

RUSÍNSKY JAZYK A LITERATÚRA

Obsah

| | |
|---|----|
| Predmet rusínsky jazyk a literatúra | 2 |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 1. cyklus | 2 |
| Ciele vzdelávania pre 1. cyklus..... | 2 |
| Komunikačná interakcia | 3 |
| Hovorená produkcia ³ | 5 |
| Písaná produkcia..... | 7 |
| Vecná recepcia..... | 11 |
| Zážitková recepcia | 15 |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 2. cyklus | 20 |
| Ciele vzdelávania pre 2. cyklus..... | 20 |
| Komunikačná interakcia | 20 |
| Hovorená produkcia ¹ | 23 |
| Písaná produkcia..... | 27 |
| Vecná recepcia..... | 31 |
| Zážitková recepcia | 36 |
| Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 3. cyklus | 42 |
| Ciele vzdelávania pre 3. cyklus..... | 42 |
| Komunikačná interakcia | 43 |
| Hovorená produkcia ³ | 46 |
| Písaná produkcia..... | 48 |
| Vecná recepcia..... | 53 |
| Zážitková recepcia | 59 |

Predmet rusínsky jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia). V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Súčasťou všetkých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov. Rusínsky jazyk používa v písomnom prejave azbuku, ktorej znalosť môže byť pre žiakov veľkou výhodou pre učenie sa iných východoslovanských jazykov. Obsah učiva rešpektuje špecifiká daného materinského jazyka a cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru žiaci dospejú k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerane náročné literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti o slovnej zásobe a vetných štruktúrach.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. | Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom a viesť s ním dialóg. |
| Podakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu. | Podakovať sa a ospravedlniť. |
| Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky. | |
| Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky. | |
| Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. | Požiadat' o informáciu. |
| Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie. | Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas. |
| Vyjadriť potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom. | |

Komunikačné zvyklosti

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí. | Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykanie/vykanie . |
| Formulovanie ústneho podakovania a ospravedlnenia . | Formulovanie ústneho podakovania a ospravedlnenia . |

Komunikačné zámery a ich vyjadrenie

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Formulovanie zistovacích a doplňovacích otázok . | |
| Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky , porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia. | Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu . |

| | |
|---|--|
| Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania. | |
| Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie. | |

Dialóg

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí , pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov. | Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: formulovanie otázok a odpovedí . |
| Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie). | Priamy dialóg – telefonický. |
| Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh. | Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách. |
| Základné pravidlá párového a skupinového dialógu. | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. | Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu. |
| Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. | |
| Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru. | |
| Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu. | Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu. |
| Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, jotované písmená , spodobovanie a splývavá výslovnosť). | |

Hovorená produkcia³

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu. | |
| Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu. | Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu. |
| Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. | Vyrozprávať vlastný príbeh alebo zážitok. |
| Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. | Jednoducho opísať pozorovaný predmet alebo činnosť. |
| Predniesť jednoduchý príležitostný prejav. | |
| S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení. | |
| Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu. | Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k obsahu. |
| Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. | |
| Rozlíšiť spisovnú výslovnosť od výslovnosti v miestnom nárečí. | |

Príprava a prednes hovoreného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne. | Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa. |
| Zhromažďovanie kľúčovej slovnej zásoby a kľúčových informácií na rozvíjanie témy. | |
| Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis. | Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis. |
| Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy . | |
| Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov. | |

| | |
|--|--|
| Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy. | Počúvanie a prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy. |
|--|--|

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov. | |
| Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich. | |
| Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov. | Kladenie otázok a formulovanie odpovedí k obsahu počúvaného prejavu. |
| Formulovanie odpovedí na položené otázky. | |

Žánre hovoreného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Vyjadrenie klúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa. | Vyjadrenie klúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa. |
| Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh. | Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť v časovej následnosti. |
| Uplatnenie časovej následnosti a príčinno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte. | |
| Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). | Jednoduchý opis (predmet alebo blízka osoba), opis pracovného postupu. |
| Jednoduchý príležitostný rečnícky prejav: pozvanie, privítanie, blahoželanie. | Jednoduchý príležitostný rečnícky prejav: pozvanie, privítanie, blahoželanie. |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach. | Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách. |

| | |
|---|---|
| Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka. | Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, pranie, nesúhlas. |
| Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém. | |
| Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom. | Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom. |
| Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa reči podľa obsahu a komunikačného zámeru textu. | |
| Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, spodobovanie a splývavá výslovnosť). | |

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Písať všetky písmená rusínskej azbuky automatizovane a čitateľne. | Písať všetky písmená rusínskej azbuky. |
| Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti. | Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text s pomocou učiteľa. |
| Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy. | |
| Zhromaždiť základné informácie k téme textu. | Zhromaždiť základné informácie k téme textu. |
| Napísať jednoduchý informačný text. | |
| Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. | Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. |

| | |
|---|---|
| Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. | Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti s pomocou učiteľa. |
| Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu. | |
| Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. | Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá. |

Elementárne písanie

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní. | Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní. |
| Fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno . | Fonematická analýza a diferenciacia, prevod hlásky na písmeno . |
| Písanie malých a veľkých písmen rusínskej azbuky. | Písanie malých a veľkých písmen rusínskej azbuky. |
| Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania. | Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu. |
| Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok. | Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok. |

Proces tvorenia textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne. | Výber témy písaného textu pomocou učiteľa. |
| Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. | Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie. |
| Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme. | |
| Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru. | Výber vhodných slov a slovných spojení podľa komunikačného zámeru s pomocou učiteľa. |

| | |
|--|---|
| Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu. | |
| Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok. | |
| Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy. | Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy. |

Žánre písaného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa . | Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa . |
| Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica). | Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica) s pomocou učiteľa. |
| Jednoduché písomné rozprávanie : vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh. | Napísať jednoduché rozprávanie – zážitok s uplatnením časovej následnosti. |
| Uplatnenie časovej následnosti a príčinno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte. | |
| Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba). | Opis pracovného postupu a pozorovaného objektu (predmet, osoba). |
| Jednoduché techniky tvorivého písania. | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka . | |

| | |
|--|--|
| Používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa). | |
| Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom , nadradené a podradené slová. | |
| Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém. | |

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Fonematický pravopis: delenie hlások na samohlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/и/ы; pravopis jotovaných písmen (я, є, ю, ї, ё) a dvojzložkové písmená (дз, дж). | |
| Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy). | Písanie všeobecných a vlastných podstatných mien, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat). |
| Etymologický pravopis: rozvoj jazyka v historickom kontexte. Pravopis slov so samohláskou i, ktoré pochádza z etymologického o (нар. конь >кінь, стол>стіл, нос>ніс). Pravopis slov s i, ktoré pochádza z historického ъ (лѣто >літо, дѣдо>дідо, сѣно>сіно). | |

| | |
|---|--|
| <p>Morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie и v tvaroch minulého času; jednotné písanie prípon pri zdobnených, zveličených alebo emocionálnych slovách.</p> | |
| <p>Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka; základné pravidlá písania čiarky v jednoduchej vete (napr. vo viacnásobnom vetnom člene).</p> | <p>Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.</p> |

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu. | Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu. |
| Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte. | Identifikovať informácie v čítanom texte. |
| Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. | |
| Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte. | Orientovať sa v obrazovo-písanom texte. |
| Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie. | Porozumieť textu a reprodukovať ho vlastnými slovami. |
| Sledovať vlastné porozumenie textu. | |
| Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním. | |
| Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr. | |

Elementárne čítanie

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky). | |
| Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena. | |
| Syntéza hlások a písmen do slabík a slov. | Delenie slov na slabiky a hlásky. |
| Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti). | |
| Oprava vlastných chýb pri čítaní. | |
| Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní. | |

Porozumenie textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka. | Rozprávanie na základe ilustrácie. |
| Identifikovanie klúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie. | Vyhľadávanie a porozumenie klúčových slov v texte. |
| Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia . | |
| Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií . | |
| Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: súvislosti medzi jednotlivými obsahovými prvkami textu (slová, slovné spojenia, medzivetné súvislosti, nadväznosť rámcovej štruktúry textu); súvislosti nad rámec textu (medzi | |

| | |
|--|--|
| informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka). | |
| Stručné zhrnutie získaných informácií. | |

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Modelovanie spôsobu premýšľania pri čítaní učiteľom (učiteľ „myslí nahlas“): hlasné verbalizovanie učiteľovho porozumenia, komentovanie neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia. | |
| Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí. | |
| Kladenie priamych otázok na hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. <i>Podľa čoho viete, že ste to správne pochopili?</i>). | |
| Podporovanie sebavedomého čitateľa/poslucháča schopného posúdiť a ovplyvniť výsledok svojho čítania/počúvania vlastným úsilím, s pomocou a v komunikácii s druhými. | |

Žánre vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa . | Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa . |

| | |
|--|---|
| Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v rozprávacom texte: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh . | Dodržiavanie dejovej postupnosti pri rozprávaní príbehu. |
| Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu . | Dodržiavanie dejovej postupnosti pri opise pracovného postupu. |
| Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu. | Opis pozorovaného objektu. |
| Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka . | Porozumenie jednoduchým nesúvislým textom: zoznam, rozvrh, tabuľka . |
| Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá . | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety. | |
| Úvod do poznávania slovných druhov: prvotná predstava o význame a využití slovných druhov v texte; pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách, rozlišovanie tvarov slovesa v texte; rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy). | Úvod do poznávania slovných druhov: poznávanie všeobecných a vlastných podstatných mien : mená osôb, zvierat. |

| | |
|--|--|
| <p>Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy, pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte (slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová).</p> | |
| <p>Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.</p> | |

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti. | Prečítať literárny text a odpovedať na otázky k textu. |
| Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. | |
| Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie). | Vyjadriť, čo ho v texte zaujalo. |
| Vyjadriť svoje pocity, myšlienky, zážitky z čítaného/počúvaného textu a z ilustrácií. | |
| Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu. | |
| Predniesť naspamäť primerane náročný literárny text. | Predniesť naspamäť primerane náročný literárny text. |
| Vyrozprávať svoje zážitky z divadelného, filmového a rozhlasového predstavenia. | |
| Dramatizovať vhodné literárne texty. | Dramatizovať vhodné literárne texty. |
| Vyhľadať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s | |

| | |
|---|--|
| pomocou iných a viesť si rôzne typy záznamov. | |
|---|--|

Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text . | |
| Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu. | |
| Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie textu od ilustrácie, poézie od prózy . | |
| Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie , čítanie ilustrácie. | Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, čítanie ilustrácie. |
| Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa. | Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa. |
| Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová). | |
| Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie. | |

Čítanie pre zážitok

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia , situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej. | Vyhľadanie literárnych postáv , opis prostredia s pomocou ilustrácie. |
| Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte. | |

| | |
|--|----------------------------|
| Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. | |
| Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému textu, k literárnym hrdinom , zobrazenej téme. | |
| Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky . | Dramatizácia obsahu textu. |
| Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu. | |
| Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu (divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel). | |

Samostatný/sebavedomý čitateľ

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne. | |
| Orientácia v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória, vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie. | |
| Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica). | Spoznávanie triednej a školskej knižnice . |

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--------------------------------------|
| Monitorovanie kvality čítania (<i>Viem text prečítať?</i>). | |
| Monitorovanie porozumenia (prípadne neporozumenia) obsahu a významu prečítaného (<i>Viem, čo text hovorí?</i>). | |
| Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. | Riešenie jednoduchých úloh k textom. |
| Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní. | |

Tematické okruhy a žánre na výber

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, zvyky, tradície a kultúra. | Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, zvyky, tradície a kultúra. |
| Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň. | Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň. |

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Viesť dialóg v súkromnom a verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
2. Pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav určený pre verejné komunikačné prostredie.
3. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
4. Uplatniť pri písaní textov vybrané pravidlá jednotlivých pravopisných princípov.
5. Aktívne počúvať a čítať primerané vecné (aj odborné) texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
7. Identifikovať v texte explicitné informácie, vyvodiť základné a prehlbujúce implicitné informácie.
8. Formulovať a klásť otázky zamerané na explicitný a implicitný význam textu.
9. Zhrnúť získané informácie ústne aj písomne.
10. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
11. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
12. Počúvať a čítať primerane náročné literárne texty, porozumieť implicitným významom a prostriedkom obraznosti.
13. Zdieľať emocionálnu a estetickú skúsenosť z recepcie literárneho textu hovorenou a písanou formou.
14. Vyjadrovať vlastné nápady a návrhy pri tvorení textov, klásť otázky k predloženým návrhom.
15. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.
16. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, podporovať spolužiakov s iným materinským jazykom.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia. | Komunikovať s rešpektom so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia. |
| Viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu. | Viesť dialóg primerane téme a komunikačnému prostrediu. |
| Iniciovať a viesť komunikáciu v skupine rovesníkov. | |
| Vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy, zdôvodniť ho, prípadne skorigovať. | Vyjadriť názor na bežné alebo aktuálne témy. |
| Rešpektovať názor komunikačného partnera. | Rešpektovať názor komunikačného partnera. |
| Vyjadriť pochvalu, ocenenie, námietku alebo nesúhlas sociálne primeraným spôsobom. | Vyjadriť (pod dohľadom učiteľa) pochvalu, nesúhlas. |
| Využiť na komunikáciu situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého). | |
| Použiť základné žánre korešpondencie. | |

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov. | Získavanie informácií o iných jazykoch, zvyklostiach, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov. |
| Porovnávanie komunikačných zvyklostí v rusínčine a v inom jazyku. | |
| Skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov. | |

Dialogická komunikácia a kooperácia

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| Stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík , ukončenie kontaktu. | Nadviazať a reagovať na striedanie replík svojho komunikačného partnera. |
| Pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerane reagovať na jeho repliky, neskákať si do reči, povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera, uplatňovať zdvorilosť. | |
| Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami. | |
| Rozlišovanie priameho a sprostredkovaného dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí. | |
| Riziká dialógu vo verejnom alebo v internetovom prostredí. | |
| Nácvik dialógu v rôznych komunikačných situáciách. | Nácvik dialógu v rôznych komunikačných situáciách. |

Korešpondencia

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii. | |
| Nácvik písania základných žánrov korešpondencie: pohľadnica, súkromný list, krátka textová správa (sms, čet), jednoduchý e-mail. | Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii: pohľadnica, súkromný list, krátka textová správa (sms, čet, jednoduchý e-mail). |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov . | Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu. |
| Vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov. | |
| Uplatňovanie melódie , dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu. | Uplatňovanie melódie a dôrazu pri vedení dialógu. |
| Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti , rozlišovanie bežnej hovorenej (štandardnej) a spisovnej výslovnosti. | Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti ³ . |
| Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a elektronickej korešpondencii. | |

Hovorená produkcia¹

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Zhromaždiť potrebné informácie k téme hovoreného prejavu. | |
| Vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením. | Vyrozprávať jednoduchý príbeh. |
| Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu. | Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu. |
| Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu. | Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu. |
| Vyjadriť svoj názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodniť ho. | |
| Predniesť jednoduchý rečnícky prejav. | |

| | |
|--|--|
| Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu. | |
| Aktívne počúvať hovorený prejav, klásť otázky k obsahu a k jazyku textu. | Počúvať hovorený prejav ¹ a porozprávať o prečítanom. |
| Rozlíšiť spisovnú výslovnosť od výslovnosti v miestnom nárečí. | |
| Uplatniť v hovorenom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. | |

Príprava a prednes hovoreného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu. | Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu. |
| Samostatný výber témy prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného zámeru. | Samostatný výber témy prejavu. |
| Spôsoby zhromažďovania informácií potrebných na rozvíjanie témy. | |
| Usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu . | |
| Súvislé a myšlienково ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, emocionálne pôsobiť . | |
| Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami . | |
| Výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov. | Výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu. |

| | |
|---|---|
| Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. | Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. |
|---|---|

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom. | |
| Využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu. | |
| Kladenie otázok k obsahu a k jazyku počúvaného textu. | |
| Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu. | |
| Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky. | Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky. |

Žánre hovoreného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie , správa (napr. do školského rozhlasu), pozvanie (na školské/záujmové podujatie). | Tvorenie informačných textov (pod dohľadom učiteľa) určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie , správa (napr. do školského rozhlasu), pozvanie (na školské /záujmové podujatie). |
| Rozprávanie prežitej skúsenosti, objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením. | Rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením (pod dohľadom učiteľa). |
| Tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania. | Tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania. |
| Vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne | Jednoduché vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému. |

| | |
|---|--|
| korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov. | |
| Nácvik jednoduchého rečníckeho prejavu s informačnou funkciou (sprevádzanie návštevy po škole, obci). | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Používanie rôznych vetných a súvetných štruktúr pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom. | |
| Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová). | |
| Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej výslovnosti, spisovných a nárečových tvarov so zameraním na nárečový región, v ktorom žiaci žijú. | Porovnávanie a odlišovanie spisovnej a nárečovej výslovnosti ¹ . |
| Zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu. | Zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu. |
| Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, spodobovanie, splývavá výslovnosť, výslovnosť spoluhláskových skupín). | |

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Tvoríť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zvolenú tému. | Tvoríť jednoduchý písaný text na zvolenú tému. |

| | |
|--|--|
| Použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru. | |
| Zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu. | Zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu. |
| Napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením. | Napísať príbeh alebo osobný zážitok. |
| Vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu. | |
| Vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu. | Vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu. |
| Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu. | Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu. |
| Sformulovať písomne argumenty na podporu svojho postoja k téme. | |
| Upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu. | |
| Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu. | |
| Uplatniť osvojené pravopisné pravidlá pri písaní. | Uplatniť osvojené pravopisné pravidlá pri písaní. |

Proces tvorenia textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho adresáta. | Výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru. |
| Výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu. | |
| Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme. | |

| | |
|--|--|
| Členenie textus využitím podrobnej alebo stručnej osnovy . | |
| Tvorenie konceptu a upravovanie obsahu, členenia a jazyka textu. | |
| Pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností. | |
| Grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora). | Grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora). |
| Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. | Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy. |

Metakognitívne procesy pri písaní textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu. | |
| Použitie základných stratégií na vylepšenie písaného textu. | |
| Experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu. | |
| Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu. | |

Žánre písaného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Písanie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa, písaná alebo elektronická pozvánka na školské/záujmové podujatie . | |
| Stručné písomné zhrnutie odborných informácií. | |
| Písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (vyjadrenie | Písanie reálneho alebo vymysleného príbehu. |

| | |
|--|---|
| zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu). | |
| Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu. | Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu. |
| Vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania. | Vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania. |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom základných typov priradovacieho a podradovacieho súvetia (využitie vetných modelov: V1, ale V2, V1, aby V2 atď.). | |
| Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová). | |
| Používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu. | |
| Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte. | Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte. |

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Fonematický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností, pravopis písmena ъ (mäkký znak), pravopis písmena ъ (tvrdý znak). | |

| | |
|---|--|
| <p>Etymologický pravopis: duálna forma podstatných mien (нар. мнѣсо - мясо, памнѣть - память, тѣмнѣя – тѣмѣя), pričom zachované -n- považujeme za pozostatok bývalého nosového ę.</p> | |
| <p>Sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; nácvik pravopisu ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc, zemepisné názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).</p> | |
| <p>Morfematický pravopis: delenie spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; nacvičovanie morfematického pravopisu pri spodobovaní hlások v jednotlivých pozíciách (na konci slova, na začiatku slova, vnútri slova, na hranici slov).</p> | |
| <p>Interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči.</p> | |

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Aktívne počúvať a samostatne prečítať primerane náročný vecný (aj odborný) text. | Aktívne počúvať ¹ a samostatne prečítať primerane náročný vecný (aj odborný) text. |
| Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte. | |
| Vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. | Vyvodiť implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. |

| | |
|--|---|
| Vyvodiť informácie z nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textov. | Zhrnúť získané informácie z primeraných textov. |
| Reprodukovat' a zhrnúť získané informácie. | |
| Prepojiť získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami. | |
| Vyjadriť svoj názor na čítané/počúvané texty a zdôvodniť ho. | Vyjadriť svoj názor na čítané/počúvané texty. |
| Posúdiť mieru vlastného porozumenia a použiť základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu. | |
| Využiť získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách. | |
| Odlíšiť texty podľa komunikačného zámeru a poznať základné znaky rôznych typov textu. | |
| Použiť pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných štruktúr, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov. | |

Porozumenie textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Aktívne počúvanie , samostatné čítanie a prezeranie primeraných žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí. | Počúvanie, samostatné čítanie a prezeranie vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí. |
| Reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte . | Reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte za pomoci učiteľa. |
| Úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte: vymenovanie faktov , objasňovanie nových pojmov , identifikovanie kľúčových informácií a slov. | |

| | |
|---|---|
| <p>Úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): hľadanie súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie; vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie.</p> | <p>Úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií; vyjadrovanie názoru.</p> |
| <p>Rozpoznávanie štruktúry textu: úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy.</p> | |
| <p>Využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.</p> | <p>Využitie osnovy pri reprodukcii textu a členenie textu pomocou osnovy na časti.</p> |

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| <p>Monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia žiakom na základe systematickej spätnej väzby učiteľa na výkon (správnosť/prijateľnosť porozumenia) a spätnej väzby na hodnotenie vlastného výkonu žiakom („<i>Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu?</i>“).</p> | |
| <p>Reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí.</p> | |
| <p>Plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom.</p> | |
| <p>Samostatné používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z textu.</p> | |

| | |
|--|--|
| Stručné súhrny kľúčových informácií a poznatkov. | Stručné súhrny kľúčových informácií a poznatkov. |
| Tvorenie vlastných otázok k textu. | Tvorenie vlastných otázok k textu s pomocou učiteľa. |
| Podporovanie aktívneho čitateľa/poslucháča schopného vlastné čítanie/počúvanie zlepšovať, objektívne posúdiť výsledky čítania/počúvania a v komunikácii s druhými ich vyjadriť, zdôvodniť, prípadne korigovať. | |

Žánre vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Rozpoznanie základných znakov informačného textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť. | |
| Porozumenie informačným žánrom: odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, mediálna správa. | |
| Porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník, graf, mapa, diagram, schéma, náčrt. | Porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník, graf, mapa. |
| Rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu: subjektívnosť, časová následnosť, príčinnno-dôsledkové vzťahy. | |
| Porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu. | Porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv. |
| Rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opisovaného javu alebo postupnosti opisovaných dejov, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov. | |

| | |
|--|--|
| Porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, opis objektu (predmet, živočích, osoba). | Porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, opis objektu (predmet, živočích, osoba). |
| Porozumenie jednoduchých rečníckych prejavov . | Porozumenie jednoduchým rečníckym prejavom . |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte. | |
| Úloha vetnej stavby pri porozumení textu: rozvíjanie slovesa vo vete a vyjadrovanie rôznych syntaktických významov (kto, čo, aký, kde, kedy, ako). | |
| Úloha súvetnej stavby pri porozumení textu (základné typy jednoduchého súvetia v podobe vetných modelov, bez použitia terminológie). | |
| Základné poznávanie významu a funkcie jednotlivých slovných druhov v texte. | |
| Pojem skloňovanie a pádové otázky ; rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien a zámen v texte; rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte. | Vyhľadávanie podstatných a prídavných mien v texte. |
| Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenia s priamym významom, ustálené slovné spojenia s obrazným významom | |

| | |
|--|--|
| (príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy). | |
| Identifikovanie slov z rovnakého slovotvorného hniezda v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov, motivačný vzťah medzi základovým a odvodeným slovom. | |

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Aktívne počúvať a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text. | Počúvať ³ a prečítať s porozumením primerane náročný literárny text. |
| Identifikovať explicitné významy a vyvodiť základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu. | |
| Vyjadriť, ako na nich text a čítanie pôsobia a opísať zážitok. | |
| Zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. | |
| Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. | Vyjadriť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. |
| Predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností. | Predniesť text s citovým prežitím v rámci svojich schopností. |
| Dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít. | Dramatizovať jednoduché vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít. |
| Vytvoriť otázky k čítanému alebo počúvanému textu. | Vytvoriť otázky k čítanému alebo počúvanému textu za pomoci učiteľa. |
| Odlíšiť diela z poézie, prózy a drámy na základe štruktúrnych prvkov textu. | |

| | |
|--|--|
| Odlíšiť jednotlivé žánre na základe štruktúrnych prvkov textu. | |
|--|--|

Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej. | Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej. |
| Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu. | |
| Vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného alebo počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok. | |
| Orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu , stručné zhrnutie informácií. | Orientácia v primerane náročných literárnych textoch, vyhľadávanie konkrétnych informácií, stručné zhrnutie informácií. |
| Vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov . | |
| Formulovanie vlastných myšlienok a záverov z prečítaného vlastnými slovami. | |
| Porozumenie literárnym pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov: rytmus, personifikácia, epiteton, refrén, téma, rozprávač . | |
| Porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých textov navzájom. | |
| Porovnávanie rôznych typov spracovania príbehu (dramatická, rozhlasová, filmová podoba). | |

Čítanie pre zážitok

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (knihy rôznych žánrov a s menším počtom ilustrácií v pomere k textu). | Čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (knihy rôznych žánrov a s menším počtom ilustrácií v pomere k textu). |
| Opakované čítanie obľúbených textov, tém a žánrov podľa záujmov. | Opakované čítanie obľúbených textov, podľa záujmov. |
| Sebapoznávanie, porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov. | |
| Vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom. | |
| Pátranie po rozprávkach, príbehoch, povestiach a mýtoch k histórii obce alebo regiónu , skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie. | Pátranie po histórii obce alebo regiónu , prezentovanie. |
| Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky , výtvarnými alebo hudobnými činnosťami. | |
| Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počutého textu. | |
| Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu – divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel. | |

Samostatný/sebavedomý čitateľ

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Samostatný a cielený výber kníh a časopisov na čítanie. | |

| | |
|---|--|
| Samostatné budovanie čitateľského portfólia, vedenie podrobnejších záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch. | |
| Čítanie a reflexia čítania textov rôznych žánrov, stanovenie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní. | |
| Uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte v kontexte doby a kultúry , vyjadrovanie názoru, pokusy o hodnotenie. | |
| Aktívne vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižnice (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská/obecná knižnica). | Vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižnice (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská/obecná knižnica). |

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom (nadväznosť na monitorovanie vlastného čítania). | |
| Posúdenie porozumenia/neporozumenia textu; hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba). | |
| Tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu. | Tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu. |
| Riešenie úloh na porozumenie textu (<i>Viem, čo text hovorí?, Rozumiem obsahu textu?, Viem ho prerozprávať?, Dokážem predvídať pokračovanie?</i>) ako súčasť a základ regulačných procesov pre evalváciu a reflexiu vlastného čítania, pre hlbšie porozumenie textu, jeho štruktúr. | |

| | |
|---|--|
| Plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie. | |
|---|--|

Tematické okruhy a žánre na výber

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| <p>Tematické okruhy z 1. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a rodine, svet divadla, životné prostredie, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.</p> | <p>Tematické okruhy z 1. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť od iných, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a k rodine, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.</p> |
| <p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. cyklu sa obohacuje o scenár, divadelnú hru, rozhlasovú hru, legendu, baladu, báj, poviedku, román, biografiiu, fantasy literatúru.</p> | <p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. cyklu sa obohacuje o scenár, divadelnú hru, rozhlasovú hru, legendu, baladu, báj, poviedku, román, biografiiu, fantasy literatúru.</p> |

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu rusínsky jazyk a literatúra pre 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjať sociálne a kultúrne významné gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimediálnych komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať primerané hovorené a obrazovo-hovorené texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť primeraný písaný, obrazovo-písaný alebo digitálny text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
8. Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
9. Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie, tolerance a rešpektu človeka k človeku.
10. Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.

11. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
12. Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka v rámci vzdelávania a účasti v sociálnom a občianskom živote.
13. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Rozlíšiť komunikačnú interakciu podľa prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru. | |
| Rozlíšiť špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch, rešpektovať príslušníkov iných národov a kultúr. | |
| Rozvinúť dialóg vecne a aktívne, kriticky reagovať na repliky komunikačného partnera. | Rozvinúť dialóg vecne, aktívne a zdvorilo. |
| Uplatniť pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti. | |
| Vyjadriť názor na spoločensky aktuálne témy a podporiť ho rôznymi druhmi argumentov. | |
| Diskutovať v skupinách na aktuálne témy, uplatniť pritom argumentačné zručnosti. | |
| Využiť na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály. | |
| Použiť rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie. | |
| Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve a predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania. | |

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Komunikačná situácia, komunikačné činitele, zásady kooperácie a zdvorilosti. | |
| Situačne vhodné používanie jednotlivých variet rusínčiny (spisovný jazyk, štandardná varieta, slang, nárečie). | |
| Nácvik interakcie v rôznych komunikačných situáciách. | |
| Poznávanie a porovnávanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch. | |
| Viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín. | Uvedomenie si viacjazyčnosti na Slovensku. |

Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Nácvik kooperácie v priamom alebo v sprostredkovanom dialógu: komunikovať primerané množstvo informácií, hovoriť pravdivo, k veci, jasne a zrozumiteľne. | |
| Zásady zdvorilosti (takt, veľkorysosť, uspokojenie, súhlas, skromnosť, sympatia) a ich uplatňovanie v komunikácii. | |
| Pravidlá asertívnej komunikácie a jej nácvik. | |
| Druhy argumentov, argumentačných techník a ich nácvik. | |
| Rozlišovanie tvrdenia, argumentu a presvedčenia . | |
| Nácvik skupinovej diskusie na aktuálnu tému. | |
| Participácia v internetovej diskusii, zapojenie do diskusného fóra . | |

| | |
|---|--|
| Hľadanie konštruktívnych riešení konfliktných situácií. | |
| Identifikovanie manipulatívnej komunikácie a obranná reakcia na ňu. | |

Korešpondencia

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Nácvik bežnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu. | Nácvik bežnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu a krátkych textových správ. |
| Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty. | Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty. |
| Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ. | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít. | |
| Nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá). | |
| Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá). | |
| Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v cudzích slovách. | |
| Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov. | |
| Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a v elektronickej interakcii. | |

Hovorená produkcia³

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Vytvorí obsahovo a formálne súdržný hovorený text s rôznym komunikačným zámerom. | Vytvorí jednoduchý obsahovo a formálne súdržný hovorený text. |
| Rozlíšiť žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. | |
| Zhromaždiť informácie k textu z viacerých zdrojov, overiť pravdivosť získaných informácií. | |
| Zhrnúť, zhodnotiť a využiť získané informácie. | |
| Prezentovať získané informácie a objasniť problémy. | |
| Pripraviť a predniesť presvedčací rečnícky prejav, využiť pritom rôzne druhy argumentov. | |
| Pripraviť a kultivovane predniesť príležitostný rečnícky prejav. | Pokúsiť sa o príležitostný rečnícky prejav. |
| Použiť vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu. | |
| Analyzovať a zhodnotiť hovorené prejavy iných, svoje stanovisko podoprieť argumentmi. | |
| Využiť jazykové slovníky pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu. | |

Príprava a prezentácia hovoreného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber | Jednoduchá písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto |

| | |
|---|--|
| témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia, tvorba konceptu, úprava textu. | fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, tvorba konceptu, vizuálna úprava textu. |
| Príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte. | |
| Vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne). | |
| Využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov. | |
| Nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu. | Nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu. |
| Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky. | Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu. |
| Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. | Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. |

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Sebareflexia prezentovaného prejavu. | |
| Aktívne a kritické počúvanie hovorených prejavov iných. | |
| Analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií. | |
| Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu. | |

Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|---|---|
| <p>Presvedčací (persuazívny) rečnícky prejav: vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.</p> | |
| <p>Príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor, moderovanie podujatia.</p> | <p>Príležitostný rečnícky prejav: slávnostný príhovor.</p> |

Komunikačné prostriedky a pravidlá odborného hovoreného a obrazovo-hovoreného prejavu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| <p>Porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.</p> | |
| <p>Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo-hovorenom texte (s využitím možností textového editora).</p> | |
| <p>Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a cudzích slovách.</p> | |
| <p>Primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.</p> | |

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| <p>Vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text s rôznym komunikačným zámerom.</p> | <p>Vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný a obrazovo-písaný text.</p> |
| <p>Zdôvodniť voľbu žánra písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.</p> | |

| | |
|---|--|
| Zohľadniť očakávania (potenciálneho) adresáta písaného textu. | |
| Využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia, uplatniť pritom tvorivé postupy. | Využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a učenia sa. |
| Využiť písanie ako učebnú stratégiu. | |
| Využiť písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu. | |
| Zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov, overiť pravdivosť informácií. | |
| Pri písaní uplatniť pravopisné pravidlá. | |
| Zmonitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie. | |
| Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu. | Upraviť obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu aj pomocou textového editora. |
| Pri tvorení a úprave textu využiť druhy jazykových slovníkov. | |
| Použití pri úprave formy textu počítačové textové editory. | |

Proces tvorenia textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Individuálna voľba témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta. | |
| Voľba vhodného slohového postupu na komunikovanie zamýšľaného obsahu. | |

| | |
|--|---|
| Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami. | |
| Členenie obsahu písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.). | |
| Tvorenie konceptu a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke. | |
| Pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov. | |
| Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych textoch a využitie ďalších možností textového editora. | Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych textoch . |
| Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. | Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti. |

Metakognitívne procesy pri písaní textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania. | |
| Plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení. | |
| Monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu. | |
| Koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie, vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov. | |

| | |
|---|--|
| Analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta. | |
|---|--|

Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Vyjadrenie subjektívneho názoru na všeobecne známu tému v úvahovom texte . | |
| Písomné vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta. | |
| Vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s premyslenou štruktúrou a zapojením opisných častí. | Vytvorenie jednoduchého zážitkového rozprávacieho textu. |
| Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou). | |

Komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Použitie jednoduchých a zložených súvetí ako prostriedkov vyjadrovania časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte. | |
| Porozumenie a používanie tematickej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu. | |
| Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky . | |
| Použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte: pripájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a | |

| | |
|--|--|
| iné synonymá, antonymá, metafora/metonymia, slovotvorné prostriedky, asociácie), morfológické opakovanie (kategória zhody). | |
|--|--|

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch. | |
| Morfematický pravopis: poznávanie a upevňovanie typov/vzorov skloňovania podstatných mien a prídavných mien ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri pravopise pádových koncoviek . | <i>Morfematický pravopis:</i> poznávanie a upevňovanie skloňovania podstatných mien . |
| Nacvičovanie pravopisu pádovej koncovky pri ďalších ohybných slovných druhoch (zámená, číslovky) a nácvik pravopisu ďalších slovotvorných prípon a predpôn . | |
| Etymologický pravopis: výslovnosť a písanie samohlásky и s priblížením do e (зима, липа, сила). Výslovnosť a písanie samohlásky o v prípadoch, kedy sa vyslovuje ako zatvorené ô . (вôвк, стôвка, кôнôплі, вôрôблі, мôркôв). Výslovnosť a písanie samohlásky e , kedy sa vyslovuje ako zatvorené ê (кêшêня, на бêрезі, пêлêвня, вêрьба). | |
| Sémantický pravopis: nacvičovanie pravopisu zložitejších zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí). | <i>Sémantický pravopis:</i> nacvičovanie pravopisu zemepisných názvov, názvov štátov . |

| | |
|--|--|
| <p>Interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí; pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka, úvodzovky atď.).</p> | |
|--|--|

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| <p>Cieľavedome a samostatne počúvať a prečítať primerane náročný text s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života.</p> | |
| <p>Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu.</p> | |
| <p>Získať a spracovať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych).</p> | |
| <p>Objasniť informácie a vyvodené súvislosti z textu, konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.</p> | |
| <p>Vyjadriť svoj názor na čítané/počúvané texty, podporiť ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii.</p> | |
| <p>Kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.</p> | |
| <p>Využiť získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.</p> | |

| | |
|---|--|
| Uplatniť rôzne stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia. | |
| Regulovať vlastné porozumenie textu. | |
| Porovnať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu. | |
| Analyzovať jazykové prostriedky v texte (syntaktické, lexikálne, slovotvorné, morfológické) a ich úlohu pri porozumení textu, využiť pritom rôzne druhy jazykových slovníkov. | |
| Analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) a mimojazykových prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu. | |
| Využiť rôzne druhy jazykových slovníkov pri porozumení textu a pri jeho analýze. | |
| Porozumieť hodnote a funkciám jazyka v osobnom a v spoločenskom živote a vytvoriť si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram. | |

Porozumenie textu a využitie získaných informácií

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Analytické počúvanie , čítanie a prezeranie rôznych druhov a žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí. | |

| | |
|--|--|
| Porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov. | |
| Učiteľom riadené a samostatné vyvodzovanie implicitných informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrenie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie). | |
| Získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov . | |
| Posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch. | |
| Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov, vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie. | |
| Využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebavyjadrení. | |
| Porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu. | |

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| Orientácia v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov, knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií). | |
| Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania. | |
| Upevňovanie osvojených stratégií čítania a učenia sa z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu (konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje). | |
| Využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí. | |
| Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií. | |
| Dôraz na podporovanie hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami . | |
| Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch. | |

Vlastnosti textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|-------------------|-------------------------|
|-------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| Základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu: | Základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu. |
| Obsahová súdržnosť textu: rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový). | Obsahová a formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet, rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet. |
| Formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov), analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte. | |
| Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť. | |
| Porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov. | Porovnávanie textov podľa obsahu. |

Žánre vecného textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|-------------------------|
| Porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie). | |

Význam a funkcie jazyka, komunikačné prostriedky a pravidlá

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|---|
| Porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (jazykové roviny a oblasti jazyka). | |
| Vzťah rusínčiny k iným jazykom: základné informácie o svetových jazykoch (v prepojení s výučbou cudzieho jazyka), o zemepisne blízkych jazykoch a o slovanských jazykoch . | Vzťah rusínčiny k iným jazykom: slovanské jazyky. |

| | |
|---|--|
| Základné informácie o histórii a jazykovej situácii zahraničných Rusínov . | |
| Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu. | |
| Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu. | |
| Syntaktické prostriedky: jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte; vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy: podmet, prísudok, predmet, prívlastok, príslovkové určenie) a ich úloha pri porozumení textu. | Syntaktické prostriedky: jednoduché súvetia ako prostriedky rozvíjania témy . |
| Lexikálne prostriedky: analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; spôsoby obohacovania slovnej zásoby rusínčiny (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky); pragmaticky príznakové slová (knižné a zastarané slová, expresívne slová, nespisovné slová), porozumenie bežným a kultúrnym frazémam. | |
| Slovotvorné prostriedky: úloha slovotvorby pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu); motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba), slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), slovotvorné | |

| | |
|---|--|
| prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ). | |
| <p>Morfologické prostriedky: analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov (podstatné mená – konkrétne, abstraktné, vlastné, nevlastné; prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie; číslovky – základné, radové, skupinové, neurčité; slovesá – činnostné, stavové; príslovky – miesta, času, spôsobu, príčiny; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie, zvratné, neurčité, vymedzovacie; ohybné a neohybné slovné druhy;</p> <p>gramatické kategórie pri ohybných slovných druhoch (rod, číslo, pád; pri slovesách – osoba, číslo čas, spôsob, vid).</p> | <p>Morfologické prostriedky: analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov (podstatné mená – názvy osôb, zvierat, vecí; prídavné mená – vlastnosti podstatných mien; číslovky – základné, radové; slovesá – činnosti podstatných mien; zámená – osobné, privlastňovacie, ukazovacie).</p> |

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

| Výkonový štandard | Minimálny učebný výstup |
|---|--|
| Samostatne a kriticky prečítať primerane náročný literárny text. | |
| Zhodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania. | |
| Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. | Vyjadriť svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne. |
| Určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel. | |

| | |
|---|---|
| Recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku primerane náročný, hodnotný umelecký text. | |
| Porovnať a zhodnotiť štruktúrne prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry (vnútorná kompozícia literárneho diela, ja- a on-rozprávanie, striedavý a združený rým, obkročný a prerývaný rým, voľný verš, básnická otázka, metafora, monológ, dejstvo. | |
| Kriticky vyhodnotiť autorov zámer, zaujať stanovisko k prečítanému textu. | |
| Diskutovať o texte a prečítaný text využiť ako podporu pre svoju argumentáciu. | |
| Samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, odporučiť knihy s odôvodnením. | Samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, odporučiť knihy, prečo si vybrať túto knihu. |

Čítanie s porozumením

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, používanie citátov a stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov. | Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní. |
| Identifikácia a opis stavebných prvkov textu na základe poznania žánru a čitateľských skúseností. | |

| | |
|--|---|
| Hodnotenie štruktúry a prvkov textu, umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa. | |
| Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte prózy a poézie vo viazanom aj voľnom verši, prenesený význam slov, umelecké jazykové prostriedky . | |
| Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu. | |
| Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu. | Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu. |
| Dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu, vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky). | |
| Formulovanie rôznych druhov otázok k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, fantazijné, analytické a hodnotiace otázky . | |

Čítanie pre zážitok

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|-------------------------|
| Rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie, rozoznávanie príčin tohto pôsobenia, schopnosť predstaviť si ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať. | |
| Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom. | |

| | |
|--|---|
| Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami. | |
| Čítanie pre potešenie a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách. | Čítanie pre potešenie a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách, vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií. |
| Stvárnenie témy v literárnom, dramatickom, rozhlasovom a filmovom spracovaní. | Stvárnenie témy v literárnom, dramatickom, rozhlasovom a filmovom spracovaní. |
| Prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností. | Prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností. |
| Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu. | Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu. |

Samostatný/sebavedomý čitateľ

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokrokoch: tvorba myšlienkových máp, reflexia a záznam posolstiev z textov , dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia. | |
| Analýza vlastného čítania a jeho potenciál: zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania. | |
| Rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy). | |
| Samostatné a cielené používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch, využívanie fyzických a elektronických knižníc a databáz. | Samostatné a cielené používanie knižnice. |

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|---|
| Budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku. | Pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku, uvedomenie si obsahu prečítaného. |
| Uvedomenie si obsahu a významu prečítaného a možností regulačných procesov (výber stratégie na overenie porozumenia). | |
| Vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, hlbšie porozumenie textu a jeho štruktúr. | |
| Riešenie úloh na porozumenie textu (overenie porozumenia) a prepájanie tém s reálnym životom. | |
| Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov). | |
| Komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia. | |
| Plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia) a plánovanie recepčných aktivít. | |

Tematické okruhy a žánre na výber

| Obsahový štandard | Minimálny učebný výstup |
|--|--|
| Tematické okruhy z 1. a 2. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: dôstojnosť, osobné záujmy – potreby a záujmy iných, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, | Tematické okruhy z 1. a 2. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: osobné záujmy – potreby a záujmy iných, odvaha, sloboda, zodpovednosť, nenávisť, hrdinstvo, láska, |

| | |
|--|--|
| <p>hrdinstvo, mier, obeta, láska, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť kultúr, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja.</p> | <p>šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, národná kultúra, slovné hry, krása, realita a fantázia, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja.</p> |
| <p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. a 2. cyklu sa obohacuje o epos, báseň vo voľnom verši, ľudovú/populárnu pieseň, satiru, prózu – dobrodružnú, dievčenskú, detektívnu, historickú, komédiu, muzikál.</p> | <p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov rusínskej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. a 2. cyklu sa obohacuje o ľudovú/populárnu pieseň, prózu – dobrodružnú, dievčenskú, detektívnu, komédiu, muzikál.</p> |

¹ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

³ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.