

### Dodatok č. 3

Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy schválený dňa 4. 2. 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 s platnosťou od septembra 2015 v znení doplnkov a zmien z 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1. septembra 2015 a 20. januára 2016 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 20. januára 2016 sa mení a dopĺňa nasledovne:

#### RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY ŠVP PRE ZUŠ – HO, TO, LDO, VO A OAVMT

##### Hudobný odbor:

1. V úvodnom odstavci v poslednej vete sa možnosť rozsahu úpravy učebných plánov riaditeľom školy mení z „30 %“ na „20 %“. V bobe 5. sa vypúšťajú slová „nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 433/2012 Z. z.“ a nahrádzajú sa slovami „neskorších predpisov“.

2. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa text bodu 2 a nahrádza novým textom, ktorý znie:

„2. Hra v orchestri, hra v súbore, komorná hra, zborový spev, hlasová príprava, prípravný zborový spev, štvorročná hra a inštrumentálny sprievod sa môžu vyučovať spoločne v skupine žiakov I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých podľa individuálnych podmienok školy. O zaradení žiaka do príslušného predmetu rozhodne riaditeľ školy.“

3. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa text bodu 4a a nahrádza sa novým textom, ktorý znie:

„4a. Korepetíciu môže riaditeľ školy prideliť v predmete zborový spev a prípravný zborový spev v rozsahu 1 – 2 hodiny týždenne podľa príslušného učebného plánu.“

4. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa bod 5.

5. V poznámkach k učebným plánom sa body 6 – 12 označujú ako body 5 – 11.

6. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa text pôvodného bodu 10 a nahrádza novým textom, ktorý s novým označením znie:

„9. Ak v škole nie je možné vytvoriť pre žiakov študujúcich podľa UP č. 10 (2-ročné štúdium prvej časti I. stupňa základného štúdia) a následne podľa UP č. 11 - 15 (druhá časť I. stupňa základného štúdia) na vyučovaní hudobnej náuky samostatnú skupinu, vyučuje sa hudobná náuka v rozsahu učiva 1. – 4. ročníka prvej časti a 1. – 3. ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia kontrahovaním ročníkov.“

7. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa text pôvodného bodu 12 a nahrádza novým textom, ktorý s novým označením znie:

„11. Ak nie je možné pre žiakov dochádzajúcich na vyučovanie na elokované pracoviská z organizačných dôvodov zabezpečiť vyučovanie hudobnej náuky v skupinách podľa jednotlivých ročníkov, možno v tomto vyučovacom predmete v odôvodnených prípadoch zaradiť do skupiny žiakov najviac dvoch po sebe nasledujúcich ročníkov v rámci 2. časti I. stupňa základného štúdia, II. stupňa základného štúdia a ŠPD.“

8. V poznámkach k učebným plánom sa vypúšťa pôvodný bod 13.

9. V učebnom pláne č. 1a sa za text vo štvrtom stĺpci „b) Príprava ku hre na nástroji“ vkladajú slová a pomlčka „alebo prípravná hlasová výchova –,“.

10. V učebnom pláne č. 2 sa za slovami „**A variant** – „ vypúšťa slovo „Sprievod“ a nahrádza sa slovami „Inštrumentálny sprievod“.

11. V učebnom pláne č. 2 sa za vyučovacie predmety „- Zborový spev, komorný spev, hra na nástroji,“ uvedené v prvom stĺpci vkladá nový vyučovací predmet „Hra na bicích nástrojoch,“ s jednogodinovou dotáciou od tretieho ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia až po štvrtý ročník druhej časti prvého stupňa základného štúdia.

12. Týždenná hodinová dotácia A variantu v treťom a štvrtom ročníku prvej časti prvého stupňa základného štúdia sa zvyšuje z troch na štyri hodiny. Týždenná hodinová dotácia A variantu v prvom až štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia sa zvyšuje zo štyroch na päť hodín.

13. V poznámke pod čiarou k učebnému plánu č. 2 sa za slová „\*Hru na čembale“ vkladajú slová „na II. stupni základného štúdia“.

14. V učebnom pláne č. 3 sa v prvom stĺpci v bode 2 za text „Štvorročná hra alebo“ vkladá slovo „inštrumentálny“ a za slová „komorná hra“ sa vkladajú slová „alebo zborový spev“.

15. Vypúšťa sa text poznámky k učebnému plánu č 3 a nahrádza sa novým textom, ktorý znie: „**Poznámka k UP č. 3:** Na návrh triedneho učiteľa môže riaditeľ školy prideliť štvorročnú hru aj žiakom 2. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania. V 3. a 4. ročníku primárneho umeleckého vzdelávania rozhoduje o zaradení alebo nezaradení žiaka do predmetu štvorročná hra riaditeľ školy. Ak to podmienky nedovoľujú zaradí žiakov do inštrumentálneho sprievodu alebo komornej hry alebo zborového spevu.“

16. V učebnom pláne č. 4 sa v prvom stĺpci v bode 2 za slová „komorná hra alebo“ vkladajú slová „inštrumentálny sprievod alebo“. Týždenná hodinová dotácia pre vyučovacie predmety uvedené v bode 2 sa v druhom až štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia zjednocuje na 1,5 hodiny. Celková týždenná hodinová dotácia v druhom, treťom a štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia vyjadrená číslami „4-4,5\*; 4-4,5\* a 2,5-3\*“ sa nahrádza číslami „4,5; 4,5 a 3“.

17. Poznámky k učebnému plánu č. 4 sa vypúšťajú.

18. V učebnom pláne č. 5 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

19. V učebnom pláne č. 6 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

20. V učebnom pláne č. 7 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

21. V učebnom pláne č. 10 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

22. V učebnom pláne č. 11 v prvom stĺpci v bode 2 sa za slová „Komorná hra alebo“ vkladajú slová „inštrumentálny sprievod alebo“.

23. V učebnom pláne č. 12 v prvom stĺpci v bode 2 sa vypúšťa slovo „klavír“ a nahrádza sa slovami „klavíri alebo inom nástroji“.

24. V učebnom pláne č. 13 v prvom stĺpci v bode 2 sa za slová „Komorná hra alebo“ vkladajú slová „inštrumentálny sprievod alebo“.

25. V učebnom pláne č. 15 sa v prvom stĺpci v bode 4 vypúšťa text „(prekompozícia, kreatívne činnosti, spoločné projekty)“.

26. V učebnom pláne č. 18a v prvom stĺpci v bode 2 sa za slová „Komorná hra“ vkladajú slová „alebo inštrumentálny sprievod“.

27. V učebnom pláne č. 20 v prvom stĺpci v bode 2a sa slovo „sprievod“ nahrádza slovami „inštrumentálny sprievod alebo“ a vypúšťa sa znak „\*)“ a zároveň sa v bode „3 Hudobná náuka \*\*)“ vypúšťa v znaku jedna hviezda „3 Hudobná náuka \*)“. Zároveň sa pod učebným plánom č. 20 vypúšťa znak „\*“ a poznámka „Nezahŕňa korepetíciu“. Znak „\*\*“ uvedený v nasledujúcom riadku sa mení na znak „\*)“.

28. V učebnom pláne č. 21 v prvom stĺpci v bode 3 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“. V texte pod učebným plánom 21 sa za slová „Vyučovanie je určené“ vkladá slovo „najmä“.

29. V učebnom pláne č. 22 sa vypúšťa vyučovací predmet „2. Korepetícia spevu“ a hodinová dotácia 0,5 hod. v 1. až 4. ročníku. Označenie vyučovacích predmetov v bodoch 3. a 4. sa mení na označenie 2. a 3. Súčet hodinovej dotácie „Spolu pre začiatoč.“ sa mení z „3,5“ na „3“ a súčet hodinovej dotácie „Spolu pre pokroč.“ sa mení z „2,5“ na „2“.

30. Za učebný plán č. 26 sa vkladá poznámka, ktorá znie: „**Poznámka:** Problematiku jednotlivých vyučovacích predmetov možno prelínať a združovať v rámci hodinovej dotácie. Vyučovanie je individuálne. Ak žiak navštevuje súbežne aj hru na nástroji ako hlavný predmet, je možné individuálne upraviť UP.“.

31. V učebnom pláne č. 27 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

32. V učebnom pláne č. 28 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladajú slová „alebo inštrumentálny“ a v druhom stĺpci v treťom riadku sa za slová „Hra na klavíri“ vkladá čiarka a slová „hra na keyboarde“.

33. V učebnom pláne č. 29 v prvom stĺpci v bode 3 sa za slová „Komorná hra“ vkladajú slová „alebo inštrumentálny sprievod“.

34. V učebnom pláne č. 30 v prvom stĺpci v bode 3 sa za slová „Komorná hra“ vkladajú slová „alebo inštrumentálny sprievod“.

35. V učebnom pláne č. 31 v prvom stĺpci v bode 2 sa za slová „Komorná hra alebo“ vkladajú slová „inštrumentálny sprievod alebo“.

36. V učebnom pláne č. 32 v prvom stĺpci v bode 2 sa za slová „Komorná hra“ vkladajú slová „alebo inštrumentálny sprievod“. Týždenná hodinová dotácia pre vyučovací predmet uvedený v bode 2 sa v druhom až štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia zjednocuje na 1,5 hodiny. Celková týždenná hodinová dotácia v druhom, treťom a štvrtom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia vyjadrená číslami „5,5-6\*; 5,5-6\* a 4-4,5\*“ sa nahrádza číslami „6; 6 a 4,5“.

37. Poznámky k učebnému plánu č. 32 sa vypúšťajú.

38. V učebnom pláne č. 33 v prvom stĺpci v bode 2 sa pred slovo „sprievod“ vkladá slovo „inštrumentálny“.

### **Tanečný odbor:**

1. Vypúšťajú sa pôvodné poznámky k učebným plánom Tanečného odboru a nahrádzajú sa novými poznámkami, ktoré znejú:

#### **„Tanečný odbor**

### **POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM**

1. Vyučovanie v prípravných ročníkoch je možné minimálne jedenkrát do týždňa v spojených hodinách alebo maximálne dvakrát do týždňa v delených hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.

2. Vyučovanie na I. aj II. stupni základného štúdia je možné minimálne dva razy do týždňa v delených vyučovacích hodinách. Počet hodín v učebnom pláne je na jeden týždeň.

3. Predmet tanečná prax sa vyučuje dvoma spôsobmi:

- rozdelenie a pridanie alikvotnej čiastky hodiny k jednotlivým tanečným technikám,
- vyučovanie samostatne ako predmet, s možnosťou vyučovania dva razy do mesiaca
- v prípade, že si to vyžaduje tanečný repertoár, je možné v rámci organizácie vyučovania v tomto predmete spájať do skupín žiakov z rôznych ročníkov,
- ak bude počet žiakov v skupine v niektorom ročníku druhej časti prvého stupňa základného štúdia v predmete Tanečná prax nižší ako je stanovený minimálny počet, je možné takúto skupinu žiakov spojiť do jednej skupiny so skupinou žiakov z príbuzného / nasledovného/ ročníka.

4. Korepetícia sa využíva v plnom rozsahu učebného plánu s dôrazom na predmety: tanečná príprava, klasický tanec, ľudový tanec a hudobno-pohybová výchova.

5. Organizácia vyučovania:

- V skupine 5 až 15 žiakov v prípravnom štúdiu a v prvej časti I. stupňa základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 20 žiakov).
- V skupine 5 až 15 žiakov v druhej časti I. stupňa základného štúdia.
- V skupine 5 až 10 žiakov na II. stupni základného štúdia (pri dostatočných priestorových podmienkach a vo výnimočných prípadoch až 15 žiakov).
- V skupine 5 až 20 žiakov pri využívaní voliteľných vyučovacích predmetov – rozšírené vyučovanie.

6. Využitie voliteľných vyučovacích predmetov v školskom vzdelávacom programe uskutočnia pedagogickí zamestnanci podľa svojej kvalifikácie, špecializácie a podľa záujmu žiakov.

7. Zoradenie vyučovaných predmetov a ich časová dotácia je v kompetencii pedagogického zamestnanca, riadiac sa platnými učebnými plánmi tanečného odboru, pričom vyučovanie navštevujú žiaci v delených vyučovacích hodinách minimálne dva razy do týždňa. (PŠ 1, PŠ 2 minimálne jedenkrát do týždňa).

8. V predmete kreatívny tanec v štúdiu v prvej časti I. stupňa základného štúdia je možné zamerať obsah tohto predmetu na prípravu na džezový tanec a pod. v prípade, že škola nedisponuje pedagogickým zamestnancom spôsobilým vyučovať tento predmet.

9. Voliteľné vyučovacie predmety sa môžu zamerať na prehĺbenie vedomostí základných tanečných techník či poznania iných druhov tanca v rozsahu do 2 vyučovacích hodín týždenne.

10. Voliteľné vyučovacie predmety umožňujú škole zamerať sa i na rozvoj iných tanečných techník ako napr. step, írsky tanec, spoločenský tanec, gymnastika, hip-hop, disco tanec, show dance a pod., t.j. tanečné techniky, ktoré sú už dnes vhodným doplnkom pohybovej spôsobilosti tanečníka. Zároveň tento predmet ponúka rozvoj i povinných tanečných techník, ako je moderný tanec, klasický tanec a ľudový tanec i formou rozšíreného vyučovania repertoáru daných techník prostredníctvom školského súboru.

– Cieľ: Umožniť žiakom rozšíriť si svoju spôsobilosť o techniky, o ktoré je eminentný záujem v posledných rokoch, a to bez ohrozenia zníženia kvality vyučovania techník povinných vyučovacích predmetov v ZUŠ.

11. V tanečnom súbore, resp. v rozšírenom vyučovaní s využitím voliteľných vyučovacích predmetov, sa môžu žiaci I. a II. stupňa základného štúdia a štúdia pre dospelých zúčastniť aj spoločne v skupine 5 – 15 žiakov (vo výnimočných prípadoch a vhodných priestorových podmienkach až 20 žiakov).

Skupinu hlavných predmetov jednotlivých ročníkov tanečného odboru tvoria všetky predmety prislúchajúce k jednotlivým ročníkom v rámcových učebných plánoch.“

2. Text k učebnému plánu č. 36 **PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM** sa vypúšťa a nahrádza sa novým textom, ktorý znie:

„PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

deti predškolského veku,

dĺžka štúdia: najviac 2 roky,

prípravné štúdium má dva ročníky,

do PŠ1 zaraďujeme uchádzačov predškolského veku (od 4 rokov), do PŠ2 zaraďujeme uchádzačov, ktorí absolvovali PŠ1 alebo uchádzačov – žiakov 1. ročníka ZŠ,

do PŠ1 možno zaradiť do skupiny spoločne žiakov tanečného odboru aj prípravného štúdia hudobného odboru,

vo výnimočných prípadoch pri mimoriadnom talente žiaka zaraďujeme do PŠ2 žiaka, ktorý ešte nenastúpil do 1. ročníka ZŠ, ale absolvoval PŠ1.“

3. V učebnom pláne č. 36 v druhom stĺpci v desiatom riadku sa vypúšťajú slová „od 6 rokov“ a nahrádzajú sa slovami „absolventi PŠ1 alebo žiaci 1. ročníka základnej školy“.

4. Za učebný plán č. 36 sa vkladá poznámka, ktorá znie „**Poznámka:** K dvojhodinovej týždennej dotácii v prípravnom štúdiu možno ešte pridať 2/3 vyučovacej hodiny (30 minút) na prípravu choreografií.“
5. V učebnom pláne č. 37 sa vo štvrtom riadku v druhom stĺpci vypúšťa text „od 7 rokov“ a nahrádza sa textom, ktorý znie: „absolventi PŠ2 alebo žiaci vo veku od 7 rokov“.

### **Literárno-dramatický odbor:**

1. V poznámkach k učebným plánom sa za poznámku č. 18 vkladajú nové poznámky č. 19 až 21, ktoré znejú:  
„19. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).  
20. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.  
21. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení.“
2. V učebnom pláne č. 41 sa v riadkoch 7 a 8 nahrádza číslo „1“ číslom „1,5“.
3. V učebnom pláne č. 42 sa v predmete č. 2 Dramatika a slovesnosť“ hodinová dotácia vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia mení z 2 hodín na 1,5 hodiny.
4. V učebnom pláne č. 42 sa za uvedené vyučovacie predmety vkladá nový vyučovací predmet „6. Voliteľné vyučovacie predmety“ s dotáciou 1 – 2 hodiny týždenne vo všetkých ročníkoch prvého stupňa základného štúdia. V poslednom riadku sa vkladá hodinová dotácia v jednotlivých ročníkoch prvej časti prvého stupňa základného štúdia „3–5, 3–5, 4,5–6,5, 4,5–6,5“ a v druhej časti prvého stupňa základného štúdia „4,5–6,5, 4,5–6,5, 4,5–6,5, 4,5–6,5“.
5. V učebnom pláne č. 43 sa v predmete č. 2 Dramatika s bábkou a slovesnosť“ hodinová dotácia vo 4. ročníku druhej časti I. stupňa základného štúdia mení z 2 hodín na 1,5 hodiny.
6. V učebnom pláne č. 46 sa v prvom stĺpci v bode 6 vypúšťajú slová „Umelecký prednes“ a nahrádzajú sa slovami „Autorská tvorba a umelecký prednes“.
7. V učebnom pláne č. 47 sa v prvom stĺpci v bode 4 vypúšťajú slová „Umelecký prednes“ a nahrádzajú sa slovami „Autorská tvorba a umelecký prednes“.

### **Výtvarný odbor:**

1. Vypúšťajú sa pôvodné poznámky k učebným plánom výtvarného odboru a nahrádzajú sa novými poznámkami, ktoré znejú:

**„Výtvarný odbor**

**POZNÁMKY K UČEBNÝM PLÁNOM**

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).
2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdiá celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.
3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností **podliehajú hodnoteniu a klasifikácii**, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.
4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdiá vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.
5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdiá jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.
6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdiá a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.
7. **Prípravné štúdium**  
Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav.  
Štúdium trvá 1 – 2 roky.  
**Základné štúdium I. stupeň**
8. **Prvá časť I. stupňa základného štúdiá** výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdiá alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. **Druhá časť I. stupňa základného štúdia**

Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. **Rozšírené štúdium I.**

Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. **Základné štúdium II. stupeň**

Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. **Rozšírené štúdium II.**

Zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. **Štúdium pre dospelých**

Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.“

2. Vypúšťa s pôvodný učebný plán č. 52 a nahrádza sa novým učebným plánom č. 52 s poznámkou:

Učebný plán číslo	52
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant A
Študijné zameranie	<b>Prípravná výtvarná výchova</b>
Vek	deti predškolského veku alebo 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1 rok
Počet žiakov v skupine	5 - 8



Počet hodín týždenne	2 x 45 min. (1 x týždenne)
Spolu	2
Stupeň štúdia	Prípravné štúdium – variant B
Študijné zameranie	<b>Prípravná výtvarná výchova</b>
Vek	absolventi PŠ A alebo žiaci 1. ročníka ZŠ
Dĺžka štúdia	1. rok
Počet žiakov v skupine	5 - 8
Počet hodín	2 - 3* x 45 min. (1 x týždenne)
Spolu	2 - 3*

\* Poznámka: V druhom roku štúdia (žiaci prvého ročníka ZŠ) je možné zvýšiť hodinovú dotáciu z dvoch na tri vyučovacie hodiny.“.

3. V učebnom pláne č. 53 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťajú slová „výtvarný odbor ZUŠ“ a slovo „výchova“ sa nahrádza slovom „tvorba“.
4. V učebnom pláne č. 54 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťajú slová „výtvarný odbor ZUŠ“ a slovo „výchova“ sa nahrádza slovom „tvorba“. V dvanástom riadku „Charakteristika vyučovania:“ v druhom stĺpci sa za slovo „grafika“ vkladajú slová „dekoratívne činnosti,“.
5. V učebnom pláne č. 55 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťajú slová „výtvarný odbor ZUŠ“ a slovo „výchova“ sa nahrádza slovom „tvorba“. V dvanástom riadku „Charakteristika vyučovania:“ v druhom stĺpci sa za slovo „grafika“ vkladajú slová „dekoratívne činnosti,“.
6. V učebnom pláne č. 56 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťajú slová „výtvarný odbor ZUŠ“ a slovo „výchova“ sa nahrádza slovom „tvorba“.
7. V učebnom pláne č. 57 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťa slovo „výchova“ a nahrádza slovom „tvorba“.
8. V učebnom pláne č. 58 sa v treťom riadku v druhom stĺpci vypúšťa slovo „výchova“ a nahrádza slovom „tvorba“.

### **Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby:**

1. Vypúšťa sa pôvodný učebný plán 59 a nahrádza sa novým učebným plánom 59:

Účebný plán číslo	<b>59</b>
Stupeň štúdia	Druhá časť I. stupňa základného štúdia
Študijné zameranie	<b>Audiovizuálna a multimediálna tvorba</b>
Vek	od 10 rokov
Dĺžka štúdia	4 roky
Počet žiakov v skupine	4 – 6

Stupeň vzdelávania	nižšie sekundárne umelecké vzdelanie			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Práca s témou, tvorba scenára	0,5	0,5	0,5	0,5
2. Práca s kamerou	1,5	1,5	1	1
3. Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Práca so strihom	1	1	1,5	1,5
5. Interpretácia, moderovanie	0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu	4	4	4	4

”

2. Vypúšťa sa pôvodný učebný plán 60 a nahrádza sa novým učebným plánom 60:

”

Učebný plán číslo	<b>60</b>			
Stupeň štúdia	II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých			
Študijné zameranie	<b>Audiovizuálna a multimedialna tvorba</b>			
Vek	od 15 rokov			
Dĺžka štúdia	4 roky			
Počet žiakov v skupine	4 – 8			
Predmet:	Ročník:			
	1.	2.	3.	4.
	(počet hodín týždenne)			
1. Práca s témou, tvorba scenára	0,5	0,5	0,5	0,5
2. Práca s kamerou	1	1	1	1
3. Práca so zvukom	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Práca so strihom	1,5	1,5	1,5	1,5
5. Interpretácia,	0,5	0,5	0,5	0,5

moderovanie						
Spolu	4	4	4	4		

”

## ZÁKLADNÉ A ODPORÚČANÉ MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ ZABEZPEČENIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACIEHO PROCESU V ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE

### Hudobný odbor:

- na strane 3 v časti 2. VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ PRÁVNE PREDPISY v poslednej vete sa vypúšťa slovo „učebných“ a nahrádza sa slovom „školských“
- v Tabuľke č. 2 sa vo štvrtom riadku vypúšťa text „stoly/lavice s notovou osnovou“ a nahrádza sa textom, ktorý znie: „stoly /lavice buď s notovou osnovou alebo bez za podmienky, že notová osnova je ako samostatná pomôcka k dispozícii v učebni“,
- v Tabuľke č. 2 sa v siedmom riadku vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa textom „podľa potreby“,
- v Tabuľke č. 2 sa v deviatom riadku vypúšťa text „DVD prehrávač + televízor (alternatíva: PC + dataprojektor + plátno)“ a nahrádza sa textom, ktorý znie: „DVD prehrávač + televízor alebo (alternatíva: PC/notebook + reproduktory + dataprojektor + plátno) alebo interaktívna zostava“,
- v Tabuľke č. 2 sa v jedenástom riadku vypúšťa text „edukačný softvér“ a nahrádza sa textom, ktorý znie: „notačný program (podľa individuálneho výberu školy)“,
- v Tabuľke č. 2 sa v dvanástom riadku za slová „flash disk“ vkladá slovo „(USB)“,
- v Tabuľke 3.3. sa v piatom riadku za slová „hudobné nástroje podľa“ vkladajú slová, ktoré znejú: „potreby a príslušného“,
- v Tabuľke 3.3. sa v deviatom riadku v štvrtom stĺpci vypúšťa číslica „1“,
- v Tabuľke 3.3. sa v deviatom riadku v piatom stĺpci vkladá číslica „1“,
- v Tabuľke 3.3. sa v trinástom riadku v piatom stĺpci vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v Tabuľke č 3. 4 sa vypúšťa siedmy riadok,
- v Tabuľke č 3. 4 sa za pôvodný riadok 11 vkladajú nové dva riadky s textom „základná výbava na úpravu plátkov a strojčekov“ s počtom jeden kus na skupinu a „sada náhradných plátkov“ s počtom jeden kus na skupinu,
- v Tabuľke č 3. 4 sa v pôvodných riadkoch 9, 10 a 12 v stĺpci 5 vypúšťajú číslice „1“ a nahrádzajú sa slovami „podľa potreby“,
- v Tabuľke č 3. 5 sa vypúšťa desiaty riadok,
- v Tabuľke 3.15. sa v treťom riadku v piatom stĺpci vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v Tabuľke 3.15. sa za riadok 3 vkladá nový riadok 4 s textom „sada náhradných strún“ s počtom jeden kus na skupinu,
- v Tabuľke č 3.18 sa v pôvodných riadkoch 1, 8 a 13 v stĺpci 5 vypúšťajú číslice „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v Tabuľke č. 3. 18 sa v riadku 9 sa za slová „dirigentský pult“ vkladajú slová „pre hru v orchestri“.

### Tanečný odbor:

- na strane 31 v časti 2. VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ PRÁVNE PREDPISY v poslednej vete sa vypúšťa slovo „učebných“ a nahrádza sa slovom „školských“,
- na strane 31 v časti 3.1 **Základné učebné priestory pre vyučovanie** sa vypúšťa prvá veta a nahrádza sa novou vetou, ktorá znie: „Na základe špecifik a požiadaviek jednotlivých vyučovacích

predmetov tanečného odboru sú na vyučovanie nevyhnutné nasledovné účelové učebné priestory (tanečná sála) s priamym vetraním a osvetlením.“.

- v Tabuľke č. 2 sa v druhom stĺpci za slová „Učebňa na vyučovanie“ vkladá pomlčka a slová „tanečná sála“,
- v Tabuľke č. 2 sa v treťom stĺpci v riadku 2 vypúšťa text „Zrkadlá – montáž na najdlhšiu stranu miestnosti“ a nahrádza sa textom, ktorý znie „Zrkadlá – montáž na najdlhšiu stranu miestnosti do výšky 1, 8 m“,
- v Tabuľke č. 2 sa vo štvrtom riadku v piatom stĺpci vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v Tabuľke č. 2 sa vypúšťa riadok 6 a text uvedený v ňom sa presúva do riadku 7 „Cvičebné podložky pre žiakov - gymnastický koberec“ s počtom jeden kus podložky na žiaka s počtom jeden kus gymnastického koberca na skupinu,
- v Tabuľke č. 2 v pôvodnom riadku 8 za slová „Audioprehrávač (CD, MC)“ vkladajú nové slová, ktoré znejú „alebo PC/notebook s reproduktormi alebo DVD prehrávač alebo televízor“,
- pôvodný riadok 9 sa vypúšťa.

### **Literárno-dramatický odbor:**

- na strane 37 v časti 2. VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ PRÁVNE PREDPISY v poslednej vete sa vypúšťa slovo „učebných“ a nahrádza sa slovom „školských“,
- na strane 37 v časti 3. ZÁKLADNÉ UČEBNÉ PRIESTORY sa v nasledujúcom texte vypúšťa slovo „teoretické“,
- vypúšťa sa text pod Tabuľkou č. 1 a celá Tabuľka č. 2,
- pôvodná Tabuľka č. 3 sa označuje ako Tabuľka č. 2,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa vypúšťa riadok 4,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 v riadku 8 sa za slová „Audioprehrávač (CD, MC)“ vkladajú nové slová, ktoré znejú „DVD prehrávač +alternatíva: PC + reproduktory + dataprojektor + plátno“,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa vypúšťa riadok 9,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa vypúšťa riadok 11,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa v riadku 14 v stĺpci 5 vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa v riadku 18 v stĺpci 4 vypúšťa číslica „1“,
- v pôvodnej Tabuľke č. 3 sa v riadku 18 v stĺpci 5 vkladajú slová „podľa potreby“,
- v pôvodnej Tabuľke č. 4 sa v riadku 3 v stĺpci 4 vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- v pôvodnej Tabuľke č. 4 sa v riadku 4 v stĺpci 3 vypúšťajú slová „(počet minimálne 10)“
- v pôvodnej Tabuľke č. 4 sa v riadku 4 v stĺpci 4 vypúšťa číslica „1“ a nahrádza sa slovami „podľa potreby“,
- tabuľky č. 3 – 5 sa označujú ako tabuľky 2 – 4; tabuľky 6.1 a 6.2 sa označujú ako tabuľky 5.1 a 5.2.

### **Výtvarný odbor:**

- na strane 44 v časti 2. VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ PRÁVNE PREDPISY v poslednej vete sa vypúšťa slovo „učebných“ a nahrádza sa slovom „školských“,
- v Tabuľke č. 1 sa vypúšťa pôvodný názov stĺpca dva a nahrádza sa novým názvom, ktorý znie „Názov učebného priestoru na zabezpečenie vyučovania“.

**Odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby:**

- na strane 51 v časti 2. VŠEOBECNE ZÁVÄZNÉ PRÁVNE PREDPISY v poslednej vete sa vypúšťa slovo „učebných“ a nahrádza sa slovom „školských“,
- v poznámke pod Tabuľkou č. 2 sa vypúšťa prvá veta „Ateliér virtuálnej grafiky môže nahrádzať učebňa výpočtovej techniky.“ a vkladá sa nová veta, ktorá znie „Na vyučovanie vo výtvarnom ateliéri možno využívať aj ateliér výtvarného odboru“.

Na základe vyššie uvedeného sekcia regionálneho školstva odporúča schváliť:

Návrh na úpravu Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy s touto schvaľovacou doložkou:

**Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.**

V Bratislave dňa 9. februára 2018

Ing. Marian Galan  
generálny riaditeľ  
sekcie regionálneho školstva

**Stanovisko ministerky školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky:**

S vydaním rozhodnutia o schválení úpravy Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy

**s ú h l a s í m**

V Bratislave dňa 16. februára 2018

JUDr. Mgr. Martina Lubyová, PhD.  
ministerka školstva, vedy, výskumu a športu SR