



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA JÁNA CIKKERA

Organizačný poriadok

Detský umelecký festival

Tento organizačný poriadok je vypracovaný v súlade so smernicou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky Slovenskej republiky č. 23/2017 o súťažiach.

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
a Základná umelecká škola Jána Cikker a Banská Bystrica

Usporiadateľ: Základná umelecká škola Jána Cikker a Banská Bystrica

Článok 1

Charakteristika Detského umeleckého festivalu

(1) Detský umelecký festival je súťažný festival s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorý tvoria dve rovnocenné časti:

- Hudobná časť - Detský hudobný festival Jána Cikker a, ktorého súčasťou je Detská interpretačná súťaž (ďalej len „DIS“)
- Výtvarná časť - Maľovaná ZUŠ – ka

(2) Spojením hudobnej a výtvarnej časti v čase a v priestore vzniká festival poskytujúci široký priestor na vyhľadávanie talentov v oblasti umenia, poskytujúci ucelený pohľad na vývoj a trendy v základných umeleckých školách na Slovensku a tiež priestor na komunikáciu a výmenu skúseností medzi pedagógmi a ich žiakmi.

- **Detský hudobný festival Jána Cikker a** - Detská interpretačná súťaž - súťaže sa zúčastňujú žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike. S päťročnou periodicitou sa striedajú žiaci v hre na dychových nástrojoch, na sláčikových nástrojoch, v hre na klavíri, v hre na akordeóne a v speve. Charakter súťaže dotvárajú festivalové koncerty špičkových umelcov, ktorí sú vzorom pre mladých interpretov. Prínosom pre prácu pedagógov sú odborné semináre.
- **Maľovaná ZUŠ – ka** - je súťažná prehliadka, ktorej sa zúčastňujú žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike. Maľovaná ZUŠ – ka je prezentovaná formou výstavy, sprievodným podujatím je odborný seminár pre pedagógov výtvarníkov.

Článok 2

Poslanie Detského umeleckého festivalu

(1) Poslaním Detského umeleckého festivalu je:

- Tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov a vytvárať vzťah k umeniu a tvorivej interpretácii
- Vyhľadávať talentovaných žiakov v jednotlivých umeleckých oboroch, podporovať ďalšie rozvíjanie ich talentu a nadania, prispievať k účelnému využívaniu ich voľného času
- Viest' žiakov k samostatnej tvorivej činnosti a podporovať ich záujem o sebazvedelávanie
- Vytvárať pre žiakov konkurenčné prostredie na vzájomné porovnávanie svojich schopností, zručností a vedomostí formou súťaženía a tvorivej spolupráce
- Vytvárať pre školy a pre pedagogických zamestnancov konkurenčné prostredie na hodnotenie a porovnávanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu na jednotlivých školách.

(2) Detský hudobný festival Jána Cikkera – Detská interpretačná súťaž (ďalej len „DIS“) ako súčasť festivalu poskytuje priestor na prezentáciu žiakov I. a II. stupňa základného štúdia ZUŠ:

- Rozširuje obzor poznávania, je inšpiráciou do ďalšej práce a príležitosťou porovnávať úroveň a vyspelosť jednotlivých interpretov

- Podnetné sú stretnutia pedagógov, osobné kontakty a priateľstvá, vzájomná výmena skúseností z pedagogickej praxe i odborné semináre.

(3) Celoslovenská súťažná prehliadka žiakov výtvarných odborov základných umeleckých škôl Maľovaná ZUŠ-ka vytvára priestor na výtvarnú prezentáciu žiakov výtvarných odborov základných umeleckých škôl študujúcich na I. a II. stupni základného štúdia.

- Poskytuje možnosť vedome pracovať s výtvarnými výrazovými prostriedkami. Zameranie sa na výtvarný problém prepája námetové i formálne možnosti a umožňuje širokú škálu rôznych prístupov na úrovni pedagogických zadaní i tvorivosti žiakov.
- Poskytuje možnosť mapovať situáciu, úroveň a vývoj výtvarných odborov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.

Spojením hudobnej a výtvarnej časti v čase a priestore vzniká festival poskytujúci priestor na komunikáciu, výmenu skúseností a nadviazania kontaktov medzi pedagógmi a ich žiakmi a zároveň poskytne ucelenejší pohľad na vývoj a smerovania na základných umeleckých školách.

V rámci DIS sa s päťročnou periodicitou striedajú žiaci v hre na dychových nástrojoch, na sláčikových nástrojoch, v hre na klavíri, v hre na akordeóne a v speve.

Charakter súťaže dotvárajú festivalové koncerty špičkových umelcov, ktorí sú vzorom pre mladých interpretov. Prínosom pre prácu učiteľov sú odborné semináre.

Maľovaná ZUŠ-ka je prezentovaná formou výstavy.

Zúčastňujú sa jej žiaci I. a II. stupňa základného štúdia výtvarných odborov základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.

Spríevodným podujatím je odborný seminár pre pedagógov – výtvarníkov.

Článok 3

Riadenie Detského umeleckého festivalu

(1) Festival sa skladá z hudobnej a výtvarnej časti:

- DIS,
- Maľovaná ZUŠ-ka.

(2) DIS je dvojkolová súťaž

(3) Maľovaná ZUŠ-ka je jednokolová súťaž s ústrednou témou (výtvarný problém - napr. svetlo a tieň, kontrast atď.).

(4) Festival vyhlasuje každý rok Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) ako spoluvyhlasovateľ, spolu so Základnou umeleckou školou Jána Cikkera Banská Bystrica a má celoštátny charakter.

(5) Z poverenia ministerstva usporiadateľ preberá zodpovednosť za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu festivalu, ako aj vhodných ubytovacích, stravovacích a súťažných podmienok pre všetkých účastníkov.

(6) Činnosť pedagogických zamestnancov a súťažiacich na festivale sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom. Príprava súťažiacich a aktívna účasť pedagogických a ostatných pracovníkov, podieľajúcich sa na organizovaní festivalu sa morálne, a v prípade možnosti finančne ocení.

(7) Festival odborne a organizačne riadi odborná komisia vymenovaná podľa platnej smernice č. 23/2017 o súťažiach na základe návrhu usporiadateľa.

(8) Odborná komisia sa skladá z predsedu odbornej komisie (ďalej len „predseda“) a členov odbornej komisie.

(9) Predseda riadi činnosť odbornej komisie, zodpovedá za jej činnosť a za priebeh festivalu. Predseda odbornej komisie vymenúva členov odbornej poroty oboch súťaží.

(10) Predseda odbornej komisie zhodnotí priebeh festivalu a predloží písomnú správu ministerstvu vždy do jedného mesiaca po ukončení podujatia.

(11) Výkony súťažiacich hodnotia v jednotlivých častiach festivalu odborné poroty (ďalej len „odborná porota“).

(12) Odborná porota sa skladá z predsedu odbornej poroty a členov odbornej poroty. Členovia a predsedovia odborných porôt sa vymenúvajú spravidla z radov učiteľov umeleckých škôl a významných umelcov.

(13) Predseda odbornej poroty zodpovedá za činnosť odbornej poroty a objektívnosť hodnotenia.

(14) Odborné poroty vypracujú správu z hodnotenia súťaží pre predsedu odbornej komisie.

(15) Odborná komisia včas pripraví a zverejní formou propozícií podrobnosti o organizovaní jednotlivých ročníkov festivalu.

Článok 4

Štruktúra súťaže, počet kôl a charakteristika kategórií

(1) Detský umelecký festival sa skladá z hudobnej a výtvarnej časti:

- Detský umelecký festival Jána Cikkera - Detská interpretačná súťaž
- Maľovaná ZUŠ – ka

(2) **Detská interpretačná súťaž** - je dvojkolová, odborná porota po skončení I. kola DIS určí súťažiacich postupujúcich do II. kola, ich počet sa riadi počtom získaných bodov a je limitovaný časovým priestorom II. kola.

- **Počet a charakteristika kategórií:**

Súťažné propozície sú pre každý nástroj individuálne vypracované.

Klavír

Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 11 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 6	minút
II. kategória	do 13 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 7	minút
III. kategória	do 15 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	6 – 9	minút
IV. kategória	do 19 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	8 – 12	minút

Súťažný program:

I. kolo - súťažiaci prednesú skladby z obdobia baroka a z obdobia romantizmu

II. kolo - súťažný program musí obsahovať skladbu z obdobia klasicizmu a skladbu autora 20.storočia

Akordeón

Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 11 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	3 – 6	minút
II. kategória	do 14 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 7	minút
III. kategória	do 17 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 9	minút
IV. kategória	do 20 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	7 – 11	minút

Súťažný program:

I. kolo - súťažiaci prednesú dve skladby rôznych štýlových období, jedna z nich musí byť komponovaná pre akordeón

II. kolo - súťažiaci prednesú aspoň dve skladby rôznych štýlových období, alebo rôzneho charakteru, jedna z nich musí byť komponovaná pre akordeón

Dychové nástroje

Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 13 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	3 – 5	minút
II. kategória	do 15 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	4 – 7	minút
III. kategória	do 19 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 10	minút

Súťažný program:

I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby
(to platí aj v prípade interpretácie cyklických skladieb)

II. kolo - súťažný repertoár musí byť iný ako v prvom kole

Sláčikové nástroje

Vekové kategórie a časové limity:

I. kategória	do 10 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 8	minút
II. kategória	do 12 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	5 – 10	minút
III. kategória	do 14 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	6 – 12	minút
IV. kategória	do 18 rokov ku dňu súťaže	každé kolo	8 – 15	minút

Súťažný program:

- I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby (to platí aj v prípade interpretácie cyklických skladieb)
- II. kolo - súťažný repertoár musí byť iný ako v prvom kole, povinná je interpretácia skladby z obdobia baroka alebo klasicizmu

Spev

Vekové kategórie a časové limity:

- I. kategória do 12 rokov ku dňu súťaže
- II. kategória do 15 rokov ku dňu súťaže
- III. kategória do 18 rokov ku dňu súťaže
- IV. kategória od 19 rokov ku dňu súťaže

Súťažný program:

- I. kolo - súťažný program musí obsahovať kontrastné, tempovo odlišné skladby
- II. kolo - interpretácia skladby slovenského skladateľa 20. alebo 21. storočia, vo vyšších kategóriách aj interpretácia skladieb rôznych štýlových období

(3) Malovaná ZUŠ – ka - súťaž je jednokolová s ústredným zakončením

- **Počet a charakteristika kategórií**
- Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci I. a II. stupňa základného štúdia výtvarných odborov základných umeleckých škôl Slovenskej republiky
- Prijímajú sa práce vyhotovené vo výtvarných technikách:
 - kresba
 - maľba
 - grafické techniky
 - kombinované techniky
 - počítačová grafika a počítačová animácia
- Téma: ústredne zadaná predsedom odbornej komisie
- Formát prác : maximálne do veľkosti A1
- Označenie prác - súťažné práce musia byť označené nasledovnými údajmi:
 - meno a priezvisko autora
 - názov práce
 - vek autora
 - výtvarná technika
 - meno pedagóga
 - adresa školy
- Kategórie :
 - autori do 7 rokov
 - autori do 11 rokov
 - autori do 15 rokov
 - autori do 19 rokov
- Súťažné práce sa posielajú nezrolované, neskladané, nepaspartované

Článok 5

Odborné a organizačné zabezpečenie Detského umeleckého festivalu

- (1) Vyhlásenie festivalu sa uskutoční každý rok vždy v októbri. K tomuto termínu pripraví odborná komisia propozície na príslušný ročník.
- (2) Uzávierka zaslania prihlášok usporiadateľovi je do konca februára príslušného roka. Možnosť zmeny repertoáru a pod. je do konca marca príslušného roka.
- (3) Súťažné prehliadky sa organizujú v priestoroch ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici.

Článok 6

Súťažné podmienky, zadania a hodnotenie vedomostí a zručností žiakov porotami

- (1) Výkony súťažiacich v DIS a výtvarné práce vo výtvarnej časti festivalu Maľovaná ZUŠ-ka hodnotia odborné poroty.
- (2) Odborná porota po skončení I. kola DIS určí súťažiacich postupujúcich do II. kola. Ich počet sa riadi počtom získaných bodov a je limitovaný časovým priestorom II. kola.
- (3) Odborná porota po skončení II. kola DIS podľa počtu získaných bodov ocení súťažiacich umiestnením v zlatom, striebornom a bronzovom pásme. Potrebný zisk bodov pre umiestnenie v jednotlivých pásmach je:
- zlaté pásmo 21 – 25 bodov,
 - strieborné pásmo 18 – 20, 9 bodov,
 - bronzové pásmo 15 – 17, 9 bodov.
- (4) Odborná porota zvlášť ocení zaradenie pôvodných skladieb slovenských autorov cenou Jána Cikkera a môže oceniť zaujímavú dramaturgiu.
- (5) Súťažiaci, ktorý získa najväčší počet bodov zo všetkých súťažiacich DIS bude ocenený titulom Laureát detského hudobného festivalu Jána Cikkera.
- (6) Súťaž Maľovaná ZUŠ-ka je jednokolová s ústredným zakončením.
- (7) Odborná porota rozhodne o udelení hlavnej ceny, o udelení ďalších cien a čestných uznaní.
- (8) Autorom ocenených prác budú udelené vecné ceny a diplomy.
- (9) Súťaž bude ukončená prezentačnou výstavou s názvom Maľovaná ZUŠ-ka.

Článok 7

Identifikačné údaje a kontaktné údaje organizátora Detského umeleckého festivalu

Základná umelecká škola Jána Cikkera
Štefánikovo náb.6
974 01 Banská Bystrica
Tel/fax : 048/4154887
E mail : zusjc@zusjcb.sk

Článok 8

Podmienky účasti žiakov v súťaži a rámcový postupový kľúč

- (1) Festivalu sa môžu zúčastniť žiaci I. a II. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl v Slovenskej republike.
- (2) Súťaže sa nemôžu zúčastniť riadni poslucháči konzervatórií a žiaci stredných škôl s učebnými a študijnými odbormi s umeleckým zameraním.
- (3) Ďalšie podrobnejšie podmienky účasti žiakov na festivale (napr. povinný súťažný program, časové limity, vekové kategórie, povinné výtvarné techniky, označenie výtvarných prác, zaplatenie účastníckeho poplatku a pod.) včas pripraví a zverejní formou propozícií odborná komisia.

Článok 9

Štruktúra rozpočtu, použite a postup pri zúčtovaní finančných prostriedkov

- (1) Finančné prostriedky na súťaž poskytuje ministerstvo na príslušný rozpočtový rok cez Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici
- (2) Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici uzavrie na zabezpečenie súťaže so ZUŠ Jána Cikkera zmluvný vzťah, v ktorom dohodne podmienky zabezpečenia súťaže, vrátane maximálnej finančnej sumy na jej zorganizovanie. Okresný úrad – odbor školstva v Banskej Bystrici poskytne ZUŠ Jána Cikkera finančné prostriedky formou preddavku, prípadne formou refundácie vopred vynaložených prostriedkov na súťaž.
- (3) Zdrojmi na zabezpečenie Detského umeleckého festivalu a s ním spojených činností a oceňovania víťazov môžu byť finančné prostriedky získané od mimovládnych organizácií, nadácií, sponzorov a účastníkov súťaží. Finančné prostriedky na DUF sú prideľované ako účelové a podliehajú finančnému zúčtovaniu
- (4) Po ukončení súťaže predloží ZUŠ Jána Cikkera Okresnému úradu v Banskej bystrici vyúčtovanie finančného preddavku. V prípade nevyčerpania poskytnutého finančného preddavku, vráti ZUŠ Jána Cikkera nevyčerpané finančné prostriedky na účet Okresného úradu v Banskej Bystrici.
- (5) ZUŠ Jána Cikkera je povinná viesť účtovnú evidenciu použitých finančných prostriedkov analyticky oddelene od účtovnej evidencie ostatných činností.
- (6) Z finančných prostriedkov určených na organizovanie Detského umeleckého festivalu je možné uhradiť výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže v súlade s platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi a tiež smernicou č. 23/2017 o súťažiach.

Článok 10

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

- (1) Odborná komisia, odborná porota, členovia skupiny inštalujúcej výstavu a ďalší účastníci festivalu majú zabezpečené štandardné podmienky ochrany bezpečnosti a zdravia pri práci podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a ďalších vnútorných predpisov školy.
- (2) Za bezpečnosť žiakov zúčastňujúcich sa koncertov, vernisáže výstavy, či zúčastňujúcich sa prehliadky výstavy zodpovedá pedagogický dozor alebo rodičia, ktorí žiakov sprevádzajú. Organizátor zabezpečí štandardné podmienky BOZP.

Článok 11

Zrušovacie ustanovenie

Zrušuje sa organizačný poriadok Detského umeleckého festivalu schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2010-14386/32487:6-911 a nadobudol účinnosť 6. septembra 2010.

Článok 12

Schválenie a účinnosť

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2017 pod číslom 2017/12771:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Za usporiadateľa:

Mgr. Eva Beňačková, PhD.
riaditeľka ZUŠ Jána Cikkerera
Banská Bystrica