandra (100%); Vašek, Štefan (0%); Pikálek, Štefan (0%); Kmeť, Marek (0%): Komparácia terminologického aparátu a vedeckého jazyka v Slovenskej špeciálnopedagogickej pedeutológii so súčasnou situáciou vo vybraných krajinách v zahraničí. 2011 Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2862-3 a iné.</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch Tarcsiová, Darina : Špeciálna andragogika - nová špecializácia v špeciálnej pedagogike a jej uplatnenie v poradenskom systéme.</p>

Číslo a názov projektu:	001VŠVU-4/2011 FOTOGRAFICKÉ MÉDIUM
Vedúci projektu:	prof. Mgr. Ing. Ľubomír Stacho
Pracovisko vedúceho projektu:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	20 942 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Tím Katedry fotografie VŠVU pod vedením prof. Ľuba Stacha v rokoch 2011-2012 zrealizoval medzinárodné sympóziu v troch sekciách, z ktorého o rok neskôr vyšiel zborník v podobe katalógu Mladé médium II. Na tomto sympóziu vystúpili domáci a zahraniční odborníci z viacerých oblastí fotografie a predniesli najaktuálnejšie príspevky z oblasti pedagogiky, histórie a súčasnej fotografie. Ďalej boli realizované tvorivé dielne, na ktorých došlo k prepojeniu študentov z českých a slovenských vysokých a stredných škôl a tiež k prepojeniu pedagógov, pretože lektormi dielni boli zahraniční výtvarníci a pedagógovia. Z tvorivých dielni bola v novembri 2012 v rámci medzinárodného fotofestivalu OFF usporiadaná výstava TRI DIELNE, ktorá bola nainštalovaná v priestoroch výstavného pavilónu SNM na podhradí v Bratislave. Na otvorení sa zúčastnili pedagógovia a študenti zo Slovenska, ale aj z zahraničia a hlavne z ČR, ktorí boli vo väčšine prípadov účastníkmi týchto dielni.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	In the years 2011-2012, the staff at the Department of Photography AFAD under the guidance of Prof. Ľubo Stacho carried out an international symposium divided into three sections that was a year later followed by the conference proceedings in the form of the catalogue entitled "A Youthful Medium II". At the symposium, domestic and foreign experts from various areas of photography presented the most recent contributions in the fields of education, history and contemporary photography. Furthermore, the workshops were carried out with students from the Czech and Slovak universities and secondary schools, as well as teachers taking part alike as workshop lecturers were foreign artists and educators. In November 2012, the international exhibition "Three Workshops" was organized as part of the photography festival OFF in the premises of the SNM exhibition pavilion, located below the Bratislava castle that presented the outcome from the above mentioned workshop.
Výstupy z riešenia projektu:	Kategórie publikačnej činnosti CAB FAI Stacho, Ľubo (100%): Mladé Médium II. 2012 dofinancované z VŠVU Kategórie umeleckých výstupov ZYY výstava MLADÉ MÉDIUM, DU Bratislava, 2011 ZYY výstava TRI DIELNE, SNM Bratislava, 3.11.-29.11.2011 Kategórie ohlasov Umelecké kritiky zahraničné Petr Vilgus: Festival dvoudomý, Mesíc fotografie Bratislava Umelecké kritiky zahraničné Birgus Vladimír: Měsíc fotografie Umelecké kritiky domáce Bán Andrej: Tiene a svetlá na Mesiaci Recenzie v domácich publikáciách Opoldusová Jana: Mesiac fotografie Recenzie v domácich publikáciách Absolventi majú v Bratislave svoju najväčšiu výstavu Recenzie v domácich publikáciách Hrabušický Aurel : Mladé médium Ocenenie umeleckej činnosti (ohlas) Lukačovičová Lenka : Katedra fotky oslavuje už 20 rokov Umelecké kritiky zahraničné Birgus Vladimír, Bratislavský mesíc fotografie Ocenenie umeleckej činnosti (ohlas) Birgus Vladimír, Bratislavský Měsíc fotografie 2012, Ocenenie umeleckej činnosti (ohlas) Močková Jana : Ľubo Stacho: zaujímavé je len to, čo je vzácné

Číslo a názov projektu:	004VŠVU-4/2011 Nové priestory maľby v postmediálnom svete
Vedúci projektu:	prof. Daniel Fischer, akad. mal.
Pracovisko vedúceho projektu:	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Začiatok riešenia projektu:	2011
Ukončenie riešenia projektu:	2012
Celkový objem BV:	21 659 €
Celkový objem KV:	0
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu:	Hlavným cieľom medzinárodného sympózia Maľba v postmediálnom veku bolo vytvoriť platformu pre kritickú reflexiu súčasnej maľby s dôrazom na otázky pátrajúce po tom, čo spôsobilo cyklicky sa opakujúce konce a návraty maľby tak, ako sme ich zaznamenali nielen v priebehu celéhoho 20. storočia, ale aj na začiatku nového milénia. Do akej miery môžeme dramatické zmeny v reflexii maľby spájať s imanentným vnútorným vývojom samotného umenia, do akej miery ide o proces ovplyvnený vonkajšími kultúrnymi, technologickými, či dokonca ekonomickými faktormi? Vzhľadom na to, že kľúčovou témou sympózia boli úvahy o nových priestoroch maľby v postmediálnom veku, do centra sa dostali predovšetkým otázky súvisiace s tým, akú úlohu zohráva maľba vo svete poznačenom dominantnosťou elektronických médií.
Anotácia originálnych výsledkov riešenia projektu (v anglickom jazyku):	The main objective of the international Symposium Painting in the Postmedial Age was to create a platform for the critical reflection of contemporary painting aimed at examining the reasons for the cyclically recurring ends and returns of painting as we have seen it, not only during the entire 20th century, but also at the beginning of the new Millennium. It also examined the extent to which dramatic changes in the reflection of painting can be associated with the immanent internal development of art itself, and, to what extent this process is influenced by external cultural, technological or even economic factors. In light of the fact that a key issue of the Symposium was to reflect on the new possibilities of painting in the postmedial age, the issues related to the role of painting in a world marked by the dominance of electronic media became central.
Výstupy z riešenia projektu:	<p>Kategórie publikačnej činnosti</p> <p>AEF ADF Geržová, Jana (100%): Východný a západný (foto)realizmus, alebo keď dvaja robia to isté. 2011 Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL, 2011. ISSN 1335-9770</p> <p>AEE AEE Geržová, Jana (100%): A keleti és nyugati (fotó)realizmus, avagy amikor ketten ugyanazt csinálják... 2012 Budapest, Hungary : Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, 2012. ISBN 978-963-9537-33-0</p> <p>BEF BEF Geržová, Jana (50%); Rónaiová, Veronika (50%): Rozhovory o maľbe - otázky pre Veroniku R.. 2010 Bratislava : LÚČ, vydavateľské družstvo, 2010. ISBN 978-807114-821-0</p> <p>ADF ADF Jablonská, Beata (50%); Geržová, Jana (50%): Prehodnocovanie legendy o "maľbe po roku 2000" sa zatiaľ deje partizánskym spôsobom. 2011 Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL, 2011. ISSN 1335-9770</p> <p>FAI ABB Jana Geržová: Maľba v kontextoch, kontexty maľby. Úvod do problematiky. In: Jana Geržová (ed.): Maľba v kontextoch, kontexty maľby. Bratislava: Slovart a VŠVU, 2012, s. 8-24 ISBN 978-80-556-0793-1</p> <p>ABB ABB Jana Geržová: Konceptuálna maľba. Terminologický paradox? In: Jana Geržová (ed.): Maľba v kontextoch, kontexty maľby. Bratislava: Slovart a VŠVU, 2012, s. 89-110 ISBN 978-80-556-0793-1</p> <p>FAI ABB Jana Geržová: Maľba v postmediálnom veku. Painting in Postmedial Age. In: Jana Geržová (ed.): Maľba v postmediálnom veku. Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart a VŠVU, 2012, s. 9-17. ISBN 978-80-556-0881-5</p> <p>ABB ABB Jana Geržová: (Post)postmediálna maľba/(Post)Postmedial Painting. In: Jana Geržová (ed.): Maľba v postmediálnom veku. Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart a VŠVU, 2012, s. 263-303 ISBN 978-80-556-0881-5</p> <p>Kategórie ohlasov</p> <p>Recenzie v domácich publikáciách Juraj Mojžiš: Príbeh(y) maľby</p> <p>Iné výstupy</p> <p>Zrkadlenie, Slovenský rozhlas, 21. 7. 2012 Rozhovor Rastislava Šimáška s Janou Geržovou o sympóziu Maľba v postmediálnom veku, www.rozhlas.sk.</p>