

# Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vzdelávacie štandardy maďarského jazyka a literatúry sú členené podľa piatich komponentov vyučovacieho predmetu: komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, recepcia vecných textov a recepcia umeleckých textov. V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Keďže komponenty sa týkajú rôznych aspektov komplexného procesu komunikácie v prvom jazyku, hranice medzi nimi nie sú ostré, naopak, medzi komponentmi jestvuje viacero prienikov. Z tohto dôvodu nie je možné vyhnúť sa prelínaniu výkonových a obsahových štandardov. Rozdiel je však v tom, do akej miery a na aký účel sa podobné spôsobilosti žiaka a podobné obsahy v jednotlivých komponentoch vymedzujú.

Všetky komponenty obsahujú okrem výkonových a obsahových štandardov aj tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov. Dôležité je vytvárať aj pozitívny postoj k funkčnému používaniu maďarského jazyka s prihliadnutím na rôzne jazykové variety maďarského jazyka na Slovensku. Komponent Recepcia literárnych textov prostredníctvom literárnych diel sprostredkúva aj kultúrne dedičstvo maďarskej národnostnej menšiny a je koncipovaný podľa tematických okruhov a žánrov. Do komponentu sú zaradené aj žánre ľudovej slovesnosti, klasickej i súčasnej maďarskej literatúry, pričom dôraz sa kladie na zážitkovú recepciu textov.

AI vstupuje do výučby maďarského jazyka a literatúry ako prostriedok, ktorý žiakovi umožňuje efektívne učenie sa. Tento nástroj sa vo výučbe uplatňuje ako podporný prostriedok, nie ako cieľ vzdelávania a nenahrádza vlastnú jazykovú, interpretačnú ani tvorivú činnosť žiaka. Využívanie AI predpokladá zachovanie osobnej zodpovednosti za výsledok práce, kritické posudzovanie spoľahlivosti výstupov, uvedomovanie si možností a obmedzení technológie a dodržiavanie etických pravidiel jej používania.

V obsahovom štandarde sa vyskytujú pojmy zvýraznené **tučným písmom** (boldom). Ide o také pojmy, ktoré si žiak osvojuje tak, aby rozumel ich významu, vedel ich primerane veku a potenciálu vysvetliť a používal ich správne v kontexte učiva. Požadovanú úroveň zvládnutia týchto pojmov špecifikuje výkonový štandard.

Pre pojmy označené boldom platí, že sa neočakáva výlučne reprodukcia formálnych definícií, ale ich funkčné porozumenie a používanie.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

**Hlavným cieľom 1. cyklu** je vytváranie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské, pisateľské a komunikačné návyky žiaka. všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské, pisateľské a komunikačné návyky žiaka. Dôraz sa kladie na osvojenie si elementárneho čítania a vytváranie základov čítania s porozumením. Zároveň je dôležité aj rešpektovať používanie rôznych variet maďarského jazyka.

### Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Počúvať a čítať vekuprimerané vecné a literárne texty.
4. Porozumieť vekuprimeraným vecným a literárnym textom.
5. Interpretovať obsah počúvaných a čítaných textov v kontexte vlastných skúseností.
6. Sledovať vlastné porozumenie textu.
7. Vytvoriť vekuprimeraný písaný a obrazovo-písaný text.
8. Použiť pri porozumení a tvorení textu osvojené vedomosti o jazykových prostriedkoch.

### Komunikačná interakcia

#### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.

Podakovať a ospravedlniť sa adresátovi v komunikačnej situácii.

Viesť jednoduchý dialóg verbálne aj neverbálne.

Prezentovať svoje názory verbálne aj neverbálne.

Navrhnuť spoločné pravidlá komunikácie.

Osvojiť si spôsoby komunikácie podporujúce budovanie zdravých a bezpečných vzťahov.

Vysvetliť dôvody svojho konania.

Rozlíšiť rôzne druhy vzťahov a správania.

Rozlíšiť rozdiel komunikácie s človekom a AI.

Spolupracovať na riešení konkrétnych úloh a na prezentácii ich výsledkov.

Používať v dialógu komunikačné a metakomunikačné prostriedky.

Používať pri tvorení dialógu aktívnu slovnú zásobu a vedomosti o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.

## Obsahový štandard

### *Dialogická komunikácia, komunikačné zvyklosti a zámery*

- Správne používanie **pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, tykania, vykania** vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
- Formulovanie ústneho **poďakovania** a **ospravedlnenia**.
- Formulovanie rôznych spôsobov vyjadrenia **prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu** a **námietky**.
- Formulovanie zdôvodnenia vlastného rozhodnutia a konania.
- Formulovanie **zistovacích a doplňovacích otázok** a odpovedí na ne v kontexte jednotlivých tém dialógu.
- Vyjadrenie svojich potrieb a pocitov jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.
- Požiadanie o **informáciu** a poskytovanie informácie.
- Osvojenie si základných pravidiel jednoduchého párového alebo skupinového dialógu.
- Tvorenie jednoduchého **dialógu** s pravidelným striedaním replík komunikačných partnerov.
- Pozorné počúvanie partnera v dialógu a reagovanie na jeho repliky.
- Realizácia detskej hry s dialogickým prejavom.
- Identifikovanie rešpektujúcej a ubližujúcej verbálnej a neverbálnej komunikácie.
- Charakterizovanie rôznych druhov medziľudských vzťahov.

### *Jazykové prostriedky*

- Rozširovanie **slovnej zásoby** prostredníctvom tém dialógu.
- Formulovanie **slovných spojení** a **viet** s vyjadrovaním rôznych komunikačných zámerov.
- Formulovanie **zistovacích** a **doplňovacích otázok**.
- Správne vyjadrenie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
- Uplatnenie artikulácie, výslovnosti, slovného a vetného prízvuku, modulácie hlasu, intonácie, mimiky, gest v rôznych komunikačných situáciách.

### *Tematické okruhy*

- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

## **Hovorená produkcia**

### **Výkonový štandard**

Žiak vie/dokáže:

Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.

Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu s vyjadrením podstatných faktov.

Vyrozprávať reálny alebo vymyslený príbeh.

Opísať hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.

Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.

Porozumieť vypočutému hovorenému prejavu.

Uplatniť pri tvorení hovoreného prejavu primerané vedomosti o slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.

Používať v hovorenom prejave zrozumiteľnú artikuláciu, výslovnosť, moduláciu hlasu, vhodnú mimiku a gestá.

## Obsahový štandard

### *Príprava a prednes hovoreného prejavu*

- Výber **témy** hovoreného prejavu.
- Zhromažďovanie slov, **informácií** a ich systematizácia podľa témy a komunikačného zámeru.
- Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: **informácia, rozprávanie, opis**.
- Tvorenie **viet**, krátkych, vekuprimeraných **textov** s použitím vybranej **slovnej zásoby** podľa komunikačných tém.
- Používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet.
- Využívanie obrázkovej alebo slovnej **osnovy** pri členení textu.
- **Prednes** hovoreného prejavu.
- Pozorné počúvanie hovoreného prejavu iných.
- Kladenie **otázok** k obsahu počúvaného prejavu.
- Formulovanie **odpovedí** na položené otázky.
- Úprava nepresností a nejasností v hovorenom prejave.

### *Žánre hovoreného prejavu*

- Vyjadrenie **klúčových informácií** v informačnom texte.
- Vyžiadanie a podávanie informácií.
- Jednoduché **rozprávanie** na základe fantázie alebo vlastnej skúsenosti, zážitku.
- Uplatnenie **časovej následnosti** a príčinnno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.
- Jednoduchý **opis**: postupnosť dejov pri opise **pracovného postupu**; hlavné znaky opisovaného predmetu, osoby, zvieratá, ilustrácie a činnosti.
- Jednoduchý príležitostný prejav: ústne **pozvanie, privítanie, rozlúčenie a blahoželanie** a ľudový vinš.

### *Jazykové prostriedky*

- Vyjadrovanie myšlienok v ucelených **vetách** a jednoduchých **súvetiach**.
- Tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: **oznámenie, opýtanie, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas, námietka**.
- Zhromažďovanie slov na základe otázok: kto?, čo?, aký?, čo robí?, čo sa deje?, kedy?, kde?, ako?, koľko?.

- Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém.
- Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, **viacvýznamové slová**, tvorenie **synoným** a **antoným** k daným slovám.
- Uplatňovanie melódie viet, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru.
- Uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

### **Písaná produkcia**

#### **Výkonový štandard**

Žiak vie/dokáže:

Písať všetky písmená maďarskej abecedy automatizovane a čitateľne s primeranou perцепčno-motorickou a vizuomotorickou koordináciou.

Písať správne a čitateľne jednoduché, krátke texty.

Tvoriť súvislý a nesúvislý text na tému blízku jeho životnej a jazykovej skúsenosti.

Napísať jednoduchý informačný, rozprávací a opisný text.

Jednoduchým spôsobom vyhľadať informácie.

Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.

Uplatniť pri písaní textu primerané vedomosti o slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.

Upraviť text po formálnej, jazykovej a obsahovej stránke primerane svojim schopnostiam a v rozsahu osvojených vedomostí.

## Obsahový štandard

### *Elementárne písanie*

- Prípravné predpisateľské cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.
- Upevňovanie korešpondencie **hlásky** a **písmena**.
- Písanie malých a veľkých písmen **maďarskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet, textov**.
- Správne odpísať písaný text, prepísať tlačенý text a napísať text podľa diktovania a pri písaní spamäti.
- Zladenie požiadaviek na čitateľnosť písma s tempom písania, zvládanie základných hygienických, pracovných a estetických návykov spojené s písaním.

### *Proces tvorenia písaného textu*

- Výber **témy** písaného textu.
- Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: **informácia, rozprávanie, opis**, voľné písanie.
- Zhromažďovanie slov, **informácií** a ich systematizácia podľa témy a komunikačného zámeru.
- Tvorenie **viet**, krátkych, vekuprimeraných **textov** s použitím vybranej **slovnej zásoby** podľa komunikačných tém.
- Používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet.
- Využívanie obrázkovej alebo slovnej **osnovy** pri členení textu.
- Napísanie príbehu, vlastnej skúsenosti alebo zážitku.
- Samostatné tvorenie rôznych chýbajúcich častí príbehu: **úvod, jadro, záver**.
- Prezentovanie vlastného textu.

### *Žánre písaného textu*

- Vyjadrenie **klúčových informácií** v informačnom texte.
- Tvorenie **informačných textov** v písomnej podobe: **oznámenie, pozdrav, poďakovanie, ospravedlnenie, blahoželenie**.
- Tvorenie jednoduchých nesúvislých obrazovo-písaných textov: **pozvánka, plagát, pojmové mapy, projektové práce**.
- Tvorenie jednoduchého rozprávacieho textu: prežitá udalosť, zážitok, reálny alebo vymyslený **príbeh**.

- Uplatnenie **časovej následnosti** a príčinnno-dôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.
- Tvorenie jednoduchého opisného textu: postupnosť dejov pri opise **pracovného postupu**; zapísanie hlavných znakov opisovaného predmetu, osoby, zvieratá, ilustrácie a činnosti.
- Používanie jednoduchých techník tvorivého písania.

#### *Jazykové prostriedky a pravopis*

- Tvorenie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: **oznámenie, opýtanie, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka**.
- Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, **viacvýznamové slová**, tvorenie **synoným a antoným** k daným slovám.
- Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém;
- Rozlišovanie **krátkych, dlhých samohlások**.
- Rozlišovanie **krátkych, dlhých, jednozložkových, dvojzložkových a trojzložkových spoluhlások**.
- Usporiadanie slov podľa **abecedy**.
- Správne rozdeľovanie slov podľa slabičného princípu.
- Správne používanie **diakritických znamienok**.
- **Pravopis spoluhlások j – ly** v známych slovách.
- Písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie **pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien** osôb, zvierat, regionálne blízkyh zemepisných názvov.
- **Interpunkčné znamienka** na konci vety, použitie **spojovníka** pri delení slov na konci riadka, základné pravidlá písania **čiarky** v jednoduchej vete.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

## Recepcia vecných textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Čítať plynulo a správne, nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.

Porozumieť súvislým a nesúvislým, obrazovo-písaným textom.

Identifikovať explicitne vyjadrené významy v počúvanom a čítanom vecnom texte.

Vyvodiť základné implicitne vyjadrené významy z počutého a čítaného vecného textu.

Vyhľadať informácie z prečítaného vecného textu.

Reprodukovať počúvaný a čítaný vecný text vlastnými slovami.

Rozlíšiť základné typy vecného textu.

Uplatniť pri porozumení textu primerané vedomosti o pravopise, slovnej zásobe, základných lexikálnych vzťahoch a o vetách s rôznymi komunikačnými zámermi.

Porovnať jednoduchú informáciu z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.

### Obsahový štandard

#### *Elementárne čítanie*

- Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen **maďarskej abecedy**.
- Upevňovanie korešpondencie **hlásky** a **písmena**.
- Čítanie **slabík, slov, slovných spojení, viet, súvislých a nesúvislých vecných textov** primeranejšie a postupne sa zvyšujúcej náročnosti.
- Uplatňovanie správnej výslovnosti, vhodnej **melódie** a **tempa reči** pri hlasnom čítaní.
- Oprava vlastných chýb pri čítaní.

#### *Porozumenie vecnému textu*

- Vytváranie predstáv o **obsahu** textu na základe **ilustrácie**, obrazového materiálu, **nadpisu** s oporou o doterajšie vedomosti žiaka.
- Identifikovanie neznámych slov a komunikovanie prípadných neporozumení kladením otázok.

- Identifikovanie **klúčových slov** v texte a ich zaznamenanie.
- Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií z vecného textu.
- Dopĺňanie získaných informácií z vecného textu z rôznych ďalších zdrojov.
- Stručné zhrnutie získaných informácií.

#### *Žánre vecného textu*

- Vyhľadávanie kľúčových informácií v súvislom a nesúvislom opisnom, náučnom a informačnom vecnom texte.
- Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným nesúvislým textom: **pozvánka, plagát, zoznam, rozvrh, tabuľka, jednoduchý plán, diagram, piktogram, obrazové encyklopédie.**
- Porozumenie obrazovo-hovoreným textom: **reklama, edukačné videá.**
- Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.
- Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.
- Orientovanie sa v jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textoch.

#### *Jazykové prostriedky*

- Poznávanie významu a využitia **pravopisu** v texte.
- Poznávanie významu a využitia slovných druhov v texte: **časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách**, rozlišovanie tvarov slovesa v texte; rozlišovanie **všeobecných a vlastných podstatných mien** osôb, zvierat, regionálne blízkych zemepisných názvov.
- Rozširovanie **slovnej zásoby** prostredníctvom čítaných vecných textov.
- Vывodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, **viacvýznamové slová, synonymá, antonymá**, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy.
- Identifikovanie a rozlišovanie komunikačného zámeru vety v texte.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

## Recepcia umeleckých textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Čítať plynulo a správne, nahlas a potichu vekuprimerané literárne texty s porozumením.

Identifikovať explicitné významy v počutom a prečítanom literárnom texte.

Vyvodiť základné implicitne vyjadrené významy v počutom a prečítanom literárnom texte.

Vyjadriť svoj zážitok z literárnych textov.

Pomenovať základné žánre ľudovej slovesnosti a umeleckej literatúry pre deti.

Identifikovať základné komponenty literárneho textu.

Identifikovať charakteristické znaky rozprávok: typický začiatok a koniec, magické čísla, nadprirodzené bytosti.

Dokončiť začatú rozprávku, príbeh formou rozprávania, dramatizácie, ilustrácie.

Jednoducho reprodukovat obsah prečítaného literárneho textu.

Predniesť báseň alebo úryvok prózy primerane svojim schopnostiam.

### Obsahový štandard

#### *Čítanie literárneho textu s porozumením*

- Čítanie malých, veľkých, písaných a tlačených písmen **maďarskej abecedy**.
- Upevňovanie korešpondencie **hlásky a písmena**.
- Čítanie **slabík, slov, slovných spojení, viet, literárnych textov** primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti.
- Uplatňovanie správnej výslovnosti, významovej **pauzy**, vhodnej **melódie** a **tempa reči** pri hlasnom čítaní.
- Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.
- Rozlišovanie **poézie** od **prózy**; faktov od fantázie; **hlavnú postavu** od **vedľajšej**; **ľudovú rozprávku** od **autorskej**.

- Vyhľadávanie **rým**ov v texte.
- Identifikovanie literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie.
- Orientovanie sa v **deji** literárneho textu.
- Vyhľadávanie **klúčových slov** v texte.
- Určenie **hlavnej myšlienky** prečítaného diela na základe otázok.
- Delenie textu na významové časti a tvorenie názvov pre tieto časti.
- Vypracovanie jednoduchej **osnovy** a prerozprávanie príbehu.
- Tvorivé znázornenie obsahu literárneho textu formou rozprávania, dramatizácie a ilustrácie.
- Reprodukovanie deja literárneho textu so zachovaním **časovej** a príčinnej **následnosti**.
- Rozprávanie o filmovom príbehu, ktorý čerpá námet z literárneho príbehu.
- Vedenie jednoduchých záznamov o prečítaných literárnych dielach.
- Orientovanie sa v **detských časopisoch a knihách**.
- Oboznámenie sa s **knižnicou** a orientovanie sa v nej.

#### *Literárnoteoretické pojmy*

- Žánre ľudovej slovesnosti: **rozprávky, riekanky, vyčítanky, hádanky, piesne, detské ľudové hry**.
- Žánre umeleckej literatúry pre deti: **vyčítanka, riekanka, hádanka, báseň, rozprávka, príbeh, obrázkový príbeh, komiks**.
- **Strofa, rým, rytmus**.
- **Nadpis, téma, hlavná myšlienka, odsek, kapitola; autor, spisovateľ, básnik**.
- **Úvod, jadro, záver, časová následnosť, príčinnno-dôsledkové vzťahy**.
- **Hlavná a vedľajšia literárna postava**.
- **Miesto a čas deja**.
- **Divadlo, divadelná hra, herec, televízia, rozhlas, film, divák**.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 2. cyklus

**Hlavným cieľom 2. cyklu** je rozvíjanie gramotnosti v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s rôznymi typmi textov a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôraz sa kladie na čítanie s porozumením a spracovanie literárnych diel ako aj na používanie rôznych variet maďarského jazyka na Slovensku.

### Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Realizovať dialóg v súkromnom a verejnom prostredí.
2. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
3. Pripraviť a predniesť hovorený prejav na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
4. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
5. Pri písaní textov uplatniť osvojené pravopisné pravidlá.
6. Pri porozumení, spracovaní a tvorení textu použiť vekuprimerané znalosti jazykových prostriedkov.
7. Používať základné stratégie porozumenia textu.
8. Porozumieť vecným i literárnym textom.
9. Spracovať literárny text.

### Komunikačná interakcia

#### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Sformulovať otázky a odpovede vzhľadom na účel komunikácie.

Viesť dialóg.

Používať jazykové prostriedky z bilingválneho prostredia.

Používať vhodný spoločenský tón v súlade so zámerom komunikácie.

Použiť jednoduché digitálne nástroje na komunikáciu.

Vyberať adekvátne jazykové prvky v súlade s cieľom komunikácie.

Používať vety s rôznym tónom a slovosledom v závislosti od situácie a od zámeru komunikácie.

Uplatniť v komunikačnej situácii neverbálne prostriedky.

## Obsahový štandard

### *Dialogická komunikácia, komunikačné zvyklosti*

- Vyjadrenie komunikačných zámerov ako **pozdravenie, pranie, pozvanie a opýtanie sa**.
- Používanie základných prvkov komunikačného procesu: kód, kódovanie, dekódovanie, spätná väzba, šum.
- Adekvátne používanie mimiky, gestikulácie a zrakového kontaktu.
- Uplatňovanie zdvorilostných zásad ako **oslovenie, pozdrav, tykanie, vykanie**.
- Nadviazanie kontaktu, obsah dialógu a ukončenie **dialógu**.
- Aktívne počúvanie partnera, tvorba vhodných **zatvorených a otvorených otázok**.
- Formulovanie stručných, jasných a konkrétnych **replík**.
- Vyjadrovanie a zdôvodnenie **názorov**.

### *Jazykové prostriedky*

- Výber vhodnej jazykovej variety v závislosti od komunikačnej situácie: **spisovný jazyk, slang, odborné termíny, prevzaté slová/výpožičky**, dialektizmy.
- Na základe komunikačnej situácii adekvátne používanie častíc, citosloviec, **synonym, antonym a frazeologických výrazov**.
- Utvorenie jednoduchých viet a súvetí pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
- Pri **argumentácii** využívanie príkladov, faktov a prirovnaní.
- Vhodné používanie **splývavej výslovnosti**, spodobovania, sily hlasu, slovného a vetného prízvuku, prestávky, dôrazu, a intenzity hlasu.
- Aplikácia mimojazykových prostriedkov: tón, rýchlosť reči, melódia hlasu, zrozumiteľnosť prejavu.
- Uplatňovanie princípov digitálnej komunikácie, **netiketa**;
- Uplatňovanie osvojených **pravopisných pravidiel** pri písaní digitálneho textu.

### Tematické okruhy

- Rodina, školské prostredie, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, životný štýl, jedlá, obetavosť a tolerancia, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Hovorená produkcia

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Zhromaždiť potrebné dôveryhodné informácie k téme prejavu.

Reprodukovať texty na základe počúvania alebo čítania.

Vyrozprávať text naratívneho typu vlastnými slovami.

Sformulovať statický a dynamický opis aj s využitím podporného obrazového materiálu.

Pripraviť a predniesť jednoduchú prezentáciu na zvolenú tému podľa stanovených kritérií vrátane využitia AI so zachovaním zodpovednosti za vlastnú tvorivosť a prácu.

Uplatňovať vhodné jazykové prostriedky z rôznych registrov jazyka s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.

Uplatniť v hovorenom prejave neverbálne prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.

### Obsahový štandard

#### *Príprava a prednes hovoreného prejavu*

- Výber **témy** a štýlu podľa situácie a zámeru komunikácie.
- Identifikovanie cieľa hovoreného prejavu.
- Vyhľadávanie **informácií** z dôveryhodných informačných zdrojov a usporiadanie informácií, rozlíšenie hlavných a vedľajších informácií.
- Vytvorenie slovnej/grafickej formátu **osnovy** textu.
- Tvorba **textu** s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.
- Kultivovaný **prednes** hovoreného prejavu.
- Aktívne počúvanie hovoreného prejavu iných osôb.
- Kladenie **otázok** k obsahu textu.

- Ústne reprodukovanie počutého alebo čítaného textu.
- Využitie rôznych druhov reprodukcie: podrobná a stručná.

#### *Žánre hovoreného prejavu*

- Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu s dôrazom na dej a **časovú postupnosť**.
- Aplikovanie opisného slohového postupu pri **opise rastlín, zvierat, krajín, predmetov a pracovného postupu**.
- Pri prezentácii predstaviť cieľ, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu.
- Prednes jednoduchých argumentačných textov, ktoré zahŕňajú vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému.
- Zdôvodnenie a korigovanie **názoru** na základe argumentov spolužiakov.

#### *Jazykové prostriedky*

- Výber vhodných jazykových štýlov: subjektívne, objektívne.
- Používanie štruktúry hovorenej reči vrátane úvodu, označenia témy, rozprávania, odbočenia od témy, dokazovania, popretia a záveru.
- Na základe komunikačného zámeru a situácie vhodné používanie **spisovného jazyka, slangu, odborných termínov, prevzatých slov** a dialektizmov.
- Adekvátne používanie **synonym, antonym a frazeologických výrazov**.
- Správne využitie **slovných druhov** typických pre danú žánrovú formu a štýl.
- Správne používanie **gramatických prípon**, pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete.
- Používanie rôznych **vetných štruktúr** vzhľadom na žáner textu.
- Utvorenie jednoduchých viet a súvetí s rôznou modalitou.
- Spájanie viet s kohéznymi prostriedkami: **spojky a zámená**.
- Vhodné používanie ortoepických noriem ako je **splývavá výslovnosť**, spodobovanie, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, pauza, dôraz, tempo a intenzita hlasu.
- Aplikácia mimojazykových prostriedkov: **tón, rýchlosť reči, melódia hlasu**, modulovanie hlasu.
- Adekvátne používanie neverbálnych prostriedkov: **mimika, gestikulácia, zrakový kontakt**.

### Tematické okruhy

- Rodina, školské prostredie, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, životný štýl, jedlá, obetavosť a tolerancia, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Písaná produkcia

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Zvoliť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru a slohového postupu.

Zhromaždiť potrebné informácie na prípravu písaného textu.

Vytvoriť súvislý alebo obrazovo-písaný text na danú tému, podľa názvu a podľa obrázkov vrátane využitia AI s preferovaním vlastnej tvorby textu.

Identifikovať znaky AI generovaného obsahu.

Napísať text naratívneho typu s prihliadnutím na kompozíciu.

Napísať statický a dynamický opis aj s využitím podporného obrazového materiálu.

Používať pri tvorení písaného textu primerané jazykové vedomosti.

Napísať text s dodržaním základných štylistických zásad a pravopisných pravidiel primeraných jeho veku.

Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.

### Obsahový štandard

#### Proces tvorenia písaného textu

- Výber **témy** podľa komunikačného zámeru a potencionálneho adresáta.
- Vyjadrenie komunikačného zámeru ako je informovať, vyrozprávať dej, opísať znaky a vlastnosti, vysvetliť niečo v písanom texte.
- Výber vhodného **slohového postupu** na komunikovanie daného obsahu: informačný, rozprávací, opisný.
- Získavanie **informácií** z rôznych spoľahlivých informačných zdrojov a využívanie informácií vo vlastnom texte.

- Systematizácia hlavných a vedľajších informácií, vytvorenie osnovy textu: **klúčové slová, frázy, otázky**.
- Úprava obsahu, členenie textu: **úvod, jadro, záver**.
- Používanie jazykových prostriedkov pri písaní textu.
- Uplatňovanie osvojených **pravopisných pravidiel**, aj v digitálnej podobe.
- Kreatívna úprava hotového textu: tvorba alternatívneho nadpisu, úvodu alebo záveru, dokončenie príbehu.

#### *Žánre písaného textu*

- Tvorba rozličných žánrov, aplikovanie vedomostí o slohových postupoch a útvaroch.
- Aplikovanie rozprávacieho slohového postupu: **rozprávanie v 1. a v 3. osobe**; dodržanie časovej a logickej postupnosti; tvorenie reálnych a fiktívnych príbehov.
- Aplikovanie opisného slohového postupu: **opis rastlín, zvierat, krajín, predmetov, pracovného postupu**.
- Aplikovanie informačného slohového postupu, písanie **pozvánky, odkazu, oznámenia, blahoželanía, krátkej správy, súkromného listu**, aj v elektronickej podobe; uvádzanie faktov, údajov, informácií.
- Príprava prezentácie: predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu.

#### *Jazykové prostriedky a pravopis*

- Rozlišovanie krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások z pohľadu zmeny významu slova a textu.
- Výber vhodného jazykového štýlu: subjektívne, objektívne.
- Požívanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a žánrovej formy: **spisovné, odborné, slangové, nárečové výrazy**.
- Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov pri tvorbe textov ako sú **synonymá, antonymá, homonymá, zvukomalebné slová, zvukomalebné citoslovčia, častice, citoslovčia**.
- Používanie **frazeologických výrazov** s ohľadom na daný žáner a štýl: príslovia, porekadlá, prirovnania.
- Práca so slovníkmi: výkladový, synonymický, frazeologický.
- Vyhľadávanie slov v tlačenej a online pravopisnom **slovníku**.

- Správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup alebo žánrovú formu.
- Používanie **podstatných mien** v jednotnom a v množnom čísle.
- Používanie rôznych tvarov **slovesa** v texte.
- Používanie **prídavných mien** a tvorenie stupňovaných prídavných mien v texte.
- Používanie **čísloviek** v texte.
- Rozpoznávanie a používanie **gramatických prípon**, pomocou ktorých sa vyjadrujú vzťahy medzi slovami vo vete.
- Tvorenie **vetných štruktúr**, ktoré sú primerané komunikačnému zámeru a slohovému postupu.
- Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom jednoduchých **viet** s rôznou modalitou: **oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia**.
- Používanie jednoduchých techník na rozširovanie viet.
- Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom jednoduchých **súvetí**.
- Používanie kohéznych prostriedkov na vytváranie súvislých viet a textov: **spojky, zámená**.
- Uplatňovanie princípov **maďarského pravopisu** pri tvorbe textov.
- Správne písanie vekuprimeraných **slov s hláskami j a ly** v súlade s pravidlami maďarského pravopisu.
- Správne písanie **slovesných tvarov** v minulom a budúcom čase v súlade s pravidlami maďarského pravopisu.
- Správne písanie podstatných mien a **vlastných podstatných mien** s dôrazom na mená, názvy miest a sviatkov v súlade s pravidlami maďarského pravopisu.
- Správne písanie slov s príponami, v ktorých dochádza k **spodobovaniu** spoluhlások.
- Správne písanie **stupňovaných prídavných mien** v súlade s pravidlami maďarského pravopisu.
- Správne písanie **dátumu** v súlade s pravidlami maďarského pravopisu.
- Uplatnenie slabičného princípu pri **delení slov**.
- Správne používanie **interpunkčných znamienok** v jednoduchých vetách.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, školské prostredie, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného

prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, životný štýl, jedlá, obetavosť a tolerancia, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Recepcia vecných textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Aktívne počúvať rôzne typy vecných textov, porozumieť ich významom.

Vyhľadať informácie ako sú údaje, pojmy, vety zo súvislých a nesúvislých textov.

Porozumieť explicitným významom.

Vyvodiť implicitne vyjadrený význam.

Usporiadať získané informácie.

Integrovať informácie, myšlienky z textu a interpretovať obsah bez využitia AI.

Prepájať získané informácie z digitálnych nástrojov vrátane AI so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.

Vyjadriť svoj názor na čítané a počúvané texty.

### Obsahový štandard

#### *Porozumenie vecného textu*

- **Aktívne počúvanie** textu a prispôsobenie **čítania** svojmu zámeru: rýchle, pomalé, pozorné.
- Odlíšenie **textov** podľa komunikačného zámeru: informácia, opis, rozprávanie, vysvetľovanie.
- Porozumenie primeraným opisným, naratívnym, informatívnym, spotrebiteľským, digitálnym textom.
- Predvídanie obsahu textov podľa ich názvu, obrázkov a jednotlivých slov.
- Reprodukovanie obsahu textu.
- Identifikovanie **klúčových informácií** ako sú údaje, fakty, pojmy, vety.
- Usporiadanie informácií v texte podľa rôznych kritérií, vyvodenie **súvislostí** a formulovanie záverov.
- Vyjasnenie významov nejasných slov a slovných spojení.

- Porozumenie explicitným a implicitne vyjadreným významom v súvislých a nesúvislých textov.
- Hľadanie súvislosti a spracovanie obsahu.
- Čítanie a využívanie rôznych stratégií učenia sa na porozumenie a spracovanie textu.
- Vyjadrenie **názoru** na prečítaný alebo počutý text, posúdenie a hodnotenie obsahu a formy textu z rôznych hľadísk.

### *Žánre vecného textu*

#### *Súvislé texty*

- Naratívne texty.
- Opisné texty: opis predmetov, činností, udalostí, krajiny, rastlín, prírodných javov a zvierat.
- Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.

#### *Nesúvislé texty*

- Informatívne texty: blahoželania, pozvánky, inzeráty, oznámenia, odkazy, reklamy, plagáty, krátke správy.
- Spotrebiteľské texty: katalógy, návody na použitie, etikety výrobkov, letáky, recepty, jedálne lístky, cestovné poriadky.
- Aplikované a študijné texty: pravidlá, tabuľky, mapy, slovníky.
- Digitálne žánre a texty generované AI: infografiky.

### *Jazykové prostriedky*

- Poznávanie významu používaných jazykových prostriedkov ako sú **synonymá, antonymá, frazeologické výrazy**.
- Poznávanie významu a funkcie jednotlivých **slovných druhov** v texte.
- Rozlišovanie tvarov **podstatných mien, prídavných mien, čísloviek a zámen** v texte, rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte.
- Poznávanie významu **gramatických prípon** pomocou ktorých sa vytvárajú rozličné vzťahy k iným slovám vo vete.
- Určenie kohéznych prostriedkov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť textu ako sú: **spojky, zámená**.
- Úloha vetnej stavby pri porozumení textu – vyjadrovanie rôznych syntaktických významov.

*Tematické okruhy*

- Rodina, školské prostredie, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, životný štýl, jedlá, obetavosť a tolerancia, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Recepcia umeleckých textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Čítať s porozumením vekuprimerané literárne texty.

Určiť tému, hlavnú myšlienku alebo zámer literárneho textu.

Reprodukovať text vlastnými slovami, prerozprávať ho v chronologickej a logickej postupnosti.

Rozlíšiť faktické texty a literárne fikcie a vyvodíť z nich faktické informácie a fiktívne informácie, realistické a magické prvky v dielach.

Identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy.

Charakterizovať vnútorné vlastnosti a správanie postáv na základe textu.

Analyzovať vzťahy medzi postavami.

Identifikovať konkrétne informácie.

Porozumieť explicitným významom.

Vyvodiť implicitne vyjadrené významy.

Na základe charakteristických znakov odlíšiť od seba jednotlivé žánre:

- epické žánre: ľudová rozprávka, autorská rozprávka, rozprávkový román, mládežnícky román, detský príbeh/novela o deťoch;
- lyricko-epické žánre: lyricko-epická báseň, veršovaná rozprávka;
- lyrické žánre: ľudové a autorské detské básne.

Identifikovať v texte druhy rýmov a umelecké jazykové prostriedky.

## Obsahový štandard

### Čítanie literárneho textu s porozumením

- Transformovanie literárneho jazyka na hovorenú reč, reprodukovanie literárneho textu vlastnými slovami, vyhľadanie dôležitých informácií, **klúčových slov**, vypracovanie **osnovy** rôznymi metódami.
- Predvídanie obsahu literárnych textov podľa ich názvu/ilustrácií.
- Vyhľadávanie konkrétnych informácií z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
- Vyvodzovanie implicitných významov z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
- Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.
- Vyvodenie a vysvetlenie **hlavnej myšlienky** textu alebo jeho časti, vysvetlenie záveru čítaného textu pomocou argumentov uvedených v texte.
- Porozumenie literárnoteoretickým pojmom, umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a **symbolickým významom slov**.
- Rozlíšenie štýlotvornej vlastnosti textu: slávnostný/pochmúrny, komický, dramatický.
- Identifikovanie literárnej adaptácie, hybridných a synkretických literárnych útvarov pre deti a mládež: komiks, ilustrácia, animácia, zhudobnené básne, divadelné predstavenie, film a rozpoznanie súvislosti medzi adaptáciou a textom.
- Prepájanie textových významov so svojimi skúsenosťami.
- Tvorba vlastných textov na základe poznania a **zážitku** z literárnych textov.

### Literárnoteoretické pojmy

- Epické a lyricko-epické texty: **rozprávač, postavy, čas a priestor, motívy, dej, kompozícia**.
- Kompozícia a motívy ľudových rozprávok: **rozprávkové bytosti, neskutočné postavy, dej, magické čísla, realistické a fiktívne prostredie, ustálené slovné spojenia, variabilita, funkcia ilustrácií**.
- Autorská rozprávka: **voľný dej, magické a fantastické javy**, intertextualita, aktualizácia, funkcia ilustrácií.
- Rozprávkový román: **dejová línia, reálne a fiktívne postavy**, špecifický vzťah medzi realitou a fikciou, humor, intertextualita, aktualizácia, funkcia ilustrácií.
- Detský príbeh/novela o deťoch: skutočný každodenný **obsah, realistické prvky, pointa, detský hrdina**, používanie **hovorovej reči** a detského jazyka, detská perspektíva, humor, funkcia ilustrácií.

- Mládežnícky román: aktuálne každodenné situácie, otázky socializácie, **mládežnícky hrdina**, existenciálna kríza jedinca, perspektíva a jazyk dospievajúceho, žánrová hybridizácia.
- Lyrické texty: rytmus, slovné a vetné figúry: **stupňovanie**, prirovnanie, anafora, **refrén**; ďalšie trópy: personifikácia, epiteton, metafora.
- Adaptácia: porovnávanie literatúry s inými umeleckými žánrami – animovaná rozprávka, zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, bábková hra, divadelné predstavenie, film.
- Formy humoru: humorný dej, funkcia pointy, humorná postava, humorná situácia, jazykový humor, karikatúra, paródia, humor v básňach švédskeho typu.
- Umelecké jazykové prostriedky v literárnych textoch: **epiteton, personifikácia, prirovnanie, metafora, básnická otázka**.
- Metrika: **prízvučná prozódia; strofa; združený, párový, striedavý, obkročný, prerývaný rým**.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, školské prostredie, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, životný štýl, jedlá, obetavosť a tolerancia, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu maďarský jazyk a literatúra pre 3. cyklus

**Hlavným cieľom 3. cyklu** je rozvoj žiackych zručností v oblasti informačnej a mediálnej gramotnosti, ktoré sú nevyhnutné pre život v modernej spoločnosti, pričom dôležitú úlohu zohráva aj rozvíjanie čitateľskej gramotnosti prostredníctvom spracovania klasických a súčasných maďarských literárnych diel. Dôraz sa kladie na systematické využívanie rozmanitých textov a multimediálnych materiálov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie. S tým súvisí aj rozvíjanie argumentačných schopností a kompetencií pri riešení komplexných úloh. Zároveň je dôležité podporovať aj používanie rôznych variet maďarského jazyka na Slovensku.

## Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Rozvíjať komunikačné zručnosti potrebné na interakciu a argumentáciu v rôznych kontextoch.
2. Pripraviť a predniesť hovorené prejavy a prezentácie so zreteľným komunikačným cieľom.
3. Vytvoriť zrozumiteľné písomné a multimediálne texty s cieľom vysvetliť tému a prezentovať argumentmi podporené stanoviská.
4. Efektívne používať stratégie na písanie textov, riadiť proces písania a správne aplikovať pravopisné pravidlá.
5. Analyzovať a interpretovať rôzne typy a druhy textov.
6. Používať stratégie pre efektívne čítanie s porozumením.
7. Spracovať informácie získané z dôveryhodných zdrojov.
8. Pri porozumení a tvorení textu efektívne aplikovať znalosti o systéme jazykových prostriedkov.
9. Pochopiť význam jazyka ako nositeľa kultúry v bilingválnom prostredí.

## Komunikačná interakcia

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Identifikovať funkciu komunikácie a na základe toho reagovať.

Rozvíjať dialóg s dodržaním pravidiel dialógu.

Používať vhodný spoločenský tón a neverbálne prostriedky v súlade so zámerom komunikácie.

Usporiadať svoje stanoviská podľa logickej postupnosti.

Vyberať vhodný štýl a jazykový variant pre danú komunikačnú situáciu.

Vyjadriť vlastný názor o vekuprímeraných témach.

Diskutovať v skupinách na vybranú tému.

Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v online prostredí vrátane interakcií s AI.

## Obsahový štandard

### *Dialogická komunikácia, komunikačné zvyklosti*

- Rozlišovanie komunikačnej interakcie podľa komunikačného partnera a komunikačného zámeru.
- **Komunikačné zámery:** navrhovanie, odporúčanie, prikazovanie, usmerňovanie, objasňovanie, vysvetľovanie, dokazovanie.
- Rozlišovanie **funkcie komunikácie:** informovať, presvedčovať, motivovať, zblížovať, spoločensky integrovať.
- Vplyv viacjazyčného prostredia na komunikáciu: **bilingvizmus.**
- Uplatniť zásady konverzácie: **stručnosť, jasnosť, konkrétnosť.**
- Vyjadrovanie **názorov:** počúvať, zhrnúť, kriticky reagovať, vyjadriť námietky, argumenty.
- Používanie **internetovej komunikácie** v súlade s jej funkciou.
- Jazykové a typografické špecifiká krátkych textových správ.
- Uplatnenie asertívneho prístupu.
- Adekvátne používanie neverbálnych komunikačných prostriedkov: mimika, proxemika, gestikulácia, zrakový kontakt, posturika.
- Tvorba súkromného **dialógu:** aplikácia hovorového štýlu: **nárečové, slangové výrazy, expresívne slová, oslovenia**, prerušenia, zmeny témy, nedokončené vety, rýchlejšie tempo.
- Používanie rôznych druhov **argumentov.**
- Realizácia **skupinovej diskusie** na vybranú tému.

### *Jazykové prostriedky*

- Používanie vhodnej slovnej zásoby z pohľadu interakčných a diskusných aktivít: **spisovný jazyk, slang, odborné termíny, prevzaté slová/výpožičky, dialektizmy.**
- Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov v komunikačnej situácii: **častice, citoslovčia, spojky, zámená, synonymá, antonymá.**
- Využívanie argumentačných funkcií komunikačných prostriedkov: **príklady, fakty, prirovnania.**

- Využívanie sugestívnej funkcie **komunikačných prostriedkov**: zámerné opakovanie, rečnícke otázky, apely, frazémy, expresívne výrazy, metafory.
- Adekvátne používanie jednoduchých **viet** a súvetí s rôznou modalitou.
- Uplatňovanie osvojených **pravopisných** a typografických **pravidiel**.
- Uplatňovanie princípov komunikácie cez internet – **netiketa**.
- Vhodné používanie mimojazykových prostriedkov: **splývavá výslovnosť**, **spodobovanie**, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, melódia, pauza, dôraz, tón, tempo a intenzita hlasu.

#### Tematické okruhy

- Rodina, láska, školské prostredie, vlasť, krajina, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, humor, životný štýl, jedlá, spoločnosť a spoločenské problémy, obetavosť a tolerancia, formovanie osobnosti/dospievanie, zmysel života a viera, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Hovorená produkcia

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Zhromaždiť informácie k textu z rôznych informačných zdrojov vrátane využitia AI s overovaním správnosti informácií.

Používať pri tvorení hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu jazykové prostriedky z rôznych registrov jazyka, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, slohového postupu a použitého žánru textu.

Prezentovať hovorený alebo obrazovo-hovorený prejav s rôznym komunikačným zámerom.

Analyzovať hovorené prejavy iných.

Uplatniť v hovorenom prejave neverbálne prostriedky.

## Obsahový štandard

### *Príprava a prezentácia hovoreného prejavu*

- Výber **témy** podľa zámeru komunikácie a situácie.
- Identifikovanie **cieľa** hovoreného **prejavu**.
- Vyhľadávanie **informácií** z dôveryhodných informačných zdrojov a usporiadanie informácií a vytvorenie **osnovy**.
- Kultivovaný **prednes** hovoreného alebo obrazovo-hovoreného prejavu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky.

### *Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného prejavu*

- Tvorenie naratívnych textov, **príbehov**.
- Tvorenie opisných textov: **opis** krajiny, prírodných javov, činností, **pracovného postupu, opis osoby, charakteristika**.
- Aplikovanie informačného slohového postupu: **rozhovor**, interview.
- Prednes prezentácie.
- Aplikovanie výkladového slohového postupu: **úvaha, prednáška, referát, slávnostný príhovor**.
- Tvorenie jednoduchých argumentačných textov: vyjadrenie **názoru** na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne korigovanie názoru na základe **argumentov** spolužiakov.

### *Jazykové prostriedky*

- Výber vhodného **jazykového štýlu**: **hovorový, náučný, publicistický, rečnícky**.
- Výber vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu: **oslovenia, spisovný jazyk, slang, odborné termíny, dialektizmy, frazémy**, primerané **odborné a abstraktné slová**.
- Vplyv bilingválneho prostredia na používanie maďarského jazyka, bilingvizmus na úrovni lexiky: **prevzaté slová/výpožičky**.
- Používanie adekvátnych jazykových prostriedkov: **synonymá, antonymá, homonymá, frazeologické výrazy**.
- Využívať celú škálu **vetných štruktúr** pri tvorbe textov ohľadom aj na daný jazykový štýl.
- Tvorenie jednoduchých **viet** a súvetí s rôznou modalitou.

- Kohézne prostriedky: **spojky, vsuvky a zámená**.
- Vhodné používanie mimojazykových prostriedkov: **splývavá výslovnosť, spodobovanie**, sila hlasu, slovný prízvuk, vetný prízvuk, prestávka, pauza, dôraz, tempo a intenzita hlasu.

#### *Tematické okruhy*

- Rodina, láska, školské prostredie, vlasť, krajina, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, humor, životný štýl, jedlá, spoločnosť a spoločenské problémy, obetavosť a tolerancia, formovanie osobnosti/dospievanie, zmysel života a viera, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

### **Písaná produkcia**

#### **Výkonový štandard**

Žiak vie/dokáže:

Vypísať potrebné informácie z dôveryhodných informačných zdrojov.

Využívať pri príprave písaného alebo obrazovo-písaného textu vhodnú slovnú zásobu, lexikálne vzťahy a vetné štruktúry podľa komunikačného zámeru, štýlu, slohového postupu a použitého žánru textu.

Vytvoriť obsahovo a formálne súdržný písaný text s rôznym komunikačným zámerom a s uplatnením jednotlivých slohových postupov.

Transformovať text z jedného žánru do druhého, z jedného jazykového variantu na druhý.

Identifikovať rozdiel medzi výsledkom ľudskej kreativity a AI generovaným obsahom.

Pri tvorbe písaného textu správne používať vetné členy a slovné druhy.

Uplatniť pri písaní osvojené jazykovo-štylistické a typografické pravidlá maďarského jazyka.

Uplatniť grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.

## Obsahový štandard

### *Proces tvorenia písaného textu*

- Výber **témy** podľa zámeru komunikácie.
- Ujasnenie si cieľa jazykového prejavu, výber štýlu, **slohového postupu** a **žánru**.
- Vyhľadávanie vhodných **informácií**, zapísanie a zapracovanie informácií pri tvorbe textu.
- Usporiadanie informácií, vytvorenie **osnovy** textu, tvorba **konceptu**, vyjadrenie **kľúčových pojmov** osnovy v ucelených vetách.
- Práca s jazykovými variantami: **nárečové, slangové a odborné texty**.
- Používanie štylistických a jazykových prostriedkov: **oslovenie, opakovanie slov**, rečnícke otázky, obrazné vyjadrovanie, **slang, nárečové a bilingválne jazyky, prebraté slová/výpožičky**, archaizmy a neologizmy.
- Práca s tlačenými a online **slovníkmi**: výkladový, synonymický, frazeologický.
- Formálna úprava textu na základe vybraného žánru – členenie textu: **úvod, jadro, záver**.
- Uplatňovanie osvojených jazykovo-štylistických a typografických pravidiel.
- Etické narábanie s AI a digitálnymi nástrojmi vrátane rešpektovania autorských práv.

### *Žánre písaného textu*

- Písanie naratívnych textov: **rozprávanie** v 1. a v 3. osobe; dodržanie časovej a logickej postupnosti; tvorenie reálnych a fiktívnych príbehov.
- Písanie opisných textov – statický a dynamický opis: **opis krajiny, prírodných javov, činností, pracovného postupu, štruktúrovaný životopis, opis osoby, charakteristika**.
- Aplikovanie informačného slohového postupu: **správa, oznámenie**, interview, **pozvánka, vizitka, žiadosť, úradný list, súkromný list, reklama, plagát, program**.
- Aplikovanie výkladového slohového postupu: **úvaha, prednáška, referát**.
- Príprava **prezentácie**: predstaviť cieľ prezentácie, označiť tému, pomenovať hlavné myšlienky, uviesť argumenty k jednotlivým myšlienkam, uzavrieť prezentáciu.
- Používanie internetovej komunikácie: **e-mail, chat, video chat**.
- Výber vhodného **jazykového štýlu**: **hovorový, administratívny, náučný, publicistický, rečnícky**.

*Jazykové prostriedky a pravopis*

- Používanie adekvátnych slov pri tvorbe textov s ohľadom na daný jazykový štýl:  
**synonymá, antonymá, homonymá, spisovné, odborné, slangové a nárečové výrazy.**
- Vhodný výber **frazeologických výrazov** a ich používanie vo vlastných textoch:  
príslovia, porekadlá, prirovnania.
- Vhodný výber jazykových prostriedkov charakteristických pre daný jazykový štýl:  
**opakovanie slov, rečnícke otázky, obrazné vyjadrovanie, citovanie, slovné spojenia.**
- Tvorenie slov: **odvodzovanie príponami, skladanie slov, skracovanie.**
- Preberanie slov z cudzích jazykov.
- Používanie sémantických **výpožičiek**: vplyv bilingválneho prostredia.
- Správne využitie **slovných druhov** typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu a jazykový štýl.
- **Slovesá**: gramatické kategórie slovíes, pomocné slovesá.
- **Podstatné mená**: všeobecné mená, vlastné mená aj v kontexte dvojjazyčnosti – názvy inštitúcií, zemepisné názvy, sviatky.
- **Prídavné mená**: stupňovanie prídavných mien, prídavné mená s odvodením.
- **Číslovky**: určité, neurčité, základné, radové číslovky, zlomky, dátum.
- **Zámená**: osobné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, privlastňovacie, vzájomné.
- **Príslovky**: miesta, času, spôsobu.
- Verboidy: **neurčitok, prídavné, prechodník.**
- Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah: **určitý člen, neurčitý člen, spojky, postpozície.**
- **Citoslovcia, častice, zvukomalebné slová.**
- **Vetné štruktúry**: využívať celú škálu vetných štruktúr podľa komunikačného zámeru a slohového postupu pri tvorbe textov ohľadom aj na daný jazykový štýl.
- Poradie slov z aspektu významu vety a textu.
- **Vetné členy** a ich funkcia v jednoduchých vetách a v textoch.
- Syntagmy: **prisudzovací sklad, určovací sklad, priradovací sklad.**
- Jednoduché vety s rôznou modalitou.
- Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom **priradovacích**: podmetové, predmetové, príslovkové, prívlastkové, prísudkové a **podradovacích súvetí**: zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, dôvodové, dôsledkové.

- Kohézne prostriedky: **spojky, vsuvky a zámená**, anafora, katafora.
- Uplatňovanie získaných pravopisných zručností pri jednotlivých **pravopisných princípoch**: fonematický princíp, morfematický princíp, etymologický princíp, princíp zjednodušenia.
- **Pravopis slovesných tvarov**, pomocných sloviess.
- **Pravopis sviatkov, periodík a kníh, zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií** a kultúrnych výtvorov v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí.
- **Pravopis odvodených prídavných mien, radových čísloviek s príponami, dátumu.**
- **Pravopis prevzatých a internacionálnych odborných termínov** v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí.
- Písanie **čiarky** v jednoduchých vetách a súvetiach, pravopis ďalších interpunkčných znamienok: bodkočiarka, **dvojbodka, pomlčka, úvodzovka.**

#### Tematické okruhy

- Rodina, láska, školské prostredie, vlasť, krajina, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, humor, životný štýl, jedlá, spoločnosť a spoločenské problémy, obetavosť a tolerancia, formovanie osobnosti/dospievania, zmysel života a viera, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Recepcia vecných textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Aktívne počúvať a čítať s porozumením rôzne typy vecných textov.

Porozumieť súvislým a nesúvislým textom na úrovni explicitných a implicitných významov.

Získať informácie z rôznych dôveryhodných zdrojov.

Analyzovať text na základe získaných informácií.

Formulovať zhrnutia a závery z textu.

Prezentovať svoj názor s podloženými argumentmi.

Rozlíšiť rôzne žánre vecného textu a možnosti ich využitia.

Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.

Analyzovať rôzne jazykové prostriedky v texte.

Formulovať jednoduché a konkrétne prompty pre AI k dosiahnutiu stanoveného výsledku.

Používať AI pre získavanie a kritické hodnotenie informácií.

## Obsahový štandard

### *Porozumenie vecného textu*

- Čítanie rôznych druhov a žánrov vecných textov a prispôsobenie čítania svojmu zámeru: rýchle, pomalé, pozorné.
- Počúvanie s porozumením rôznych druhov vecných textov.
- Vyhľadávanie podstatných **informácií**, systematizácia a sumarizácia získaných informácií.
- Aplikácia čitateľských stratégií počas spracovania textu.
- Porozumenie explicitných a implicitných významov súvislých a nesúvislých textoch.
- Analýza a hodnotenie informácií: súvislosti, závery a rozhodnutia.
- Prezentácia vlastných myšlienok, vlastného **názoru** a jeho vysvetlenie a zdôvodnenie.
- Obsahová súdržnosť **textu**, rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa použitého slohového postupu: informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový.
- Formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov spájacích prvkov analyzovanie konektorov v texte.
- Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru: informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.
- Porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov.

### *Žánre vecného textu*

#### *Súvislé texty*

- Opisné texty: opis osoby/charakteristika, opis činnosti, udalostí, krajiny, rastlín, prírodných javov, zvierat.

- Informatívne texty: slávnostný príhovor, list: úradný/súkromný, písaný/elektronický.
- Náučné/populárno-náučné texty s rôznymi témami.

#### *Nesúvislé texty*

- Mediálne texty: správy, rozhovory, reportáže, reklamy, letáky.
- Informatívne texty: štruktúrovaný životopis, denník.
- Spotrebiteľské texty: vizitky, návody na použitie, cestovné poriadky.
- Aplikované a študijné texty: tabuľky, grafy, diagramy, mapy, plagáty.
- Digitálne žánre: infografiky, komentáre, blogy.

#### *Jazykové prostriedky*

- **Jednoduché vety a súvetia** ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte.
- **Vetné členy** a ich úloha pri porozumení textu: prísudok, podmet, predmet, prívlastok, príslovkové určenie.
- Analyzovanie **slovnej zásoby** v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu.
- Spôsoby obohacovania slovnej zásoby maďarského jazyka: **nové slová** v jazyku – **preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, skratky**.
- Porozumenie bežným a kultúrnym frazémam.
- **Predpony, prípony, slovotvorný základ** – úloha slovotvorby pri porozumení textu.
- Analyzovanie významu a funkcie **slovných druhov** pri porozumení textu.
- **Slovesá**: gramatické kategórie sloviess, pomocné slovesá.
- **Podstatné mená**: všeobecné mená, vlastné mená aj v kontexte dvojjazyčnosti.
- **Prídavné mená**: stupňované, prídavné mená s odvodením.
- **Číslovky**: určité, neurčité, základné, radové číslovky, zlomky, dátum.
- **Zámená**: osobné, ukazovacie, opytovacie, vzťažné, prívlastňovacie, vzájomné.
- **Príslovky**: miesta, času, spôsobu.
- Verboidy: **neurčitok, prídavné, prechodník**.
- Slovné druhy, ktoré vyjadrujú gramatický vzťah: **určitý člen, neurčitý člen, spojky, postpozície**.
- **Citoslovcia, častice, zvukomalebné slová, zvukomalebné citoslovcia**.

### Tematické okruhy

- Rodina, láska, školské prostredie, vlasť, krajina, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, humor, životný štýl, jedlá, spoločnosť a spoločenské problémy, obetavosť a tolerancia, formovanie osobnosti/dospievania, zmysel života a viera, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.

## Recepcia umeleckých textov

### Výkonový štandard

Žiak vie/dokáže:

Plynulo a zmysluplne čítať literárne texty.

Uplatniť čitateľské stratégie pri spracovaní textu.

Porozumieť explicitným významom.

Vyvodiť implicitné významy z literárnych textov.

Analyzovať literárne texty vrátane AI generovaných literárnych textov z obsahového hľadiska a z hľadiska morálnych hodnôt.

Transformovať literárny jazyk na vlastný jazyk, reprodukovat' texty.

Rozpoznať naratologické črty malej a veľkej epiky.

Rozlíšiť štýlotvornú vlastnosť textu: slávnostný/pochmúrny, komický, dramatický.

Vysvetliť funkciu umeleckých jazykových prostriedkov.

Aplikovať vedomosti z metriky.

Prepájať textové významy s vlastnými životnými a čitateľskými skúsenosťami.

### Obsahový štandard

#### Čítanie literárneho textu s porozumením

- Samostatné prerozprávanie **obsahu** čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní.

- Prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, stručné prerozprávanie príbehu.
- Transformovať formy **rozprávača** z ja-formy do on-formy a naopak.
- V epických dielach identifikovať a analyzovať vzťahy medzi časom a priestorom, rozlíšiť čas rozprávania od času, ktorý je predmetom rozprávania.
- Analyzovať základné žánre a charakteristické znaky epických a lyrických žánrov.
- Identifikácia a opis **kompozície textu** na základe poznania žánru.
- Rozlišovanie **priameho a obrazného pomenovania** v texte, prenesený význam slov.
- **Umelecké jazykové prostriedky**, vysvetľovanie v kontexte vlastných skúseností.
- Vysvetľovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov.
- Vyhľadávanie **konkrétnych informácií** z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
- Vывodzovanie implicitne vyjadrených významov z čítaného alebo počúvaného literárneho textu.
- Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej **interpretácie** literárneho textu, formulovanie **hlavnej myšlienky** a podstaty čítaného textu.
- Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z literárneho textu.

#### *Literárnoteoretické pojmy*

- Epické a lyricko-epické texty: **dej, čas, priestor**.
- **Kompozícia**, kompozičný postup: chronologický, retrospektívny.
- **Rozprávač 3. osoby**: autorský, onipotentný/on-forma.
- **Rozprávač 1. osoby**: priamy/ja-forma.
- **Postavy**: hlavné a vedľajšie.
- **Konflikt** vzťahov medzi postavami.
- Žánre epiky: **legenda, novela, poviedka, esej, balada, lyricko-epická báseň, literárna sociografia, román – historický, dobrodružný, rodinný, mládežnícky, rozprávkový**.
- Žánre lyriky: **báseň, epigram, elégia, rapsódia, pieseň, óda, hymna, ecloga, štvorveršie, básne švédskeho typu**.
- Adaptácia: porovnávanie literatúry s inými umeleckými žánrami: multimediálne umelecké žánre, zhudobnená báseň, komiks, ilustrácia, divadelné predstavenie, film.
- Umelecké jazykové prostriedky v literárnych textoch: **prirovnanie, epiteton, personifikácia, metafora, básnická otázka, aliterácia, symbol, enjambement, katafora, anafora**.

- Metrika: **prízvučná prozódia, strofa, rým – združený, párový, striedavý, obkročný, prerývaný.**

*Tematické okruhy*

- Rodina, láska, školské prostredie, vlasť, krajina, príroda a zvieratá, ohrozenie a ochrana životného prostredia, dobrodružstvá a zážitky, cestovanie, voľný čas a záľuby, humor, životný štýl, jedlá, spoločnosť a spoločenské problémy, obetavosť a tolerancia, formovanie osobnosti/dospievanie, zmysel života a viera, pomoc iným, rozmanitosť a podobnosť kultúr.