

# **O r g a n i z a č n ý   p o r i a d o k**

## **Súťažná prehliadka žiakov základných umeleckých škôl v hre na keyboarde**

**Vyhlasovateľ:** Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

**Usporiadateľ:** Základná umelecká škola – hudobný odbor, M. R. Štefánika 160/2, 017 01 Považská Bystrica

Organizačný poriadok „Súťažnej prehliadky žiakov základných umeleckých škôl v hre na keyboarde“ (ďalej len „súťaž“) je vypracovaný podľa smernice č. 23/2017 o súťažiach.

### **Článok 1 Poslanie súťaže**

1. Súťaž je od roku 2008 najvýznamnejšou a najprestížnejšou súťažou svojho druhu a stala sa neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách.
2. Jej hlavnou náplňou je propagácia keyboardu, literatúry a prezentácia spôsobu úpravy skladieb pre tento nástroj prostredníctvom súťažných vystúpení.
3. Zdokonaľuje hru na tomto multifunkčnom, špecificky vybavenom hudobnom nástroji.
4. Prispieva k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov.
5. Rozvíja tvorivé, odborné a prakticko-technické schopnosti žiakov.
6. Prehľbuje vzťah žiakov k hudbe a motivuje ich k ďalšiemu umeleckému rastu prostredníctvom hry na tomto hudobnom nástroji.
7. Umožňuje verejné vystúpenie a prezentáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov škôl a žiakov.
8. Prispieva k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času žiakov.
9. Umožňuje pedagogickým zamestnancom škôl spätne využívať poznatky získané na súťaži na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
10. Organizovanie súťaže súvisí s potrebou hlbšie sa venovať problematike výučby hry na keyboarde v ZUŠ pri stále narastajúcej popularite tohto nástroja.

### **Článok 2 Charakteristika súťaže**

1. Súťaž je dobrovoľná záujmová činnosť žiakov.
2. Súťaž je určená pre žiakov základných umeleckých škôl zo Slovenskej republiky veku od 6 do 20 rokov. Zúčastniť sa jej môžu aj žiaci základných umeleckých škôl z Českej republiky.
3. Činnosť pedagogických zamestnancov, žiakov a študentov na súťaži sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom. Príprava žiakov a študentov, aktívna účasť pedagogických a ostatných pracovníkov podieľajúcich sa na organizovaní súťaže sa morálne a v prípade možnosti aj finančne ohodnotí.

### **Článok 3**

#### **Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií**

1. Súťaž sa organizuje každoročne vždy v utorok pred Veľkonočnými sviatkami.
2. Súťaž je organizovaná s postupovým výberovým školským kolom. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky príslušného výberového školského kola organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.
3. Súťažiaci je povinný dodržiavať organizačný poriadok v plnom rozsahu. V prípade neúčasti nie je organizátor povinný vrátiť účastnícky poplatok.
4. Súťažiaci má právo po skončení súťaže konzultovať svoj výkon s odbornou porotou na seminári.
5. Vekové kategórie a časové limity:

1. kategória: do 9 rokov	4 – 6 minút
2. kategória: do 11 rokov	5 – 7 minút
3. kategória: do 13 rokov	6 – 8 minút
4. kategória: do 15 rokov	7 – 9 minút
5. kategória: do 20 rokov	8 – 10 minút
6. V prípade, ak je v kategórii prihlásených viac ako 15 súťažiacich, kategória sa rozdelí podľa veku na 2 samostatné kategórie (napr. 2. A. kategória – mladší žiaci a 2. B. kategória – starší žiaci).
7. Vzhľadom na technickú náročnosť súťaže poradie súťažiacich určuje usporiadateľ.

### **Článok 4**

#### **Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže**

1. ZUŠ Považská Bystrica – hudobný odbor zodpovedá za zabezpečenie kvalitného a nerušeného priebehu súťaže, ako aj vhodných súťažných, stravovacích a ubytovacích (v prípade potreby) podmienok pre všetkých účastníkov.
2. Súťaž sa organizuje v objekte ZUŠ Považská Bystrica – hudobný odbor.
3. Súťaž odborne a organizačne riadi odborná komisia súťaže, ktorej predsedu a členov vymenúva a odvoláva generálny riaditeľ sekcie regionálneho školstva ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na návrh organizátora.

Odborná komisia:

  - a) zodpovedá za odborné a organizačné riadenie súťaže,
  - b) vymenúva členov odbornej poroty,
  - c) zodpovedá za vydanie propozícií, harmonogramu súťaže, organizačných pokynov,
  - d) do 30 dní po ukončení súťaže predloží Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky písomnú správu o priebehu súťaže s hodnotením predsedov odbornej poroty.
4. Odborný dohľad nad súťažou má predseda odbornej komisie.
5. Organizačne súťaž zabezpečuje organizátor súťaže pod vedením predsedu odbornej komisie:
  - a) vyhlasuje termín súťaže,
  - b) vyhlasuje termín uzávierky prijímania prihlášok,
  - c) najmenej mesiac pred súťažou doručí prihláseným účastníkom harmonogram súťaže,
  - d) pripraví súťažné priestory školy na rozohrávanie, súťažné miestnosti, zabezpečí kvalitné ozvučenie a koncert víťazov aktuálneho ročníka súťaže.

## **Článok 5**

### **Súťažné podmienky**

#### **Sólová hra:**

Hra spamäti je podmienkou. Podmienkou je interpretácia jednej celej skladby bez použitia akéhokoľvek rytmického sprievodu (klavírna, organová, jazzová literatúra, príp. súčasná skladba atď.) a ďalších minimálne dvoch skladieb s použitím automatického sprievodu, pričom najviac jedna z nich môže byť založená na "dohrávaní" do nahratého songu v „Song Memory“ daného keyboardu, či na použití „midifile“ a pod. Nie je dovolené hrať v režime „Single Finger“ (hra jedným prstom v ľavej ruke).

#### **Komorná hra – iba keyboardy:**

Hra spamäti nie je podmienkou. Zaradenie do jednotlivých kategórií je podľa vekového priemeru členov komorného zoskupenia. Podmienkou je interpretácia jednej celej skladby bez použitia akéhokoľvek rytmického sprievodu a ďalších skladieb s použitím automatického sprievodu, pričom jedna z nich môže byť založená na "dohrávaní" do nahratého songu v „Song Memory“ daného keyboardu, či na použití „midifile“ a pod.

#### **Komorná hra – rôzne nástroje:**

Hra na keyboarde s rôznymi nástrojmi (napr. keyboard + saxofón, keyboard + flauta + spev....)  
V takýchto zoskupeniach nesmie keyboard plniť len sprievodnú funkciu, ale rovnocennú k ostatným nástrojom. Ďalšie podmienky sú totožné so súťažnými podmienkami „Komorná hra – iba keyboardy“.

## **Článok 6**

### **Hodnotenie súťažiacich odbornou porotou**

1. Umeleckú úroveň jednotlivých súťažných výkonov hodnotí odborná porota na čele so svojim predsedom, ktorého vymenuje predseda odbornej komisie.
2. Počet členov poroty v každej kategórii je vždy nepárny, rozhodnutie poroty je konečné a neodvolateľné.
3. Účastníci súťaže sú ohodnotení podľa počtu bodov do pásiem.
4. Hodnotiaca komisia má právo nezaradiť súťažiaceho do žiadneho pásma v prípade nízkej interpretačnej úrovne.
5. Súťažiaci s najvyšším počtom bodov je v každej kategórii ocenený titulom "vít'az" danej kategórie.
6. Na koncerte víťazov účinkujú všetci víťazi kategórií a porota z nich vyberá „laureáta“ celej súťaže.
7. Každý účastník dostane po odohraní súťažného vystúpenia diplom, alebo čestné uznanie.
8. Porota má právo udeliť mimoriadne ceny.
9. Porota môže udeliť aj iné ceny podľa uváženia a finančnej situácie organizátorov.
10. Ceny sú súťažiacim odovzdané po slávnostnom koncerte víťazov.
11. Porota udeľuje aj pochvalné uznanie pedagógom ocenených žiakov.

## **Článok 7**

### **Identifikačné a kontaktné údaje organizátora**

Organizátorom súťaže je:

**Základná umelecká škola Považská Bystrica, M. R. Štefánika 160/2, 017 01 Považská Bystrica  
Slovenská republika**

Peter Štrauch - riaditeľ školy, tel. +421 904 855 360, e-mail: zusmrs@gmail.com

Martin Ďuriš – organizačný vedúci, tel. +421 907 647 781, e-mail: MDuris1@gmail.com

## **Článok 8**

### **Práva a povinnosti súťažiacich**

1. Účasť súťažiacich na súťaži je dobrovoľná a považuje sa za činnosť, ktorá integrálne súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom.
2. Organizátor zabezpečí rovnaké podmienky pre všetkých súťažiacich.
3. Súťažiaci majú právo poznať vopred podmienky a kritéria hodnotenia súťaže stanovené vyhlasovateľom.
4. Súťažiaci sú povinní akceptovať podmienky, pravidlá a kritéria súťaže a pokyny organizátora.
5. Právo prihlásiť sa do súťaže majú všetci talentovaní keyboardisti (žiaci ZUŠ) zo Slovenskej a Českej republiky, ktorí spĺňajú podmienky stanovené v propozíciách súťaže a v stanovenom termíne podajú prihlášku.
6. Súťažiaci sú povinní zaslať vyplnené prihlášky so súťažným repertoárom, v prípade záujmu objednávku na ubytovanie, doklad o zaplatení účastníckeho poplatku do termínu stanoveného v propozíciách súťaže.
7. Súťažiaci sú povinní zaplatiť účastnícky poplatok do termínu určeného v propozíciách súťaže. Cestovné náklady si hradí každý účastník sám, alebo organizácia, ktorá ho na súťaž vyslala.

## **Článok 9**

### **Podmienky účasti na súťaži**

1. Účastníkmi súťaže môžu byť talentovaní keyboardisti (žiaci ZUŠ) zo Slovenskej republiky a Českej republiky, ktorí spĺňajú vekové kategórie a podmienky stanovené propozíciami súťaže.
2. Súťažný repertoár a časové limity v oboch kolách sú záväzné, je nutné ich bezpodmienečne dodržať. Pri nedodržaní časového limitu môže byť súťažiaci diskvalifikovaný, pri prekročení časového limitu môže byť súťažiaci prerušený a nebude braná do úvahy posledná skladba.

## **Článok 10**

### **Bezpečnosť a ochrana zdravia**

1. Pri organizovaní všetkých kôl súťaže organizátori dodržiavajú všetky bezpečnostné a hygienické pravidlá pre prácu s deťmi a mládežou.
2. Vysielajúca škola zabezpečuje pedagogický sprievod svojich žiakov.
3. V prípade neúčasti pedagóga za bezpečnosť účastníka zodpovedá rodič alebo iná plnoletá sprevádzajúca osoba.

## **Článok 11**

### **Odborná príprava na súťaž**

1. Organizátor odporúča školám, aby do výberového školského kola posielali najvýraznejšie talenty.

## **Článok 12**

### **Finančné zabezpečenie súťaže**

1. Finančné prostriedky na organizačné zabezpečenie súťaže:
  - a) príspevok Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
  - b) účastnícke poplatky,

- c) dary a sponzorské príspevky,
  - d) rozpočet ZUŠ – HO, M. R. Štefánika 160/2, Považská Bystrica.
- Rozpočet a čerpanie rozpočtu súťaže schvaľuje odborná komisia súťaže.

### **Článok 13**

#### **Zrušovacie ustanovenie**

Zrušuje sa organizačný poriadok súťaže žiakov základných umeleckých škôl na Slovensku V HRE NA KEYBOARDE registrovaný pod číslom 2010-14386/32506:13-911 s účinnosťou od 6. 9. 2010.

### **Článok 14**

#### **Schválenie a účinnosť**

Tento organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2017/11651:2-10A0 s účinnosťou od 01. 01. 2018.

Vypracoval: Peter Š t r a u c h  
riaditeľ ZUŠ v Považskej Bystrici

**Peter Š t r a u c h**  
riaditeľ školy

V Považskej Bystrici dňa 19. 07. 2017