

**Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detí a žiakov škôl a školských zariadení
v detskej dramatickej tvorivosti
ZLATÁ PRIADKA**

**O r g a n i z a č n ý p o r i a d o k
celošťátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti
ZLATÁ PRIADKA**

Organizačný poriadok je vypracovaný v zmysle Smernice č. 27/2011 o organizovaní, riadení a finančnom zabezpečení súťaží detí a žiakov a školských zariadení.

Vyhlasovateľ: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Odborný garant: Národné osvetové centrum

a) Charakteristika súťaže a jej poslanie

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti – súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) je najvyššou prezentáciou kolektívov a jednotlivcov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti.
2. V súťaži sa prezentujú výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na základných školách (žiaci 1. až 9. ročníka), na osemročných gymnáziách (žiaci 1. až 4. ročníka), základných umeleckých školách a kultúrno-výchovných zariadeniach (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane).
3. Súťaž sa koná každý rok.
4. Súťažiaci s najinšpiratívnejšími a najúspešnejšími inscenáciami a scénickými miniatúrami sú nominovaní na postup na vrcholné divadelné prehliadky, každoročne na Slovensku na Scénickú žatvu v Martine a na medzinárodné festivaly, raz za dva roky na Svetový festival detského divadla.
5. Súťaž je dobrovoľnou činnosťou detí a žiakov, napomáha rozvíjať ich záujmy v umeleckej činnosti a nehmotnom kultúrnom dedičstve, nadanie umelecké i technické zručnosti a vzájomnú komunikáciu. Na pôde zdravej súťaživosti rozvíja talent (autorský a interpretačný), rozširuje vedomosti o literatúre, dráme a umení, spája pedagogické a umelecké skúsenosti pedagogických i nepedagogických zamestnancov v čase vyučovacieho a mimo vyučovacieho procesu.
6. Pedagógovia aj súťažiaci majú možnosť pracovať v tvorivých dielňach, kde získavajú nové skúsenosti a poznatky z oblasti detského divadla. Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže na skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu.
7. Zlatá priadka je najstaršou a najprestížnejšou súťažou v oblasti detskej dramatickej tvorivosti na Slovensku. Vznikla v roku 1970.

b) Štruktúra súťaže, počet kôl, počet a charakteristika kategórií

1. Súťaž sa riadi propozíciami, ktoré vydáva každý rok odborný garant – Národné osvetové centrum a ktoré reflektujú aktuálne potreby, zabezpečujú kvalitu a optimalizujú zdroje na realizáciu.
2. Súťaž je viacstupňová (najmenej trojstupňová – regionálna, krajská, celoštátna s postupom na Scénickú žatvu a výberom na Svetový festival detského divadla).
3. Jednotlivé stupne súťaže a prehliadky prezentujú a konfrontujú uplatňovanie rôznych štýlov práce so žiakmi v integrácii majoritných a minoritných skupín (so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, so zdravotným znevýhodnením, s mentálnym

- postihnutím, národnostných skupín a pod.), vytvárajú priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia detských súborov.
4. Súťaže sa môže sa zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne detské a mládežnícke kolektívy, ktoré inscenujú literárne dramatické alebo pôvodné autorské texty.
 5. Súťaž sa rozdeľuje na:
 - a) súťaž divadelníkov s inscenáciou – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane).
 - b) súťaž divadelníkov so scénickou miniatúrou – žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií (vo veku od 6 do 15 rokov, vrátane).
 V scénickej miniatúre účinkuje jedno až tri deti, vrátane hudobného sprievodu a v časovom limite do 15 minút.
 6. Súťažiaci sa nemôžu prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
 7. Stupne súťaže:

Regionálny stupeň súťaže sa realizuje pri dostatočnom počte prihlásených súťažiacich.

Krajský stupeň súťaže a prehliadky sa organizuje pravidelne a každoročne a má ustálený názov v každom kraji:

Nitriansky kraj:	Detský javiskový sen v Šali
Trenčiansky kraj:	Rozprávkové javisko v Považskej Bystrici
Trnavský kraj:	Senická divadelná jar v Senici
Bratislavský kraj:	Stretnutie s malou Táliou v Senci
Žilinský kraj:	Detský divadelný medveď v Žiline
Banskobystrický kraj:	Rozprávkové javisko v Žiari nad Hronom
Košický kraj:	Detské divadelné Košice v Košiciach
Prešovský kraj:	Rozprávkový Stropkov v Stropkove

Celoštátny stupeň súťaže a prehliadky má názov **ZLATÁ PRIADKA** a uskutočňuje sa v Šali.

c) Odborné a organizačné zabezpečenie súťaže a činnosť odborných komisií

1. Usporiadateľov súťaže poverujú Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR na celoštátnej úrovni, úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. Regionálne stupne (podľa potreby) organizujú regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci so školskými zariadeniami spravidla do konca marca príslušného roka.
3. Krajské stupne organizujú vybrané regionálne osvetové a kultúrne zariadenia v spolupráci s okresnými úradmi – odbormi školstva v sídle kraja a inými zariadeniami rezortov kultúry a školstva spravidla do 20. apríla príslušného roka.
4. Celoštátny stupeň súťaže organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Šali v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla posledný májový týždeň príslušného roka.
5. Organizátor každého stupňa súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu zloženú z 3 – 7 členov.
6. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nemajú byť pedagógovia, vedúci súborov, tvorcovia inscenácií a scénických miniatúr, ktorí v príslušnom roku v oblasti detskej dramatickej tvorivosti pripravovali so súťažiacimi inscenácie a scénické miniatúry.
7. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Členovia odbornej poroty vyhotovujú písomné hodnotenie jednotlivých inscenačných tvarov, ktoré je zverejnené na internete a v odbornej tlači.

8. Na súťaži a prehliadke pracuje aj porota zostavená z detí, tzv. detská porota, ktorá poskytuje spätnú väzbu pre inšcenátorov.
9. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedá organizátor, ktorý spracúva s predsedom poroty celkové umelecké vyhodnotenie súťaže a organizátorovi odovzdáva návrh na udelenie ocenení a umiestnení súťažiacich – výsledky súťaže.
10. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky príslušnej súťaže organizátorovi vyššieho stupňa súťaže v stanovenom termíne.

d) Hodnotenie výsledkov v súťaži detskej dramatickej tvorivosti

1. Odborné poroty na všetkých stupňoch súťaže sa riadia hodnotiacimi kritériami vyhlasovateľa súťaže. Hlavným kritériom je kvalita inscenačného tvaru a scénickej miniatúry, umelecké a výchovné hodnoty vybudované na princípoch detskej dramatickej tvorivosti.
2. Odborné poroty na všetkých stupňoch hodnotia výsledné diela na internej porade, ktorej cieľom je výmena odborných názorov a následne – verejne pred súťažiacimi v atmosfére priateľského pracovného stretnutia, s výchovno-vzdelávacím cieľom, s odborným zdôvodnením kritickéj reflexie a návrhmi na ocenenie jednotlivcov a kolektívov.
3. Organizátori súťaží udeľujú spravidla diplomy a ceny za 1., 2., a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty. Do vyššieho stupňa súťaže odporúčajú inscenácie a scénické miniatúry z 1. miesta.
4. Organizátori nižšieho stupňa súťaže môžu odporúčať vynikajúce inscenácie a scénické miniatúry aj z nižšieho miesta. Organizátor vyššieho stupňa súťaže rozhodne podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať alebo nie.
5. Organizátor zabezpečí pre účinkujúcich udelenie diplomov, podľa svojich možností aj udelenie cien.

e) Organizátor súťaže, adresa, kontakt

Odborným garantom a usporiadateľom súťaže detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka je **Národné osvetové centrum**, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava, www.nocka.sk Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD., odborná pracovníčka pre detskú dramatickú tvorivosť a divadlo dospelých hrajúcich pre deti
tel. +421 220471264, e-mail: alexandra.stefkova@nocka.sk

f) Podmienky účasti detí a žiakov v súťaži a postupový kľúč

1. Podmienkou účasti v súťaži je zaslanie prihlášky s požadovanými materiálmi príslušnému regionálnemu/krajskému osvetovému resp. kultúrnemu stredisku, pod ktoré územne patria, resp. ktoré organizujú regionálne, resp. krajské postupové súťaže a prehliadky.
2. Súťažiaci prechádzajú všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou a scénickou miniatúrou, ktoré uviedli na prvom stupni súťaže.
3. Z krajských stupňov súťaží vyberá programová komisia pre detskú dramatickú tvorivosť NOC na celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku inscenácie a scénické miniatúry odporúčané spravidla z 1. miesta (v prípade vysokej umeleckej úrovne aj z nižších miest). V prípade nižšej umeleckej úrovne výkonov nemusia byť vybratí všetci odporúčaní súťažiaci z 1. miest, ktorých navrhujú organizátori krajských stupňov súťaží. Ich výber potvrdí odborný garant celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky na základe umeleckých a programových požiadaviek celoštátneho podujatia.

g) Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže

1. Bezpečnosť a ochranu zdravia zabezpečuje organizátor súťaže.

2. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeljej osoby (organizačného vedúceho súboru, režiséra alebo inej dospeljej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

h) Charakteristika medzinárodnej súťaže

Medzinárodná organizácia amatérskeho divadla AITA/IATA pripravuje v dvojročnom cykle svetové festivaly s účasťou zahraničných detských divadelných súborov. O účasť sa môžu uchádzať členovia organizácie, ku ktorým patrí aj Slovenské stredisko AITA/IATA.

i) Odborná príprava žiakov na domáce a medzinárodné súťaže

Cieľom prípravy žiakov v súťaži detskej dramatickej výchovy nie je vyhľadávanie talentov, ale zvyšovanie kultúrnosti detí, naučiť ich a učiť ich cítiť, myslieť, tvoriť a tešiť sa zo života, všetkým deťom dať šancu objaviť seba samého, svoju šikovnosť, svoj talent, skvalitňovať vzťahy v detskom kolektíve, motivovať deti k vzájomnej tolerancii, empatii, spolupráci a schopnosti pomáhať si. Dramatická výchova pomáha zvyšovať kredit umeleckej výchovy na umeleckých školách a na základných školách skvalitňuje výučbu predmetov – výtvarná, hudobná, telesná, etická výchova, slovenský jazyk, prírodoveda a vlastiveda.

j) Finančné zabezpečenie postupových súťaží:

Na celoštátnom stupni je podujatie finančne zabezpečené z rozpočtových kapitol vyhlasovateľov súťaže, z rozpočtu NOC a z príspevkov ďalších spoluorganizátorov, súťažiacich a sponzorov. Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečované v rozpočte príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov. Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému MK SR.

k) Účinnosť a registrácia organizačného poriadku

Tento organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka je registrovaný pod číslom 2014-10328/31632:1-10A0 a nadobúda účinnosť od 2. septembra 2014.

Ruší sa Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti – Zlatá priadka na školský rok a divadelnú sezónu 2013/2014, ktorý bol zaregistrovaný pod číslom 2013-15009/40864:1-921 s účinnosťou od 2. septembra 2013.