

# Zelený objektív

## Organizačný poriadok súťaže

Tento Organizačný poriadok je vydaný v súlade so Smernicou Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu Slovenskej republiky číslo 23/2017 o súťažiach. Súťaž Zelený objektív sa riadi týmto Organizačným poriadkom.

### Čl. 1

#### Charakteristika súťaže a jej poslanie

*Zelený objektív* je súťaž mladých fotografov na tému „les“. Je to korešpondenčná umelecká súťaž pre jednotlivcov – mladých fotografov, milovníkov a ochrancov prírody, turistov a vôbec každého mladého človeka, ktorý rád chodí do lesa s fotoaparátom.

Jej poslaním je vyhľadávať výtvarne nadaných žiakov a študentov a motivovať ich k rozvoju ich tvorivej činnosti, ako aj k spoznávaniu prírody a k jej ochrane. Prostredníctvom súťaže teda môžu súťažiaci rozvíjať nie len svoje umelecké, ale aj prírodovedné nadanie.

Súťaž *Zelený objektív* chce mladým ľuďom pomôcť zmysluplne tráviť voľný čas, pričom im ponúka príležitosť predviesť svoj talent, dobré oko, zručnosť, pohotovosť aj estetické cítenie, porovnať svoje nadanie s rovesníkmi a verejne sa prezentovať na výstave.

### Čl. 2

#### Štruktúra súťaže

*Zelený objektív* je jednokolová súťaž s celoslovenskou pôsobnosťou. Na súťaž nadväzuje rovnomenná výstava, ktorá predstavuje najlepšie súťažné práce z ostatného ročníka.

Súťaž *Zelený objektív* sa vyhlasuje v dvoch kategóriách:

1. „žiaci základných škôl“
2. „študenti stredných škôl“

Rozhodujúcim údajom pre zaradenie do súťažnej kategórie je navštevovaná škola ku dňu uzávierky súťaže.

Samotná súťaž prebieha od apríla, uzávierka je obvyčajne v novembri alebo decembri. Začiatkom nasledujúceho roka sa triedia a zapisujú súťažné práce, na čo nadväzuje ich posúdenie hodnotiacou komisiou. Hodnotiacu komisiu vymenúva vedúca Lesníckeho a drevárskeho múzea. Zasadá spravidla na prelome februára a marca a vyberie nie len fotografie na ocenenia, ale aj fotografie na výstavu.

Prezentačná výstava súťaže *Zelený objektív* sa koná v priestoroch Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene. Príprava výstavy a inštalácia fotografií prebieha v marci, vernisáž býva začiatkom apríla – je to súťažiacimi očakávaná udalosť, pretože súčasťou vernisáže je aj vyhlásenie výsledkov a odovzdanie ocenení. Na vernisáži, na ktorú sú pozvaní všetci súťažiaci, sa vyhlasuje aj nový ročník súťaže.

### Čl. 3

#### Téma súťaže

**Les.** Vyjadrením témy súťaže Zelený objektív majú byť fotografie z lesného prostredia s dôrazom na vzťah človeka k lesu, nafotené mladými fotografmi (príp. aj za asistencie dospelých). Fotografie môžu zobrazovať ľudí v lese, ich aktivity, prácu, oddych, a to ako v kladnom, tak aj v zápornom

zmysle. Objektom záujmu súťažiacich sa môže stať aj samotný les ako prírodná entita – buď ako celok, alebo v podobe zobrazenia jeho jednotlivých súčastí: živočíchov, drevín, rastlín, húb, lišajníkov a ostatných živých či neživých zložiek lesného ekosystému.

#### Čl. 4

##### Prihlasovanie do súťaže

Prihlášky a propozície súťaže *Zelený objektív* sú zasielané základným a stredným školám, centráram voľného času a iným potencionálnym účastníkmi súťaže. Prípadní záujemcovia si ich môžu stiahnuť z webovej stránky štátneho podniku LESY Slovenskej republiky, prípadne si ich vyžiadať v Lesníckom a drevárskom múzeu a v Združení lesníčiek.

#### Čl. 5

##### Súťažné podmienky

1. Riadne vyplnená prihláška doručená vyhlasovateľovi súťaže *Zelený objektív* do termínu uzávierky, spolu so súťažnými **fotografiami v papierovej podobe** (uviesť názov fotografie, miesto a dátum fotenia).
2. Digitálne snímky je vhodné vytlačiť na **fotografický papier** – najlepším riešením je využiť služby profesionálneho fotolabu, fotografie vyhotovené v nedostatočnej technickej kvalite môžu byť zo súťaže hodnotiacou komisiou vylúčené.
3. Fotografie nesmú byť paspartované a by mali mať **výstavný formát** (odporúčame minimálny rozmer 18 x 24 cm) – prihlasovateľ musí sám zvážiť, ako formát ovplyvní výpovednú hodnotu jeho fotografie, jej posúdenie komisiou a uvedenie na výstave.
4. Jeden účastník súťaže môže prihlásiť spolu **najviac tri fotografie** (čierno-biele alebo farebné, možné sú i kombinácie), buď samostatné alebo v cykle.
5. Všetky ocenené fotografie (a po súhlase autorov aj vybrané neocenené fotografie) zostanú po skončení súťaže *Zelený objektív* v zbierkovom fonde Lesníckeho a drevárskeho múzea a môžu byť použité na jeho prezentačné aktivity alebo na prezentačné aktivity štátneho podniku LESY Slovenskej republiky.

#### Čl. 6

##### Kritériá hodnotenia

1. pridržanie sa témy súťaže,
2. pôvodnosť, originalita a nezaujatosť pohľadu,
3. výpovedná hodnota snímky,
4. výtvarná a technická úroveň riešenia,
5. splnenie všetkých ostatných požiadaviek podľa špecifikácie podmienok súťaže.

#### Čl. 7

##### Ocenenia

V každej zo súťažných kategórií sú cenami odmenení traja autori najlepších prác. Hodnota udeľovaných cien je v oboch kategóriách 90,- € (1. cena), 60,- € (2. cena) a 40,- € (3. cena), pričom

vyhlasovateľ súťaže *Zelený objektív* má právo ceny rozdeliť alebo neudeliť. Z rozhodnutia hodnotiacej komisie sa udeľujú aj uznania v podobe vecných cien. Spoluorganizátor súťaže Združenie zamestnávateľov lesného hospodárstva na Slovensku udeľuje aj vlastnú cenu bez rozdielu kategórií, ktorá má podobu vecnej ceny.

#### **Čl. 8**

##### **Organizátori súťaže**

LESY Slovenskej republiky, štátny podnik  
Lesnícke a drevárske múzeum  
Námestie SNP 23/35, 960 01 Zvolen

Združenie lesníčiek  
Javorová 7, 960 01 Zvolen

Združenie zamestnávateľov lesného hospodárstva na Slovensku  
Námestie SNP 8, 975 66 Banská Bystrica

#### **Čl. 9**

##### **Schválenie a účinnosť**

Tento Organizačný poriadok schválilo Ministerstvo školstva, vedy výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 28. 8. 2020 pod číslom 2020/15790:6-A2200 s účinnosťou od 1. septembra 2020.