

RUSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsah

Ruský jazyk a literatúra	2
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 1. cyklus	2
Ciele vzdelávania pre 1. cyklus.....	2
Komunikačná interakcia	3
Hovorená produkcia ¹	5
Písaná produkcia.....	8
Vecná recepcia.....	11
Zážitková recepcia	16
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 2. cyklus	21
Ciele vzdelávania pre 2. cyklus.....	21
Komunikačná interakcia	22
Hovorená produkcia ¹	24
Písaná produkcia.....	27
Vecná recepcia.....	32
Zážitková recepcia	37
Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 3. cyklus	43
Ciele vzdelávania pre 3. cyklus.....	43
Komunikačná interakcia	44
Hovorená produkcia ²	47
Písaná produkcia.....	50
Vecná recepcia.....	55
Zážitková recepcia	62

Ruský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy (výkonové a obsahové) sú členené podľa piatich základných obsahových komponentov jazyka a literatúry (komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia). V rámci všetkých komponentov sa kladie dôraz na prácu s textom, pomocou ktorej sa rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné schopnosti žiakov. Súčasťou všetkých komponentov sú tematické okruhy, ktoré tvoria obsahový základ na tvorbu ústnych a písaných textov. Vyučovaci predmet ruský jazyk a literatúra zohráva dôležitú úlohu pri príprave žiaka na komunikáciu a vzdelávanie. Je orientovaný predovšetkým na budovanie jazykovej, rečovej a komunikatívnej kompetencie žiakov, na schopnosť primerane reagovať na jazykové situácie. Vyučovanie jazyka a literatúry odráža dorozumievaciu, poznávaciu, estetickú a reprezentatívnu funkciu, ktoré jazyk v spoločnosti a v živote jednotlivca plní.

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov rozvíjať čitateľské a pisateľské návyky žiaka (osvojenie si a upevnenie dvoch grafických systémov – prioritne cyriliky a následne latinky) a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom, používať korektné formy písaného písma (latinku aj azbuku) a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.

9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti o slovnej zásobe a vetných štruktúrach.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Aktívne a ohľaduplne komunikovať s komunikačným partnerom.
Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	Pozdraviť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa.
Viesť jednoduchý dialóg, klásť vecné otázky.	Klásť jednoduché otázky a formulovať odpovede v dialógu.
Počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	
Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Požiadat' o informáciu a poskytovať informácie.
Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Formulovať prosby, priania, súhlas, nesúhlas a námietku.
Predniesť blahoželanie, vinš ku kalendárnej príležitosti.	
Vyjadrovať potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	

Komunikačné zvyklosti

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia , tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.	
Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia .	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia .

Komunikačné zámery a ich vyjadrenie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulovanie zistovacích a doplňujúcich otázok .	
Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky , porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky , porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.
Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia istého javu alebo vlastného konania.
Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.	

Dialóg

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.	Dialóg v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
Priamy dialóg a sprostredkovaný dialóg (telefonický alebo prostredníctvom mobilnej aplikácie).	
Detská hra so slovným/dialogickým prejavom.	
Rozhovor v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	
Základné pravidlá párového a skupinového dialógu.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.	
Slovné spojenia a vety pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	
Rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.	
Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	

Hovorená produkcia¹

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovať základné informácie k téme hovoreného prejavu.	
Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	
Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	Vyrozprávať jednoduchý príbeh na základe otázok.
Opísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Určiť hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.
Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	
S pomocou učiteľa korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	
Počúvať hovorené prejavy iných a klásť otázky k obsahu textu.	
Predniesť detskú riekanku, vinš, hádanku. miestnu ľudovú pieseň, detskú pieseň.	

Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	V hovorenom prejave zrozumiteľne artikulovať.
---	---

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.	
Zhromažďovanie kľúčovej slovnej zásoby a kľúčových informácií na rozvíjanie témy.	Zhromažďovanie slov podľa témy s pomocou učiteľa.
Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informácia, rozprávanie, opis.	
Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.	
Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest.	Správna artikulácia, výslovnosť.
Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy alebo školy.	

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.	
Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.
Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.	
Formulovanie odpovedí na položené otázky.	Formulovanie odpovedí na položené otázky.

Žánre hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa.	Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa s pomocou učiteľa.

Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh.	Jednoduché rozprávanie na základe otázok.
Uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	Jednoduchý opis: určiť hlavné znaky známeho objektu, činnosti.
Jednoduchý príležitostný rečnícky prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania blahoželaní a ľudového vinša (Vianoce, Nový rok, Veľká noc).	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach .	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách .
Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka .	Tvorenie a používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba .
Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém .	
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom , nadradené a podradené slová.	
Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu.	

Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (najmä kvantita, výslovnosť dvojhlasok, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	Uplatňovanie pravidiel správnej výslovnosti (správna výslovnosť krátkych a dlhých samohlások a spoluhlások) ¹ .
--	---

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Písať všetky tlačené a písané písmená ruskej abecedy automatizovane a čitateľne.	Písať všetky tlačené a písané písmená ruskej abecedy automatizovane a čitateľne.
Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	S pomocou tvoriť jednoduchý obrazovo-písaný text.
Vyjadrovať písaním svoje pocity a predstavy.	
Zhromažďovať základné informácie k téme textu.	
Napísať jednoduchý informačný text.	
Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	
Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Určiť a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.
Upravovať obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	
Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Uplatňovať základy pravopisu pri písaní: rozlišovať prízvuchné a neprízvuchné slabiky, rozdeľovať slová podľa slabičného princípu, písať veľké začiatkové písmená, písať interpunkčné znamienko na konci vety.

Elementárne písanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.	Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.

Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno .	Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno .
Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy .	Písanie malých a veľkých, tlačených a písaných písmen ruskej abecedy, slabík, slov, slovných spojení, viet .
Po zvládnutí latinskej abecedy sa zoznamujú s písmenami ruskej abecedy v nasledovnej postupnosti: písmená ruskej abecedy zhodujúce sa so slovenskými (A, K, M, O, T); písmená latinskej abecedy, ktoré označujú v ruskej abecede iné hlásky (B, C, E, H, P, X); ostatné písmená ruskej abecedy.	
Písanie slov , odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania.	
Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.	

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.	
Rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie .	
Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.	
Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.	
Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.	
Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.	

Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy alebo školy.	
---	--

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrenie kľúčových informácií v informačnom texte: oznam, správa .	Vyjadrenie informácií v informačnom texte: oznam, správa s pomocou učiteľa.
Tvorenie jednoduchého nelineárneho textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozvánka).	
Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh.	
Uplatnenie časovej následnosti a príčinnodôsledkových vzťahov v rozprávacom texte.	
Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	Určiť a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a činnosti.
Jednoduché techniky tvorivého písania.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka .	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, rozkaz, prosba .
Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová.	

Vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém .	
--	--

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Fonematický pravopis: delenie hlások na samohlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis и po spoluhláskach к, г, х; použitie mäkkého znaku ь a tvrdého znaku ъ; prízvuchné a neprízvuchné slabiky.	
Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy).	Písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat).
Etymologický pravopis: pravopis frekventovaných prevzatých slov (йоругт, atď.).	
Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka; základné pravidlá písania čiarky v jednoduchej vete (napr. vo viacnásobnom vetnom člene).	Interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať vecné texty plynulo a správne, nahlas a potichu.	Čítať nahlas a potichu primerane náročné vecné texty.
Vysvetliť význam obrázkov a ilustrácií pre lepšie pochopenie textu.	

Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Na základe otázok identifikovať doslovné informácie v počúvanom ¹ a čítanom vecnom texte.
Vyvodzovať základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	
Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.	
Reprodukovať text vlastnými slovami a zhŕňajú kľúčové informácie.	Na základe otázok získané informácie stručne zhrnúť a text reprodukovať.
Sledovať vlastné porozumenie textu.	
Rozlišovať medzi informáciou opisom a rozprávaním.	
Používať pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných štruktúr.	

Elementárne čítanie

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Fonemické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).	Fonemické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) ¹ .
Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena .
Rozlišovanie samohlások a spoluhlások , prízvučné a neprízvučné samohlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky.	
Formovanie zručnosti slabičného čítania (orientácia na písmeno označujúce samohlásku).	
Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.	Syntéza hlások a písmen do slabík a slov.

Nácvik čítania slabík, slov, viet a krátkych textov (primeranejšie a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).	Čítanie slabík, slov, slovných spojení, viet, jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textov.
Oprava vlastných chýb pri čítaní.	Oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa.
Uplatňovanie splývavej výslovnosti , významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní.	Uplatňovanie správnej výslovnosti pri hlasnom čítaní ¹ .

Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu , s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Identifikovanie klúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.
Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.	Identifikovanie doslovných informácií v texte na základe otázok.
Triedenie dôležitých a nepodstatných informácií.	
Vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: súvislosti medzi jednotlivými obsahovými prvkami textu (slová, slovné spojenia, medzivetné súvislosti, nadväznosť rámcovej štruktúry textu); súvislosti nad rámec textu (medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka).	
Stručné zhrnutie získaných informácií.	Stručné zhrnutie získaných informácií s pomocou učiteľa.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Modelovanie spôsobu premýšľania pri čítaní učiteľom (učiteľ „myslí nahlas“): hlasné verbalizovanie učiteľovho porozumenia, komentovanie neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia.	
Kladenie otázok na porozumenie, poskytovanie spätnej väzby na správnosť odpovedí, zdôvodňovanie správnosti a nesprávnosti odpovedí .	
Kladenie priamych otázok na hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. <i>Podľa čoho viete, že ste to správne pochopili?</i>).	
Podporovanie sebavedomého čitateľa/poslucháča schopného posúdiť a ovplyvniť výsledok svojho čítania/počúvania vlastným úsilím, s pomocou a v komunikácii s druhými.	

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa.	
Porozumenie dejovej postupnosti , konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v rozprávacom texte: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.	

Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.	
Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.	Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu na základe otázok.
Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.	Orientácia v jednoduchých súvislých a nesúvislých vecných textoch s pomocou učiteľa.
Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným (nesúvislým) textom: pozvánka, rozvrh, piktogram, obrazové encyklopédie.
Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku a komunikačnom zámere.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.	
Úvod do poznávania slovných druhov: prvotná predstava o význame a využití slovných druhov v texte.	Poznávanie významu a využitia slovných druhov v texte (bez zapamätania si presných pojmov a definícií).
Pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách, rozlišovanie tvarov slovesa v texte.	Časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách , poznávanie tvarov slovesa v texte.
Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien : základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, regionálne blízke zemepisné názvy).	Poznávanie všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat).

Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy.	
Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte (slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová).	
Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.	

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Prečítať s porozumením literárny text primeranej náročnosti.	Čítať nahlas a potichu primerane náročné literárne texty.
Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Pochopiť obsahovú podstatu prečítaného a/alebo počúvaného textu, vyjadriť postoj k hlavným postavám textu a ich správaniu.
Identifikovať v texte to, čo ich zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	
Vyjadrovať svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií.	Na základe otázok vyjadrovať myšlienky a zážitky z počúvaného ¹ a čítaného literárneho textu a z ilustrácií.
Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Pochopiť obsahovú podstatu prečítaného a/alebo počúvaného textu, vyjadriť postoj k hlavným postavám textu a ich správaniu.
Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Predniesť vyčítanku, riekanku, báseň (primerane svojim schopnostiam).
Vyrozprávať svoje zážitky z divadelného, filmového a rozhlasového predstavenia.	
Dramatizovať vhodné literárne texty.	

Zoznamovať sa v literatúre s vybranými témami, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	
Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných a viesť si rôzne typy záznamov.	

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznávanie slov a viet v počúvanom aj čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú, tvoria celok, text .	
Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (nadpis, strofa, odsek), odlíšenie textu od ilustrácie , poézie od prózy.	
Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie, čítanie ilustrácie.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.
Prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.	
Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.	Identifikovanie neznámych slov a komunikovať prípadné neporozumenie kladením otázok.
Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv , ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie , a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	S pomocou čítať krátke texty s jednoduchými vetami, reprodukovať a dramatizovať obsah prečítaného a vyjadrovať svoje myšlienky, zážitky z textu (počúvaného aj čítaného) a z ilustrácií.
Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.	
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Na základe otázok vyjadrovať myšlienky a zážitky z počúvaného ³ a čítaného literárneho textu a z ilustrácií.
Vyjadrovanie postoja k prečítanému alebo počutému textu, k literárnym hrdinom, zobrazenej téme.	Prerozprávanie príbehu s pomocou učiteľa.
Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky .	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.	
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu (divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel).	
Porozumenie významu autora pre tvorbu textu.	

Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	
Orientácia v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória, vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.	Orientácia v detských časopisoch a knihách (obálka, nadpis, článok, kapitola, ilustrácia) ,
Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).	Oboznámenie sa s knižnicou a orientovanie sa v nej s pomocou učiteľa.

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Monitorovanie kvality čítania (<i>Viem text prečítať?</i>).	
Monitorovanie porozumenia (prípadne neporozumenia) obsahu a významu prečítaného (<i>Viem, čo text hovorí?</i>).	
Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	
Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.	

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<p>Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným, rodná krajina, ľudové zvyky a sviatkovanie, tradičná kultúra a kultúrne dedičstvo (moja rodina, obec), význam prírody pre človeka/človek ako súčasť prírody.</p>	<p>Rodina, škola, príroda okolo nás a význam prírody pre človeka, svet okolo nás, tradície a kultúra, zdravie a šport, voľný čas a záľuby.</p>
<p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.</p>	<p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: rozprávka, povesť, príbeh, obrázkový príbeh, komiks, nonsensová poézia a próza, bájka, riekanka, hádanka, pieseň, báseň.</p>

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 2. cyklus

Hlavným cieľom 2. cyklu je rozvíjať gramotnosť v prepojení s obsahmi ostatných vzdelávacích oblastí a s dôrazom na mnohoraké využívanie čítania a písania v rôznych kontextoch. Súčasťou rozvíjania gramotnosti je osvojovanie stratégií práce s textom a nadobúdanie skúseností s vlastným premýšľaním o procese čítania a písania. Dôležité je aj rozvíjanie schopnosti rozlišovať medzi faktami a domnienkami, formulovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.

Ciele vzdelávania pre 2. cyklus

1. Viest' dialóg v súkromnom a verejnom prostredí vecne a sociálne primeraným spôsobom.
2. Pripraviť a predniesť primeraný hovorený prejav.
3. Vytvoriť písaný a obrazovo-písaný text na vyjadrenie rôznych komunikačných zámerov.
4. Uplatniť pri písaní textov vybrané pravidlá jednotlivých pravopisných princípov.
5. Aktívne počúvať a čítať primerané vecné (aj odborné) texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textoch.
7. Identifikovať v texte explicitné informácie, vyvodit' základné a prehlbujúce implicitné informácie.
8. Formulovať a klásť otázky zamerané na explicitný a implicitný význam textu.
9. Zhrnúť získané informácie ústne aj písomne.
10. Vyjadrovať vlastný názor a podopierať ho argumentmi.
11. Použiť základné stratégie porozumenia textu a posúdiť mieru vlastného porozumenia.
12. Počúvať a čítať primerané literárne texty, porozumieť implicitným významom a prostriedkom obraznosti.
13. Zdieľať emocionálnu a estetickú skúsenosť z recepcie textu syntetickej umeleckej kultúry hovorenou a písanou formou.
14. Vyjadrovať vlastné nápady a návrhy pri tvorení textov, klásť otázky k predloženým návrhom.
15. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané znalosti jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky.
16. Rešpektovať viacjazyčné prostredie, podporovať spolužiakov s iným materinským jazykom.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Nachádzať komunikačné porozumenie so spolužiakmi z viacjazyčného prostredia.	
Viesť dialóg primerane téme, adresátovi a komunikačnému prostrediu.	Komunikovať názory na témy, s ktorými má skúsenosti a rešpektovať názory iných, vyjadrovať námietku alebo nesúhlas ohľaduplným spôsobom.
Iniciovať a viesť komunikáciu v skupine rovesníkov.	Usilovať sa o komunikačné porozumenie so spolužiakmi z inojazyčného prostredia.
Vyjadrovať názor na bežné alebo aktuálne témy, zdôvodniť ho, prípadne skorigovať.	
Rešpektovať názor komunikačného partnera, pochvalu, ocenenie, námietku alebo nesúhlas vyjadriť sociálne primeraným spôsobom.	
Na komunikáciu využívať situačne vhodný komunikačný kanál (pod dohľadom učiteľa alebo iného dospelého).	
Používať základné žánre korešpondencie.	Používať základné žánre korešpondencie.

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Získavanie informácií o iných jazykoch, najmä o inom materinskom jazyku spolužiakov.	
Porovnávanie komunikačných zvyklostí v ruštine a v inom jazyku.	Porovnávať komunikačné zvyklosti v ruštine a v iných jazykoch.
Skupinový dialóg o viacjazyčnosti spolužiakov.	Viesť skupinový dialóg , poznať jeho pravidlá.

Dialogická komunikácia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Stavba dialógu: nadviazanie kontaktu, obsah dialógu – striedanie replík, ukončenie kontaktu.	
Pravidlá vedenia dialógu: aktívne počúvať komunikačného partnera, vecne a jazykovo primerane reagovať na jeho repliky, neskákať si do reči, povzbudiť, pochváliť a oceniť komunikačného partnera, uplatňovať zdvorilosť.	
Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.	
Rozlišovanie priameho a sprostredkovaného dialógu v súkromnom a vo verejnom prostredí.	Rozlišovať priamy a sprostredkovaný dialóg v súkromnom a verejnom prostredí.
Riziká dialógu vo verejnom alebo v internetovom prostredí.	
Nácvik dialógu v rôznych komunikačných situáciách.	Nácvik dialógu v rôznych komunikačných situáciách.

Korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porovnávanie písanej a elektronickej korešpondencie v bežnej komunikácii.	
Nácvik písania základných žánrov korešpondencie: pohľadnica, súkromný list, krátka textová správa (SMS, čet), jednoduchý e-mail.	Používať základné žánre korešpondencie.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozširovanie slovnjej zásoby prostredníctvom aktuálnych tém dialógu a riešenia vecných problémov.	
Vety a jednoduché súvetia pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	
Uplatňovanie melódie, dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu.	Uplatňovanie melódie, dôrazu a pohybových prostriedkov pri vedení dialógu.
Vhodné používanie spisovnej alebo štandardnej variety ruštiny .	Vhodné používanie spisovnej ruštiny .
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a elektronickej korešpondencii.	

Hovorená produkcia¹

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Zhromažďovať potrebné informácie k téme hovoreného textu.	Zhromažďovať základné informácie k téme hovoreného prejavu.
Vyrozprávať príbeh so zápletkou a jej riešením.	Rozprávať príbehy s jednoduchým dejom a riešením pomocou názoru alebo otázok.
Sformulovať jednoduchý opis pracovného postupu.	Opísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.
Opisovať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.	
Vyjadrovať svoj názor na bežné alebo aktuálne témy a zdôvodnia ho.	
Predniesť jednoduchý rečnícky prejav.	Predniesť detskú riekanku, vinš, hádanku, miestnu ľudovú pieseň, detskú pieseň.
Upravovať obsahovú a jazykovú stránku hovoreného prejavu.	

Aktívne počúvať hovorené prejavy iných, klásť otázky k obsahu a k jazyku textu.	Počúvať hovorené prejavy iných ³ a klásť otázky k obsahu textu.
Uplatňovať v hovorenom prejave situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Uplatňovať pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu.	Rozlišovanie spontánneho a pripraveného hovoreného prejavu.
Samostatný výber témy prejavu a zdôvodnenie výberu podľa komunikačného zámeru.	
Spôsoby zhromažďovania informácií potrebných na rozvíjanie témy.	Spôsoby zhromažďovania informácií potrebných na rozvíjanie témy.
Usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu.	Usporiadanie informácií a samostatné vytvorenie osnovy textu.
Súvislé a myšlienkovito ucelené rozvíjanie témy podľa konkrétneho komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať, zdôvodniť, emocionálne pôsobiť.	
Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.	Používanie jednoduchých argumentov na podporu názoru, rozlišovanie medzi faktami a domnienkami.
Výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov.	Výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie pohybových prostriedkov.
Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.

Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vylepšovanie hovoreného prejavu pomocou kontrolných otázok k obsahu, osnove a použitým komunikačným prostriedkom.	
Využitie jednoduchých grafických nástrojov na vylepšenie štruktúry textu.	
Kladenie otázok k obsahu a k jazyku počúvaného textu.	
Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.	
Formulovanie a zdôvodnenie odpovedí na položené otázky.	

Žánre hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa (napr. do školského rozhlasu), pozvanie (na školské/záujmové podujatie), jednoduchá odborná informácia.	Tvorenie informačných textov určených pre verejné (školské) prostredie: oznámenie, správa (napr. do školského rozhlasu), pozvanie (na školské/záujmové podujatie).
Rozprávanie prežitej skúsenosti , objasňovanie udalosti, plánovanie udalosti, reálny alebo vymyslený príbeh so zápletkou a jej riešením.	
Tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania.	Tvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu, opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania.
Vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému, jeho zdôvodnenie, prípadne	Vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému.

korigovanie názoru na základe argumentov spolužiakov.	
Nácvik jednoduchého rečnického prejavu s informačnou funkciou (sprevádzanie návštevy po škole, obci).	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Používanie rôznych vetných a súvetných štruktúr pri rozvíjaní témy s konkrétnym komunikačným zámerom.	Používanie rôznych vetných a súvetných štruktúr pri rozvíjaní témy.
Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová).	Používanie vhodnej slovnej zásoby podľa témy a komunikačného zámeru textu (oslovenia, emocionálne slová a frazémy, primerané odborné a abstraktné slová).
Porovnávanie a odlišovanie spisovných, subštandardných a slangových slov (s oporou o jazykové slovníky).	Porovnávanie a odlišovanie spisovných, subštandardných a slangových slov (s oporou o jazykové slovníky).
Zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu.	Zdokonaľovanie zvukovej a pohybovej stránky hovoreného prejavu.
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, slovný prízvuk, spodobovanie, splývavá výslovnosť, výslovnosť spoluhláskových skupín).	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti ¹ .

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na zvolenú tému.	
Používať vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.	Používať vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.

Zhromažďovať potrebné informácie na tvorbu písaného textu.	Zhromažďovať potrebné informácie na tvorbu písaného textu.
Využívať písanie pri učení sa.	Využívať písanie pri učení sa.
Napísať príbeh alebo osobný zážitok so zápletkou a jej riešením.	
Vyjadrovať písaním svoje pocity a fantáziu.	
Vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.	
Opísať objekty vystavené priamemu pozorovaniu.	
Sformulovať písomne argumenty na podporu svojho postoja k téme.	
Upravovať obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu.	Upravovať obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu.
Uplatňovať grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu.	Uplatňovať grafické zručnosti pri úprave formálnej stránky napísaného textu, uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.
Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Uplatňovať pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Výber témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho adresáta.	
Výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu.	Výber vhodného slohového postupu na vyjadrenie zamýšľaného obsahu.
Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme.	

Členenie textus využitím podrobnej alebo stručnej osnovy.	Členenie textu s využitím podrobnej alebo stručnej osnovy.
Tvorenie konceptu a upravovanie obsahu, členenia a jazyka textu .	
Pravopisná korektúra v rozsahu osvojených pravopisných zručností.	Pravopisná korektúra a grafická úprava textu (s pomocou základných možností textového editora a jazykových slovníkov).
Grafická úprava textu (aj pomocou základných možností textového editora).	Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte.
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	

Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu.	Plánovanie vhodného postupu pri tvorbe textu.
Sledovanie priebehu tvorenia textu a vlastné posúdenie úspešnosti písania.	
Použitie základných stratégií na vylepšenie písaného textu.	
Experimentovanie s rôznymi nápadmi pri tvorení textu.	
Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.	Kladenie otázok, ktoré rozvíjajú vlastné nápady alebo nápady spolužiakov pri tvorení textu.

Žánre písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Písanie informačných textov určených pre verejnú (školské) prostredie: oznámenie, správa, písaná alebo elektronická pozvánka na školské/záujmové podujatie .	Písanie informačných textov určených pre verejnú (školské) prostredie: oznámenie, správa; písaná alebo elektronická pozvánka na školské/záujmové podujatie .

Stručné písomné zhrnutie odborných informácií.	
Písanie reálneho alebo vymysleného príbehu so zápletkou a jej riešením (vyjadrenie zámernosti konania postáv, začlenenie opisných častí do príbehu).	
Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu.	Vytvorenie jednoduchého opisu pracovného postupu s využitím podporného obrazového materiálu.
Vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania.	Vytvorenie opisu predmetu, osoby, živočícha alebo prostredia na základe priameho pozorovania.
Písomné vyjadrenie názoru na bežnú alebo aktuálnu tému a jeho zdôvodnenie.	
Sebavyjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania.	Sebavyjadrenie prostredníctvom primeraných techník tvorivého písania.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vyjadrovanie myšlienok prostredníctvom základných typov priraďovacieho a podraďovacieho súvetia .	
Uplatňovanie prostriedkov nadväzovania viet v texte (pripájacie častice, opakovanie slov, synonymické opakovanie, opakovanie rovnakých tvarov slovesa, slovotvorne súvisiace slová).	
Používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu.	Používanie vhodnej slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov podľa témy a komunikačného zámeru textu.
Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte.	Využívanie primeraných grafických prostriedkov v písanom a elektronickom texte.

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Fonematický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností.	Automatizácia získaných pravopisných zručností.
Etymologický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; nácvik pravopisu ďalších domácich slov (vybrané a príbuzné slová) a prevzatých slov podľa potrieb použitia slov v písaných textoch.	
Sémantický pravopis: automatizácia získaných pravopisných zručností; nácvik pravopisu ďalších významových skupín vlastných podstatných mien (názvy sviatkov, ulíc, zemepisné názvy v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí); samohlásky v pozícií prízvuchných a neprízvuchných slabík (замок – замок).	
Morfematický pravopis: delenie spoluhlások podľa znelosti ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri spodobovaní; nacvičovanie morfematického pravopisu pri spodobovaní hlások v jednotlivých pozíciách (na konci slova, na začiatku slova, vnútri slova, na hranici slov); poznávanie skloňovacích vzorov podstatných a prídavných mien ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri pravopise pádových koncoviek; morfematický pravopis ďalších slovesných tvarov a slovotvorných prípon; vytváranie zvratných slovies pomocou prípony –ся; na príkladoch slov: интересоваться, заниматься, учиться., použitie predložiek из – с, в – на.	

Gramatický pravopis: písanie я, ю / а, у po písmenách ж,ш, ч,щ, ц, pravopis mäkkého znaku ь a tvrdého znaku ъ, pravopis hlásky й.	Písanie я, ю/а, у po písmenách ж, ш, ч, щ, ц, pravopis mäkkého znaku ь a tvrdého znaku ъ, pravopis hlásky й.
Interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči.	Písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí; písanie interpunkčných znamienok v priamej reči.

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvať a samostatne čítať primerane náročné vecné (aj odborné) texty.	Aktívne počúvať ¹ /vnímať a samostatne čítať primerane náročné vecné (aj odborné) texty.
Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	
Vyvodzovať implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Vyvodzovať informácie z počúvaného a z čítaného textu.
Vyvodzovať informácie z nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textov.	Vyvodzovať informácie z nesúvislých, obrazovo-písaných a primeraných digitálnych textov.
Reprodukovať a zhrňať získané informácie.	Reprodukovať a zhrňať získané informácie.
Prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.	Prepájať získané informácie so svojimi doterajšími znalosťami a skúsenosťami.
Vyjadrovať svoj názor na čítané/počúvané texty a zdôvodniť ho.	Vyjadrovať svoj názor na čítané/počúvané texty a zdôvodniť ho.
Posudzovať mieru vlastného porozumenia a používať základné stratégie na zlepšenie porozumenia textu.	
Využívať získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách.	Využívať získané informácie pri učení sa, v bežnom živote alebo pri záujmových aktivitách.

Odlišovať texty podľa komunikačného zámeru a identifikovať základné znaky rôznych typov textu.	Odlišovať texty podľa komunikačného zámeru a identifikovať základné znaky rôznych typov textu.
Používať pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných štruktúr, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov.	Používať pri porozumení textu primerané znalosti vetných a súvetných štruktúr, slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov.

Porozumenie textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Aktívne počúvanie, samostatné čítanie a prezeranie primeraných žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.	
Reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte.	Reprodukovanie obsahu textu, rozhovor o texte.
Úlohy na porozumenie doslovným (explicitným) informáciám v texte: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov.	Úlohy na porozumenie textu: vymenovanie faktov, objasňovanie nových pojmov, identifikovanie kľúčových informácií a slov.
Úlohy na vyvodzovanie implicitných informácií z textu (vytváranie inferencií): hľadanie súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie; vyjadrovanie názoru a jeho jednoduché zdôvodnenie.	Úlohy na vyvodzovanie informácií: hľadanie súvislostí medzi informáciami v texte, prepájanie informácií z textu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, objasňovanie informácií, formulovanie predpokladov a ich overovanie.
Rozpoznávanie štruktúry textu : úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy.	Rozpoznávanie štruktúry textu : úlohy na porozumenie nadväznosti viet a odsekov v texte, členenie textu na časti pomocou osnovy.

Využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.	Využitie osnovy pri reprodukcii textu alebo pri využití získaných informácií vo vlastnom texte.
---	---

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia žiakom na základe systematickej spätnej väzby učiteľa na výkon (správnosť/prijateľnosť porozumenia) a spätnej väzby na hodnotenie vlastného výkonu žiakom („ <i>Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu?</i> “).	Monitorovanie a hodnotenie vlastného porozumenia žiakom na základe systematickej spätnej väzby učiteľa na výkon (správnosť/prijateľnosť porozumenia) a spätnej väzby na hodnotenie vlastného výkonu žiakom („ <i>Myslel si si, že si správne odpovedal, a mal si pravdu.</i> “).
Reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí.	Reflexia neporozumenia a jeho príčin: identifikovanie nejasností, kladenie otázok, hľadanie odpovedí.
Plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom.	Plánovanie – vymedzenie potrebného času, voľba vhodného postupu pri práci s textom.
Samostatné používanie jednoduchých postupov a stratégií učenia sa z textu.	
Stručné súhrny klúčových informácií a poznatkov .	
Tvorenie vlastných otázok k textu.	
Podporovanie aktívneho čitateľa/poslucháča schopného vlastné čítanie/počúvanie zlepšovať, objektívne posúdiť výsledky čítania/počúvania a v komunikácii s druhými ich vyjadriť, zdôvodniť, prípadne korigovať.	Podporovanie aktívneho čitateľa/poslucháča schopného vlastné čítanie/počúvanie zlepšovať, objektívne posúdiť výsledky čítania/počúvania a v komunikácii s druhými ich vyjadriť, zdôvodniť, prípadne korigovať.

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznanie základných znakov informačného textu : presnosť, stručnosť a prehľadnosť.	Rozpoznanie základných znakov informačného textu: presnosť, stručnosť a prehľadnosť.
Porozumenie informačným žánrom: odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, mediálna správa .	Porozumenie informačným žánrom: odborná informácia, úradná pozvánka, úradný oznam, mediálna správa .
Porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa, diagram, schéma, náčrt .	Porozumenie nesúvislým informačným žánrom: jazykový slovník, cestovný poriadok, graf, mapa, diagram, schéma, náčrt .
Rozpoznanie základných znakov rozprávacieho textu: subjektívnosť, časová následnosť, príčinnno-dôsledkové vzťahy .	
Porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu.	Porozumenie príbehu so zápletkou a jej riešením, porozumenie zámernosti konania postáv a funkcie opisných častí v príbehu.
Rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opisovaného javu alebo postupnosti opisovaných dejov, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov.	Rozpoznanie základných znakov opisného textu: vymenúvanie a usporiadanie znakov opisovaného javu alebo postupnosti opisovaných dejov, odlíšenie hlavných a vedľajších znakov.
Porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, opis objektu (predmet, živočích, osoba).	Porozumenie jednoduchým opisným žánrom: opis pracovného postupu, opis objektu (predmet, živočích, osoba).
Porozumenie primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou: digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá .	Porozumenie primeraným digitálnym textom s odbornou funkciou: digitálne encyklopédie, webové stránky, prezentácie, inštruktážne videá .

Porozumenie primeraným reklamným textom (písaným, auditívnym alebo audiovizuálnym) a ich presvedčacej funkcii.	Porozumenie primeraným reklamným textom (písaným, auditívnym alebo audiovizuálnym) a ich presvedčacej funkcii.
Porozumenie jednoduchých rečníckych prejavov .	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte .	Rozoznávanie prostriedkov nadväzovania viet v texte .
Úloha vetnej stavby pri porozumení textu: rozvíjanie slovesa vo vete a vyjadrovanie rôznych syntaktických významov (kto, čo, aký, kde, kedy, ako).	
Úloha súvetnej stavby pri porozumení textu (základné typy jednoduchého súvetia v podobe vetných modelov, bez použitia terminológie).	
Základné poznávanie významu a funkcie jednotlivých slovných druhov v texte.	Základné poznávanie významu a funkcie jednotlivých slovných druhov v texte.
Pojem skloňovanie a pádové otázky ; rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien a zámen v texte; rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte.	Pojem skloňovanie a pádové otázky ; rozlišovanie tvarov podstatných mien, prídavných mien a zámen v texte; rozlišovanie slovesného času a spôsobu v texte.
Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová , viacvýznamové slová , ustálené slovné spojenia s priamym významom , ustálené slovné spojenia s obrazným významom	Vyvodzovanie významov nových alebo neznámych slov z textu: abstraktné slová (názvy vlastností a názvy dejov), odborné slová , viacvýznamové slová , ustálené slovné spojenia s priamym významom , ustálené slovné spojenia s obrazným významom

(príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy).	(príslovia, porekadlá, pranostiky a iné primerané frazémy).
Identifikovanie slov z rovnakého slovotvorného hniezda v texte, pozorovanie predponového a príponového tvorenia slov , motivačný vzťah medzi základovým a odvodeným slovom.	

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať nahlas aj potichu a s porozumením tlačенý aj písaný text primeranej náročnosti.	Čítať nahlas aj potichu a s porozumením tlačенý aj písaný text primeranej náročnosti.
Porozumieť explicitným významom a vyvodzovať základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu.	Porozumieť explicitným významom a vyvodzovať základné implicitné významy z počutého a prečítaného literárneho textu ³ .
Pomenovať, ako na nich text a čítanie pôsobia, opísať zážitok.	
Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.	Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.
Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu syntetickej umeleckej kultúry primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.	Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu syntetickej umeleckej kultúry primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.
Predniesť text s výraznou intonáciou a s citovým prežitím v rámci svojich schopností.	
Dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít.	Dramatizovať vybrané texty aj s pomocou zástupných rekvizít.
Vytvárať otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Vytvárať otázky k čítanému alebo počúvanému textu.

Zoznamovať sa s ďalšími témami v literatúre, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Zoznamovať sa s ďalšími témami v literatúre, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.
Vyberať si samostatne aj s pomocou textov/diel na čítanie a zdôvodňujú svoj výber.	
Odlišovať diela z poézie, prózy a drámy; na základe štruktúrnych prvkov textu odlišovať jednotlivé žánre.	Odlišovať diela z poézie, prózy a drámy; na základe štruktúrnych prvkov textu odlišovať jednotlivé žánre.

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s jednou dejovou líniou s obrazovou alebo slovnou oporou a bez nej.	Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie.
Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.	
Orientácia v primerane náročných literárnych textoch , vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu , stručné zhrnutie informácií.	Orientácia v primerane náročných literárnych textoch , vyhľadávanie konkrétnych informácií, určenie ich dôležitosti vzhľadom na obsah textu , stručné zhrnutie informácií.
Vyvodzovanie základných implicitných významov z čítaného alebo počúvaného textu pomocou ústnych a jednoduchých písomných otázok.	
Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.	Vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.
Formulovanie vlastných myšlienok a záverov z prečítaného vlastnými slovami.	Formulovanie vlastných myšlienok a záverov z prečítaného vlastnými slovami.

Porozumenie literárnym pojmom , umeleckému zobrazeniu skutočnosti, obrazným a symbolickým významom slov .	
Porovnávanie informácií, motívov, udalostí z rôznych druhov umeleckých artefaktov navzájom, porovnávanie rôznych typov spracovania príbehu (dramatická, rozhlasová, filmová podoba).	

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítanie kníh/textov/diel, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (knihy/texty/diela rôznych žánrov a s menším počtom ilustrácií v pomere k textu).	Čítanie kníh, ktoré žiakovi prinášajú radosť a potešenie (knihy rôznych žánrov a s menším počtom ilustrácií v pomere k textu).
Čitateľské preferencie, ktoré sa viažu na odporúčanie rovesníkov aj dospelých.	
Opakované čítanie obľúbených textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.	Opakované čítanie obľúbených textov, výber tém a žánrov podľa záujmov.
Sebapoznávanie , porovnávanie vlastných čitateľských aktivít a skúseností z čítania s rovesníkmi, hľadanie zhôd a rozdielov.	
Vyjadrovanie postoja a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z rôznych artefaktov syntetickej umeleckej kultúry verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	
Pátranie po rozprávkach, príbehoch, povestiach a mýtoch k histórii obce, regiónu, národa, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie.	Pátranie po rozprávkach, príbehoch, povestiach a mýtoch o histórii obce, regiónu, národa, skúmanie, zaznamenávanie, porovnávanie, prezentovanie.

Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky, výtvarnými alebo hudobnými činnosťami.
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného, videného alebo počutého textu.	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného, videného alebo počutého textu.
Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu – divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu – divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel.
Uvedomovanie si autorstva a kontextu vzniku umeleckých diel.	

Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Vlastný samostatný a cielený výber kníh/časopisov/textov/diel na čítanie.	
Samostatné budovanie čitateľského portfólia , vedenie podrobnejších záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch.	
Čítanie a reflexia čítania textov rôznych žánrov, stanovovanie individuálnych čitateľských cieľov a výziev v čítaní, formovanie jednoduchých rituálov.	
Uvažovanie o zobrazení postáv, faktov, dejov v texte v kontexte doby a kultúry, vyjadrovanie názoru , pokusy o hodnotenie .	
Aktívne vyhľadávanie a využívanie aj iných dostupných druhov knižnice (okrem triednej knižnice aj školská knižnica alebo mestská/obecná knižnica).	

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Hodnotenie vlastného porozumenia textu žiakom (nadväznosť na monitorovanie vlastného čítania).	
Posúdenie porozumenia/neporozumenia textu; hľadanie dôvodu prípadného neporozumenia (neznámy kontext, nezrozumiteľné vyjadrenia, slovná zásoba).	
Tvorenie vlastných interpretačných otázok k textu.	
Riešenie úloh na porozumenie textu (<i>Viem, čo text hovorí?, Rozumiem obsahu textu?, Viem ho prerozprávať?, Dokážem predvídať pokračovanie?</i>) ako súčasť a základ regulačných procesov pre evalváciu a reflexiu vlastného čítania, pre hlbšie porozumenie textu, jeho štruktúr .	
Plánovanie čítania a odhadovanie času na čítanie.	

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tematické okruhy z 1. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť a podobnosť s inými, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a rodine, svet divadla, životné prostredie - ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.	Tematické okruhy z 1. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: sebahodnotenie, osobné záujmy a potreby, spravodlivosť – nespravodlivosť, odlišnosť a podobnosť s inými, zdravý životný štýl, bohatstvo – chudoba, bezpečnosť, láska k domovu a k rodine, svet divadla, životné prostredie – ohrozenie a ochrana životného prostredia, pomoc ľuďom a zvieratám v núdzi.

<p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. cyklu sa obohacuje o scenár, divadelnú hru, rozhlasovú hru, legendu, baladu, báj, poviedku, román, biografiu, fantasy literatúru.</p>	<p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov ruskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. cyklu sa obohacuje o scenár, divadelnú hru, rozhlasovú hru, legendu, baladu, báj, poviedku, román, biografiu, fantasy literatúru.</p>
---	--

Vzdelávacie štandardy vyučovacieho predmetu ruský jazyk a literatúra pre 3. cyklus

Hlavným cieľom 3. cyklu je rozvíjať sociálne a kultúrne významných gramotnostné schopnosti žiaka, ktoré sú dôležité v súčasnej informačnej spoločnosti. Dôraz sa kladie na postupné využívanie čoraz širšieho spektra mimoučebnicových textov a multimedialných komunikátov so zámerom vyhľadávať, triediť a kriticky hodnotiť informácie a informačné zdroje. S tým súvisí rozvíjanie argumentačných zručností a schopnosti riešiť problémy. Zároveň je úlohou tretieho cyklu rozvíjať emočnú sebareguláciu žiaka a efektívnu spoluprácu a komunikáciu v kolektíve.

Ciele vzdelávania pre 3. cyklus

1. Aktívne a s rešpektom vstupovať do hovorenej a písanej komunikačnej interakcie, vecne a sociálne primerane reagovať na repliky komunikačného partnera, formulovať primerané argumenty.
2. Pripraviť a prezentovať primerané hovorené a obrazovo-hovorené texty s komunikačným zámerom objasniť problém alebo presvedčiť adresáta.
3. Vytvoriť primeraný písaný, obrazovo-písaný alebo digitálny text s cieľom objektívne informovať, objasniť problém a vyjadriť názor podložený argumentmi.
4. Uplatňovať stratégie tvorby písaného textu, regulovať vlastný proces písania, uplatniť znalosti pravopisných pravidiel.
5. Čítať a počúvať rôzne druhy vecného (najmä odborného) textu, rozumieť mu, zhrnúť a vyhodnotiť získané informácie, využiť informácie pri vzdelávaní a v iných komunikačných oblastiach.
6. Uplatňovať stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.
7. Získať a spracovať informácie z rôznych médií (tlačených, digitálnych, audiovizuálnych), veku primerane kriticky posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
8. Nadobudnúť estetickú skúsenosť z recepcie rôznych literárnych žánrov, zdieľať obsahové, emocionálne a hodnotové posolstvá textu vo vlastných tvorivých aktivitách.
9. Objasniť príslušnosť literárnych diel ku kultúrnemu dedičstvu s dôrazom na hodnotu empatie, tolerancie a rešpektu človeka k človeku.

10. Uplatňovať tvorivosť pri riešení úloh, problémov a projektov, efektívne pritom spolupracovať v kolektíve.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu znalosti o systéme jazykových prostriedkov, využívať pritom jazykové slovníky v knižnej a elektronickej podobe.
12. Objasniť význam jazyka ako reprezentanta národnej kultúry, chápať potrebu dobrého ovládania spisovného jazyka v rámci vzdelávania a účasti v sociálnom a občianskom živote.
13. Rešpektovať jazykovú a kultúrnu rôznorodosť v spoločnosti, chápať jazykové potreby príslušníkov iných národov a národností.

Komunikačná interakcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozlišovať komunikačnú interakciu podľa prostredia, komunikačného partnera a komunikačného zámeru.	Prispôbiť interakciu komunikačnému partnerovi a komunikačnému prostrediu.
Rozlišovať špecifiká komunikačnej interakcie v rôznych jazykoch, rešpektovať príslušníkov iných národov a kultúr.	
Rozvíjať dialóg vecne a aktívne, kriticky reagovať na repliky komunikačného partnera.	Diskutovať v skupinách a používať jednoduchú argumentáciu na podporu svojich názorov.
Uplatňovať pri vedení dialógu zásady kooperácie a zdvorilosti.	V dialógu uplatňovať zásady spolupráce a zdvorilosti, dodržiavať pravidlá vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie a komunikácie.
Vyjadrovať názor na spoločensky aktuálne témy a podporovať ho rôznymi druhmi argumentov.	
Diskutovať v skupinách na aktuálne alebo odborné témy, uplatňovať pritom argumentačné zručnosti.	Diskutovať v skupinách a používať jednoduchú argumentáciu na podporu svojich názorov.

Využívať na komunikáciu situačne vhodné komunikačné kanály.	
Dodržiavať pravidlá bezpečnej, vecnej, sociálne primeranej a etickej interakcie v internetovom prostredí.	
Používať rôzne žánre bežnej a administratívnej korešpondencie.	
Spolupracovať pri riešení problémov v kolektíve, uplatňovať pri tom tvorivosť, vedieť predchádzať konfliktom reguláciou svojho správania.	

Komunikačné zvyklosti a viacjazyčnosť

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Komunikačná situácia, komunikačné činitele , zásady kooperácie a zdvorilosti.	Komunikačná situácia, komunikačné činitele , zásady kooperácie a zdvorilosti.
Situačne vhodné používanie jednotlivých variet ruštiny (spisovný jazyk, štandardná varieta, slang).	Situačne vhodné používanie jednotlivých variet ruštiny (spisovný jazyk, štandardná varieta, slang).
Nácvik interakcie v rôznych komunikačných situáciách.	Nácvik interakcie v rôznych komunikačných situáciách.
Poznávanie a porovnávanie komunikačnej interakcie vo viacerých jazykoch.	
Viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín.	Viacjazyčné prostredie na Slovensku, chápanie jazykových potrieb príslušníkov iných národov a národnostných menšín.

Dialogická komunikácia, diskusia a kooperácia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulácia jednoduchej úradnej žiadosti .	
Nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu.	

Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty.	
Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ.	Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ.

Korešpondencia

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Formulácia jednoduchej úradnej žiadosti.	
Nácvik bežnej a úradnej elektronickej korešpondencie prostredníctvom e-mailu.	
Používanie veľkých písmen na vyjadrenie úcty.	
Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ.	Jazykové a grafické špecifiká krátkych textových správ.

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania interakčných aktivít.	
Nadväzovanie replík v dialógu , používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá).	Nadväzovanie replík v dialógu, používanie vhodných nadväzovacích prostriedkov (oslovenia, pripájacie častice, zámenné a iné synonymá).
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá).	Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá).
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v cudzích slovách.	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a v cudzích slovách ³ .
Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových a mimojazykových prostriedkov.	
Uplatňovanie osvojených pravopisných pravidiel v písanej a v elektronickej interakcii.	

Hovorená produkcia²

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvárať obsahovo a formálne súdržné hovorené texty s rôznym komunikačným zámerom.	
Rozlišovať žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.	Rozlišovať žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.
Zhromažďovať informácie k textu z viacerých zdrojov, overovať pravdivosť získaných informácií.	Zhromažďovať informácie k textu z viacerých zdrojov, overovať pravdivosť získaných informácií.
Zhromažďovať, hodnotiť a využívať získané informácie.	Overovať pravdivosť získaných informácií.
Prezentovať získané odborné informácie a objasňovať problémy.	
Pripraviť a predniesť agitačný rečnícky prejav, využiť pritom rôzne druhy argumentov.	
Pripraviť a kultivovane predniesť príležitostný rečnícky prejav.	Pripraviť a kultivovane predniesť príležitostný rečnícky prejav.
Používať vhodné stratégie pri príprave a úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.	Používať vhodné stratégie pri príprave a pri úprave hovoreného a obrazovo-hovoreného textu.
Analyzovať a hodnotiť hovorené prejavy iných, svoje stanovisko podopierať argumentmi.	Zhromažďovať, hodnotiť a využívať získané informácie.
Pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.	Pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.

Príprava a prednes hovoreného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia , tvorba konceptu , úprava textu.	Písomná príprava hovoreného a obrazovo-hovoreného textu podľa týchto fáz: výber témy, zhromažďovanie materiálu, selekcia a kompozícia , tvorba konceptu , úprava textu.
Príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte .	Príprava vizuálnej zložky textu a jej úprava pri obrazovo-hovorenom texte .
Vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).	
Využívanie knižných a elektronických jazykových slovníkov .	Vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).
Nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu.	Nácvik kultivovaného prednesu hovoreného prejavu.
Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky.	Nácvik kultivovanej prezentácie obrazovo-hovoreného textu, funkčné prepájanie jazykovej a obrazovej zložky.
Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	Referát na vybranú tému v skupine/za pomoci učiteľa, krátky slávnostný prejav – pri príležitosti rodinnej oslavy.

Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Sebareflexia prezentovaného prejavu.	Rečnícky prejav – okomentovanie vlastnej prezentácie na vybranú tému.
Aktívne a kritické počúvanie hovorených prejavov iných.	
Analyzovanie a hodnotenie obsahovej, kompozičnej, jazykovej, prednesovej a vizuálnej stránky prejavu podľa vopred stanovených kritérií.	Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá).

<p>Formulovanie argumentov pri vyjadrovaní stanoviska k vlastnému alebo inému hovorenému prejavu.</p>	
--	--

Žánre hovoreného a obrazovo-hovoreného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Príprava odbornej informácie , príprava a realizácia interview s odborníkom, vytvorenie odbornej prezentácie .	
Agitačný rečnícky prejav : vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	
Príležitostný rečnícky prejav (persuazívny) : slávnostný príhovor, moderovanie podujatia.	

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, dôraz, pauza, gestá, grafické prostriedky v obrazovo-hovorenom texte (s využitím možností textového editora).	
Využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia .	
Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti v domácich a cudzích slovách.	

Primeraná modulácia hlasu a situačne vhodné používanie pohybových a mimojazykových prostriedkov.	Situačne vhodné používanie zvukových, pohybových ² a mimojazykových prostriedkov.
---	--

Písaná produkcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Vytvoriť obsahovo a formálne súdržné písané a obrazovo-písané texty s rôznym komunikačným zámerom.	
Zdôvodňovať voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.	
Zohľadňovať očakávania (potenciálneho) adresáta písaného textu.	
Využívať písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatňovať pritom tvorivé postupy.	Využívať písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatňovať pri tom tvorivé postupy.
Využívať písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	Využívať písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.
Využívať písanie na vyjadrenie názoru a na argumentáciu.	
Zhromažďovať informácie k textu z viacerých informačných zdrojov, overiť pravdivosť informácií.	Zhromažďovať informácie k textu z viacerých informačných zdrojov, overiť pravdivosť informácií.
Uplatňovať pri písaní pravopisné pravidlá.	
Monitorovať priebeh vlastného písania a využívať rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	Využívať vhodné stratégie prípravy a úpravy textu (obsahové, kompozičné, jazykové a vizuálne).
Upravovať obsahovú, kompozičnú, jazykovú a formálnu stránku napísaného textu.	

Pri tvorení a úprave textu využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov.	Pri tvorení, úprave a hodnotení prejavu využívať jazykové slovníky a znalosti jazykovedných pojmov a termínov.
Používať pri úprave formy textu počítačové textové editory.	Používať pri úprave formy textu počítačové textové editory.

Proces tvorenia textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Individuálna voľba témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta.	Individuálna voľba témy podľa komunikačného/autorského zámeru a potenciálneho/reálneho adresáta.
Voľba vhodného slohového postupu na komunikovanie zamýšľaného obsahu.	Voľba vhodného slohového postupu na komunikovanie zamýšľaného obsahu.
Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami.	Využívanie viacerých spôsobov zhromažďovania jazykového materiálu (slov, slovných spojení a vetných celkov) k zvolenej téme s využitím potrebných zdrojov (vrátane jazykových slovníkov) a interakcie s inými osobami.
Členenie obsahu písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.).	Členenie obsahu písaného textu s využitím rôznych stratégií (osnova, grafické znázornenie štruktúry textu a pod.).
Tvorenie konceptu a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke.	Tvorenie konceptu a jeho upravovanie po obsahovej, kompozičnej a jazykovej stránke.
Pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov.	Pravopisná korektúra s využitím základných korektorských značiek a jazykových slovníkov.
Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu pri multimodálnych a digitálnych komunikátoch a využitie ďalších možností textového editora.	Upravovanie obrazovej a grafickej zložky textu a využitie ďalších možností textového editora.

Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy, školy alebo na verejnosti.	
--	--

Metakognitívne procesy pri písaní textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania.	Porozumenie produkčnej úlohy a stanovenie cieľa písania.
Plánovanie efektívnych stratégií pri tvorení textu, v prípade neefektívnej stratégie úprava zaužívaného postupu pri tvorení.	
Monitorovanie priebehu zhromažďovania a triedenia vhodného jazykového materiálu.	
Koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie , vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov.	Koncentrácia pozornosti a sústredená práca vo fáze štylizácie , vedomé potláčanie rušivých a nesúvisiacich podnetov.
Analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta.	Analýza a hodnotenie textu a jeho častí vzhľadom na komunikačný zámer, slohový postup a adresáta.

Žánre písaného a obrazovo-písaného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Tvorenie a vypĺňanie administratívnych textov: plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis.	Tvorenie a vypĺňanie administratívnych textov: plagát, úradné formuláre, prihláška, životopis¹.
Tvorenie odborných textov: odborná informácia, zhrnutie, anotácia, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku.	Tvorenie odborných textov: odborná informácia, zhrnutie, poster, prezentácia, návod na použitie výrobku.
Vyjadrenie subjektívneho názoru na všeobecne známu tému v úvahovom texte.	
Písomné vyjadrenie názoru na aktuálne témy s podporou argumentov a s cieľom presvedčiť adresáta.	

Vytvorenie zážitkového rozprávacieho textu s premyslenou štruktúrou a zapojením opisných častí.	
Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou).	Sebavyjadrenie prostredníctvom rôznych techník tvorivého písania (aj v kombinácii s obrazovou zložkou).

Komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Použitie jednoduchých a zložených súvetí ako prostriedkov vyjadrovania časovo-priestorových alebo logických vzťahov v texte.	
Porozumenie a používanie tematickej a odbornej slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.	Porozumenie a používanie slovnej zásoby v rámci obsahového zamerania textu.
Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov: príklady, fakty, citáty, grafické prostriedky .	Využívanie argumentačnej funkcie komunikačných prostriedkov (príklady, citáty, frazémy, dôraz, gestá).
Využívanie sugestívnej funkcie komunikačných prostriedkov: zámerné opakovanie, enumerácie, rečnícke otázky, apely, frazémy a iné expresívne výrazy, metafora a metonymia atď.	
Použitie rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) v texte: pripájacie častice, lexikálne opakovanie (zámenné a iné synonymá, antonymá, metafora/metonymia, slovotvorné prostriedky, asociácie), morfológické opakovanie (kategória zhody), kontextová elipsa atď.	

Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Automatizácia získaných pravopisných zručností pri jednotlivých pravopisných princípoch.	
Morfematický pravopis: upevňovanie skloňovacích vzorov podstatných a prídavných mien ako východisko uplatňovania morfematického pravopisu pri pravopise pádových koncoviek; nacvičovanie pravopisu pádovej koncovky pri ďalších ohybných slovných druhoch (zámená, číslovky) a nácvik pravopisu ďalších slovotvorných prípon.	Upevňovanie skloňovacích vzorov podstatných a prídavných mien.
Etymologický pravopis: nacvičovanie pravopisu prevzatých a internacionálnych odborných termínov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).	
Sémantický pravopis: nacvičovanie pravopisu zložitejších zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).	Nacvičovanie pravopisu zemepisných názvov, názvov štátov, ulíc, inštitúcií a kultúrnych výtvorov (v prepojení s učivom ďalších vzdelávacích oblastí).
Interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí; pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.).	Písanie čiarky v jednoduchom a zloženom súvetí, pravopis ďalších interpunkčných znamienok (bodkočiarka, dvojbodka, pomlčka atď.).

Vecná recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Počúvať a čítať cieľavedome a samostatne primerane náročné texty s konkrétnym zámerom v rámci vzdelávania, záujmových aktivít alebo zapojenia do spoločenského a občianskeho života, využívať pritom aj mimoučebnicové zdroje.	
Orientovať sa v rôznych žánroch vecného textu podľa komunikačných oblastí (mediálna, administratívna, odborná), rozlišovať ich základné charakteristiky a možnosti využitia.	
Získavať a spracúvať informácie z rôznych informačných zdrojov (tlačených, audiovizuálnych, digitálnych).	Posúdiť pravdivosť a spoľahlivosť informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch.
Objasňovať informácie a vyvodené súvislosti z textu, konfrontovať ich s vlastnými znalosťami a skúsenosťami.	
Vyjadrovať svoj názor na čítané/počúvané texty, podporovať ho argumentmi a prezentovať v skupinovej diskusii.	
Kriticky posudzovať pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.	Kriticky posudzovať pravdivosť a spoľahlivosť informácií a ich zmysluplné využitie.
Využívať získané informácie pri tvorení vlastných textov s cieľom vzdelávania alebo sebavyjadrenia.	
Uplatňovať rôzne stratégie porozumenia textu, plánovať a monitorovať úspešnosť porozumenia, regulovať vlastné porozumenie textu.	

Porovnávať obsahové, kompozičné a jazykové odlišnosti textov podľa rôzneho komunikačného zámeru a slohového postupu.	
Analyzovať jazykové prostriedky v texte (syntaktické, lexikálne, slovotvorné, morfológické) a ich úlohu pri porozumení textu, využívať pritom rôzne druhy jazykových slovníkov.	
Analyzovať úlohu poprijazykových (grafických, pohybových, zvukových) a mimojazykových prostriedkov pri porozumení čítaného a počúvaného textu.	
Pri porozumení textu a pri jeho analýze využívať znalosti jazykovedných pojmov a termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov.	
Porozumieť hodnote a funkcie jazyka v osobnom a v spoločenskom živote, upevňovať si pozitívny postoj k iným jazykom a kultúram.	

Porozumenie textu a využitie získaných informácií

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Analytické počúvanie, čítanie a prezeranie rôznych druhov a žánrov vecného textu v rámci obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí.	
Porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov.	Porozumenie súvislým, nesúvislým a multimodálnym textom na úrovni explicitných a implicitných významov.

Učiteľom usmerňované a samostatné vyvodzovanie implicitných informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov (induktívne inferencie), logické úsudky z informácií a dôkazov priamo dostupných v texte (deduktívne inferencie).	Učiteľom usmerňované a samostatné vyvodzovanie informácií z textu prehlbujúce základné porozumenie textu: objasňovanie súvislostí, vyjadrovanie názoru, uvádzanie podporných argumentov, využívanie predchádzajúcich znalostí na dosiahnutie logicky prijateľných záverov.
Získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov.	Získavanie, spracovanie a triedenie informácií z rôznych informačných zdrojov.
Posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch .	Posúdenie pravdivosti a spoľahlivosti informácií na základe ich overovania a konfrontovania vo viacerých zdrojoch .
Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov , vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.	Zdieľanie a prezentovanie získaných informácií v skupinovej diskusii, obhajovanie názoru pomocou argumentov , vecné reagovanie na argumenty účastníkov diskusie.
Využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebavyjadrení.	Využitie spracovaných informácií z textu pri riešení učebných úloh a problémových situácií, pri vzdelávaní a sebavyjadrení.
Porozumenie štruktúry textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu.	Porozumenie textu podľa komunikačného zámeru a použitého slohového postupu.

Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Orientácia v dostupných primárnych a sekundárnych informačných zdrojoch (s dôrazom na využívanie autorských textov ,	

knižných, časopiseckých a encyklopedických publikácií).	
Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od cieľov čitateľa/poslucháča, vyhodnocovanie cieľov, reflexia a komunikovanie výsledkov čítania alebo počúvania.	
Upevňovanie osvojených stratégií čítania a učenia sa z textu a náročnejšie formy spracovania obsahu (konspekt, sumarizácia, anotácia, grafické nástroje).	
Využívanie osvojených stratégií čítania/počúvania a rozvíjanie špecifických stratégií informačného správania v digitálnom prostredí.	
Formovanie základných spôsobilostí informačnej gramotnosti – stratégií zvládania kvantity a rozlišovania kvality dostupných informácií .	
Dôraz na podporovanie hodnotiacich postojov, kritického myslenia a vlastnej autorskej tvorby pri práci s informáciami.	
Aktívne a samostatné využívanie fyzických a elektronických knižníc, orientácia v knižných katalógoch.	

Vlastnosti textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Základné vlastnosti textu a ich uplatnenie pri porozumení textu:	
Obsahová súdržnosť textu: rozvíjanie témy a logické usporiadanie viet a odsekov podľa	

použitého slohového postupu (informačný, opisný, rozprávací, výkladový/úvahový).	
Formálna súdržnosť textu: nadväzovanie viet prostredníctvom rôznych druhov nadväzovacích prostriedkov (konektorov) , analyzovanie nadväzovacích prostriedkov v texte.	
Rozlišovanie textov podľa komunikačného zámeru : informovať, objasniť, argumentovať, presvedčiť, zaujať, emocionálne pôsobiť.	
Porovnávanie textov podľa obsahu, slohového postupu a použitých jazykových prostriedkov .	

Žánre vecného textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie odborným textom: odborný článok, interview, návod na použitie výrobku, dokumentárny film, rozhlasové a televízne populárno-náučné programy, webové stránky, prezentácie, poster.	Porozumenie odborným textom: odborný článok, interview, návod na použitie výrobku, dokumentárny film, rozhlasové a televízne populárno-náučné programy, webové stránky, prezentácie, poster.
Porozumenie mediálnym textom: stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, komentár, blog (vlog), podcast.	Porozumenie mediálnym textom: stručná a rozšírená správa, spravodajská reportáž, spravodajský rozhovor, komentár, blog (vlog), podcast.
Porozumenie administratívnym textom: úradné oznamy a vyhlášky, formuláre, účet a faktúra.	Porozumenie administratívnym textom: úradné oznamy a vyhlášky, formuláre, účet a faktúra.
Analyzovanie propagačnej a presvedčacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu , rozoznávanie manipulácií v reklamách.	Analyzovanie propagačnej a presvedčacej funkcie v rôznych druhoch reklamného textu .

Porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie).	Porozumenie rečníckych prejavov a rozlišovanie rečníckych žánrov: príležitostné prejavy (slávnostné príhovory, moderovanie), náučné prejavy (prednáška, referát), politické prejavy (príhovory, diskusie).
---	---

Význam a funkcie jazyka, komunikačné prostriedky a pravidlá

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (jazykové roviny a oblasti jazyka).	Porozumenie funkciám, významu a stavbe jazyka (jazykové roviny a oblasti jazyka).
Vzťah ruštiny k iným jazykom (svetové jazyky, areálovo blízke jazyky, slovanské jazyky).	Vzťah ruštiny k iným jazykom (svetové jazyky, areálovo blízke jazyky, slovanské jazyky).
Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu.	Individuálny vzťah žiaka k jazykom, porozumenie problematike viacjazyčnosti na území a mimo územia štátu.
Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.	Využitie znalostí jazykových prostriedkov pri porozumení textu.
Syntaktické prostriedky: jednoduché a zložené súvetia ako prostriedky rozvíjania témy a vyjadrovania logických vzťahov v texte; vyjadrovanie syntaktických významov vo vete (vetné členy) a ich úloha pri porozumení textu (prísudok, podmet, predmet, prívlastok, príslovkové určenie).	
Lexikálne prostriedky: analyzovanie slovnej zásoby v texte z hľadiska komunikačného zámeru, slohového postupu a témy textu; spôsoby obohacovania slovnej zásoby slovenčiny (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia ,	Spôsoby obohacovania slovnej zásoby slovenčiny (nové slová v jazyku – preberanie, tvorenie, ustálené slovné spojenia, prenášanie významu, skratky).

<p>prenášanie významu, skratky); pragmaticky príznakové slová (odborné termíny, knižné a zastarané slová, expresívne slová, nespisovné slová), porozumenie bežným a kultúrnym frazémam.</p>	
<p>Slovotvorné prostriedky: úloha slovotvorby pri porozumení odborných termínov a pri porozumení textu (slovotvorná stavba napovedá význam slova; slová z rovnakého slovotvorného hniezda sú prostriedkom súdržnosti textu); motivačný vzťah medzi základovým a utvoreným slovom (slovotvorná stavba), slovotvorné spôsoby (odvodzovanie, skladanie), slovotvorné prostriedky (predpony, prípony, slovotvorný základ).</p>	
<p>Morfologické prostriedky: analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov (podstatné mená – konkrétne, abstraktné, látkové, skupinové, pomnožné; slovesá – činnostné, stavové; prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie; príslovky – vlastnostné, okolnostné; číslovky – základné, radové, určité a neurčité; zámená – osobné, privlastňovacie, zvrätne, ukazovacie, opytovacie, neurčité); ohybné a neohybné slovné druhy; gramatické kategórie pri ohybných slovných druhoch (rod, číslo, pád, pri slovesách osoba, číslo, čas, spôsob).</p>	<p>Morfologické prostriedky: analyzovanie významu a funkcie slovných druhov pri porozumení textu; základné významové skupiny plnovýznamových slovných druhov (podstatné mená – konkrétne, abstraktné, látkové, skupinové, pomnožné; slovesá – činnostné, stavové; prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie; príslovky – vlastnostné, okolnostné; číslovky – základné, radové, určité a neurčité; zámená – osobné, privlastňovacie, zvrätne, ukazovacie, opytovacie, neurčité), ohybné a neohybné slovné druhy, gramatické kategórie pri ohybných slovných druhoch (rod, číslo, pád; pri slovesách osoba, číslo, čas, spôsob).</p>

Zážitková recepcia

Žiak vie/dokáže:

Výkonový štandard	Minimálny učebný výstup
Čítať a počúvať cieľavedome, samostatne a kriticky primerane náročné literárne texty všetkých žánrov na vlastné účely (vrátane multimedialných umeleckých žánrov).	Čítať a počúvať cieľavedome ³ , samostatne a kriticky primerane náročné literárne texty všetkých žánrov na vlastné účely (vrátane multimedialných umeleckých žánrov).
Recitovať so snahou o výrazný prednes a vyjadrenie individuálneho zážitku veku primerané, hodnotné umelecké texty.	
Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.	Hodnotiť text na základe vlastných pocitov a prežívania.
Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.	Zdieľať svoj zážitok z čítania alebo počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne.
Určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel.	Určiť na základe štruktúry textu jeho žáner, zameranie a účel.
Porovnávať a hodnotiť štruktúrne prvky jednotlivých žánrov umeleckej literatúry.	
Kriticky vyhodnocovať autorov zámer, zaujímať stanovisko k prečítanému textu.	
Diskutovať o texte a prečítaný text využívať ako podporu pre svoju argumentáciu.	
Samostatne si vybrať knihy/texty/časopisy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, odporučiť knihy/texty/časopisy s odôvodnením.	Samostatne si vybrať knihy na čítanie, zdôvodniť svoj výber, odporučiť knihy s odôvodnením.
Interpretovať vybrané náročné témy v literatúre, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.	Interpretovať vybrané témy v literatúre, ktoré sú v rôznych podobách spracované v dielach ruských a svetových autorov.
Tvoriť na základe poznania a zážitku z literárneho textu vlastné texty.	Tvoriť a rozprávať vlastné texty na základe vlastných skúseností a zážitkov z prečítaného

	alebo počutého textu, pretvárať, dotvárať dej podľa vlastných emócií a prežívania.
Analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel, námetov (filmová, rozhlasová, divadelná).	Analyzovať a hodnotiť rôzne formy spracovania literárnych diel, námetov (filmová, rozhlasová, divadelná).
Odlišovať diela z poézie, prózy a drámy; na základe štruktúrnych prvkov textu odlišovať jednotlivé žánre.	Odlišovať diela z poézie, prózy a drámy, na základe štruktúrnych prvkov textu odlišovať jednotlivé žánre.

Čítanie s porozumením

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja s viacerými dejovými líniami, zmena času a miesta udalostí pri prerozprávaní, prerozprávanie príbehu z rôznych uhlov pohľadu, používanie citátov a stručné prerozprávanie príbehu na základe zápletky a/alebo deja, porovnávanie textov.	Samostatné prerozprávanie obsahu čítaného alebo počúvaného textu, reprodukovanie deja .
Identifikácia a opis stavebných prvkov textu na základe poznania žánru a čitateľských skúseností.	
Hodnotenie štruktúry a prvkov textu, umelecké jazykové prostriedky a ich pôsobenie na čitateľa.	
Rozlišovanie priameho a obrazného pomenovania v texte, prenesený význam slov, umelecké jazykové prostriedky , vysvetľovanie v kontexte vlastných skúseností.	

Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu.	Diskutovanie o texte, prezentácia vlastnej interpretácie textu, domýšľanie a tvorba variantu pokračovania textu.
Predvídanie z počutého alebo prečítaného textu.	
Dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu , vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky).	Dedukcia významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu , vysvetľovanie pomocou ďalších zdrojov (iné texty, slovníky).
Tvorba rôzneho druhu otázok k textu – faktografické, induktívne, deduktívne, fantazijné, analytické a hodnotiace otázky.	

Čítanie pre zážitok

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Rozpoznanie a pomenovanie pôsobenia textu na vlastné prežívanie, rozoznávanie príčin tohto pôsobenia, schopnosť predstaviť si ako text (jeho prvok) môže pôsobiť na iných, aké reakcie môže vyvolať.	
Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, postojov, myšlienok a zážitkov z literárneho, dramatického a filmového spracovania a z ilustrácií verbálnym aj neverbálnym spôsobom.
Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami.	Motívy, príčiny konania hrdinov, porovnávanie názorov a pocitov hrdinov so svojimi emóciami, zážitkami a skúsenosťami.
Čítanie pre potešenie a zážitok, čítanie kníh/textov/časopisov podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách.	Čítanie pre potešenie a zážitok, čítanie kníh podľa vlastného výberu a diskusie o prečítaných knihách.

Debata s argumentáciou o hodnotách a kvalitách kníh/textov/časopisov, brak a gýč v literatúre.	Debata s argumentáciou o hodnotách a kvalitách kníh, brak a gýč v literatúre.
Stváranie témy v literárnom, dramatickom, rozhlasovom a filmovom spracovaní.	
Prednes textu so snahou o estetickú intonáciu a citové prežívanie v rámci svojich schopností.	
Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného alebo počúvaného textu.
Poznávanie autorského štýlu , rešpektovanie autorstva a vysvetľovanie kontextu vzniku literárnych diel, pseudonym, autorské právo a copyright.	Poznávanie autorského štýlu , rešpektovanie autorstva a vysvetľovanie kontextu vzniku literárnych diel, pseudonym, autorské právo a copyright.

Samostatný/sebavedomý čitateľ

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Pravidelné vyhotovovanie tvorivých záznamov o knihách, svojom čitateľstve a jeho pokroch: tvorba myšlienkových máp , reflexia a záznam posolstiev z textov, dojmov z čítania, z divadelného a filmového predstavenia (pokročilé čitateľské portfólio).	
Analýza vlastného čítania a jeho potenciál: zámerné a cieľavedomé plánovanie a formovanie vlastného čítania.	
Rozširovanie čitateľského teritória (e-knihy, časopisy, internet, audioknihy).	
Budovanie čitateľských rituálov a trvalých čitateľských návykov.	

Samostatné a cielené používanie knižnice, orientácia v knižných katalógoch , využívanie fyzických a elektronických knižníc a databáz .	
--	--

Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
Budovanie schopnosti vedome pracovať s textom ako so zmysluplným zdrojom poznatkov a zážitku.	
Pomenovanie toho, čomu neporozumeli, kladenie otázok, namietanie, spájanie textu a jeho obsahu so svojimi skúsenosťami, predstavami a s nadobudnutými poznatkami.	
Uvedomenie si obsahu a významu prečítaného a možností regulačných procesov (výber stratégie na overenie porozumenia).	
Vyhodnotenie a reflexia vlastného čítania, hlbšie porozumenie textu a jeho štruktúr.	
Riešenie úloh na porozumenie textu (overenie porozumenia) a prepájanie tém s reálnym životom.	
Vlastný výber a vyhľadávanie textov na čítanie alebo počúvanie v závislosti od čitateľských preferencií (tém, žánrov, autorov).	
Komunikovanie významov a zážitku z čítania, počúvania alebo audiovizuálneho umenia.	
Plánovanie procesu recepcie umeleckého diela (pri čítaní a počúvaní literárnych textov, v rámci návštevy divadelného a filmového predstavenia atď.) a plánovanie recepčných aktivít .	

Tematické okruhy a žánre na výber

Obsahový štandard	Minimálny učebný výstup
<p>Tematické okruhy z 1. a 2. cyklu sa obohacujú o nové témy a pohľady: dôstojnosť, osobné záujmy – potreby a záujmy iných, písané – nepísané zákony, odvaha, sloboda, zodpovednosť, hodnoty, nenávisť, ľudské a spoločenské dilemy, hrdinstvo, mier, obeta, láska, občianska spolupatričnosť, angažovanosť a spolunažívanie, zlyhanie jednotlivca/spoločnosti, šťastie, silné a slabé stránky osobnosti, prvá láska, spoločné hodnoty, spoločné konanie a osamelosť, strach, problémy v škole, tolerancia, dovolené a zakázané, rozmanitosť a podobnosť kultúr, národná kultúra a kultúrne dedičstvo, slovné hry, krása, realita a fantázia, enviroglobálne problémy a ich riešenia ochrane životného prostredia a princípy udržateľného rozvoja, úcta k živej a neživej prírode, minulosť, prítomnosť a budúcnosť, historická pamäť, jedinečnosť nárečí a rodného kraja.</p>	
<p>Čítanie a počúvanie textov z rôznych typov a žánrov slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov z 1. a 2. cyklu sa obohacuje o epos, báseň vo voľnom verši, kaligram, pásmo, populárnu pieseň, satiru, prózu – dobrodružnú, dievčenskú, detektívnu, historickú, sci-fi, horor, denník, komédiu, tragédiu, činohru, muzikál, reportážnu literatúru, cestopis, literatúru faktu.</p>	<p>Žánre umeleckej literatúry – literatúra faktu, pre deti a mládež, dobrodružná, sci-fi, populárna, folklórna, epos, báseň vo voľnom verši, kaligram, pásmo, populárna pieseň, poppoézia, satira, dievčenská, detektívka, historický román/príbeh, horor, denník, komédia, tragédia, činohra, muzikál, reportážna literatúra, cestopis..</p>

¹ Okrem žiakov so sluchovým postihnutím.

² Okrem žiakov so zrakovým postihnutím – nevidiacich.

³ Okrem žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou a žiakov so sluchovým postihnutím.