

ORGANIZAČNÝ PORIADOK

CELOSLOVENSKEJ SÚŤAŽE V PREDNESE POÉZIE, PRÓZY, SPIEVANÝCH BÁSNÍ A DIVADIEL POÉZIE MIHÁLYA TOMPU- TOMPA MIHÁLY VERS- ÉS PRÓZAMONDÓK, ÉNEKELT VERSEK ÉS LÍRAI SZÍNPADOK ORSZÁGOS VERSENYE

Oblasťný výbor Csemadoku v Rimavskej Sobote vydáva v zmysle smernice MŠ SR č. 13/2009-R o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží žiakov škôl pre organizáciu a riadenie Celoslovenskej súťaže v prednese poézie a prózy, spievaných básní a divadiel poézie Mihálya Tompu (ďalej len „Súťaž“) tento organizačný poriadok:

ČI.1

Charakteristika súťaže, poslanie súťaže a riadenie súťaže

- (1) Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti žiakov a pedagógov základných a stredných škôl s vyučovacím jazykom maďarským a študentov vysokých škôl. Je viacstupňová a môže sa jej zúčastniť každý neprofesionálny interpret, resp. kolektív. Vytvára podmienky pre úspešnú reprezentáciu Slovenskej republiky na medzinárodných súťažiach podobného charakteru. Je tiež významnou formou dobrovoľnej záujmovej činnosti študujúcej mládeže prispievajúcou k účelnému využitiu voľného času.
- (2) Vyhlasovateľom súťaže pre daný ročník z poverenia Republikovej rady Csemadoku je Oblasťný výbor Csemadoku v Rimavskej Sobote v spolupráci s Osvetovým inštitútom Csemadoku a Zväzom maďarských pedagógov na Slovensku. Na usporiadaní súťaže sa podieľajú základné a stredné školy, príslušné oblastné výbory Csemadoku, osvetové strediská, prípadne ďalšie inštitúcie a zariadenia.
- (3) Súčasťou súťaže je systematická príprava na všetkých úrovniach formou prednášok, seminárov, sústredeń, tréningov, riadenej odbornej a umeleckej činnosti, zasadnutia organizačných a odborných komisíí.
- (4) Poslaním súťaže je:
 - a) Prispieť k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov a študentov a podporiť rozvoj ich talentu
 - b) Rozvíjať tvorivé vedomosti a schopnosti všetkých interpretov, vyvolať ich záujem o maďarskú a svetovú literatúru a vytvárať trvalý kladný vzťah k materinskému jazyku.
 - c) Rozvíjať interpretačné a kreatívne schopnosti súťažiacich.
 - d) Rozvíjať kultivovaný prejav ako prostriedok presadenia samého seba, a nadobudnúť sebavedomie pri vystupovaní na verejnosti
 - e) Rozvíjať vlastný pozitívny vzťah k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjať vlastné emocionálne a estetické cítenie a vnímanie.
 - f) Vytvárať pre súťažiacich prostredie na vzájomné porovnávanie svojich schopností, zručností a vedomostí formou súťaženia.
- (5) Súťaž je riadená na triednej, školskej, obvodnej, okresnej, krajskej a celoštátnej úrovni a to v zmysle organizačného poriadku súťaže.
- (6) Nevyhnutnou podmienkou účasti vo vyššom kole súťaže je úspešná účasť v nižších kolách.

- (7) Triedne a školské kolá súťaže riadia príslušné základné a stredné školy, obvodné, okresné a krajské a celoslovenské kolo súťaže koordinuje a organizačne zabezpečuje z poverenia republikovej rady Csemadoku Oblastný výbor Csemadoku Rimavská Sobota v spolupráci s Osvetovým inštitútom Csemadoku a s príslušnými oblastnými výbormi Csemadoku.

Čl. 2

Štruktúra súťaže, počet kôl a charakteristika kategórií

- (1) Súťaž sa člení na kategórie (I., II., III., IV., V., VI. a VII.) a kolá (triedne, školské, obvodné, okresné, krajské a celoslovenské kolo).
- a) Súťažné kategórie:
- I. kategória – žiaci 1.-3. ročníka základných škôl s VJM
 - II. kategória – žiaci 4.-6. ročníka ZŠ a 1. ročníka osemročných gymnázií s VJM
 - III. kategória – žiaci 7.-9.. ročníka ZŠ a 2.-4. ročníka osemročných gymnázií s VJM
 - IV. kategória – študenti gymnázií a stredných škôl
 - V. kategória – študenti vysokých škôl a dospelí (bez určenia veku)
 - VI. kategória (spievané básne) – interpreti individuálne, resp. skupinovo od 12 rokov veku
 - VII. kategória (divadlá poézie) – bez vekového obmedzenia
- b) Súťažné kolá:
- I. – III. kategória: triedne, školské, obvodné, okresné, krajské a celoslovenské kolo
 - IV. kategória: školské, okresné, krajské a celoslovenské kolo
 - V.-VII. kategória: krajské a celoslovenské kolo.
- (2) Účastníkov okresného, krajského a celoslovenského kola pozýva vždy usporiadajúca organizácia.
- (3) Triedne a školské kolá súťaže organizujú základné a stredné školy a uskutočnia do **15. januára** príslušného roka.
- (4) Obvodné a okresné kolá súťaže organizujú príslušné oblastné výbory Csemadoku do **28. februára** príslušného roka
- (5) Krajské kolá (celoslovenské semifinále) organizujú príslušné oblastné výbory Csemadoku do **31. marca** príslušného roka
- (6) Usporiadateľom celoslovenského kola je **Oblastný výbor Csemadoku Rimavská Sobota** a uskutoční sa spravidla **posledný aprílový víkend** príslušného roka.

Čl. 3

Podmienky účasti žiakov v súťaži a postupový kľúč

- (1) Súťažiaci v prednese poézie a prózy sa pripravujú povinne dvoma produkciami. Porota v sporných prípadoch môže požiadať o prednes oboch produkcií už na okresnom kole. Na prihláškach treba uviesť autora a názov oboch produkcií.
- (2) Do celoslovenského kola súťažiaci postúpia s víťaznou produkciou z krajského kola.

- (3) Víťazi celoslovenského kola v nasledujúcom roku sa zapájajú do súťaže len v krajskom kole a víťazi krajských kôl v okresnom kole aj v prípade zmeny kategórie.
- (4) Maximálna dĺžka produkcie je **5 min!**
- (5) Postupový kľúč:

- a) Postupový kľúč do okresného kola určí príslušný oblastný výbor Csemadoku
- b) Postupový kľúč do krajského kola je nasledovný:

	<i>I.-III. kategória</i>	<i>IV. kategória</i>
Bratislava, Senec:	2	4
Galanta, Šaľa, Nitra, Dunajská Streda	15	15
Komárno, Nové Zámky, Levice	15	19
Veľký Krtíš, Lučenec, Rimavská Sobota, Tornaľa	11	9
Rožňava, Košice-vidiek, Košice, Kráľ. Chlmec, V. Kapušany	9	6

- c) Postupový kľúč do celoslovenského kola:

	<i>I.-III. kategória</i>	<i>IV. kategória</i>
Bratislava, Senec:	1	1
Galanta, Šaľa, Nitra, Dunajská Streda	5	5
Komárno, Nové Zámky, Levice	5	6
Veľký Krtíš, Lučenec, Rimavská Sobota, Tornaľa	3	2
Rožňava, Košice-vidiek, Košice, Kráľ. Chlmec, V. Kapušany	2	2

Postupový kľúč bol určený na základe celoštátnej štatistiky o počte škôl a žiakov.

Čl. 4 **Hodnotenie súťažiacich (ceny)**

- (1) Kritériá hodnotenia:

- a) vekuprimeranosť vybraného textu
- b) stotožnenie sa s obsahom textu
- c) prítomnosť osobnosti recitátora v prednesenom diele
- d) umelecká hodnota vybraného textu a stupeň ťažkosti prednesu
- e) čistota a kultivovanosť jazyka
- f) presná intonácia
- g) sila a čistota mimiky
- h) správny rytmus prednesu, presné dodržiavanie prestávok v texte na presnom mieste
- i) správna voľba hlasitosti
- j) zrozumiteľnosť predneseného textu
- k) kontakt medzi recitátorom a obecnstvom, schopnosť vytvorenia správnej atmosféry

- (2) Ceny:

- a) I.-II.-III. umiestnenie v každej kategórii a v každom kole
- b) Cena poroty
- c) Cena za najlepší prednes z tvorby maďarských autorov na Slovensku

- d) Cena za originálnu skladbu (len pre VI. kategóriu, na celoslovenskom kole)
- (3) O udelenie ďalších ocenení a vecných darov rozhoduje porota.
- (4) Od okresného kola každý súťažiaci je zaradený do bronzového, strieborného a zlatého pásma podľa rozhodnutia odbornej poroty.
- (5) Zaradenie do zlatého pásma zabezpečuje pre súťažiaceho postup do vyššieho kola.

Čl. 5

Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže

- (1) Materiálnu, organizačno- technickú prípravu a realizáciu súťaže z poverenia Republikovej rady Csemadoku v Bratislave vybavuje, koordinuje a realizuje Oblasťný výbor Csemadoku v Rimavskej Sobote.
- (2) Odbornú, dramaturgickú prípravu súťaže zabezpečuje Osvetový inštitút Csemadoku.
- (3) Oblasťný výbor Csemadoku v Rimavskej Sobote v spolupráci s jednotlivými oblasťnými výbormi Csemadoku a Osvetovým inštitútom Csemadoku:
 - a) propaguje súťaž medzi žiakmi a študentmi a získava ich do súťaže.
 - b) organizačne zabezpečuje realizáciu školských, obvodných, okresných a krajských kôl.
 - c) organizačne zabezpečuje realizáciu celoslovenského kola súťaže.
 - d) informuje školy o výsledkoch súťaže.

Čl. 6

Financovanie súťaže

- (1) Finančné prostriedky na súťaž Celoslovenská súťaž v prednese poézie a prózy, spievaných básní a divadiel poézie Mihály Tompu – Tompa Mihály Vers- és Prózamondók, Énekelt versek és Lírai Színpadok Országos Versenye zabezpečuje organizátor z grantového fondu Ministerstva kultúry SR a z finančnej podpory Ministerstva školstva SR. Finančné prostriedky na súťaže sú pridelované ako účelové a podliehajú finančnému zúčtovaniu.
- (2) Zdrojmi na zabezpečenie súťaže môžu byť finančné prostriedky získané od mimovládnych organizácií, nadácií, sponzorov a účastníkov súťaže.
- (3) Z finančných prostriedkov určených na súťaž je možné uhradiť tieto výdavky súvisiace s prípravou a organizovaním súťaže:
 - a) **stravovanie** – účastníkom súťaže sa poskytne strava do výšky stravného v zmysle platného zákona.
 - b) **ubytovanie** – na súťaž sa prednostne využívajú ubytovacie zariadenia v rezorte školstva, školské internáty.
 - c) **prenájom priestorov** – na súťaž sa prednostne bezplatne využívajú priestory objektov škôl a školských zariadení (na nižších stupňoch súťaže), na okresné, krajské a celoslovenské kolo sa prenajímajú priestory kultúrnych domov.
 - d) **odmeny za vykonané práce** – (porotcom) podľa osobitného predpisu.

- e) **ceny na súťaže:** ocenenia pre žiakov (diplomy, hlavné ceny, cena poroty), ocenenie pre učiteľov .

Čl. 7

Práva a povinnosti súťažiacich

- (1) Účasť žiakov základných škôl a študentov stredných a vysokých škôl na súťaži je dobrovoľná. Táto činnosť žiakov a študentov sa hodnotí ako činnosť, ktorá priamo súvisí s výchovno-vzdelávacím procesom.
- (2) Žiaci a študenti súťažia v kategórii zodpovedajúcej ročníku, ktorý v škole navštevujú.
- (3) Súťažiacemu nemožno zaradiť priamo do vyššieho kola súťaže bez jeho účasti v predošlom kole. Výnimky:
 - a) ak súťažiaci v predošlom ročníku súťaže bol víťazom krajského kola, tak nastupuje do súťaže až v okresnom kole.
 - b) ak súťažiaci v predošlom ročníku súťaže v celoslovenskom kole sa umiestnil na 1.,2. 3. mieste, nastupuje do súťaže až v krajskom kole.
- (4) Všetci súťažiaci majú právo na poskytnutie stravy (príp. občerstvenia) a ubytovania.
- (5) Každý súťažiaci je povinný dodržiavať pravidlá súťaže a rešpektovať pokyny organizátorov, v prípade nedodržania pravidiel môže byť súťažiaci diskvalifikovaný.

Čl. 8

Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaží

- (1) Počas organizovania súťaže musí byť dodržaná bezpečnosť a ochrana zdravia všetkých účastníkov súťaže a sprievodných podujatí.
- (2) Za dodržiavanie bezpečnosti a ochrany zdravia počas súťaže zodpovedajú organizátori a pedagogický sprievod.
- (3) Na súťaže cestujú žiaci spravidla v sprievode pedagóga, alebo inej zodpovednej osoby, určenej riaditeľom školy. Žiaci, ktorí nedosiahli vek 18 rokov, potrebujú k účasti vo vyšších kolách súťaže informovaný súhlas rodiča.
- (4) Organizátori súťaže sú povinní zabezpečiť počas súťaže a s ňou súvisiacimi podujatiami, dodržiavanie príslušných bezpečnostných predpisov, ktoré sú platné pre daný druh činnosti.

Čl. 9

Organizátor súťaže, adresa a úplný kontakt

- (1) Úplný kontakt organizátora: **OV Csemadok Rimavská Sobota**
Jesenského 5
979 01 Rimavská Sobota
tel., fax: 047 56 23112, mobil: 0907 871 451
e-mail: csemadokrsz@mail.t-com.sk
- (2) Úplný kontakt odborného garanta: **Osvetový inštitút Csemadoku**
P.O.BOX 16.

Bacsákova 240/13.
929 01 Dunajská Streda
tel.: 031/552 24 78, fax: 031/550 98 30
mobil: 0905/358 529
e-mail: intezet@csemadok.sk , office.mi@csemadok.sk

(3) Kontakt odborného poradcu:

PhDr. Eva Kamenárová
mobil: 0908 788 855
ekamenarova@chello.sk

Čl. 10

Účinnosť a registrácia organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok je registrovaný na Ministerstve školstva Slovenskej republiky pod číslom: 2010-18377/41743:1-915 a nadobúda účinnosť od 1. septembra 2010.