

**Tematické oblasti**  
**na podávanie žiadostí o dotáciu na nové projekty KEGA**  
**na obdobie rokov 2023 – 2026**

Tematické oblasti na podávanie žiadostí o dotáciu na projekty aplikovaného výskumu v oblasti školstva, pedagogiky, tvorivého a interpretačného umenia sú zamerané na podporu pedagogických modelov výchovy a vzdelávania, nových technológií, foriem a metód v rámci školského systému i mimo vyučovania.

**Tematická oblasť č. 1: Program rozvoja materského, základného a stredného školstva (perspektívy)**

**Obsahové zameranie oblasti:**

- a) nové pedagogické modely výchovy a vzdelávania v materských, základných a stredných školách,
- b) analýza stavu regionálneho školstva,
- c) tvorba originálnych a motivačne prítiažlivých vzdelávacích textov, nových učebníc, učebných pomôcok a alternatívnych učebných programov,
- d) celoživotné vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov materských, základných a stredných škôl – tvorba kurzov, programov a študijnej literatúry na kurzy ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov a samoštúdium,
- e) hodnotenie výchovno-vzdelávacieho procesu v materských, základných a stredných školách,
- f) nové prístupy v pôsobení školy v kontexte vzdelávania a kultúry v spoločnej Európe,
- g) nové modely a prístupy zamerané na podporu duálneho vzdelávania,
- h) nové modely a prístupy k vzdelávaniu detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v podmienkach inkluzívneho vzdelávania,
- i) výskum orientovaný na prípravu a zavedenie inovovanej štruktúry, obsahu a vyučovacích prístupov vo výučbe vzdelávacích oblastí/predmetov v školských/štátnych vzdelávacích programoch materských, základných a stredných škôl,
- j) nové modely a prístupy k sociálne znevýhodneným žiakom na zabezpečenie rovnosti príležitostí vo vzdelávaní so zreteľom na generačnú chudobu, výchovu k demokratickému občianstvu a kritickému mysleniu.

*Poznámka:*

Pri výbere a posudzovaní učebníc, pracovných zošitov a učebných textov v tlačenej, digitálnej a inej forme (ďalej len „didaktický prostriedok“), ktoré budú na účely výchovno-vzdelávacieho procesu distribuované školám, sa postupuje podľa aktuálne platných predpisov, ktorými sa upravuje postup Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a priamo riadených organizácií pri výbere, posudzovaní a schvaľovaní didaktických prostriedkov.

## **Tematická oblasť č. 2: Nové technológie, metódy a formy vo vzdelávaní**

### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) nové metódy a formy vzdelávania na vysokých školách (podpora dištančných foriem, duálneho vzdelávania, on-line prístup, tvorba multimediálnych a interaktívnych programov, e-vzdelávanie, Web Learning System, Web Based Training a pod.),
- b) výskum orientovaný na rozvoj cieľových poznávacích operácií (vedomostí, schopností, zručností, návykov a kritického myslenia) v rámci prípravy nových vzdelávacích programov v špecializovaných školských laboratóriách,
- c) kreovanie a inovácia študijných programov v kontexte stratégií a potrieb RIS 3.

### *Poznámka:*

Výstupy projektov zamerané na e-vzdelávanie budú nezávislé na HW a SW platforme a budú verejne dostupné na internete, na nepodnikateľské účely bezplatne aj mimo domovského pracoviska. Pri kreovaní a inovovaní študijných programov sa očakáva aktuálnosť a potrebnosť pre spoločenskú prax.

## **Tematická oblasť č. 3: Obsahová integrácia a diverzifikácia vysokoškolského štúdia**

### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) výskum orientovaný na tvorbu nových a inováciu existujúcich študijných programov v rámci 1., 2. a 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania z pohľadu štruktúry štúdia,
- b) výskum a aktivity spojené so zabezpečovaním študijných materiálov pre nové, resp. inovované študijné programy,
- c) podpora aktivít súvisiacich s internacionalizáciou vzdelávania a realizácia študijných programov vo svetových jazykoch,
- d) výskum a edukačné aktivity orientované na tvorbu programov celoživotného vzdelávania,
- e) výskum a vzdelávacie aktivity technických odborov v kontexte princípov Priemysel 4.0, 4.1 a príprava na nové výzvy s ideovými cieľmi Priemysel 5.0,
- f) výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov zameraných na základné podnikateľské zručnosti v rámci neekonomických študijných programov 1. až 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania,
- g) výskum a analýza kultúrnych, historických a vzdelávacích aspektov novodobej environmentálnej politiky,
- h) výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov zameraných na znalosti prispievajúce k vyrovnávaniu sociálneho znevýhodnenia študentov a rovnosti príležitostí vo vzdelávaní.

### *Poznámka:*

Strategické zámery komisie a očakávania pri hodnotení projektov:

- modernizácia vzdelávacích procesov v prepojení na potreby spoločnosti 21. storočia,
- vypracovanie koncepcie nových študijných programov medziodborového štúdia v súlade s nadväznosťou študijných programov 2. stupňa na študijné programy 1. stupňa v príslušných študijných odboroch,
- vytváranie predpokladov na vypracovanie nových moderných vysokoškolských učebníc a didaktických prostriedkov najmä v nových študijných programoch, ktoré doteraz nemajú vhodné učebné texty alebo iné didaktické prostriedky v historickom kontexte.

## **Tematická oblasť č. 4: Rozvoj kultúry a umenia**

### **Obsahové zameranie oblasti:**

- a) tvorba študijných programov v umeleckých, kulturologických odboroch a odboroch, ktoré sú zamerané na prípravu absolventov, venujúcich sa mediálnej a umeleckej tvorbe,
- b) integrácia umenia, vedy a techniky v umeleckom školstve a odboroch, ktoré sú zamerané na prípravu absolventov, venujúcich sa mediálnej a umeleckej tvorbe,
- c) inovácie klasických a nových médií v oblasti umenia,
- d) unikátne neperiodické umelecké a vedecké prezentácie a akcie v domácom a medzinárodnom kontexte zamerané na problematiku umenia a kultúry,
- e) ochrana nadnárodného, národného, regionálneho a nehmotného kultúrneho dedičstva,
- f) komunikačné technológie a prostriedky v umeleckých procesoch a umelecké procesy v komunikačných prostriedkoch a technológiách,
- g) umelecké/mediálne a umelecko-pedagogické školstvo v európskom a svetovom kontexte,
- h) dejiny a osobnosti umenia a kultúry na Slovensku.

### **Schválené:**

Bratislava 1. marca 2023

Mgr. Ján Horecký  
minister školstva, vedy, výskumu a športu SR