

„SAXOKLARINETIÁDA BOJNICE“

**Celoslovenská súťaž v sólovej hre na klarinet a saxofón
pre žiakov základných umeleckých škôl**

Bojnice 19. október 2021

„SAXOKLARINETIÁDA BOJNICE“

Vypracovaný podľa smernice č. 23/2017 o súťažiach

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice

Článok 1

Charakteristika súťaže, poslanie súťaže a riadenie súťaže

- 1) Celoslovenská klarinetová a saxofónová súťaž pre žiakov základných umeleckých škôl „SAXOKLARINETIÁDA“ (ďalej len „súťaž“) prispieva k obohateniu výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách (ďalej len „ZUŠ“), organizuje sa každý rok v jarých mesiacoch.
- 2) Hlavným cieľom je propagovať a zatriktívniť hru na klarinet a saxofón medzi deťmi a následne pripraviť kvalitnú úroveň hry na uvedené hud. nástroje pre konzervatória a profesionálne telesá na Slovensku (Slovenská filharmónia, SND, symfonické a komorné orchestre, divadlá, Vojenské dychové orchestre a pod.)
- 3) Zameriava sa na interpretáciu skladieb rôzneho charakteru, rôznych období a štýlov.
- 4) Podporuje súťaživosť žiakov, napomáha rozvíjať ich talent a osobnú zodpovednosť.
- 5) Umožňuje pedagogickým zamestnancom ZUŠ spätne využívať poznatky získané na súťaži k skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu.
- 6) Prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.
- 7) Poslaním súťaže je vyhľadávať a prezentovať mladé talenty v klarinetovej a saxofónovej hre z radov žiakov ZUŠ.
- 8) Činnosť pedagogických zamestnancov a žiakov ZUŠ na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom v ZUŠ.
- 9) Celoslovenskú súťaž v sólovej hre na klarinet a saxofón pre žiakov základných umeleckých škôl, vyhlasuje Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaŠ SR“) začiatkom príslušného kalendárneho roku, v ktorom bude súťaž organizovaná.
- 10) MŠVVaŠ SR organizovaním Celoslovenskej súťaže v sólovej hre na klarinet a saxofón poveruje ZUŠ Bojnice.

Článok 2

Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

- 1) Súťaž je jednokolová, organizovaná bez nižších postupových kôl.
- 2) Školské kolá môžu organizovať ZUŠ na základe dobrovoľnosti.
- 3) Súťaž je zameraná na interpretáciu skladieb rôznych časových období a štýlov:
Repertoár: počet skladieb pre súťažiaciho je ľubovoľný, najmenej 2 skladby rôzneho charakteru (pomalá, rýchla) a od skladateľov rôznych období a štýlov (baroko, klasicizmus, romantizmus...až po súčasnú hudbu, modernú hudbu a jazz ...), s ohľadom na dodržanie minútáže.

Zúčastniť sa môžu žiaci ZUŠ do 19.rokov vrátane.

Účinkujúcich vysielajú školy na základe vlastného výberu.

- 4) Pri veľkom záujme súťažiacich si organizátor súťaže vyhradzuje právo zredukovať počet súťažiacich z jednotlivých škôl.
- 5) Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na klarinet:

I. kategória	do 12 rokov	do 3 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 5 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 6 minút
IV. kategória	17 - 19 rokov	do 8 minút

Vekové kategórie a minútáž pre sólovú hru na saxofón:

I. kategória	do 12 rokov	do 3 minút
II. kategória	13 - 14 rokov	do 5 minút
III. kategória	15 - 16 rokov	do 6 minút
IV. kategória	17 - 19 rokov	do 8 minút

- 6) Hra na klarinet a hra na saxofón bude prebiehať v samostatných kategóriách, nebudú hodnotené spoločne.
- 7) Vek súťažiaceho je rozhodujúci v deň súťaže pre všetky kategórie.
- 8) Žiak, ktorý nebude spĺňať požiadavky, bude diskvalifikovaný!!!

Článok 3

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

- 1) Z poverenia MŠVVaŠ SR preberá usporiadateľ zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích podmienok pre všetkých účastníkov súťaže.
- 2) Predsedu a členov odbornej komisie vymenúva vyhlasovateľ súťaže v zmysle smernice 23/2017 o súťažiach MŠVVaŠ SR na základe návrhu usporiadateľa. Členovia a predseda odbornej komisie sa vymenúva z radov učiteľov ZUŠ, stredných škôl, vysokých škôl s umeleckým zameraním a významných interpretov z oblasti hry na klarinet a saxofón.
- 3) Predseda odbornej komisie riadi odbornú komisiu a zodpovedá aj za jej činnosť, ako aj za priebeh súťaže.
- 4) Odborná komisia pripraví a zverejní formou propozícií súťaže podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov.
- 5) Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh podujatia a predloží písomnú správu MŠVVaŠ SR do jedného mesiaca po ukončení súťaže.
- 6) Výkony súťažiacich hodnotí odborná komisia na čele s jej predsedom.
- 7) Vyhlásenie súťaže sa uskutoční začiatkom príslušného kalendárneho roku, v ktorom bude súťaž organizovaná. K tomuto termínu pripraví organizačný výbor platné propozície na príslušný ročník.
- 8) Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je približne 1 mesiac pred uskutočnením súťaže.
- 9) Súťaž sa organizuje v objekte ZUŠ Bojnice, Kultúrneho centra Bojnice, prípadne v iných vyhovujúcich priestoroch.

Článok 4

Hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotcami

- 1) Umeleckú hodnotu jednotlivých výkonov hodnotí odborná komisia.

- 2) Odborná komisia bude zostavená z pedagógov VŠ, konzervatórií , učiteľov ZUŠ a významných osobností z oblasti, v ktorej sa uskutočňuje súťaž.
- 3) Súťažiaci v každej kategórii budú na základe svojich výkonov ocenení v pásmach. V rámci zlatého pásma bude udelené 1., 2., 3. miesto a najlepšiemu súťažiacemu s najvyšším počtom bodov bude celkovo udelený titul „Absolútny laureát súťaže“ samostatne v hre na klarinet a v hre na saxofón.

Článok 5

Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

- 1) Organizátor súťaže je Základná umelecká škola Bojnice, Sládkovičova 12, 972 01 Bojnice
Tel. +421 902 913 203, e mail: zusvbojniciach@zusvbojniciach.sk ; www.zusbojnice.edupage.org

Článok 6

Podmienky účasti žiakov v súťaži a postupový kľúč

- 1) Účastníkmi súťaže môžu byť tí žiaci ZUŠ, ktorí spĺňajú podmienky stanovené organizačným poriadkom a propozíciami súťaže.
- 2) Táto súťaž nemá postupový charakter, takže sa dodržiavajú podmienky určené organizačným poriadkom.

Článok 7

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

- 1) Pri organizovaní súťaže usporiadateľ dôsledne dodržiava bezpečnostné a hygienické pravidlá platné pri práci s deťmi a mládežou.

Článok 8

Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

- 1) Každý vyučujúci zodpovedá za odbornú prípravu žiakov a škola za účastníkov súťaže.

Článok 9

Spôsob schvaľovania a čerpania rozpočtu súťaže

- 1) Finančná dotácia MŠVVaŠ SR – uhrádzajú sa výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže určené smernicou.
- 2) Finančné prostriedky školy.
- 3) Účastnícke poplatky.
- 4) Príspevky od mimovládnych organizácií, nadácií , občianskych združení a sponzorov.
- 5) Granty.

Článok 10

Účinnosť a registrácia organizačného poriadku

- 1) Schválením tohto organizačného poriadku sa ruší Celoslovenská gitarová súťaž žiakov základných umeleckých škôl „BOJNICE “ a jej organizačný poriadok schválený MŠVVaŠ SR pod číslom 2013-436/1072:1-921, ktorý nadobudol účinnosť dňa 7. 1. 2013.

Článok 11

Účinnosť a registrácia organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa: 16. 12. 2022
bol registrovaný pod číslom: 2022/12488:6-A2200
a nadobudol účinnosť: 1. 1. 2023

Mgr.art. Jozef Baláž
riaditeľ ZUŠ Bojnice